

বংশ-পরিচয়

উনবিংশ-শতাব্দী

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার-সঙ্কলিত

বৈশাখ, ১৩৪৫

প্রকাশক
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার
২০২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, কলিকাতা

৯২.০৫
বঃ নঃ/ব
৫১-৯৯

৯২.০৫
জ্ঞানেন্দ্র/ব
৫১৩ - ১৯

প্রিন্টার—
শ্রীমুগেন্দ্রনাথ কোন্ডার
উদ্যোগকর প্রেস
১২ নং গোর্ডোহন মুখার্জী ষ্ট্রিট, কলিকাতা

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। ওড়াকান্দীর ঠাকুর-বংশ ...	১—৬৮
২। স্বর্গীয় রায় বাহাদুর কৃপানাথ দত্ত ...	৬৯—৭৮
৩। ছাপরার প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র ...	৭৯—৯০
৪। স্বর্গীয় মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় এম-এ ...	৯১—১০১
৫। ছাপরার উকিল শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ গুপ্ত ...	১০২—১০৫
৬। স্বর্গীয় বিনোদবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় ...	১০৬—১১৪
৭। মঙ্গলপুরের প্রসিদ্ধ এডভোকেট শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ...	১১৫—১১৯
৮। শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ মিত্র, এডভোকেট, পাটনা ...	১২০—১২২
৯। বালি সমাজের উত্তর বাঙালী বোম্ব-বংশাবলী (জেলা বশোহর) রায় সাহেব অন্নদাকুমার বোম্ব, পাটনা	১২৩—১৩২
১০। বালেশ্বরের রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে ...	১৩৩—১৪০
১১। শ্রীযুক্ত মধুরানাথ মৈত্র, উকীল, করিমপুর ...	১৪১—১৪৪
১২। ডাঃ সুর কেশরানাথ দাস ...	১৪৫—১৭৬
১৩। রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি-এ, ও-বি-ই ...	১৭৭
১৪। হাওড়া-শালিধার মুখোপাধ্যায় বংশ ...	১৭৮—১৯৫
১৫। মন্ত্রী তারকনাথ সাধু বাহাদুর সি-আই-ই ...	১৯৬—২১৬
১৬। স্বর্গীয় নীলকমল মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত নরেশনাথ মুখোপাধ্যায় এম-এল-এ ...	২১৭—২২১

১৭। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মিত্র	...	২২১—২২৪
১৮। স্বর্গীয় অধ্যক্ষ ললিতকুমার ঘোষ বিষয়	...	২২৫—২৪৭ পৃষ্ঠা
১৯। রায় সতীশচন্দ্র সিংহ বাহাদুর এম-এল-সি, পুন্ডলিয়া	২৪৮—২৬০	
২০। ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ	...	২৬১—২৭২
২১। হাইকোর্টের এডভোকেট শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী	২৭৩—২৮৭	
২২। অম্বোরকামিনী দেবী (স্মৃতিসিদ্ধ চিকিৎসক জননায়ক ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের মাতা)	...	২৮১—২৯৭
২৩। লিলুয়ার চট্টোপাধ্যায়-বংশ (রায় শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর)	...	২৯১—৩৬৭
২৪। ধলভূম-রাজবংশ	...	৩৬৮—৩৮৫
২৫। গোহাটীর ভূতশূর সরকারী উকীল ধর্মভূষণ রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন বি-এল	...	৩৮৬—৪০২
২৬। শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন রায় বি-এল, কুমিল্লা	...	৪০৩—৪০৭
২৭। ডাক্তার যতীন্দ্রনাথ বসু	...	৪০৮—৪১৬

কলিকাতা—বাগবাজারের সহদয় ভূম্যধিকারী

একনিষ্ঠ সাহিত্যিক

সকল সদমুষ্ঠানে অগ্রণী, সদালাপী, সদানন্দ,

শ্রদ্ধেয় সুহৃদবর

শ্রীযুক্ত বিজয়গোপাল গঙ্গোপাধ্যায়

মহাশয়ের করকমলে

বংশ-পরিচয়—১৯শ শত

উৎসর্গীকৃত হইল।

বংশ-পরিচয়

ওড়াকান্দীর ঠাকুর বংশ ।

“নীচ হয়ে করিব যে নীচের উদ্ধার ।

অতি নিম্নে না নামিলে কিসে অবতার ॥

কৃষ্ণ প্রেম স্নানির্মল উচ্ছেতে না রবে ।

নিম্নখাদে থাকে বারি দেখ মনে ভেবে ॥”

শ্রীশ্রীহরি লীলামৃত ।

মহাপ্রভু শ্রীশ্রীচৈতন্য দেবের প্রেমবন্যায় যখন নদীয়া প্লাবিত হইতেছিল এবং নবদ্বীপের সমৃদ্ধি সমগ্র ভারতের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছিল; তখন বিহার প্রদেশ হইতে এক বাৎস্য গোত্রীয় মৈথিলী ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী তথায় আগমন করিয়া মহাপ্রভুর ধর্ম্মে দীক্ষিত হন এবং স্থায়ীভাবে তথায় বসতি করেন। এই রংশের রামদাস নামক এক পরম সাধু বৈষ্ণব ভারতের বহু তীর্থ পর্য্যটন করিয়া সন্ন্যাস পূর্ববঙ্গের চন্দ্রনাথ তীর্থ দর্শন করিতে আসেন। সে স্থান হইতে ফিরিবার পথে বর্তমান যশোহর জিলার নবগঙ্গা তীরস্থ লক্ষ্মীপাশা গ্রামে আসিয়া উপনীত হন। এই স্থানটা বড়ই মনোরম ও স্বাস্থ্যকর ছিল। এখানে তাঁহাদের অনেক শিষ্য জুটিয়া গেল। তাহাদের মধ্যে নমঃশূদ্র জাতীয় শিষ্যই অধিক। তাহাদের একান্ত ইচ্ছায়, আগ্রহে এবং ভক্তিতে সাধু রামদাস লক্ষ্মীপাশা গ্রামেই বাস করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে লোকে ব্রাহ্মণকে “ঠাকুর” বলিয়া সম্বোধন করিত। রাম

দাসের শিষ্যেরা তাঁহাকে “প্রভু ঠাকুর” বলিতেন। ইহা হইতেই তিনি ঠাকুর আখ্যা প্রাপ্ত হন এবং তদবধি তাঁহার বংশধরগণ “ঠাকুর” বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছেন।

কিছু দিন গত হইলে প্রভুর একটা পুত্র সন্তান জন্ম গ্রহণ করে। তাহার নাম চন্দ্রমোহন ঠাকুর। পিতা-মাতার ক্রোড়ে শিশু স্নেহে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। কিন্তু বিবাহের উপযুক্ত বয়স হইলে প্রভু রামদাস এক মহাসমস্যায় পতিত হইলেন। কারণ তিনি মৈথিলী ব্রাহ্মণ ছিলেন; এতদ্ব্যতীত বহুদিন যাবৎ নমঃশূদ্র শিষ্যগণ কর্তৃক পরিবৃত থাকায় বঙ্গ দেশীয় ব্রাহ্মণগণও তাঁহাকে আর ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিতে সন্মত হইলেন না। রামদাস পরম বৈষ্ণব ছিলেন। প্রকৃত পক্ষে বৈষ্ণবের কোন জাতি নাই। তিনি স্বীয় জাত্যভিমানে জলাঞ্জলি দিয়া একমাত্র পুত্র চন্দ্র মোহনকে এক নমঃশূদ্র কন্যার সহিত বিবাহ দেন। এই কন্ডার গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তাঁহার নাম শুকদেব ঠাকুর, তিনি লক্ষ্মীপাশার উত্তরে জয়পুর গ্রামে যাইয়া বসতি করেন। তাহার পুত্র কালিদাস ঠাকুর মধুমতী নদীর পূর্ব তীরে পাথরঘাটা গ্রামে আসিয়া বাস করেন। তিনি অতিশয় কৃষ্ণভক্ত ছিলেন এবং সর্বদা সাধুসঙ্গে কৃষ্ণগুণ কীর্তন করিয়া ও বৈষ্ণব ভোজন করাইয়া কালাতিপাত করিতেন।

মুকুন্দরাম ঠাকুর

কালিদাসের তিন পুত্র—রবিদাস, নিধিরাম ও ত্রীজীব, মধ্যম পুত্র নিধি রামের দুই পুত্র মুকুন্দরাম ও কার্তিক। নিধিরাম ফরিদপুর জিলার বর্তমান গোপালগঞ্জ মহকুমার অধীন সাফলীডাঙ্গায় আসিয়া বাস করেন এবং নিজ ব্যক্তিবলে ও পরিশ্রমগুণে অতি অল্পকাল মধ্যেই বহু ভূসম্পত্তির অধিকারী হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মুকুন্দরাম বাল্যকাল

হইতেই নানা কার্যে স্বীয় বুদ্ধিমত্তার ও বিচক্ষণতার পরিচয় দেন এবং পিতৃ সম্পত্তি অনেক পরিমাণে বর্দ্ধিত করেন। তিনি লক্ষ্মীপুর গ্রাম নিবাসী রাজবল্লভ দাশের কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। দাশ মহাশয় অতিশয় প্রতিপত্তিশালী লোক ছিলেন। মুকুন্দ রাম ঠাকুরের পাঁচ পুত্র— যশোবন্ত, সনাতন, প্রাণকৃষ্ণ, রামমোহন ও রমকৃষ্ণ। ইহারা সকলেই অত্যন্ত কৃষ্ণভক্ত ছিলেন। ইহাদের পুত্র পৌত্রেরা অনেকে সংসারে থাকিয়া গৃহকার্য্য করিতেছেন। অনেকে কৃষ্ণ প্রেমে উদাসীন হইয়া গৃহত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনবাসী হইয়াছেন।

যশোবন্ত ঠাকুর

মুকুন্দ রাম ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র যশোবন্ত ঠাকুর ১১৮৮ বঙ্গাব্দে সাফলী-ডাঙ্গায় জন্মগ্রহণ করেন। বংশানুগত সংস্কার প্রভাবে তিনি অতিশয় ভগবদ্ভক্ত ছিলেন। বৈষ্ণব ধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় নিষ্ঠা ছিল। দূরদেশ হইতে বৈষ্ণবগণ সতত তাঁহার আলয়ে অতিথিরূপে উপস্থিত হইতেন। তিনি তাহাদিগকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া আনন্দের সহিত ভোজন করাইতেন। তিনি বৈষ্ণব শাস্ত্রানুমোদিত সমস্ত ভগবৎ সেবা, উৎসব ও অন্তর্ধান করিতেন। তাঁহাব ধনৈশ্বর্য্য ছিল। সম্পত্তির আয় হইতে সাধু বৈষ্ণব সেবায় প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়াও তাঁহার প্রতিবৎসর বহু অর্থ সঞ্চিত থাকিত।

পরম ধার্মিক এবং ত্যাগী হইলেও যশোবন্ত গৃহকার্য্য উপেক্ষা করিতেন না। তিনি পিতাব সম্পত্তি অনেক পরিমাণে বর্দ্ধিত করেন এবং সেই সময়ে ফরিদপুরের এই অঞ্চলের মধ্যে অত্যন্ত প্রতিপত্তিশালী এবং সম্মানী লোক বলিয়া পরিগণিত হন। তিনি মধুমতী নদীর পূর্বতীরস্থ তারাইল গ্রাম নিবাসী রাম প্রসাদ চৌধুরীর কস্তা অন্নপূর্ণা দেবীকে বিবাহ করেন। এই রমণী অশেষ গুণসম্পন্না এবং কৃষ্ণভক্তি পরায়ণা ছিলেন। তাঁহার

গর্ভে পাঁচ পুত্র—কৃষ্ণদাস, হরিদাস, বৈষ্ণবদাস, গোবিন্দদাস ও স্বরূপদাস এবং দুই কন্যা—জাহ্নবী ও মালিনী জন্ম গ্রহণ করেন ।

জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণদাস ঠাকুরের জন্মের ৯ বৎসরের মধ্যে যশোবন্ত ঠাকুরের আর কোন পুত্র সন্তান জন্ম গ্রহণ করে নাই । সে কারণ অন্নপূর্ণা দেবী বড়ই দুঃখিতা এবং বিমর্ষহৃদয়া হইয়া পড়েন । গৃহে কোন সাধু বৈষ্ণব আসিলেই দেবী তাহার নিকট মনের দুঃখ জানাইতেন এবং সতত ভগবচ্চরণে আর একটি পুত্র লাভের জন্ত প্রার্থনা করিতেন । রামকান্ত গোস্বামী নামে এক বৈষ্ণব সাধু মুখডোবা গ্রামে বাস করিতেন । তিনি শ্রীশ্রীবাসুদেব জীউর অর্চনা করিতেন এবং যশোবন্তের গৃহে বৈষ্ণব মহোৎসব উপলক্ষে প্রায়ই আগমন করিতেন । তিনি বাক্সিদ্ধ পুরুষ ছিলেন । একদিন যশোবন্তের গৃহে যখন রামকান্ত বাসুদেব জীউর পূজায় রত ছিলেন, তখন অন্নপূর্ণা দেবী তাঁহার সমীপে নিজের মনোবাঞ্ছা জ্ঞাপন করিলেন । রামকান্ত যশোবন্ত ও অন্নপূর্ণার কৃষ্ণভক্তি দেখিয়া এতই আনন্দিত হইয়াছিলেন যে তিনি দেবীর প্রার্থনা শ্রবণমাত্র হৃষ্টমনে বাসুদেব জীউকে তাঁহার ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া বলিলেন, “এই বাসুদেব স্বয়ং তোমার উদরে জন্মগ্রহণ করিবেন ।” এদিকে যশোবন্ত এক অন্তত স্বপ্ন দেখিয়া দেবীকে তাহা বলিলেন । তারকচন্দ্র সরকার কবিরসরাজ কৃত শ্রীশ্রীহরিলীলামৃত গ্রন্থে উহা এইরূপ বর্ণিত আছে ।

“যশোবন্ত বলে প্রিয়ে শুনহ বচন” ।

যে রূপ আমার মনে জাগে সর্বক্ষণ ॥

নবীন মেঘের বর্ণ বনমালা গলে ।

ভৃগুপদ চিহ্ন দেখা যায় বক্ষঃস্থলে ॥

পীতাশ্বর ধর কোকনদ পদাধুজে ।

শঙ্খ চক্র গদাপয় শোভে চতুর্ভুজে ॥

এইরূপ আভা মম হৃদয়ে পশিয়া ।

সে যে তব কোলে বৈসে বিভূজ হইয়া ॥”

দেবী গর্ভবতী হইলেন এবং যথাসময়ে তাঁহার একটি পুত্র-সন্তান ভূমিষ্ট হইল। ইহার নাম শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর। অন্নপূর্ণা পুত্রের মুখ দর্শন করিয়া পরমাল্লাদিতা হইলেন। রমাগণ ছলুধরনি করিল এবং সমবেত বৈষ্ণব সাধুগণ আনন্দে হরি সংকীর্তন করিতে লাগিলেন। মুহুমূহঃ শঙ্খ নিনাদে চতুর্দিক মুখরিত হইল। ঈরিক্ষনিতে আকাশ যেন বিদীর্ণ হইয়া গেল।

কৃষ্ণদাস ঠাকুর

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের জন্ম গ্রহণের পর যশোবন্তের আর তিনটি পুত্র ও দুইটা কন্যা জন্মগ্রহণ করে। তাহাদের নাম পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে। পুত্রগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে যশোবন্ত ঠাকুর লীলা সম্বরণ করেন। তখন জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণদাস সংসারের কর্তা হইলেন এবং তাহার উপর পৈতৃক ভূসম্পত্তি রক্ষার ভার গ্রস্ত হইল। কুমার নদের তীরে অবস্থিত জগন্নাথদি গ্রামের স্বর্যমণি মজুমদাব ও পার্শ্বতী চরণ মজুমদার তৎকালে সাফল্যাদাকার জমিদার ছিলেন। জমিদারেব কর্মচারী সদর কর পরিশোধ করিবার জন্ত কৃষ্ণদাস ঠাকুরের নিকট হইতে সাতশত টাকা ঋণ করেন। ঐ টাকা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে পরিশোধ না করায় কৃষ্ণদাস তাহার নিকট উহার জন্ত পুনঃ পুনঃ তাগাদা করেন। এই প্রসঙ্গে উভয়ের মধ্যে বচসা হওয়ায় মনোমালিগ্ন উপস্থিত হয়। অতঃপর একদা জমিদার কর্মচারী নৌকাযোগে খাজনা আদায় করিতে আসিলে পূর্বের টাকা পরিশোধ না করার আক্রোশে কৃষ্ণদাস তাহার নৌকা লোকজন দ্বারা ভূমির উপর টানিয়া তুলেন। . কর্মচারী বিশেষ অবমানিত হইয়া জমিদার ভ্রাতৃত্বয়ের নিকট যাইয়া আমূল বৃত্তান্ত বলেন। তাহার কৃষ্ণদাসের

অনিষ্ট করিবার সুযোগ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণদাস সম্পত্তিশালী প্রজা ছিলেন। তখন ইজারদারগণ প্রধান প্রজাকে জামিন রাখিয়া গ্রামের ইজারা লইত। কৃষ্ণদাস মেনাজদিয়া গ্রামের জামিন ছিলেন। ঐ গ্রামের খাজনা বাকী পড়ায় মালিক কর্তৃক বাকী করের জন্ত ১৪ হাজার টাকার ডিক্রী হয়। ইহার ফলে কৃষ্ণদাস দেন্দার সাব্যস্ত হন। কিছুদিন পরে ঐ ডিক্রী জারি দিয়া কৃষ্ণদাসের অস্থাবর সম্পত্তি ক্রোক করা হয়। এই প্রকার বিপন্ন হইয়া কৃষ্ণদাস কনিষ্ঠ চারি ভ্রাতা সহ সাফলীডাঙ্গা ত্যাগ করিয়া উত্তর পূর্বে অবস্থিত ওড়াকান্দী গ্রামে মাতুলের জ্ঞাতি ভজরাম চৌধুরী ও রামচাঁদ চৌধুরীর বাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পরে ঠাকুর ভ্রাতৃগণ ওড়াকান্দীর পূর্বপাড়ায় বিশ্বনাথ রায়ের বাটীতে বাইয়া বসতি করেন। এই বাটীই বর্তমান ওড়াকান্দীর ঠাকুর বাটী। বিশ্বনাথ পবন বৈষ্ণব ছিলেন; কিন্তু অপুত্রক হওয়ায় সংসার ত্যাগী হইয়া বৃন্দাবন চলিয়া যান।

ওড়াকান্দী তেলীহাটা আমিরাবাদ পরগণার অধীন। ঐ সময়ে যশোহর-নড়াইলের জমিদার রামরতন রায় ইহার মালিক ছিলেন। অতাবধি নড়াইলের জমিদারগণ ইহার মালিক আছেন।

কিছুকাল পরে ঠাকুর ভ্রাতৃগণ পৃথক্ ভাবে বাস করিতে লাগিলেন। ওড়াকান্দীর বাটীতে স্থান সংকুলান না হওয়ায় বৈষ্ণবদাস ও স্বরূপদাস ঠাকুর বর্তমান মাদারীপুর বিলকুট ক্যানালের পূর্বতীরস্থ সাহাপুর পরগণার অধীন পদ্মবিলা গ্রামে বাইয়া বসতি করেন। অতাবধি তাঁহাদের বংশধরগণ ধন সম্পত্তিতে প্রতাপান্বিত হইয়া তথায় বাস করিতেছেন। বর্তমানে ওড়াকান্দীতে কৃষ্ণদাস, হরিদাস এবং গৌরীদাসের বংশধরগণ বাস করিতেছেন। সম্প্রতি গৌরীদাসের দুই পৌত্র নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ ও ব্রজকিশোর ঠাকুর সানপুকুরিয়া নামক গ্রামে বাইয়া বাস করিতেছেন।

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর

যশোবন্ত ঠাকুরের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর বাংলা ১২১৮ সালে ফাল্গুনী মধুকৃষ্ণ ত্রয়োদশীতে মহাবারুণী দিবসে ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে সাফলীডাঙ্গায় জন্মগ্রহণ করেন। পঞ্চম বর্ষের সময় তাঁহাকে গ্রাম্য পাঠশালায় বিদ্যা-শিক্ষার্থ প্রেরণ করা হয়। সে কালে পাঠশালার বিদ্যা সমাপ্ত করিয়া শাস্ত্রাদি গ্রন্থ পাঠ করিতে পারিলেই বিদ্যাশিক্ষা শেষ হইয়াছে বলিয়া বিবেচিত হইত। প্রাতঃকালে পাঠশালা বসিত। বিকালে ছাত্রেরা মাঠে গাভী চরাইত। সাফলীডাঙ্গার প্রতিগৃহস্থের বহুদুগ্ধবতী গাভী ছিল। হরি ঠাকুর অত্যন্ত রাখাল বালকের স্তায় মাঠে গরু চরাইতেন। তিনি বাল্যকালে বড়ই চঞ্চল প্রকৃতির ছিলেন। তিনি পিতামাতার কথায় বড় একটা কর্ণপাত করিতেন না। নিজের যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতেন। তাঁহার দৌরাণ্ড্যে পল্লীবাসী সকলেই বিরক্ত হইয়া উঠিত। কিন্তু তাঁহার মানুষকে মুগ্ধ করিবার অসাধারণ শক্তি ছিল। কাহারও কোন অনিষ্ট করিলেও সে ঠাকুরকে দেখিবামাত্র তাহা ভুলিয়া যাইত। তিনি অত্যন্ত দুঃসাহসী ছিলেন। গর্ভ হইতে বিষধর সর্প বাহির করিয়া তাহা লইয়া খেলিতেন এবং পদ্মপুরাণ, মনসা-ভাষণ ও বেহলার করুণ কাহিনী গাইতেন। নাটু এবং বিশ্বনাথ নামে দুই রাখাল বালক সতত তাঁহার সহিত থাকিত। ইহারা উত্তরকালে হরিঠাকুরের পরম ভক্ত হইয়াছিল। যশোবন্ত ঠাকুর ও অন্নপূর্ণা দেবী কখন কখন শ্রীহরি ঠাকুরকে ভগবান বলিয়া জ্ঞান করিতেন। অতি বাল্যকাল হইতেই তাঁহার রাখালদিগের সহিত ক্রীড়ার মধ্যে নানা কার্য্য তাঁহার অলৌকিকত্ব প্রকাশ করিত। বস্তুতঃ তাঁহার রাখালিয়া খেলার মধ্যেই অনেকে তাঁহার ঈশ্বরত্ব অনুভব করিত। লীলামৃত গ্রন্থে ঠাকুরের বাল্যলীলা সম্বন্ধে এই প্রকার উল্লেখ আছে :—

“মহাপ্রভু বাল্যকালে রাখিতেন গরু।

ধরিয়া গোপাল বেশ বাহ্যকন্নতরু ॥

আবা ধ্বনি দিয়া করে ধরিতেন তাল ।
 আনন্দে করিত নৃত্য গোধনের পাল ॥
 গোপনীয় ভাব যেন ছিল বৃন্দাবনে ।
 করিত তেমনি মেলা রাখালের সনে ॥
 ব্রজেতে যেমন ভাব ছিল ভঙ্গী বঁকা ।
 সেই ভাবে দাঁড়াতেন যষ্টি দিয়া ঠেকা ॥
 ভাব দেখে রাখালেরা জিজ্ঞাসিত নাম ।
 বলিতেন নাম কৃষ্ণ চুর্বাদল শ্রাম ॥
 মুখ ডোবা ছিন্ন বাসুদেব মূর্তি ধরে ।
 যশোবন্ত স্তূত হৈছে রামকান্ত বরে ॥”

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের পিতা যশোবন্ত ঠাকুরের গৃহে প্রায়ই বৈষ্ণব
 ভোজন হইত এবং তদুপলক্ষে হরি সংকীৰ্ত্তন হইত। কীৰ্ত্তন শেষে
 ভগবদ্ভক্ত যশোবন্ত তাঁহার সকল পুত্রকে সেই সংকীৰ্ত্তনের ধূলিতে গড়াগড়ি
 দিতে বলিতেন। অত্যাশ্রয় পুত্রেরা কোন আপত্তি না করিয়া তাহা করিত ;
 কিন্তু হরি ঠাকুরকে প্রহাব করিলেও তিনি গড়াগড়ি দিতেন না। পিতার
 একান্ত পীড়াপীড়িতে তিনি তাঁহাকে সাময়িকভাবে সন্তুষ্ট করিবার জন্য
 বাটার অন্তর যাইয়া সর্কাদে ইদুরের মাটি মাখিয়া আসিতেন এবং বলিতেন
 “বাবা আমি গড়াগড়ি দিয়াছি।” তিনি বৈষ্ণব সাধুদিগের দ্বারা কোন
 দিনই বিশেষ আকৃষ্ট হইতেন না এবং তাহাদের ধর্মোপদেশও বড় একটা
 মনোযোগের সহিত শ্রবণ করিতেন না। তিনি বেদ বিধির অনেক কিছু
 মানিতেন না এবং ধর্ম বিষয়ে কাহারও অধিনায়কত্ব স্বীকার করিতেন না।
 ধর্ম সম্বন্ধে তিনি যাহা ভাল বুঝিতেন তাহাই করিতেন। একারণ কেহ
 কেহ তাঁহার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং তাঁহাকে নাস্তিক
 বলিয়া সম্বোধন করিতেন। পক্ষান্তরে অনেকেই তাঁহার নব নব ভাবরাশি

দর্শন করিয়া পুলকিত হইতেন এবং তাঁহাকে ভগবানের অবতার জ্ঞান করিয়া ভক্তিরসে আশ্রিত হইতেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর ওড়াকান্দীর উত্তরে অবস্থিত জিকাবাড়ী গ্রামের লোচন চন্দ্র সমাজপতির একমাত্র কন্যা শাস্তি দেবীকে বিবাহ করেন। সমাজপতি মহাশয় ধনবান ছিলেন। তাঁহার কোন পুত্রসন্তান না থাকায় খুব সমারোহে কন্যার বিবাহ দেন। তিনি জামাতাকে নিজ পুত্রের স্থায় জ্ঞান করিতেন। শাস্তি দেবী অসামান্য রূপবতী ও গুণবতী ছিলেন। উত্তরকালে যখন হরি ঠাকুর গৃহে থাকিয়াও বিষয় কর্ম ত্যাগ করিয়া ছিলেন তখন এই রমণী স্বীয় বুদ্ধি এবং বিচক্ষণতা বলে সংসারের যাবতীয় কার্য নিজেই পরিচালনা করিতেন।

পিতার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণদাস সংসারের কর্তা হইলেন এবং বিষয় সম্পত্তি সংক্রান্ত সকল কার্য তাহারই উপর হস্ত হইল। হরিঠাকুর কনিষ্ঠ সহোদরসহ নিজ বাটীতে একটী দোকান স্থাপন করিলেন এবং জয়নগরের বাজার হইতে গৃহস্থের আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি আশ্রয় করিয়া বিক্রয় করিতে লাগিলেন। ইহাতে অত্যন্ত অল্প সময়ের মধ্যে বহু অর্থের সমাগম হইল। তিনি ঐ অর্থদ্বারা পরিবারের সকলকে সাহায্য করিতেন। ইহাতে দিন দিন সংসারের শ্রীবৃদ্ধি হইতে লাগিল। কৃষ্ণদাস সাংসারিক কার্যের প্রতি ভ্রাতৃগণের এতাদৃশ মনোযোগ দেখিয়া আনন্দিত হইলেন। বৈষ্ণব ও অতিথিসেবা যথারীতি হইতে লাগিল। গৃহে পূর্ণশাস্তি বিরাজ করিতে লাগিল। এই প্রকারে কিছুদিন অতীত হইলে হরি ঠাকুরের মনে হঠাৎ একটা পরিবর্তন আসিল। তাঁহার পরিবারে কেহ কৃষিকার্য করিতেন না। তাঁহাদের সকল জমি প্রতিবৎসর বর্গা দেওয়া হইত। বর্গাদারগণ উহা হইতে ফসল উৎপন্ন করিয়া তাহার অংশ ঠাকুর ভ্রাতাদের প্রদান করিত। সকল অবস্থাপন্ন গৃহস্থের মধ্যে এই প্রথা প্রচলিত ছিল। হরি ঠাকুরের মনে হইল তিনি নিজহস্তে

একবার চাষ করিবেন। বাটার সন্নিহিতে একখণ্ড জমিতে তেমন বেশী খাজ উৎপন্ন হইত না। তিনি ঐ জমি চাষ করিতে মনস্থ করিলেন। তাঁহার সঙ্গী বিশ্বনাথের সহিত জমিতে পরিশ্রম করিয়া সে বৎসর প্রচুর ফসল উৎপাদন করিলেন। সকলে তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইল; অবস্থাপন্ন হইলেও তিনি কৃষিকার্য্যকে কখনও হেয় মনে করিতেন না। তিনি কৃষকদিগের পরম বন্ধু ছিলেন। তিনি বলিতেন, গৃহস্থের কৃষি এবং বাণিজ্য উভয়ই অর্থোপার্জনের প্রশস্ত পথ। তিনি নিজেই উহা করিয়া অনেক আত্মাভিমानी ধনী গৃহস্থকে শিক্ষা দিয়াছিলেন।

ইহার কয়েক বৎসর পরে জমিদারের অত্যাচারে ঠাকুর ব্রাহ্মগণ যখন সাফলীডাক্সার বাটা ত্যাগ করিয়া ওড়াকান্দী আগমন করেন, তখন হারি ঠাকুরের একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তাহার নাম শ্রীগুরুচরণ ঠাকুর। এই সময়ে একটি অনাথিনী নারী শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরকে ধর্ম্ম পিতা বলিয়া ঠাকুরবাটীতে অবস্থান করে। শান্তিদেবী শিশু পুত্রের লালন পালনে বিশেষ ব্যস্ত থাকায় এই স্ত্রীলোকটি গৃহেব সকল কার্য্য করিত। একারণ সকলেই তাহাকে ভালবাসিত এবং বিশ্বাস করিত। একদা স্ত্রীলোকটি স্নযোগ পাইয়া গৃহ হইতে সমুদয় টাকাকড়ি চুরি করিয়া পলায়ন করিল। তাহাতে হরি ঠাকুর একেবারে কপর্দক হীন হইয়া পড়িলেন। শিশুপুত্র ক্রোড়ে শান্তিদেবী মহা বিপদে পতিতা হইলেন। শ্রীহরি ঠাকুর এই ঘটনার পর হইতে গৃহ কার্য্যে আর মনোনিবেশ করিলেন না। স্বামীকে এতদূর উদাসীন দেখিয়া শান্তিদেবী কেবল রোদন করিতেন। তাহাতে শ্রীশ্রীহরি বলিতেন, “আমি আর গৃহকার্য্য করিব না; ভগবান পুত্র দিয়াছেন, তিনিই তাহা পালন করিবেন।”, এই সময় হইতে তিনি সর্ব্ববিষয়ে ঔদাস্ত দেখাইতে লাগিলেন। গৃহে তাঁহার মন একমুহূর্ত্তও তিষ্ঠিত না। তিনি রাত্ৰিকালে একাকী নির্জন প্রান্তর মধ্যে থাকিতেন। কখন কখন তাঁহাকে বৃক্ষতলে একাকী

সমাধিপ্রাপ্ত অবস্থায় দেখা বাইত। এইরূপে কিছুদিন অতীত হইল। একদিন তিনি একাকী জয়নগর অভিমুখে বাইতেছিলেন। পথিমধ্যে এক দিব্য মহাপুরুষের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। উভয়ে এক বটবৃক্ষতলে উপবেশন করিয়া দীর্ঘকাল কথোপকথন করিলেন। শ্রীশ্রীহরির আর জয়নগর যাওয়া হইল না। তিনি উদাসীন মনে ওড়াকান্দী অভিমুখে ফিরিলেন। আসিতে আসিতে রজনী হইল। এমন সময় আড্ডাকান্দী গ্রামে শ্রুতপ্রাপ্তরে বকুল-বৃক্ষতলে এক জ্যোতির্ষ্ময় শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম হস্ত পুরুষ দেখিয়া ভাবে বিভোর হইয়া পড়িলেন। পরদিবস অতি প্রত্যুষে গ্রামের লোকে তাঁহাকে প্রাস্তর মধ্যে একাকী দেখিয়া বাটীতে লইয়া আসিলেন। তখন হইতে ক্রমশঃ প্রতি কার্য্যে তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রকাশ পাইতে লাগিল।

পূর্বোক্ত রামচাঁদ চৌধুরীর সহিত হরিঠাকুরের বাল্যকাল হইতেই অত্যন্ত সৌহার্দ্য ছিল। একদা তিনি এবং ঠাকুর এক প্রাস্তরে ভ্রমণে বাহির হন। সম্মুখে ঠাকুর এবং পশ্চাতে রামচাঁদ বাইতেছিলেন। এমন সময় রামচাঁদ দেখিলেন ঠাকুর যেখানে পা ফেলিতেছেন, সেখানেই একটা করিয়া পদ্ম ফুটিয়া উঠিতেছে। রামচাঁদ বিস্মিত হইলেন। তিনি বুঝিলেন শ্রীশ্রীহরি গান্ধব নহেন। তিনি পূর্ণ ভগবান্। পল্লীবাসী জনসাধারণের ইহা জানিতে আর বাকী রহিল না। তাহারা সকলেই শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের ঈশ্বরত্ব হৃদয়ঙ্গম করিল। যে সকল লোক ঠাকুর দর্শন করিতে আসিত তাহারা প্রচুর আহাৰ্য্য, মিষ্টান্ন, নানাবিধ ফল, বস্ত্র, ও অশ্রুগ্ৰন্থ দ্রব্য সঙ্গে আনিত। ঠাকুর বাটীতে আর কিছুই অভাব রহিল না। স্বীলোকেরা আসিয়া কেহ রন্ধন করিত, কেহ তরকারি কাটত, কেহ বা গৃহের আবর্জনা পরিষ্কার করিত। ভক্তগণ ঠাকুর বাটীতে আহাৰাদি করিয়া অহর্নিশ কেবল হরি সংকীৰ্ত্তনে মাতিয়া থাকিত।

অতি প্রত্যুষে ঠাকুর দর্শন ভক্তগণ অতি সৌভাগ্যের মনে করিত।

সেজন্ত রজনী প্রভাত না হইতেই বহু ভক্ত ঠাকুর বাটীতে আসিয়া উপস্থিত হইত। অনেকে বহু টাকা কড়ি ও জিনিষ পত্র আনিয়া ঠাকুরের পদপ্রান্তে রাখিত। তিনি নিজ হস্তে তাহা কখনও স্পর্শ করিতেন না। ভক্তেরা উহা লইয়া যাইয়া শাস্তি দেবীর হস্তে প্রদান করিত। ক্রমশঃ ঠাকুরের ঈশ্বরত্বের কথা চতুর্দিকে বিস্তারিত হইল। অবকাশ পাইলেই ভক্তগণ কীর্তন করিতে করিতে গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে যাইত এবং ঠাকুরের মহাসম্মান প্রচার করিত। ঠাকুর মধ্যে মধ্যে ভক্তদিগের গৃহে যাইতেন। তাহার ভক্তির সহিত নানা ভাগে রন্ধন করিয়া পরম প্রীতির সহিত ঠাকুরকে ভোজন করাইত। ঠাকুর যেখানেই যাইতেন সেখানে বহুলোকের সমাগম হইত। অনেকে ভক্ত না হইলেও ঠাকুরের মুখের বাক্যে রোগ আরোগ্য হয় শুনিয়া তাঁহার নিকট আসিত এবং রোগ আরোগ্য হইয়া গেলে ঠাকুরের ভক্ত হইত। কারণ তাহার বহু বৈষ্ণব কবিরাজের চিকিৎসায় হতাশ হইয়া ঠাকুরের বাক্যেই আরোগ্যলাভ করিত। শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের রোগের ব্যবস্থা সম্বন্ধে কবিরসরাজ তারকচন্দ্র তাহার শ্রীশ্রীহরি লীলামৃত গ্রন্থে যাহা লিখিয়াছেন তাহাই নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“লোকে আসে প্রভুস্থানে হ’য়ে রোগযুক্ত ।

সংকীর্ণনে গড়ি দিলে রোগ হয় মুক্ত ॥

রোগ জানাইয়া সব বলিত কাতরে ।

রোগমুক্ত হ’ত প্রভু দিলে আজ্ঞা করে ॥

প্রভু বলিতেন যদি রোগ মুক্তি চাও ।

যে রোগের বৃদ্ধি যাতে তাই গিয়ে খাও ॥

তিন সন্ধ্যা ধূলি মাখ তুলসীর তলা ।

অর হ’লে পথ্য দেন তেঁতুলের গোলা ॥

বেদনা অজীর্ণ বমি কিষা অন্নপিত্তে ।
 তেতুল গুলিয়া খায় পিত্তলের পাত্রে ॥
 মহারোগে অঙ্গে মাখে গোময় গোমূত্র ।
 কেহবা আরোগ্য পায় প্রভু আজ্ঞা মাত্র ॥
 রোগ জানাইয়া যায় মানসা করিয়ে ।
 মানসিক ঢাকা দেয় রোগ মুক্ত হ'য়ে ॥
 মানসা করিত লোকে যার যেই শক্তি ।
 একান্ত মনেতে যার সেই রূপ ভক্তি ॥”

একদা শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর ভক্তগণ পরিবৃত্ত হইয়া বসিয়া আছেন । এমন সময় রামধন নামে এক জন্মান্ন বালক তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল । রামধনের নিবাস গোপালগঞ্জের সন্নিকট বেতগ্রামে ছিল । সে ঠাকুরের রোগ আরোগ্য করিবার অসাধারণ শক্তির কথা শ্রবণ করিয়া ওড়াকান্দী আগমন করে । রামধন ও তাঁহার পিতামাতার ভক্তি এবং বিশ্বাস-দেখিয়া শ্রীশ্রীহরির অন্তরে দয়া হইল । তিনি তাঁহার পদ্মহস্ত খানি রামধনের মস্তকে স্থাপন করিলেন, ইহাতে রামধন তৎক্ষণাৎ দৃষ্টি লাভ কবিল । ভক্তগণ এতাদৃশ ঘটনা দেখিয়া বিস্মিত হইল । রামধন আর গৃহে ফিরিল না । সে ঠাকুর বাটীতে থাকিয়া ছদ্মবতী গাভীসকল চরাইয়া বেড়াইত এবং গৃহের যাবতীয় কার্য করিত । শ্রীহরির নিত্যধাম গমনের পর রামধন উদাসীন হইয়া দেশে দেশে পর্যটন করিত এবং ঠাকুরের মাহাত্ম্য কীর্তন করিত ।

শ্রীহরি ঠাকুর ওড়াকান্দীর দক্ষিণে রাউৎখানার গ্রামে তদীয় ভক্ত মৃত্যুঞ্জয় বিশ্বাসের বাটীতে প্রায়ই গমন করিতেন । এক দিবস ঠাকুর ঐ বাটীতে বহু ভক্তসহ বসিয়া আছেন । ভক্তেরা কেহ তাঁহাকে নানাপ্রকার পুষ্প দ্বারা সাজাইতেছে, কেহ পাখা দিয়া ব্যজন করিতেছে, কেহ বা

ভক্তিরসে আশ্রুত হইয়া ভূমিতে গড়াগড়ি দিতেছে। এমন সময় একদল কৃষক লাঙ্গল স্বক্কে করিয়া ভূমিতে চাষ করিতে বাইতেছিল। উহাদিগের সহিত হীরামোহন নামে একজন অতি সরল প্রকৃতির লোক ছিল। শ্রীহরি ঠাকুরকে দেখিবামাত্র সে চমকিয়া উঠিল। তিনিও তাহার দিকে একটু তাকাইলেন। হীরামোহন অচৈতন্য প্রায় হইয়া শ্রীহরির ঠাকুরের অঙ্গে রামরূপ দর্শন করিল। এই সম্বন্ধে লীলামৃত গ্রন্থে এই প্রকার বর্ণনা আছে :—

* * * *

“হীরামন দেখিল সাক্ষাৎ সেই রাম।

শিরে জটা বাকলটা সুন্দর স্তূঠাম ॥

এক হীরামন দেখে রাম দয়াময়।

সেরূপেব আভা মাত্র দেখে মৃত্যুঞ্জয় ॥

বাষ্প পার্শ্বে কুক্ষিমধ্যে দেখে ধনুর্ভণ।

কটাতে বাকল শিরে জটা কক্ষে তুণ ॥

বনবাসে সেই বেশে যান ঋণ্যমুখে।

তেম্নি অপরূপ রূপ হীরামন দেখে ॥”

সেই সময় হইতেই হীরামোহন গৃহকার্য্য একেবারে ত্যাগ করিয়া উদাসীন হইল এবং দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত। বর্ষাকালে রাউৎখামার প্রভৃতি গ্রাম অঞ্চল বন্যার জলে প্লাবিত হইয়া যাইত। তাহাতে এক বাটী হইতে অল্প বাটীতে গমন করা নৌকা ব্যতীত অসম্ভব হইত। হীরামোহনের বথন শ্রীহরি দর্শন করিবার আকাঙ্ক্ষা হইত তখন সে আর নৌকার অপেক্ষা করিত না। মনের আবেগে জলের উপর দিয়া হাটিয়া ওড়াকান্দী আশ্রিত এবং শ্রীহরি দর্শন করিয়া যাইত। গৃহ-কার্য্য ত্যাগ করিয়া এই প্রকার উদাসীন হওয়ায় হীরামোহনের জ্ঞাতিগণ

তাহাকে পরিত্যাগ করে। কিছুদিন পরে তাহার ভীষণ জ্বর হইল এবং তাহাতে তাহার মৃত্যু ঘটিল। জ্ঞাতিগণ তাহার মৃতদেহ ওড়াকান্দী ঠাকুর বাটাতে ফেলিয়া চলিয়া গেল। শ্রীহরি উহা দেখিয়া বড়ই হুঃখিত হইলেন। তিনি সকলকে বিদায় দিলেন এবং এক বৃক্ষের তলায় হীরামোহনের মৃতদেহ লইয়া রজনী কাটাইলেন। শেষ রজনীতে তাহার প্রাণ সঞ্চার হইল। লীলামৃত গ্রন্থে এই প্রকার বর্ণিত আছে :—

“প্রভু বলে যাহা হ’ক সবে যাহ ঘরে ।
আমি দেখি চেষ্টা ক’রে ঈশ্বর কি করে ॥
সবে গেল প্রভু মাত্র রহিল একেলা ।
মরা হীরামনে লয়ে সেই বৃক্ষতলা ॥
যামিনীর শেষ যামে সঞ্চারিল প্রাণ ।
নীরোগ শরীর হ’ল পূর্ণ শক্তিমান ॥
উঠিয়া চরণ ধরি বলে ওহে নাথ ।
এ অধমে কৃপা করি কর আত্মসাৎ ॥”

হীরামোহনের জীবনী অঙ্কিত ঘটনাবলীতে পরিপূর্ণ। তাহা এই প্রকার স্থানে সন্নিবেশ কবা অসম্ভব। শ্রীহরির আদেশে হীরামোহন দেশ ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনে চলিয়া গিয়াছিল। কেহ কেহ বলেন, হীরামোহন অত্যাধি জীবিত আছে।

একদিন প্রাতঃকালে শ্রীহরি ঠাকুর বাটার পুষ্করিণীর পাড়ে এক বৃক্ষতলে বসিয়া আছেন। অনেক ভক্ত তথায় সমবেত হইয়াছে। এমন সময় পাইকডাঙ্গা নিবাসী স্বরূপ চন্দ্র রায় মহারোগে আক্রান্ত হইয়া ঠাকুরের সমীপে আসিলেন। রায় মহাশয় অত্যন্ত প্রতিপত্তিশালী লোক ছিলেন এবং দেশে তাঁহার খুব প্রভুত্ব ছিল। তিনি বড়ই অহঙ্কারী ছিলেন এবং প্রজার উপর খুব অত্যাচার করিতেন। ঠাকুর তাহাকে

দেখিবামাত্র বলিলেন, “আপনি দেশের রাজা, আপনি আমার বাটী আসিয়াছেন। আমি কি দিয়া আপনার অভ্যর্থনা করিব?” ঠাকুরের বাক্যে তাঁহার অহঙ্কার চিরদিনের জন্ত চূর্ণ হইয়া গেল। তিনি কাঁদিতে কাঁদিতে তাঁহার চরণতলে পতিত হইলেন। ঠাকুর দেখিলেন বাস্তবিক তাঁহার পরিবর্তন হইয়াছে। তখনই তাঁহার মহাব্যাধি আরোগ্য হইয়া গেল। তিনি প্রেমাশ্রুতে ভাসিয়া বাটী গমন করিলেন। অতঃপর অল্প এক দিবস স্বরূপ রায় মহাশয় ঠাকুরকে নিজ বাটীতে লইয়া যাইবার জন্ত তাঁহার নিকট নিবেদন জানাইলেন। তাহাতে ঠাকুর বলিলেন, “তুমি বাটীতে এক পতিতাকে আশ্রয় দিয়া তাহার সহিত পাপাসক্ত রহিয়াছ। তুমি যদি উহাকে মাতা বলিয়া সোধোদন করিতে পার, তবে আমি তোমার বাটী খাইব।” স্বরূপ রায় ভীত এবং বিস্মিত হইয়া মনে কবিলেন, ঠাকুর এই প্রকার অতি গৃহ বিষয় কি করিয়া জানিলেন। তিনি আর কোন কথা না বলিয়া ঐ পতিতাকে মাতা বলিয়া সোধোদন করিতে স্বীকৃত হইলেন। ঠাকুর অগণিত ভক্ত সমভিব্যাহাবে পাইকডাঙ্গা রায় মহাশয়ের বাটী চলিলেন। সেখানে মহানন্দের রোল পড়িয়া গেল। ভক্তেরা সংকীর্ণনে মাতিয়া গেল। অতঃপর ভোজনান্তে ভক্তদিগের সভার মধ্যে ঠাকুর সমীপে সেই পতিতা নারীকে আনয়ন করা হইল। ঠাকুর বলিলেন, স্বরূপ তুমি এখন তোমার বাক্য প্রতিপালন কর। এই নারীকে মাতা বলিয়া সোধোদন কর। স্বরূপ রায় তাহাই করিলেন। মা, মা, বলিয়া তাহার পদে পড়িলেন। সেই দণ্ড হইতেই সেই নারীর প্রতি তাঁহার ঘৃণিত আসক্তি একেবারে চলিয়া গেল। তাঁহার নূতন জীবন আরম্ভ হইল।

সেই পতিতা নারী অসামান্য রূপলাবণ্য সম্পন্না যুবতী ছিল। রূপের জন্ত তাহার যথেষ্ট অহঙ্কার ছিল। ঠাকুর বলিলেন, “তুমি খেতকুষ্ঠগ্রস্তা, তোমার আবার রূপের গৌরব কি? তোমার স্তনের নিম্নে ও উরুদেশে

খেতকুষ্ঠ রহিয়াছে।” ঠাকুরের বাক্যে তাহার সকল অভিমান ভাঙ্গিয়া গেল। তখন নিকটে এক দণ্ডায়মানা নারী তাহাকে অস্ত্র লইয়া বাইয়া বজ্র উন্মোচন করিয়া দেখিল, বাস্তবিক সে খেতকুষ্ঠগ্রস্ত। বাটীর কেহ পূর্বে ইহা জানিত না। ভক্তগণ মহাবিশ্বয় মানিল। সেই পতিতা রমণী তখন ঠাকুরের চরণ ধরিয়া কাঁদিতে লাগিল। ঠাকুরের কৃপা হইল এবং সে কুষ্ঠ হইতে পরিত্রাণ পাইল। এই রমণী হরিভক্তি-পরায়ণা হইয়া যতকাল জীবিতা ছিল ততকাল শ্রীহরি ঠাকুরের ভক্তদিগেব সেবা শুশ্রূষা করিয়া দিন কাটাইত। এই প্রকারে ঠাকুরের পদধূলি লাভ করিয়া কত অহঙ্কারীর যে দর্প চূর্ণ হইয়াছে, কত পাষণ্ডের প্রাণে যে ভাবের বণা খেলিয়াছে, কত মহারোগীর যে রোগ আরোগ্য হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই।

শ্রীহরি ঠাকুর তাহার ভক্তের আলয়ে গমন করিলে তথায় হরি সংকীৰ্ত্তন হইত। কি জ্ঞী কি পুরুষ সকলেই ঠাকুরের প্রেমে উন্মত্ত-প্রায় হইয়া সংকীৰ্ত্তনে যোগদান করিত। তাহারা ভেদাভেদ জ্ঞানশূন্য হইয়া সকলেই মনে করিত ঠাকুর তাহাদের একমাত্র ভগবান, আর তাহারা সকলে তাহার ভক্ত। জ্ঞীপুরুষের এই প্রকার মিলন দেখিয়া অনেকে তাহাদিগকে বড়ই ঘৃণা করিতে লাগিল এবং তাহাদের বিরুদ্ধে এক তুমুল আন্দোলন আরম্ভ করিল। একদিবস ঠাকুর তদীয় ভক্ত পদ্মবিলানিবাসী দশরথ বিশ্বাসের বাটী গমন করিলেন। ভক্তগণ জ্ঞীপুরুষ সকলে সংকীৰ্ত্তনে মত্ত হইল। এদিকে গ্রামের বিরুদ্ধ পক্ষের লোক দলবদ্ধ হইয়া জমিদারের কাছারীতে নায়েব মহাশয়ের নিকট ভক্তগণের কথা জানাইল। নায়েব দশরথের বাটী আসিয়া জ্ঞীপুরুষের ঐ প্রকার প্রমত্ত অবস্থা দেখিয়া তাহাকে ডাকাইলেন। নায়েব পায়ের জুতা খুলিয়া নিজহস্তে দশরথের পৃষ্ঠে সজোরে প্রহার করিলেন এবং কুড়ি টাকা জরিমানা করিলেন। দশরথ ঐ টাকা আনিয়া নায়েবের

হস্তে দিলেন। মায়েব উহা পাইয়া দৃষ্টচিন্তে প্রস্থান করিলেন। শ্রীহরি ঠাকুর ভক্তের এই প্রকার দুর্দশা ও অপমান দেখিয়া ব্যথিত হইলেন। কীর্তনান্তে সকলে ভোজন শেষ করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল। ঠাকুর খট্টার উপর শয়ন করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। কুলবধূগণ এমন সময় দেখিলেন ঠাকুরের পৃষ্ঠে রক্ত জমিয়া থাক্ থাক্ দাগ হইয়া রহিয়াছে। উহা দেখিয়া তাহারা উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল। বাটার সকলে ছুটিয়া আসিল এবং জিজ্ঞাসা করিল কি হইয়াছে? ঠাকুর উঠিয়া বসিলেন। কোন কথা বলিলেন না। কেবল বলিলেন, “দশরথ কোথায়?” সকলে ঠাকুরের পৃষ্ঠে ঐ প্রকার দাগ দেখিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল এবং বুঝিতে পারিল, ভক্ত দশরথকে প্রহার করায় ঠাকুরের পৃষ্ঠে ঐ প্রকার দাগ হইয়াছে, প্রকৃত ভক্ত এবং ভগবান এক! পরে এই নায়েবেব গলিত কুষ্ঠ হইয়াছিল এবং তাহার বংশ নির্মূল হইয়া গিয়াছে।

- ইহার কিছুদিন পশ্চ কতকগুলি দুষ্টলোক ঠাকুরের ভক্তদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ লইয়া জোসাম্বর গ্রামের নীলকুঠির ডিক্সন সাহেবের নিকট উপস্থিত হইল। সাহেব তাহাদের অভিযোগ শ্রবণ করিয়া শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরকে তাহার ভক্তগণ সহ কুঠিতে উপস্থিত হইতে সংবাদ দিলেন। এই সময়ে নীলকুঠি সাহেবদের জনসাধারণের উপর খুব প্রভুত্ব ছিল এবং ছোট ছোট মোকদ্দমা কি দেওয়ানী কি ফৌজদারী তাহারাই বিচার করিত এবং সাধারণের উহা মানিয়া লইতে হইত। শ্রীহরি ঠাকুর প্রায় ৩০০ ভক্ত লইয়া জোসাম্বর অভিমুখে চলিলেন। ভক্তগণ প্রমত্তের স্থায় দীর্ঘপথ কীর্তন করিতে করিতে নৃত্য করিয়া চলিল। ডিক্সন সাহেব পূর্বে এই প্রকার কীর্তন কখনও শ্রবণ করেন নাই বা দেখেন নাই। উহা দেখিয়া তিনি ভাবাবেশে আবিষ্ট হইলেন এবং তাহার মাতাকে উহা দেখিবার জন্য ডাকিয়া আনিলেন। ডিক্সন-মাতা কীর্তন মধ্যে ঠাকুরকে দেখিয়া পাগলিনীর স্থায় হইলেন এবং মাটিতে লুটাইয়া পড়িয়া ঠাকুরের পদচূষন

করিলেন ! তিনি শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের অঙ্গে ত্রীষ্ট বীণকে দর্শন করিলেন ।
এই সম্বন্ধে লীলামৃত গ্রন্থে এই প্রকার উল্লেখ আছে :—

“সাহেবের মাতা দেখে হ’য়ে অনিমিষ ।

সাহেবে বলে তুমি দেখ দেখ ডিক্স ॥

হিন্দু বলে শ্রীহরি যবনে বলে আল্লা ।

দরবেশ ফকিরে যাবে বলে হেলাল্লা ॥

বৌদ্ধ যারে বুদ্ধ করে ত্রীষ্ট বলে বীণ ।

এই তিনি নবরূপে উদ্ধারিতে বসু ॥”

ওড়াকান্দীর পশ্চিমে তিলছাড়া গ্রামেব একটা বিধবা রমণী জলোদরী রোগে আক্রান্তা হইয়া শ্রীহরি ঠাকুরের নিকটে আগমন করে । ঠাকুরের রূপায় তাহার ব্যাধি দূরীভূত হইয়া যায় । অতঃপর রথযাত্রার সময় ঠাকুর তাহাকে পুৰীধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব দর্শন করিবার জন্ত তথায় গমন করিতে আদেশ দেন । শ্রীলোকটার ঠাকুরের প্রতি এতই বিশ্বাস হইয়াছিল যে, সে কোন মতেই পুরী যাইয়া জগন্নাথ দর্শন করিতে স্বীকৃত হইল না । কারণ সে ঠাকুরকে সাক্ষাৎ ভগবান জ্ঞান করিত । অনেক বলিবার পর শ্রীলোকটা স্বীকৃত হইল । সে দেখিল ঠাকুরের বাক্য প্রতিপালন করা কর্তব্য । অতঃপর পুৰী যাইয়া রথোপরি শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের মূর্তি দেখিয়া বিস্ময়ে বাহুজ্ঞান শূণ্য হইল । লীলামৃত গ্রন্থে এই সম্বন্ধে এই প্রকার বর্ণিত আছে :—

“সে নারী শ্রীক্ষেত্র গেল জগন্নাথে আর্তি ।

রথের উপরে দেখে হরিচাঁদ মূর্তি ॥

নারী বলে কেন আমি আসি এত দূর ।

ওড়াকান্দী আছে যদি দয়াল ঠাকুর ॥

ইহার কয়েকদিন পরেই শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শ্রেষ্ঠ পাণ্ডার প্রতি এক

স্বপ্নাদেশ হয়। শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব বলিলেন, আমি ওড়াকান্দী অবস্থান করিতেছি। তথায় শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের নিকট ভাঙে করিয়া প্রসাদ লইয়া যাও। লীলামৃত গ্রন্থে এই সম্বন্ধে যাহা বর্ণিত আছে তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

“শিবনাথ ভবনাথ দুই পাণ্ডা দিয়ে ।
 পায়সান ওড়াকান্দী দেহ পাঠাইয়ে ॥
 ফরিদপুর জিলা তেলীহাটী পরগণে ।
 মুকুন্দপুর থানা তাহার দক্ষিণে ॥
 তাহার মধ্যেতে আছে ওড়াকান্দী গ্রাম ।
 সাধু যশোবন্ত স্মৃত হরিদাস নাম ॥
 ঝট পট কর কার্য আর কিবা চাও ।
 শ্রীশ্রী এই ভাণ্ড সেই শ্রীধামে পাঠাও ॥
 সেই আমি আমি সেই নহে ভেদভিন্ন ।
 সেই দেহে মোর সেবা হইবে এ অন্ন ॥”

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের জীবন লীলা অতি মধুর এবং অলৌকিক ঘটনা পরিপূর্ণ। তাহার সমুদায় এই প্রকার পুস্তকে যথাবথভাবে সন্নিবেশ করা একেবারেই অসম্ভব। তদীয় ভক্ত প্রেমিকপ্রবর কবিরসরাজ ৮তারক চন্দ্র সরকার প্রণীত “শ্রীশ্রীহরি লীলামৃত” গ্রন্থে এবং তদীয় পৌত্র স্নকবি ৮সুধন্ত কুমার ঠাকুর রচিত “শ্রীশ্রীহরি চরিতামৃত” গ্রন্থে তাঁহার জীবনলীলা অতি মধুরভাবে বর্ণিত আছে। আশা করা যায় অল্প-সঙ্কিৎসু ব্যক্তিমাত্রেরই উহা পাঠ করিয়া ঠাকুরের জীবনলীলা অবগত হইবেন। অধুনা পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাবে আমাদের দেশে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে আশ্চর্য ঘটনাবলীর সত্যতায় বিশ্বাস স্থাপন করিবার অক্ষমতা দৃষ্ট হয়। ইহাদের প্রতি বক্তব্য এই যে, এই আশ্চর্য বিচিত্রতাপূর্ণ জগতের—বিশেষতঃ ধর্ম জগতের ঘটনাবলী মানুষের চক্ষুতে সমস্তই

আশ্চর্য্যপূর্ণ। ধর্মজগতের ইতিহাসে সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই অতীব অলৌকিক ঘটনার বিবরণ দৃষ্ট হয়। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু চৈতন্যদেবের জীবনের সমস্তই আশ্চর্য্য ঘটনাপূর্ণ। এমন কি পাশ্চাত্য জগতের ধর্মগুরু যীশু খ্রীষ্টের জন্ম, জীবনী ও কার্যকলাপ সমস্তই অলৌকিক। কিন্তু তাই বলিয়া এই সমস্তের সত্যতায় কেহই সন্দেহান হন না। আর একথাও অতীব সত্য যে মানুষের শক্তি ও জ্ঞান অতি ক্ষুদ্র। সেই জ্ঞানকে জাগতিক ঘটনা সমূহের সত্যাসত্যের একটা বিচার বলিয়া মানিয়া লওয়া যাইতে পারে না। বরং এই সমস্ত নূতন নূতন ঘটনা মানুষের জ্ঞান ও শক্তিকে উত্তরোত্তর পরিবর্তিত করিতেছে এবং ভবিষ্যতে আরও করিবে।

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের নামে, প্রেমে ও কীর্তনে ঠাঁহার ভক্তেরা অমুকুণ মাতোয়ারা থাকিত বলিয়া লোকে তাহাদিগকে “মতুয়া” আখ্যা দিয়াছিল। অত্যাধি এই ভক্ত সম্প্রদায়কে “মতুয়া সম্প্রদায়”, বলা হয় এবং এই নামেই ইহারা সর্বত্র পরিচিত। আহারে, বিহারে, স্নুখে, হুংখে, শয়নে, স্বপনে, কীর্তনে নর্তনে, শ্রান্তি ক্লান্তিতে, আরামে বিরামে, হা হতাসে জীবনের শেষ নিশ্বাসে পূর্ব্ববঙ্গে যে হরিচাঁদের নাম জীবগণের জিহ্বাগ্রে উচ্চারিত হইতেছে, সেই ভাবরাজ্যেব সোণার মানুষ, ভক্তের ন’দের গোর, ভক্তের কিশোরী প্রাণবল্লভ শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের লীলাস্থল শ্রীশ্রীধাম ওড়াকান্দীতে ত্রিতাপে তাপিত লক্ষ লক্ষ নরনারী প্রাণের জালা জুড়াইবার জন্য প্রতি বৎসর চৈত্রমাসে ৮বারুণী স্নান উপলক্ষে সমবেত হইয়া প্রেমানন্দে মধুর হরিনাম কীর্তন করে। সে দৃশ্য অতি মনোরম, অতি চিত্তাকর্ষক! ঐ সময়ে ৩৪ দিন ধরিয়া শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের লীলাস্থলে হরিনামের যে প্রবল তরঙ্গ উখিত হয়, তাহাতে লক্ষ লক্ষ জীবকে হাবুডুবু খাইতে দেখিলে প্রাণে এক অভিনব ভাবের উদয় হয়। খোল, করতাল, শিঙ্গা, শঙ্খ, জয়ঢাকের বাজ সংযোগে হরিনামের ধ্বনিতে যে অব্যক্ত গুঁকার

নাদের সম্মুখান হয়, তাহা বাহার প্রাণ স্পর্শ করিয়াছে কেবল মাত্র সে জানে সে পরশন কত মধুর, কত আরামের, কত আনন্দের। প্রায় ৫০ বৎসর হইল শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছেন ; কিন্তু তিনি যে অনন্ত ভাববত্তা প্রবাহিত করিয়া গিয়াছেন তাহা প্রাণ হইতে প্রাণান্তরে, গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে, দেশ হইতে দেশান্তরে ব্যাপকভাবে ছড়াইয়া পড়িতেছে। সে মহাপুরুষের পায়ের ধুলি পাইয়া অবিখ্যাসীর ভগবানে বিশ্বাস বাড়িয়াছে, অভিমানীর দর্প চূর্ণ হইয়াছে, পাষাণের প্রাণে ভাবের শ্রোত বহিয়াছে, প্রেমশৃংখলের প্রাণে প্রেমের উৎস খুলিয়াছে, তাঁহার আবির্ভাবে এদেশ ধ্বংস হইয়াছে। খুলনা, বরিশাল, ফরিদপুর, যশোহর, নোয়াখালি, মৈমনসিংহ, ঢাকা, মালদহ, ত্রিপুরা প্রভৃতি জেলার জাতিবর্ণ নির্বিশেষে শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের লক্ষ লক্ষ ভক্ত তদীয় পীঠস্থানে সমাসীন তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীশ্রীগুরুচাঁদের চরণ সকাশে উপস্থিত হইয়া অত্যাধি প্রাণের জ্বালা জুড়াইতেছে। এতদ্দেশে এমন মহাপুরুষের জন্মে সকলেই গৌরবাধিত হইয়াছে।

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের এক একজন ভক্ত চরিত্র লিপিবদ্ধ করিলে ক্রিয়া-শুণ দ্বারা ভগবানের অবতার বলিয়া অনুভব করিতে হয়। তদীয় ভক্ত-গণের মধ্যে গোস্বামী গোলক, স্বামী মহানন্দ, গোস্বামী শ্রীলোচন, পাগল হীরামোহন, পাগল ব্রজনাথ, নাটু, বিশ্বনাথ, দাশরথী, মৃত্যুঞ্জয় ও তারক তাঁহার নাম ও প্রেম পূর্ববন্ধের প্রতি দ্বারে দ্বারে বাইয়া বিলাইয়া-ছেন। প্রচারক ভক্ত হিসাবে ৮তাবক চন্দ্র সরকার মহাশয়ের নাম এই প্রসঙ্গে উত্থাপন না করিলে ঠাকুর বংশের ইতিহাস অসমাপ্ত থাকিয়া যায়। যশোহর জিলার জয়পুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম কালীনাথ। তিনি অতি বাল্যকালে ওড়াকান্দী আসিয়া ঠাকুরের প্রেমে ও ভক্তিতে আগ্রস্ত হন। তিনি স্বকবি ছিলেন এবং বাংলার বহু-স্থানে কবি গান করিতেন। ঐ গানের ভিতর দিয়া তিনি শ্রীশ্রীহরি

ঠাকুরের জীবনলীলা এমন সুন্দরভাবে বর্ণনা করিতেন যে লোকে ঠাকুরের প্রতি আকৃষ্ট না হইয়া পারিত না। তাঁহার রচিত ত্রীশ্রীহরি লীলামৃত ও ত্রীশ্রীমহাসংকীৰ্ত্তন গ্রন্থ অত্যাধি ঠাকুরের ভক্তগণ অতি যত্ন ও ভক্তি সহকারে পাঠ করিয়া থাকে। লীলামৃতে ঠাকুরের জীবনী ও লীলা লিখিত আছে এবং মহাসংকীৰ্ত্তনে ঠাকুর সম্বন্ধে ভক্তিরসপূর্ণ বহু গীতি রচিত হইয়াছে। বস্তুতঃ তারকচন্দ্রের জন্মই ঠাকুরের ধর্মমত বাংলার এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্তে ব্যাপকভাবে দ্রুত বিস্তার লাভ করিয়াছে।

ত্রীশ্রীহরি ঠাকুরকে তাঁহার ভক্তগণ ভগবানের অবতার জ্ঞান করেন। যদি পতিতের উদ্ধার করিবার জন্মই ভগবান মর্ত্তে আগমন করিয়া থাকেন, তবে ত্রীশ্রীহরি ঠাকুর ভগবানের পূর্ণ অবতার তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। এই সময়ে বাংলাব নমঃশূদ্র জাতির তথা সমগ্র অল্পমত জাতি সমূহের অবস্থা পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ইহারা অতিশয় দ্বিগত সামাজিক এবং ধর্মজীবন যাপন করিত। একারণ তথা কথিত উচ্চবর্ণের হিন্দুগণ কর্তৃক ইহারা নিপীড়িত এবং উপেক্ষিত হইয়া আসিতেছিল। অস্পৃশ্যতা দোষ এতদূর প্রবল ছিল যে অল্পমত হিন্দুরা আত্মমর্য্যাদা জ্ঞানশূন্য হইয়া উচ্চবর্ণের হিন্দুদিগের সম্মুখে নিজেদের কুকুর হইতেও অধম মনে করিত। ইহাদিগের মধ্যে বিচার চর্চা একেবারেই ছিল না। দরিদ্রতা পূর্ণমাত্রায় বিরাজ করিত। বৈষ্ণব ধর্ম শ্রেষ্ঠ ধর্ম হইলেও এবং ত্রীশ্রীচৈতন্যদেব জাতিভেদ প্রথা এবং অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে বোর সংগ্রাম চালাইয়া হরিনামে জাতিবর্ণনির্কীর্ণে সকলের মধ্যে সাম্যবাদ প্রচার করিলেও তাঁহার অন্তর্ধানের পরে বৈষ্ণব ভক্তগণের মধ্যে জাতিভেদ প্রথা আবার জাগরিত হইল। অস্পৃশ্যতা নূতন মুক্তি ধারণ করিয়া হিন্দুসমাজ আক্রমণ করিল। ফলে চৈতন্যদেবের ধর্ম জনসাধারণের ধর্ম (mass religion) হইলেও অল্পমত সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ বৈষ্ণবধর্ম্মাধিকারে বঞ্চিত হইয়া “বাউল” নামক একপ্রকার অতিশয় নিকৃষ্ট ধর্ম্ম অনুসরণ

করিতে লাগিল। ইহারা পবিত্র গার্হস্থ্য ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া নানাপ্রকার জঘন্য আচরণে ও অন্তর্জানে অশুষ্ক মন্ত থাকিত এবং ইহাকে, তাহারা অতি বিগত প্রেমধর্ম বলিয়া বিবেচনা করিত। তাহাদের নৈতিক চরিত্রের অধোগতির আর সীমা রহিল না, বাউল ধর্ম যেন মুখ ব্যাদান করিয়া বাংলার সমগ্র অন্তর্জাত সমাজকে গ্রাস করিতেছিল। ইহার উপর তথাকথিত উচ্চবর্ণের হিন্দুরা অস্পৃশ্য অন্তর্জাত জাতির উপর এতদূর অত্যাচার এবং নিপীড়ন করিত যে তাহারা নিজেদের হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিতে পারিত না। ইহার ফলে তাহারা দলে দলে ধর্মাস্তর গ্রহণ করিতে লাগিল। হিন্দু ধর্মে যেন ভাঙ্গন লাগিল। সোণার বাংলা যেন হিন্দু-শূত্র হইয়া যাইতে বসিল। এই শঙ্কটাপন্ন অবস্থা হইতে হিন্দুধর্মকে রক্ষা করিবার জন্ত অবতারের প্রয়োজন হইল।

যদা যদা হি ধর্মস্ত গ্লানির্ভবতি ভারত।

অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদাত্মনং সৃজাম্যহম্ ॥

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দৃষ্টতাম্।

ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

সাধুদিগের পরিভ্রাণ, দৃষ্টতের বিনাশ সাধন এবং ধর্ম স্থাপনের জন্ত ভগবান যুগে যুগে অবতীর্ণ হন। নিপীড়িত এবং অস্পৃশ্য জাতির উদ্ধারের জন্ত তাহাদিগকে নির্যাতন হইতে পরিভ্রাণ করিবার জন্ত এবং তাহাদিগের মধ্যে নবজীবন সঞ্চার করিবার জন্ত শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর ওড়াকান্দীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। পতিত, নিপীড়িত ও উপেক্ষিতদের উদ্ধার এবং কল্যাণের জন্তই ভগবান মর্ত্যে আগমন করেন। পূর্বে পূর্বে অবতারের উদ্দেশ্য ছিল পতিত উদ্ধার করা; কিন্তু হিন্দু ধর্মের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায় যে ঐ উদ্দেশ্য তাহাদের দ্বারা সম্যকরূপে সাধিত হইতে পারে নাই। ঋষায়ণে আমরা দেখিতে পাই রামচন্দ্র পতিত চণ্ডালকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন। তাহা দ্বারা তাহার স্বীয়

অভিপ্রায় সিদ্ধ হইয়াছিল সন্দেহ নাই; কিন্তু সেই আলিঙ্গনে চণ্ডাল জাতির উদ্ধার সাধিত হয় নাই। রামচন্দ্র ক্ষত্রিয় ছিলেন; তাঁহার সময়ে ক্ষাত্রশক্তি ভারতে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল। দ্বাপরে আমরা নন্দদুলাল শ্রীকৃষ্ণকে বৈষ্ণৱ গোপ-কুলে আবির্ভূত হইতে দেখিতে পাই। তাঁহার সময়ের ইতিবৃত্ত পাঠ করিলে দেখা যায় বৈষ্ণৱ সম্প্রদায়ের উন্নতি তাঁহার সময়ে বিলক্ষণ সাধিত হইয়াছিল। তারপর কলিতে দয়াল ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাব হইল। তিনি ব্রাহ্মণের পুত্র হইয়াও আচণ্ডাল সকলকে আলিঙ্গন করিয়া হরিনাম ও প্রেম বিলাইলেন। তাঁহার লীলাতে মনে হইল বাংলার বক্ষ হইতে জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতা চিরতরে বিলুপ্ত হইল। কিন্তু তাঁহার লীলা সংবরণ করিবার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ভক্তগণ স্ব স্ব জাতিভুক্ত হইয়া গেলেন। পতিত শূদ্র পতিতের স্থানেই রহিয়া গেল। তাহার উদ্ধার হইল না। তখন ভগবান ভাবিলেন তাঁহার উদ্দেশ্য কোন মতেই সিদ্ধ হইল না। তিনি এক উপায় উদ্ভাবন করিলেন, তাহা এই—“পতিত উদ্ধার কবিতে হয় পতিতের আলয়ে জন্মগ্রহণ করিয়া।” তাই ভগবান ওড়াকান্দী অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহার আগমনে বাংলার অন্তর্যন্ত জাতি বহু যুগ যুগান্তরের নির্যাতনের পর গৌরব করিবার অমূল্য রতন লাভ করিল। তাহারা ধন্ত হইল ও পরিত্রাণ পাইল।

শাস্ত্রে অবতারের নানা লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে মনে হয় একটা লক্ষণ খুবই প্রবল। তাহা এই যে প্রত্যেক অবতার ধরাধামে আসিয়া এক ভাবের স্রোত—এক আনন্দের মহাবত্তা প্রবাহিত করিয়া যান। সেই স্রোতের গতি অনন্তকাল চলিতে থাকে; কখনও তাঁহার নিবৃত্তি হয় না। তাই কোন যুগে শ্রীকৃষ্ণ চলিয়া গিয়াছেন, তবুও তাঁহার ভক্তগণ আনন্দে আত্মহারা হইয়া সেই বৃন্দাবন অভিমুখে ধাবিত হইতেছে। প্রায় পাঁচশত বৎসরেরও অধিক হইয়া গিয়াছে শ্রীশ্রীচৈতন্য দেবের

অন্তর্ধান হইয়াছে, তথাপি তাঁহার ভক্তগণ প্রাণের আবেগে আনন্দাশ্রুতে ভাসিয়া নবদীপে যাইতেছে। বহুকাল অতীত হইল শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর তাঁহার লীলা সম্বরণ করিয়াছেন, অত্যাধি তাঁহার লক্ষ লক্ষ ভক্ত প্রাণের আলা জুড়াইবার জন্ত তাঁহার লীলা ক্ষেত্র শ্রীশ্রীধাম ওড়াকান্দীতে ছুটিয়া আসিতেছে। অবতার সকলেই আত্মপরিচয় দিয়াছেন, শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরও তাঁহার ভক্তগণ সমক্ষে আত্মপরিচয় দিয়া পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন, “আমিই সেই ক্ষীরোদের হরি।”

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের দৃষ্টি সর্বোপায়ে অমূল্য জাতির ধর্ম সংস্কারের দিকে আকৃষ্ট হইল। তিনি দেখিলেন, নমঃশূদ্র ও অত্যাচারিত অমূল্য জাতি বাউল ধর্ম গ্রহণ করিয়া ঘোর তামসিকভাবে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। এই তামসিক ভাব হইতে ইহাদের হঠাৎ সাত্ত্বিকভাবে উন্নীত করা একেবারেই অসম্ভব। ইহাদিগের সম্মুখে নানা প্রলোভন রহিয়াছে। উহা অতিক্রম করা তাহাদের পক্ষে অতীব ক্লেশকর। তিনি অমুভব করিলেন, মানুষের রাজসিক ভাব হইতে সাত্ত্বিকভাবে উন্নীত হওয়া অপেক্ষাকৃত সহজসাধ্য। তাই ঠাকুর সর্বোপায়ে অমূল্যতদের রাজসিকভাবে উন্নীত করিবার জন্ত আদর্শ গার্হস্থ্যধর্ম শিক্ষা দিতে লাগিলেন। মানুষের হাজারকরা একজন মাত্র সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিবার উপযুক্ত হয়, আর বাকী ৯৯ জনই গৃহী থাকিয়া যায়। অতএব গৃহস্থের জীবনই সাধারণের জীবন এবং গৃহস্থপ্রমই সর্বশ্রেষ্ঠ আশ্রম। গৃহে থাকিয়াও কি প্রকারে সন্ন্যাসী হওয়া যায়, তাঁহার জীবনে তিনি তাহা দেখাইয়া গিয়াছেন। বাউল ধর্ম ও তৎসংশ্লিষ্ট ঘোর তামসিক আচরণ ও ব্যভিচারমূলক কার্যের উচ্ছেদকল্পে তিনি গৃহস্থমাত্রকেই শিক্ষা দিয়াছিলেন যে “এক জ্ঞী যাহার তিনি ব্রহ্মচারী।” তিনি এক হরিনাম কীর্তনকেই সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মানুষ্ঠান বিবেচনা করিতেন এবং মানুষকে তাহাই শিক্ষা দিতেন। তাঁহার চেষ্টায় লোকে তামসিক বাউল ধর্ম ত্যাগ করিয়া তাঁহার ধর্ম্মমতে দীক্ষিত হইতে লাগিল

এবং আদর্শ গার্হস্থ্য জীবন যাপন করিয়া নৈতিক চরিত্রের উন্নতি সাধন করিতে প্রয়াসী হইল।

অনুন্নত জাতিসমূহ যে প্রকার তথাকথিত উচ্চশ্রেণীর জাতিদ্বারা নিপীড়িত হইতেছিল এবং অস্পৃশ্যতা দোষ হিন্দু সমাজকে বেরূপভাবে গাঙ্গ করিতেছিল, তাহাতে আত্মমর্য্যাদাজ্ঞানশূন্য জাতি সকল ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়া বাংলার হিন্দুর জনসংখ্যাশক্তি দিন দিন হ্রাস করিতেছিল। ঠাকুর দেখিলেন অনুন্নতদিগের মধ্যে আর্থিক এবং শিক্ষার উন্নতির দ্বার উৎঘাটিত না হইলে তাহাদের আত্মমর্য্যাদাজ্ঞান লাভ হইবে না। আর যতদিন না তাহারা ইহা লাভ করিতে পাবিবে ততদিন উহার ঐ প্রকার ভাবে ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিতে থাকিবে। তিনি তাহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার মানসে নানাস্থানে পাঠশালা স্থাপন করিয়া তাহাদিগের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের ব্যবস্থা করিলেন। পূর্বে কৃষকেরা মাত্র কৃষিকার্য্যকে ধনোপার্জ্জনের একমাত্র অবলম্বন মনে করিত। ঠাকুরের চেষ্টায় তাহার কৃষিব সহিত নানাপ্রকার ব্যবসায় বাণিজ্য করিয়া অর্থোপার্জ্জন করিতে লাগিল। এইরূপে অতি অল্প সময়ের মধ্যে অনুন্নত জাতির সামাজিক, পারিবারিক এবং ধর্ম্ম জীবনের সমূহ উন্নতিসাধন হইল। তাহার স্বধর্ম্মের গৌরব অনুভব করিল এবং ধর্ম্মান্তর গ্রহণ ত্যাগ করিল। এইরূপে শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর বাংলার হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিলেন। এজন্ত বাংলার হিন্দু চিরকাল তাহার নিকট ঋণী থাকিবে।

গৃহে থাকিলেও শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর সর্ব্বত্যাগী ছিলেন। তিনি সকল ধর্ম্মানুষ্ঠানের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতানুষ্ঠান এবং হরিনাম কীর্ত্তনকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। তিনি প্রায়ই বলিতেন—মানুষ অসীম অনন্ত বিশ্বের অংশ। এই বিশ্ব ও তাহার স্রষ্টাকে জানিবার শক্তি মনুষ্য মাত্রের মধ্যেই আছে। সেই শক্তি একমাত্র ব্রহ্মচর্য্য ও হরিনাম কীর্ত্তন দ্বারা জাগ্রত করা যায়। যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া-কাণ্ড সমূহ ধর্ম্মের বাহ্য আড়ম্বর মাত্র।

হরিনামে চিত্ত শুদ্ধ হয় এবং ব্রহ্মচর্য্যে মানুষের স্তম্ভ শক্তি জাগরিত হয় ! তাঁহার ধর্ম্মমত ও শিক্ষার ফলে আজ বাংলার অল্পমত জাতির মধ্যে নব জাগরণ আসিয়াছে । পূর্ব্বের মত আর তাহাদের অবস্থা নাই । সে হুঃখের দিন গিয়াছে । অল্পমতেরা বুঝিতে পারিয়াছে একমাত্র শিক্ষা, নৈতিক চরিত্রের উন্নতি এবং আর্থিক উন্নতিই মানুষকে চতুর্ভুজ ফল প্রদান করিতে পারে । বাংলার এই বিশাল অল্পমত জাতির দেশময় আন্দোলনের পশ্চাতে শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের আশীর্বাদ রহিয়াছে । তাঁহার নিকটে বাংলার অল্পমত সমাজ বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ থাকিবে ।

বাংলা ১১৮৪ শকে ২৩শে ফাল্গুন শ্রীশ্রীহরি ঠাকুর ৬৬ বৎসর বয়ঃক্রম-কালে মানবলীলা সম্বরণ করেন । তাঁহার ভক্তেরা তাঁহার দেহ দ্ব্যত সংযোগে চন্দনকাষ্ঠ দ্বারা ভষ্মীভূত করেন । সেই চিতা ভষ্ম বাটীতে আনিয়া মাটির নীচে পুতিয়া রাখা হয় । সে স্থানে একটা মন্দির নিৰ্ম্মিত হইয়াছে । বহু নরনারী তথায় আগমন করিয়া মাটিতে গড়াগড়ি দিয়া সর্ব্বাঙ্গে ধূলি মাখে এবং তাপিত দেহ শীতল করে ।

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের দুই পুত্র—শ্রীগুরুচরণ ঠাকুর ও ৬উমাচরণ ঠাকুর এবং তিন কন্যা—রোহিণী, সরমা, ও রাধারাণী । জীবনের শেষ মুহূর্ত্তে তিনি তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র গুরুচরণ ঠাকুরকে তাঁহার ধর্ম্মমত এবং সংস্কার কার্য্য পরিচালন করিতে আদেশ করিয়া গিয়াছিলেন । তিনি সেই আদেশ পালন করিতে জীবন উৎসর্গ করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন । বর্ত্তমানে গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয় তাঁহার পিতার পীঠস্থানে সমাসীন “ঠাকুর” । ভক্তেরা তাহাকে “গুরুচাঁদ ঠাকুর” বলে । তিনি এই নামেও সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ । শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের অন্তিমকালে ভক্তেরা কাঁদিয়া আকুল হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, তাহারা তাহার পরে কাহার পদচ্ছায়ায় দাঁড়াইবে । তিনি তাহাদের অভয় বাণী দিয়া বলিয়া গেলেন :—

- “আমি নাহি ছেড়ে যাব জানিও বিশেষ ।
 গুরুচাঁদ দেহে এই করিহু প্রবেশ ॥
 গুরুচাঁদে ভকতি করিস্ মোর যত ।
 যাহা চা’বি তাহা পা’বি মনোনীত যত ॥

শ্রীগুরুচরণ ঠাকুর

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের অসমাপ্ত লীলাপূর্ণকারী তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীশ্রীগুরু-
 চরণ ঠাকুর ১২৫৪ বঙ্গাব্দে ওড়াকান্দীতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার জন্ম
 সময়ে তাঁহার পিতার সাংসারিক অবস্থা তেমন সচ্ছল ছিল না। মাতা
 শান্তি দেবী তাঁহাকে বহুকষ্টে বাপো লালন পালন করিয়াছিলেন। একটু
 বড় হইলে পিতা তাঁহাকে বিদ্যাশিক্ষার্থ পদ্মবিলা গ্রামে দশরথ বিদ্যাসের
 বাটীতে প্রেরণ করেন। তিনি সেখানে থাকিয়া ঐ গ্রামের পাঠশালায়
 কিছুদিন পাঠাভ্যাস করেন। পরে মোল্লাকান্দী, সাধুহাটী, দেবানুর
 প্রভৃতি স্থানে থাকিয়াও তিনি বিদ্যাশিক্ষা করেন। তিনি কিছুদিন
 আড়কান্দী সর্দারপাড়ার মোস্তাবে পাশী ভাষা শিক্ষা করেন। তৎকালে
 বাংলা পাঠশালায় শুভঙ্করী ও শিশুবোধ পড়ান হইত। চাণক্যম্লেক
 পদ্মান্ববাসসহ মুখস্থ করিতে হইত। চিঠি এবং খতিয়ান লেখা শেষ
 হইলে পাঠশালার অধ্যয়ন এক প্রকার শেষ হইত। পৌরাণিক বাংলা
 পুথি হাতে লিখিয়া পাঠ করিতে হইত। তিনি অনেক শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠ
 করিয়া উহাতে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। পাঠ সমাপ্তে তিনি
 কিছুদিন বাটীতে রহিলেন এবং মধ্যে মধ্যে পিতার সহিত ভক্তের গৃহে
 বেড়াইতে যাইতেন। ভক্তগণ তাঁহাকে অত্যন্ত ভালবাসিত।

যখন তাঁহার বয়স অনুমান কুড়ি বৎসর তখন তাঁহার মনে
 অর্থোপার্জনোর ইচ্ছা বলবতী হইল। তাঁহার সমবয়স্ক বন্ধু গিরিশচন্দ্র
 কীৰ্ত্তনীয়া ও নীলকান্ত চৌধুরীর সহিত পরামর্শ করিয়া জলপথে নৌকায়

চালানি ব্যবসায় করিতে মনস্থ করিলেন। এই সময়ে দেশের এই অঞ্চলে রেল বা ষ্টীমার কিছুই ছিল না। বস্তার জলে ছয়মাস কাল দেশ প্লাবিত থাকায় নৌকাই একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমনাগমনের একমাত্র অবলম্বন ছিল। ব্যবসায়িগণ ব্যবসায়ের সুবিধার জন্ত বড় বড় নৌকা প্রস্তুত করিত এবং উহাতে এই অঞ্চলজাত ধাতু, কলাই, পাট, রাই, সরিষা প্রভৃতি বোঝাই করিয়া কলিকাতা ও অন্তান্ত বড় বন্দবে চালান দিত এবং বিক্রয়-লব্ধ অর্থ দ্বারা বস্ত্র, তৈল, লবণ ও অন্তান্ত দ্রব্য আনিয়া হাট বাজারে দোকানে বিক্রয় করিত। ইহাতে অনেকে বিশেষ লাভবান হইত। ঠাকুর মহাশয় ব্যবসায়ের জন্ত অনেকগুলি বড় বড় নৌকা প্রস্তুত করিলেন এবং স্থানীয় কয়েকটা বাণিজ্য কেন্দ্রে দোকান স্থাপন করিয়া কলিকাতা হইতে জিনিষ পত্রের আমদানী করিতে লাগিলেন। ইহাতে তিনি অত্যল্পকাল মধ্যে মহাধনবান হইয়া পড়িলেন। পরে তিনি বিস্তৃত ভূসম্পত্তি ক্রয় এবং ক্রমশঃ তৃষ্ণারতি ও মহাজনী ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন। এই সময়ে তিনি যজ্ঞেশ্বর বিশ্বাস ও রামতনু বিশ্বাস নামে দুইজন বিচক্ষণ কর্মচারী নিয়োগ করেন। ইহাবা পূর্বে কোন জমিদারী সেরেস্তার কার্য করিতেন এবং ইহাদের জমিদারী সংক্রান্ত কার্য পরিচালন কবিসার অশেষ বুদ্ধি ছিল। ইহাদের পরামর্শ অনুযায়ী কার্য করিয়া ঠাকুর মহাশয় তাঁহার ভূসম্পত্তি ও ব্যবসায় বহু পবিমাণে বর্দ্ধিত করেন।

ঠাকুর মহাশয় ওড়াকান্দীর উত্তর পশ্চিমস্থ সাতবাড়িয়া গ্রামনিবাসী রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের জ্যেষ্ঠা কন্যা সত্যভামা দেবীকে বিবাহ করেন। বর এবং কন্যা উভয় পক্ষ হইতে খুব আড়ম্বরের সহিত বিবাহ সম্পন্ন হয়। এই কন্যার গর্ভে ঠাকুর মহাশয়ের চাবিপুত্র—শশীভূষণ, সুধন্তকুমার উপেন্দ্র নাথ ও সুরেন্দ্রনাথ এবং একটা কন্যা করুণাময়ীর জন্ম হয়।

এই সময়ে দেশে বিদ্যাশিক্ষার জন্ত লোকের মনে তেমন কোন উৎসাহ ছিল না। তাহারা বিদ্যাশিক্ষার উপকারিতা কিছুই বুঝিত না।

কেহ কেহ মাত্র শাস্ত্রাদি গ্রন্থ পাঠ করিবার অভিলাষে যৎকিঞ্চিৎ লেখা পড়া শিক্ষা করিত। যাহারা জমিদারী সেরেস্তায় কাজ করিত তাহারা তৎকালে উচ্চশিক্ষিত বলিয়া পরিগণিত হইত এবং দেশের জনসাধারণের নিকট বিশেষ সম্মান পাইত। ঠাকুর মহাশয় তদীয় পুত্রগণের শিক্ষার জন্ত নিজ গ্রাম ওড়াকান্দীতে দাশ মহাশয়দের পাড়ায় একটা পাঠশালা স্থাপন করিলেন; কিন্তু ঐ পাঠশালার উপর তাহাদের ঔদাস্ত থাকায় তাহা চৌধুরী মহাশয়দের বাটীতে পরে স্থাপিত হয়। কিন্তু ঐ পাঠশালা মধ্যবাংলা স্কুলে পরিণত হওয়ায় ঐ বাটীতে স্থান সংকুলান হয় না এবং উহা বর্তমান ওড়াকান্দীর উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় যে স্থানে প্রতিষ্ঠিত সেই স্থানে স্থানান্তরিত করা হয়। এই সময়ে স্বতকান্দি গ্রামনিবাসী, কলিকাতার নিমতলার সুপ্রসিদ্ধ ধনাঢ্য ব্যবসায়ী গিরিশ চন্দ্র বসু মহাশয় দেশের নানাবিধ জনহিতকর কার্যে বহু অর্থ দান কবিতেছিলেন। একদা তিনি কলিকাতা হইতে স্বতকান্দি নিজবাটীতে আগমন করিলে গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয়ের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি কি কার্য করিলে এই দেশবাসীর উপকার সাধিত হইতে পারে এবং তাহার নাম ও প্রতিপত্তি সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারে।” তাহাতে ঠাকুর মহাশয় পরামর্শ দেন যে এই অঞ্চলে একটা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় ও একটা দাতব্য চিকিৎসালয়ের বিশেষ অভাব। যদি এইরূপ একটা বিদ্যালয় ও একটা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করা যায়, তবে দেশস্থ লোকের সমূহ উপকার হইবে এবং অত্র দেশে তাঁহার কীর্তি অমর হইয়া থাকিবে। ইহার পরে দেশের বিদ্যোৎসাহী লোকে একত্র মিলিত হইয়া একটা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় স্থাপনের জন্ত বসু মহাশয়কে অনুরোধ করেন। ইহার ফলে ওড়াকান্দীর মধ্যবাংলা বিদ্যালয়টা তুলিয়া ওড়াকান্দী এবং স্বতকান্দীর মধ্যস্থলে স্থাপিত হয় এবং উহাকে উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ে পরিণত করিবার চেষ্টা চলিতে থাকে। এদিকে

ওড়াকান্দীর নমঃশূদ্রগণের সহিত ঘৃতকান্দীর কায়স্থগণের নানা প্রকার মনোমালিঙ্গের সূত্রপাত হয়। ইতোমধ্যে ওড়াকান্দীর নিকটস্থ ফুকুরা গ্রামের ব্রাহ্মণ সমাজ ঐ গ্রামে একটি ইংরেজী উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপনের জন্ত বহু মহাশয়কে বিশেষভাবে অনুরোধ করিতে লাগিল। তিনি উহাদের অনুরোধে বিদ্যালয়টি ঘৃতকান্দী হইতে ফুকুরা গ্রামে স্থানান্তরিত করিয়া উহা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ে পরিণত করিলেন। ওড়াকান্দীর নমঃশূদ্রগণ অত্যন্ত মর্মান্বিত হইয়া গুরুচরণ ঠাকুরের নিজ বাটীতে একটি মধ্যইংরেজী বিদ্যালয় স্থাপন করিল। ঠাকুর মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শশিভূষণ ঠাকুর উহার প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হইলেন।

বিদ্যালয়টি অনেক প্রকার আর্থিক ত্রুদশার মধ্য দিয়া চলিতে থাকে। এই সময় অষ্ট্রেলিয়ার এডিলেড সহরবাসী খ্রীষ্ট মিশনারী ডাক্তার সি, এন্স, মিড্‌বি, এ, এম, বি সাহেব মহোদয় খ্রীষ্ট ধর্ম প্রচারকল্পে ফরিদপুর বাস করিতেছিলেন। স্বজাতিবৎসল কতিপয় নমঃশূদ্র ভদ্রলোক তাঁহার নিকট বাইয়া জাতীয় অভাব অভিযোগ এবং তাহা দূরীকরণের জন্ত অনুরোধ জ্ঞাপন করেন। তিনি অতিশয় সদাশয় প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি তাহাদেব নিকট নমঃশূদ্র জাতির এতাদৃশ ছরবছার কথা শ্রবণ করিয়া বড়ই ব্যথিত হইলেন এবং সেই বৎসরই বর্ষাকালে বড় একটি গ্রীণ বোটে ওড়াকান্দী এবং তাহার পার্শ্ববর্তী গ্রামে নমঃশূদ্র-দিগের অবস্থা পরিদর্শন করিতে আগমন করেন। গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয় তাঁহাকে অত্যন্ত সন্মমের সহিত নিজবাটীতে অভ্যর্থনা করিয়া আনেন। নমঃশূদ্রজাতির উন্নতি সম্বন্ধে তাঁহার সহিত অনেক আলোচনা হইল। নমঃশূদ্র জাতির মধ্যে একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের অভাবে শিক্ষা-ব্যাপারে এজাতির পশ্চাৎপদতা সম্যকরূপে ঠাকুর মহাশয় তাঁহাকে বুঝাইয়া দেন। ডাঃ মিড্‌ ওড়াকান্দী এবং এতদঞ্চলের লোক দেখিয়া এতদূর প্রীত হইয়াছিলেন যে, তিনি তথায় একটি খ্রীষ্ট মিশন স্থাপনের অভিলাষ

করিলেন এবং তাহা ঠাকুর মহাশয়কে জানাইলেন। ঠাকুর মহাশয় উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় ও মিশন স্থাপনের জন্ত জমি প্রদান করিলেন। ডাঃ মিড্ ক্রমশঃ মিশনবাটী, স্কুল ও তৎসহ একটা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিলেন। এতদিনে এদেশবাসী নমঃশূদ্রগণের এতদসম্বন্ধীয় অভাব দূরীভূত হইল। এই হাইস্কুলের নাম “ওড়াকান্দী হাইস্কুল” হইল। পরে উহা ডাঃ মিডের স্মৃতি রক্ষার জন্ত “মিড্ হাই স্কুল” রাখা হইয়াছে। উহা স্থাপনের জন্ত ঠাকুর মহাশয় জমি এবং নগদ অর্থে ১০০০০ হাজার টাকার উপর দান করিয়াছেন। তিনি অত্যাধি এই স্কুলের জীবন সদস্য (life-member) আছেন। নমঃশূদ্র জাতির মধ্যে ইহাই সর্ব প্রথম প্রধান শিক্ষার কেন্দ্র এবং স্বজাতির শিক্ষার জন্ত ঠাকুর মহাশয়ের এই দানই ইহার ভিত্তিস্বরূপ। এই বিদ্যালয় হইতে নমঃশূদ্র জাতির যে কত কল্যাণ সাধিত হইয়াছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না।

গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয়ের সহিত ডাঃ মিডের এক অতি নিকট সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল। ডাঃ মিডের সহধর্মিণী ঠাকুর মহাশয়কে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন এবং তাঁহাকে ধর্মপিতা বলিয়াছিলেন। তিনিও মিসেস্ মিড্কে নিজ কন্যার হায দেখিতেন। ডাঃ মিডের দুই কন্যা কুমারী ডবথি এবং কুমারী মারজরী ঠাকুর মহাশয়কে দাদামহাশয় বলিয়া সম্বোধন করিতেন। অনেক সময় মিসেস্ মিড্ ঠাকুর মহাশয়কে নিজ কুঠিতে নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করাইতেন। তিনি গোঁড়া নৈষ্ঠিক হিন্দু হইলেও বিজাতীয় ধর্মকন্ঠার প্রদত্ত আহার্য গ্রহণে কখনও সঙ্কোচ বোধ করিতেন না। অষ্ট্রেলিয়া হইতে যখন সংবাদ আসিল যে মিসেস্ মিড আর ইহ-জগতে নাই, তখন তিনি একটা শোকসভা আহ্বান করিয়াছিলেন এবং প্রকাশ্য সভায় মিসেস্ মিডের গুণকীর্তন করিতে করিতে অশ্রু বিসর্জন করিয়াছিলেন। ডাঃ মিড্ ও ঠাকুর মহাশয়কে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন। ১৯২১ সালের ডিসেম্বর মাসে যখন তিনি চিরতবে ভারতবর্ষ

ত্যাগ করিয়া স্বদেশ অষ্ট্রেলিয়ায় চলিয়া যান, তখন তিনি কৃতজ্ঞতা জানাইয়া ঠাকুর মহাশয়কে যে প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন নিম্নে তাহা প্রদত্ত হইল।

From Dr. Mead. Orakandi, East Bengal.

Being about to leave India for good I am glad to leave on record my gratitude to Babu Gurucharan Thakur of Orakandi for all that he has done for me. I came to live at Orakandi as being the most influential centre of Namasudra life in this district. Gurucharan Babu is a leader of outstanding ability and of wide-spread influence. In the various activities of my missionary life he has made possible many things that without his backing could not have been carried through. With a liberality of thought, a courage and a foresightedness uncommon among men of the older orthodox school he has sought the uplift of the great Namasudra caste. They owe a great deal to him. So do I.

(Sd) C. S. Mead

Dec. 1921.

এই পত্র হইতে বুঝিতে পারা যায় ঠাকুর মহাশয় নমঃশূদ্র জাতির উদ্ধারকল্পে কত পরিশ্রম করিয়াছেন এবং এজাতি তাঁহার নিকট কি পরিমাণে ঋণী।

এই সময় হইতে নমঃশূদ্র জাতির সহিত খ্রীষ্ট মিশনারীগণের অত্যন্ত সৌহার্দ্য স্থাপিত হয় এবং ঠাকুর মহাশয়ের বাটীতে অনেক মিশনারী

সাহেব যাতায়াত করিতে থাকেন। নমঃশূদ্র জাতির উন্নতিকল্পে তাহাদের সহিত নানা বিষয়ের আলোচনা হইতে লাগিল। ঠাকুর মহাশয়ের চেষ্টায় এবং দেশবাসীর অত্যন্ত আগ্রহে দেশের স্থানে স্থানে বড় বড় সভার আয়োজন হইতে লাগিল। দেশে উন্নতির এক নবযুগ আসিল। নমঃশূদ্রমাত্রেই শিক্ষার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। বালিকাদের শিক্ষার জন্ত ওড়াকান্দীতে একটা উচ্চ প্রাইমারী বিদ্যালয় স্থাপিত হইল এবং গ্রামের ও পার্শ্ববর্তী স্থানের বহু বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত হইল। এই প্রকারে শিক্ষা নারীসমাজের মধ্যেও প্রচলিত হইল।

ইংরেজী ১৯০৭ সালের সেপ্টেম্বর মাসে ওড়াকান্দী হইতে নমঃশূদ্র জাতির উন্নতিকল্পে “নমঃশূদ্র-সুহৃদ” নামক যে মাসিক পত্রিকা বাহির হয়, গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয় তাহার স্বত্বাধিকারী ছিলেন। পরলোকগত আদিত্য কুমার চৌধুরী মহাশয় তাহার সম্পাদক ও ঠাকুর মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র স্বর্গীয় সুরেন্দ্র নাথ ঠাকুর তাহার কর্মস্বাক্ষ ছিলেন। এই পত্রিকা তখন নমঃশূদ্র জাতির মধ্যে শিক্ষা, ব্যবসায়, বাণিজ্য, কৃষি, শিল্প, রাজনীতি ও সমাজনীতি বিষয়ক প্রথম মাসিক পত্রিকা। ইহা জাতির অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছে। বলা বাহুল্য যে এই পত্রিকা ডাঃ মিডেলের পরামর্শ অনুসারে বাহির করা হইয়াছিল।

ওড়াকান্দী মিশন স্থাপন করিয়া ডাঃ মিড্ ঠাকুর মহাশয়কে তাহার প্রতি কার্যে বিশেষ সহায়করূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঠাকুর মহাশয়ও জাতির উন্নতির জন্ত নানা কার্যে ডাঃ মিডেলের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। নমঃশূদ্র জাতি আর্থিক দুর্বস্থার নিমিত্ত এবং শিক্ষায় বিশেষ অগ্রসর না হওয়ায় তখনও গবর্ণমেন্টের পরিচিত হইতে পারে নাই। তখন যদিও উচ্চ শিক্ষিতের সংখ্যা জাতির মধ্যে একেবারে কম ছিল না, তথাপি তাহারা গবর্ণমেন্টের কোন চাকুরী প্রাপ্ত হইত না।

এবং গবর্ণমেন্ট ও নমঃশূদ্রজাতি রাজভক্ত কিনা তাহার সম্বন্ধে সন্দিহান ছিলেন। ১৯০৭ সালে ঠাকুর মহাশয় ডাঃ মিডেজের সহিত পরামর্শ করিয়া তৎকালীন পূর্ববঙ্গ ও আসামের ছোটলাট ল্যান্সলট হেয়ার বাহাদুরকে অভিনন্দন দেওয়া স্থির করেন। ডাঃ মিড্‌ এই অভিনন্দনপত্রে নমঃশূদ্র জাতির অভাব অভিযোগ সম্বন্ধে যে যে বিষয় সন্নিবেশ করা প্রয়োজন তাহা ঠাকুর মহাশয়ের সহিত পরামর্শ করিয়া নিজ হস্তে লিখিয়া দিয়াছিলেন। ফরিদপুরে যথাসময়ে ছোটলাট বাহাদুরকে অভিনন্দন দেওয়া হইল। ইহাই অন্তঃসত্ত জাতির মধ্য হইতে গবর্ণমেন্টকে সর্বপ্রথম অভিনন্দন পত্র। ইহার পরে বাংলার নমঃশূদ্র ও অন্তঃসত্ত অন্তঃসত্ত জাতিসমূহের রাজনৈতিক অধিকারের দাবী ও গবর্ণমেন্টের চাকুরি পাইবার উপযুক্ততা গবর্ণমেন্ট স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন। বাংলাব অন্তঃসত্ত সম্প্রদায় আজ যে রাজনৈতিক আন্দোলনে এতদূর আগ্রসর হইয়াছে এবং দিন দিন হইতেছে তাহার মূলে এই অভিনন্দন পত্র।

ইং ১৯০১ সালের এবং তৎপূর্ব সেন্সাস রিপোর্ট সমূহে নমঃশূদ্র-দিগকে অবধা “চণ্ডাল” আখ্যা দিয়া লেখা হইত। ঠাকুর মহাশয় ইহাতে বড়ই মর্ম্মাহত হইয়া উহার প্রতিকারকল্পে ডাঃ মিডেজের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। অতঃপর ঠাকুর মহাশয় এই স্থগিত আখ্যা দূর করিবার জন্ত তদানীন্তন সেন্সাস কমিশনার গেট সাহেবের নিকট এক দরখাস্ত করিলেন। এদিকে ডাঃ মিড্‌ নমঃশূদ্র জাতি সম্বন্ধে উক্ত গেট সাহেবের নিকট যে রিপোর্ট পাঠাইয়াছিলেন তাহার মর্ম্ম এই :—“আমি ফরিদপুর, ঢাকা, বরিশাল, পাবনা, মৈমনসিংহ, যশোহর প্রভৃতি জিলার নমঃশূদ্রগণের মধ্যে ভ্রমণ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে এই জাতি কখনও চণ্ডাল জাতি নহে। তথা-কথিত উচ্চবর্ণের হিন্দুগণ হিংসার বশবর্তী হইয়া ইহাদের এই স্থগিত

আখ্যা দিয়াছে এবং উহা সেন্সাসে স্থান পাইয়াছে। শিক্ষার অভাবে এই জাতি ইহার বিরুদ্ধে এষাবৎ কোন আন্দোলন করিতে পারে নাই। ইহাদের শ্রাদ্ধাদি কৰ্ম্ম এবং সমাজ বিষয়ক রীতিনীতি অনেকাংশে ব্রাহ্মণের রীতিনীতির জায়; কিন্তু নানা কারণে ইহারা হিন্দুর সামাজিক অধিকারে বঞ্চিত হইয়া বর্তমান শোচনীয় সামাজিক অবস্থায় উপনীত হইয়াছে। ইহাদের চণ্ডাল আখ্যা অত্যন্ত গর্হিত এবং উহা সংশোধন করিয়া ১৯১১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে কেবল “নমঃশূদ্র” বলিয়া উল্লেখ করা উচিত। ঠাকুর মহাশয়ের দরখাস্ত এবং ডাঃ মিডের এই বিবৃতি হইতেই নমঃশূদ্রগণের চণ্ডাল আখ্যা বিদূরিত হইয়াছে। এখন সেন্সাস রিপোর্টে ইহাদিগকে কেবল নমঃশূদ্র বলিয়া লেখা হয়। ঠাকুর মহাশয়ের এই কার্যের জন্ত বহু সভায় নমঃশূদ্রগণ তাঁহার প্রতি তাহাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়াছিল।

ঠিক এই সময় গবর্ণমেন্ট নমঃশূদ্র জাতিকে ‘তথাকথিত উচ্চবর্ণের হিন্দুগণের প্ররোচনায় অতি নিকৃষ্ট জাতি বলিয়া মনে করিত এবং জেলে ইহাদের দ্বারা অতিশয় নিকৃষ্ট কার্য্য করাইত। ইহা দূর করিবাব জন্ত নমঃশূদ্রদিগের মধ্যে স্থানে স্থানে সভাসমিতি হইতে লাগিল। অতঃপর ঠাকুর মহাশয় কতিপয় স্বজাতি ভদ্রলোকসহ ফরিদপুরের মাজিষ্ট্রেটের নিকট এই কার্য্যের তীব্র প্রতিবাদ করিয়া এক দরখাস্ত করেন। তাহার ফলে জেলে বা অন্য কোন স্থানে গবর্ণমেন্ট নমঃশূদ্রদিগের দ্বারা আর কোন নিকৃষ্ট কার্য্য করাইত না। গবর্ণমেন্ট সাকুলার জারি করিয়া বাংলার প্রত্যেক জেল হইতে ইহা অপসারিত করিয়াছেন। এজন্তও নমঃশূদ্রগণ ঠাকুর মহাশয়ের নিকট তাহাদের কৃতজ্ঞতা জানাইয়াছে।

পূর্ব এবং পশ্চিম বঙ্গ যখন সংযুক্ত হইল তখন লর্ড কার্ণমাইকেল বাংলার প্রথম গবর্ণর হইয়া আসেন। যখন ১৯১২ সালের আগষ্ট মাসে তাঁহার ফরিদপুর পরিদর্শন করিবার দিন ধার্য্য হইল, তখন ঠাকুর মহাশয়

ডাঃ মিডেবের সহিত পরামর্শ করিয়া নমঃশূদ্র জাতির পক্ষ হইতে গবর্ণর বাহাদুর সমীপে একটি ডেপুটেশন প্রেবণ করা স্থির করিলেন। এই সম্পর্কে ষাবতীয় আয়োজন করিয়া ঠাকুর মহাশয়, ডাঃ মিড্‌ও কতিপয় নমঃশূদ্র ভদ্রলোক সহ ফরিদপুর যাত্রা করিলেন। ডাঃ মিড্‌ এই ডেপুটেশানের মুখপাত্ হইলেন। তিনি ঠাকুর মহাশয়ের স্বজাতির উন্নতিকল্পে নানাবিধ চেষ্টা এবং উৎসাহ সম্বন্ধে গবর্ণর বাহাদুরকে অনেক কথা বলিলেন। তাহাতে লর্ড কারমাইকেল ঠাকুর মহাশয়কে বাংলার সমগ্র “নমঃশূদ্র জাতির নেতা” আখ্যা প্রদান করেন এবং যথোচিত সম্মান করেন।

ইং ১৯১২ সালে পরলোকগত সন্ন্যাস পঞ্চম জর্জের ভারত আগমনে দিল্লীর দরবার উপলক্ষে দেশের বিশ্বস্ত, সম্ভ্রান্ত রাজভক্ত প্রজাদিগকে গবর্ণমেন্ট হইতে রাজভক্তির নিদর্শন স্বরূপ একটা কবিতা “দরবার মেডাল” প্রদান করা হয়। নমঃশূদ্রজাতিব নেতা হিসাবে ঠাকুর মহাশয়কে গবর্ণমেন্ট এই সম্মানে বিশেষ সম্মানিত করেন। পূর্বে নমঃশূদ্র সমাজ হইতে আর কোন ব্যক্তি এইরূপ সম্মানে সম্মানিত হইতে পারে নাই।

এই সময়ে ওড়াকান্দীর নিকটবর্তী গোপালপুৰ নামক স্থানে দাঙ্গা হাঙ্গামার ফলে লুণ্ঠরাজ হয়। একারণ গবর্ণমেন্ট এই অঞ্চলে পিউনিটিভ পুলিশ স্থাপনের জন্ত প্রয়াসী হন। ঠাকুর মহাশয় ঢাকার তদানীন্তন কমিশনার মিঃ গ্রাথানের নিকট এই লুণ্ঠরাজের ষাবতীয় বিবরণ সহ এই মর্মে এক দরখাস্ত করেন যে, উহার জন্ত স্থানীয় নমঃশূদ্রগণ কোন প্রকারে দায়ী নহে। ইহাতে মিঃ গ্রাথান তদন্ত করিবার মানসে ওড়াকান্দী ঠাকুর বাটাতে আগমন করেন। ঠাকুর মহাশয় নমঃশূদ্র জাতির হইয়া তাঁহার মস্তকে খাত্ত এবং ছুঁকা প্রদান করিয়া অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। কমিশনার বাহাদুর এই অভ্যর্থনায় প্রীত হইয়া বলিয়াছিলেন, জীবনে তিনি পূর্বে কোন ব্যক্তি দ্বারা এতদূর সম্মানিত হন নাই। তাঁহার তদন্তে নমঃশূদ্র-

দিগের বিরুদ্ধে সকল অভিযোগই অসত্য প্রমাণিত হইল। পিউনিটিভ্ পুলিশ স্থাপনের আর কোন চেষ্টা হইল না। মিঃ গ্রাথান্ যতদিন ঢাকায় ছিলেন, ততদিন নমঃশূদ্র জাতি সম্বন্ধে সকল বিষয়ে ঠাকুর মহাশয়ের পরামর্শ ব্যতীত কিছুই করিতেন না।

ইং ১৯০৫ সালে যখন বঙ্গ বিভাগ হইল, তখন স্বদেশী আন্দোলন পূর্ণমাত্রায় চলিতে লাগিল। বৃটীশ পণ্য দ্রব্যসকল বর্জিত হইতে লাগিল। দেশে সর্বত্র সভা সমিতিতে বঙ্গ বিচ্ছেদের বিরুদ্ধে ঘোর আন্দোলন দেশময় ছড়াইয়া পড়িল। এই সময়ে পরলোকগত শ্রার সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই আন্দোলনের অগ্রতম নেতা ছিলেন। তিনি গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয়ের নিকট এই আন্দোলনে নমঃশূদ্র জাতির যোগদান কবা কর্তব্য এই মর্মে এক দীর্ঘ পত্র লিখিয়াছিলেন। ঠাকুর মহাশয় তাহার উত্তরে লিখিলেন, “নমঃশূদ্র জাতি অত্যন্ত দরিদ্র জাতি। ইহারা কখনও বিলাসিতা জানে না। এক স্ফোভ বিলাতী বস্ত্র ব্যতীত ইহারা কোন বিদেশী দ্রব্যই ব্যবহার করে না। তথাকথিত উচ্চবর্ণের বিলাসী লোকেরাই বিলাতী দ্রব্য ব্যবহার করিয়া থাকে। অতএব এই আন্দোলন সর্বতোভাবে তাহাদের মধ্যেই প্রচলিত হওয়া আবশ্যক। নমঃশূদ্র জাতি এতকাল রাজনৈতিক অধিকারে বঞ্চিত হইয়া তাহাদের নিজ বাসভূমিতে নিপীড়িত ও নির্যাতিত অবস্থায় বাস করিতেছে। তাহাদের এই অধিকার লাভের চেষ্টা ব্যর্থ করিবার মানসে বহুলোক তাহাদের বিরুদ্ধে পূর্ব হইতেই লাগিয়া আছে। সর্ব প্রথমে তথাকথিত উচ্চবর্ণের হিন্দুদিগের মধ্যে অমুন্নত জাতি সমূহের প্রতি ভ্রাতৃত্বাব আনয়ন করা দরকার। তাহা না হইলে কোন দিনই বাংলার অমুন্নত সমাজ উচ্চবর্ণের হিন্দুদিগের সহিত মিলিত হইয়া কোন প্রকার স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান করিতে সমর্থ হইবে না।” এই পত্র পাইয়া সুরেন্দ্র নাথ একবার ওড়াকান্দী আসিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু

নানা কার্যে জড়িত থাকায় তিনি তাহা পারিয়া উঠেন নাই। সেজন্য তিনি হুঃখ প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন।

ইং ১৯২০ সালে কলিকাতায় জাতীয় কংগ্রেসের বিশেষ অধিবেশনে যখন দেশে নন-কো-অপারেশন আন্দোলন প্রবর্তিত হইল, তখন ওড়াকান্দীতে ঠাকুর মহাশয়ের উদ্বোধনে এক বিরাট সভার অধিবেশন হয়। উক্ত সভায় নমঃশুদ্ধ জাতি এই আন্দোলনে যোগদান করিবে না স্থির করিয়া এক প্রস্তাব গ্রহণ করে। ইহার কিছুদিন পরে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ ও দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ শাসমল প্রভৃতি কংগ্রেস নেতৃগণ নন-কো-অপারেশনের মূলনীতি এবং উহা জাতিধর্মনির্বিশেষে সকলের গ্রহণ করা উচিত এই মর্মে অনেক পত্রাদি ঠাকুর মহাশয়ের নিকট লিখিয়াছিলেন। তিনি তাহার উত্তরে বলিয়াছিলেন—“রাজনৈতিক অধিকারে বঞ্চিত থাকিয়া নমঃশুদ্ধগণ গবর্ণমেন্টের সহিত কোন প্রকার সহযোগ করিতে পারে নাই। এমন অবস্থায় ইহাদিগকে গবর্ণমেন্টের সহিত অসহযোগ করিতে বলা ও না বলা উভয়ই সমান। দেশের নেতৃগণ এই প্রকার আন্দোলনে তাহাদের শক্তি সম্পূর্ণ নিয়োগ না করিয়া অমূল্য সমাজের উদ্ধার সাধনে চেষ্টা করিলে অধিকতর অল্প সময়ে স্বরাজ লাভের সম্ভাবনা হইত।” ফলতঃ মহাত্মা গান্ধি এই সত্য পরে উপলব্ধি করিয়া অমূল্যতদেব উন্নতিকল্পে প্রয়াসী হইয়াছিলেন।

১৯২৫ সালে যখন বঙ্গের অস্থায়ী গবর্ণর শ্রী জন কার গোপালগঞ্জ মহকুমা পরিদর্শন করিতে আগমন করেন, তখন অসহযোগ আন্দোলন পূর্ণমাত্রায় চলিতেছিল। অসহযোগীগণ গবর্ণর বাহাদুরের আগমনের দিন হরতাল ও তাহার অভ্যর্থনা বর্জন করিবে বলিয়া সর্বত্র ঘোষণা করিয়া দিল। সেই সময় শ্রীযুত কালীপদ মৈত্র গোপালগঞ্জের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি দেখিলেন গবর্ণর বাহাদুরকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য

লোকের কোন সমারোহ হইবে না। তিনি ওড়াকান্দী ঠাকুর মহাশয়ের নিকট এক পত্র লিখিলেন। তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

Gopalgunge

The 17th July 1925

Dear Sir.

I have not heard from you as yet. Who is going to read the address? Please reply immediately. Please let me know also how many thousands of people you are bringing with you. The success of the reception will rest entirely with your efforts.

Yours Sincerely

, (Sd.) K. Maitra

Subdivisional Magistrate.

এই পত্র পাইয়া গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয় দশ সহস্রাবও অধিক লোক লইয়া গোপালগঞ্জ উপস্থিত হন এবং গবর্ণর বাহাদুরকে বিপুলভাবে সংবর্দ্ধনা করেন। এদিকে গোপালগঞ্জ বাজার হরতালের জন্ত বন্ধ হইয়া গেল। নিকটস্থ হরিদাসপুরের বাজার হইতে আবশ্যক চাউল ডাল আমদানী হওয়ার উপস্থিত লোকদিগের আহ্বারের কোন কষ্ট হইল না। কালিপদ বাবু ঠাকুর মহাশয়ের এই সহায়তার জন্ত তাঁহার নিকট বড়ই কৃতজ্ঞ ছিলেন।

ঠাকুর মহাশয় তেজস্বী, নির্ভীক, সমাজ এবং ধর্ম সংস্কারক। তিনি তাঁহার পিতার প্রবর্তিত সংস্কার কার্য্য চালাইতে জীবনে একদিনও অবসর গ্রহণ করেন নাই। খ্রীশ্রীহরি ঠাকুর বলিয়াছিলেন যে, বাংলার অম্লমত জাতি সমূহ ঘোর তামসিকতায় আচ্ছন্ন এবং সর্ব্বাঙ্গে তাহাদিগকে রাজসিক-

ভাবে উন্নীত করিতে না পারিলে তাঁহারা কখনও সাম্বিক ভাবাপন্ন হইতে পারিবে না। ঠাকুর মহাশয় এই বাক্য শিরোধার্য করিয়া প্রথমে নমঃশূদ্র জাতিকে আত্মমর্যাদা শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি জাতির মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত রাশি রাশি অর্থ দান করিয়াছেন। বহু নমঃশূদ্রকে তিনি কৃষির সহিত নানাবিধ ব্যবসায় বাণিজ্য শিক্ষা দেন। পূর্বে নমঃশূদ্রগণ গ্রাম ছাড়িয়া সহরে যাইতে ভীত হইত। তিনি উহাদিগকে সহরে যাইয়া অর্থোপার্জনের পথ প্রদর্শন করেন। ইহার ফলে বহু নমঃশূদ্র ব্যবসায় ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া নানা প্রকারে ধনোপার্জন করিতেছে। এজন্ত অনেক নমঃশূদ্র আজকাল বেশ ধনবান হইতেছে এবং শিক্ষায় অগ্রসর হইতেছে।

পূর্বে নমঃশূদ্র জাতিব মধ্যে শ্রাদ্ধ উপলক্ষে খুব বড় রকমের খরচ হইত। ইহার ফলে অত্যল্পকাল মধ্যে তাহারা নিঃস্ব হইয়া যাইত। ঠাকুর মহাশয় দেখিলেন এই প্রকার প্রথা জাতির মধ্য হইতে দূর না করিতে পারিলে এজাতি কখনও অর্থের সদ্ব্যয় বুঝিতে পারিবে না এবং বিদ্যাশিক্ষায় মনোনিবেশ করিতে পারিবে না। তিনি বহু ক্লেশ স্বীকার করিয়া এই প্রথা দূর করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তিনি লোকদিগকে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে মৃতব্যক্তির আত্মার কল্যাণের জন্ত অর্থ ঐ প্রকারে ব্যয় না করিয়া জীবিত সন্তান সন্ততির শিক্ষার জন্ত সুবন্দোবস্ত করিলে মানুষের অধিকতর কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। তিনি ঐ অর্থদ্বারা বহুস্থানে বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া জাতির অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন।

নমঃশূদ্র জাতি নানা প্রকার শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল; একারণ জাতির মধ্যে কোন একতা ছিল না এবং সর্বপ্রকার মহৎ কার্যে ইহাদের সমবেত চেষ্টার অভাব দৃষ্ট হইত। ঠাকুর মহাশয়ের চেষ্টায় ইহা অনেক পরিমাণে বিদূরীত হইয়াছে এবং তাঁহার নিজের অক্লান্ত চেষ্টায় বিভিন্ন শ্রেণীর নমঃশূদ্রদিগের মধ্যে পংক্তি ভোজন ও বিবাহাদি সামাজিক কার্য প্রচলিত

হইয়াছে। জমিদারের কর্মচারীগণ হিংসার বশবর্তী হইয়া নমঃশূদ্র প্রজাদিগের নামের সহিত অত্যন্ত কুৎসিত পদবি সংযুক্ত করিয়া দিত। ঠাকুর মহাশয় ইহার বিরুদ্ধে আন্দোলন করেন এবং স্বয়ং বহু নমঃশূদ্র পরিবারকে উচ্চ পদবি দ্বারা ভূষিত করেন। তিনি নমঃশূদ্র জাতির ব্রাহ্মণের শিক্ষার জন্ত বহু চেষ্টা করেন এবং তাঁহার নিজ ব্যয়ে বহু নমঃশূদ্র জাতির ব্রাহ্মণ টোলে পড়িয়া নানা প্রকার সংস্কৃত উপাধি লাভ করিয়াছে। নমঃশূদ্রগণ অধিকারী নামক এক শ্রেণীর লোকের নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিত। এই অধিকারী গুরু হইতে সমাজে অনেক ব্যাভিচার মূলক কার্য ধর্মের নামে চলিত; এই প্রথা দিন দিন সমাজকে কলুষিত করিতেছিল। ঠাকুর মহাশয় ইহা দমনকল্পে নিজহস্তে জুতা মারিয়া অনেক অধিকারী গুরুকে দেশ তহিতে বিতাড়িত করিয়াছেন। একমাত্র তাঁহার জন্তই এদেশ তহিতে অধিকারী গুরুগিরি ব্যবসায় তিবোহিত হইয়াছে। এই সঙ্গে ভেকধাবী বহু বৈষ্ণব বৈষ্ণবী এই অঞ্চল ছাড়িয়া দূরদেশে প্রস্থান করিয়াছে। শ্রীশ্রীহরিঠাকুরের কথা ছিল বাউল ধর্মের একেবারে উচ্ছেদ সাধন করিতে হইবে। ঠাকুর মহাশয় তাহা অক্ষবে অক্ষরে পালন করিয়াছেন। বর্তমান সময়ে আর বাউল ধর্ম নমঃশূদ্র জাতির মধ্যে নাই। সকল বাউল ধর্মী এখন শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের ধর্মে দীক্ষিত হইয়া মধুর হরিনাম কীর্তন করে।

গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয় তাঁহার পিতাব ধর্ম ও মত ব্যাপকভাবে প্রচার করিয়াছেন এবং তাঁহার ভক্ত সংখ্যা বহু পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং দিন দিন এখনও পাইতেছে। তাঁহার প্রধান শিষ্য পরলোকগত দেবী চরণ মণ্ডল দক্ষিণ খুলনা এবং বরিশাল যাইয়া ঠাকুরের ধর্ম প্রচার করেন এবং বহু নমঃশূদ্র ও ব্রাহ্মকৃত্রিয় ও বারুজীবী তাহা গ্রহণ করে। দক্ষিণ খুলনা অঞ্চলের গোপাল চন্দ্র সাধু হালদার ঠাকুরের পরম ভক্ত হিসাবে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি এবং বরিশাল জিলার বিপিন চন্দ্র

গোস্বামী ঠাকুরের ধর্ম বহু দূরদেশে প্রচার করিয়াছেন। রাধাচরণ চক্রবর্তী নামক বরিশালবাসী এক ব্রাহ্মণ ওড়াকান্দী আসিয়া ঠাকুরের নামে ও প্রেমে উদ্ভূত হন। তিনি উত্তরে মৈমনসিংহ, কাছাড়, কুচবিহার রংপুর, দিনাজপুর এবং পূর্বে ত্রিপুরা, নোয়াখালি, চট্টগ্রাম এবং আগরতলায় বাইয়া ঠাকুরের নাম ও ধর্ম প্রচার করেন এবং সহস্র সহস্র লোককে এই ধর্মে দীক্ষিত করেন। তিলছাড়া গ্রামনিবাসী দেবীচরণ বিশ্বাস বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর, মুর্শিদাবাদ প্রভৃতি জিলায় প্রচার কার্যে নিযুক্ত আছেন। তালতলাবাসী বিচরণ বিশ্বাস অনেক খৃষ্ট ধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যে হরিনাম প্রচার করিয়া তাহাদিগকে ঠাকুরের ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছেন। যশোহরের কালিয়ানিবাসী রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ৬পঞ্চানন ভট্টাচার্য যশোহর ও নদীয়া জেলায় ঠাকুরের নাম প্রচার করিয়াছেন। খাসিয়ালী নিবাসী ৮নবীন চন্দ্র বহু তাঁহার স্বজাতি কায়স্থ-গণের মধ্যে ঠাকুরের মাহাত্ম্য প্রচার করেন। খুলনার তেরখাদা নিবাসী মুসলমান তিনকড়ি হরিসাধক মুসলমানদিগের মধ্যে হরি নাম প্রচার করিয়াছেন।

প্রতি বৎসর চৈত্রমাসে মধুকৃষ্ণ ত্রয়োদশী তিথিতে মহাবারুণী স্নান দিবসে ওড়াকান্দী শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের জন্মোৎসব মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া থাকে। এই সময়ে বাংলার বহু দূরবর্তী স্থান হইতে তাঁহার লক্ষ লক্ষ ভক্ত তথায় সমবেত হইয়া অর্হর্নিশ হরি সংকীর্তন করিয়া থাকে। এই উপলক্ষে একটা মেলা হয় এবং বহু লোকের সমাগম হইয়া থাকে। স্বেচ্ছাসেবকগণ মেলার এবং উৎসবের শৃঙ্খলা রক্ষা করে।

ঠাকুর মহাশয় তাঁহার পিতার স্মৃতি রক্ষার্থ নিজ বাটীতে একটা হরি-মন্দির নির্মাণ করিয়াছেন। প্রত্যহ সকালে এবং সন্ধ্যায় উহাতে শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের অর্চনা হয় এবং রাত্রিতে হরি সংকীর্তন হইয়া থাকে। বাংলা ১৩০৯ সালে আশ্বিন মাসে লক্ষ লক্ষ ভক্তদিগকে একতাস্থ্রে বন্ধন

করিবার অভিলাষে ঠাকুর মহাশয় “শ্রীশ্রীহরি গুরুচাঁদ মিশন” নামে একটি মিশন স্থাপন করেন। এই মিশন বাংলার অন্তর্গত জাতি সমূহের অশেষ উপকার সাধন করিতেছে। কয়েক স্থানে ইহার শাখা প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হইয়াছে। বর্তমানে ইহা ভক্তগণের চাঁদার দ্বারাই পবিচালিত হইতেছে। এই মিশন হইতে একটি মধ্য ইংরেজী বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। উহা ঠাকুর মহাশয়ের মাতা শান্তি দেবী এবং সহধর্মিণী সত্যভামা দেবীর নামানুসারে “দেবী শান্তি সত্যভামা মধ্য ইংরেজী বালিকা শিক্ষালয়” নাম রাখা হইয়াছে। উহাতে বর্তমানে প্রায় দেড়শত ছাত্রী পাঠাভ্যাস কবিতেছে। উচ্চবর্ণের হিন্দুগণ অন্তর্গত জাতিকে অস্পৃশ্য মনে করিয়া তাহাদের প্রতিষ্ঠিত দেব মন্দিরে তাহাদিগকে প্রবেশ করিতে দেয় না। এইজন্ত এই মিশন হইতে অন্তর্গতদের নিজস্ব মন্দির স্থাপনের ব্যবস্থা করা হইতেছে এবং কয়েক স্থানে কয়েকটি মন্দিরও স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের নাম ও ধর্ম প্রচারার্থ এই মিশন হইতে ওড়াকান্দী হাইস্কুলে ১০০০ টাকা দান করা হইয়াছে। ঐ টাকার সুদ হইতে প্রতি বৎসর প্রতি শ্রেণীতে একটি করিয়া বৃত্তিদানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। যে সকল ছাত্র কবিরসরাজ তারক চন্দ্র প্রণীত “শ্রীশ্রীহরি লীলামৃত গ্রন্থের” পরীক্ষায় প্রতিযোগীতা করিয়া প্রতি শ্রেণীতে প্রথম হইতে পারিবে তাহারাই ঐ বৃত্তি লাভ করিবে।

বিগত ১৩৪১ সালের মাঘ মাসে মহাত্মা গান্ধি যখন হরিজন উন্নয়নকল্পে বাংলায় আগমন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তখন তাঁহার ভ্রমণ তালিকায় ওড়াকান্দী ভুক্ত হইয়াছিল। কিছুদিন পূর্বে মহাত্মার সেক্রেটারী প্যারী-লালজি ওড়াকান্দী ভ্রমণ করিতে আসিয়া শ্রীশ্রীহরি গুরু চাঁদ মিশন পরিদর্শন করিয়া গিয়াছেন এবং উহার উদ্দেশ্য ও কার্যাবলী দেখিয়া উহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। মহাত্মা গান্ধি পুনরায় বাংলা দেশে আগমন করিলে অবশ্য একবার ওড়াকান্দী পরিদর্শন করিতে আসিবেন এইরূপ স্থির হইয়াছে।

শুক্রচরণ ঠাকুর মহাশয় মহাধনবান হইলেও সংসারে একেবারে নির্লিপ্ত। তিনি অতি সাধারণভাবে জীবন যাপন করেন। সাহায্য-প্রার্থী হইয়া কেহ তাঁহার দ্বারে উপনীত হইলে তিনি জাতিবর্ণনির্কিংশেবে তাহাকে সাহায্য করিয়া থাকেন। সাংসারিক জীবনে ভগবান তাঁহাকে বিশেষ সুখী করেন নাই। জীবদ্দশায়ই তাহার চারিপুত্রের, একটি কন্যাব এবং এক দাত্র ভ্রাতা উমাচরণ ঠাকুরের মৃত্যু হয়। তিনি অতিশয় ধৈর্যের সহিত এই সকল শোক সংবরণ করিয়াছেন। গত কয়েক বৎসর তিনি বার্কাক্যহেতু দৃষ্টিশক্তি হারাইয়াছেন। তাঁহার প্রিয়ভক্ত নেপাল চন্দ্র, নবকুমার, দীনবন্ধু ও ত্রীনাথ অনুক্ষণ তাঁহার সেবায় রত থাকেন। সাধারণ লোকে হয়ত শুনিলে বিশ্বাস করিবে না যে ঠাকুর মহাশয় খুব অল্প নিদ্রা বাইয়া থাকেন। তাঁহার মতে নিদ্রা খুব কম করিলে সুস্থ ও দীর্ঘ জীবন লাভ হয়। তিনি তাঁহার পিতার গ্রাম সর্ব ধর্ম্মানুষ্ঠানের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতানুষ্ঠানই শ্রেষ্ঠ মনে করেন। তিনি বাক্সিদ্ধ পুরুষ। প্রত্যহ বহুরোগগ্রস্ত লোক ঠাকুর বাটীতে আসিয়া তাঁহার বাক্য লাভ করিয়া রোগ মুক্ত হইতেছে। হিন্দুর যাবতীয় ধর্ম্মানুষ্ঠান ও পূজা পার্কার্ণ তাঁহার গৃহে মহাসমারোহে সম্পন্ন হয় এবং প্রতি উৎসবে ঠাকুর বাটীতে বহু ভক্ত ও লোকের সমাগম হইয়া থাকে। গত ১৩৩৯ সালের মাঘ মাসে তাঁহার সহধর্ম্মিণী সাধ্বী সতী সত্যভামা দেবী স্বর্গারোহণ করেন। বর্ত্তমানে তিনি প্রায় সর্বদাই ভক্তগণ পরিবৃত্ত হইয়া কাল কাটাইতেছেন।

ঠাকুর বাটীর সংলগ্ন স্থানে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন করা হইয়াছে। বহু ভক্ত ঐ জলাশয়ের পবিত্র সলিলে স্নান করিয়া তাহাদের অনেক মনকাম পূর্ণ করিতেছে বলিয়া উহার নাম “কামনা সাগর” হইয়াছে। উহার নিকটেই আর একটি দীঘি খনন করা হইয়াছে। বারুণী স্নান দিবসে ভক্তগণ উহার জলে অবগাহন করিয়া থাকে। প্রতি গঙ্গা

জ্ঞানের সময় বহু যাত্রী সমবেত হইয়া এই দুই জলাশয়ে স্নান করিয়া ত্রিতাপে তপিত দেহ শীতল করে। শেযোক্ত জলাশয়টা ঠাকুর মহাশয়ের মাতৃদেবীর নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে বলিয়া উহাকে “শান্তি সাগর” কহে।

স্বর্গীয় শশিভূষণ ঠাকুর

গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শশিভূষণ ঠাকুর বাংলা ১২৭৫ সালে ভাদ্রমাসে ওড়াকান্দীতে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকালে তাঁহার স্বাস্থ্য বিশেষ ভাল ছিল না এবং তিনি বড়ই নিরীহ প্রকৃতির বালক ছিলেন। গ্রাম্য পাঠশালায় অধ্যয়ন শেষ করিয়া তিনি যশোহর জিলার অন্তর্গত জয়পুর নামক গ্রামে থাকিয়া লোহাগড়া স্কুলে পাঠাভ্যাস করেন। তিনি বাল্যকাল হইতেই লেখাপড়ায় অত্যন্ত অমুরাগ প্রদর্শন করেন এবং খুব মেধাবী ছাত্র বলিয়া শিক্ষকদিগের অত্যন্ত প্রিয় পাত্র হইয়াছিলেন।

তিনি কলিকাতার বিডন উজানের পশ্চিম পার্শ্বস্থ চিংপুর রোডের সুপ্রসিদ্ধ চাঁদসীর ডাক্তার শ্রীযুত প্রসন্ন কুমার দাশ ধর্মস্তরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা অনঙ্গ মোহিনী দেবীকে বিবাহ করেন। তখন তাঁহার বয়স মাত্র ১৭ বৎসর। বিবাহের পর তিনি কলিকাতার কটন স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। পরে কিছুদিন ঢাকায় থাকিয়া জগন্নাথ কলেজে অধ্যয়ন করেন। এই সময়ে তাহার তৃতীয় ভ্রাতা উপেন্দ্র নাথের মৃত্যু হওয়ায় তিনি ঢাকা ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় মেট্রোপলিটান কলেজে কিছুদিন অধ্যয়ন করেন। পরে তিনি জেনারেল এসেমব্লী ইনষ্টিটিউসনে ভর্তি হইয়াছিলেন। কলেজের অধ্যক্ষ মরিসন সাহেব তাঁহাকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন।

সাংসারিক অনেক দুর্ঘটনায় ও শারীরিক অসুস্থতার জন্ত তিনি আর বেশী দিন কলিকাতায় থাকিয়া কলেজে অধ্যয়ন করিতে পারেন নাই।

তিনি নিজগ্রামে আসিয়া মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। তিনিই সর্ব প্রথমে ফরিদপুরের এই দক্ষিণ অঞ্চল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তিনি এই দেশের নমঃশূদ্রদিগকে প্রথম ইংরেজী শিক্ষা দেন। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার ভূতপূর্ব সদস্য, লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যবহারাজীব ত্রীযুত ভীষ্মদেব দাশ মহাশয় তাঁহারই নিকট হইতে প্রথম ইংরেজী ভাষা শিক্ষা করেন। কয়েক বৎসর পরে তিনি পুনরায় কলিকাতা বাইয়া কটন স্কুলে শিক্ষকতার কার্য করেন। এই সময়ে হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি পরলোকগত সায়দা চরণ মিত্রের সহিত তাঁহার বিশেষ পরিচয় হয়। তিনি শশিভূষণ ঠাকুর মহাশয়কে অত্যন্ত ভালবাসিতেন। সাধারণ-ব্রাহ্ম সমাজের ৬পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও ৬নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় তাঁহার অত্যন্ত নিকট বন্ধু ছিলেন। সমাজ সংস্কার বিষয়ে তিনি ইহাদের নিকট হইতে উৎসাহ লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সহিত মিশিয়া তিনি ব্রাহ্মসমাজে যাতায়াত করিতেন। ব্রাহ্মধর্মের প্রতি তিনি এতদূর অনুরাগী হইয়াছিলেন যে, ঐ সময়ে তিনি ঐ ধর্মে দীক্ষিত হইবেন বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। তিনি বেদান্ত-দর্শনে বিশেষ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন এবং বাঙ্গালা ও ইংরাজী ভাষায় প্রবন্ধাদি লিখিতেন। তিনি থিওসফিকেল্ সোসাইটিতে বোগদান করিয়াছিলেন এবং বন্ধুদের সহিত পরলোকতত্ত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করিতে বড় ভালবাসিতেন।

অতঃপর নানা কারণে তাঁহাকে কলিকাতা ছাড়িয়া নিজ গ্রামে আসিতে হয়। এই সময়ে নমঃশূদ্র জাতি কোন গবর্ণমেন্টের চাকুরী পাইত না। ডাঃ মিডার সহায়তায় পূর্ববঙ্গ ও আসামের তদানীন্তন ছোটলাটকে যে অভিনন্দন প্রদত্ত হয়, তাহারই ফলে তিনি নমঃশূদ্র জাতির মধ্য হইতে সর্ব প্রথম সবরেজিষ্ট্রারী চাকুরী প্রাপ্ত হন।

ইংরেজী ১৯০৫ সালে যখন স্বদেশী আন্দোলন বোরতররূপে দেশব্যাপী ছড়াইয়া পড়িতে লাগিল, তখন ফরিদপুর নিবাসী, ভূতপূর্ব কংগ্রেস সভাপতি ৬ অধিকাচরণ মজুমদার মহাশয় ওড়াকান্দীর দক্ষিণে ঘুতকান্দি আসিয়া এক বিবার্ট জনসভা করেন। তাহার ফলে নমঃশূদ্রগণ পতাকা হস্তে বন্দেমাভরম্ ধ্বনি করিতে করিতে ওড়াকান্দী ঠাকুর বাটীতে আগমন করে। তখন তথায় এক বিরাট জনসভার অধিবেশন হয়। উহার আলোচ্য বিষয় ছিল নমঃশূদ্র জাতির স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান করা কর্তব্য কি না। অনেক নমঃশূদ্র নেতা এই আন্দোলনে যোগদান করা কর্তব্য বলিয়া দীর্ঘ দীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন ; কিন্তু তখন একমাত্র শশিভূষণ ঠাকুর মহাশয়ের মনে জাগরিত হইল যে ঐ আন্দোলনের সহিত নমঃশূদ্র জাতির কোন প্রকার সংশ্লিষ্ট রাখা কর্তব্য নহে। তাহার কারণ নমঃশূদ্র জাতি শিক্ষায় এবং আর্থিক উন্নতিতে এতদূর পশ্চাৎপদ ছিল যে উচ্চবর্ণের হিন্দুরা তাহাদিগকে অত্যন্ত ঘৃণাব চক্ষে দেখিত। এই প্রকার ঘৃণিত জাতি তাহাদিগের সহিত সহযোগিতা করিয়া এই আন্দোলনে যোগদান করিতে পারে না, তাহা বুঝাইয়া তিনি এক বক্তৃতা করেন এবং সকল নমঃশূদ্র তাহাদের পূর্বসিদ্ধান্ত ত্যাগ কবিতে বাধ্য হয়। এই সময় হইতেই নমঃশূদ্রগণ সর্ব প্রকার স্বদেশী আন্দোলন হইতে নিজেদের দূরে রাখিয়াছে এবং ১৯০০ সালের অসহযোগ আন্দোলনেও এই জাতি যোগদান করে নাই। ইহার ফলে নমঃশূদ্রগণ রাজনৈতিক অধিকার ক্রমশঃ লাভ করিয়া আসিতেছে। বর্তমান যুগে অল্পমত হিন্দুগণ যে বুঝিতে পারিয়াছে যে তাহাদের জন্ত ব্যবস্থাপক সভায় পৃথক্ নির্বাচন আবশ্যক তাহাও শশিভূষণ ঠাকুর মহাশয়ের স্বদেশী আন্দোলনের বিরুদ্ধতার ফল।

ইংরেজী ১৯০৭ সালে সবরেজিষ্ট্রারের পদ লাভ করিয়া তিনি মাত্র ১০ বৎসর কাল চাকুরী করিতে পারিয়াছিলেন। ঐ সময়ে তিনি ফরিদপুর গোয়ালন্দ, আলিপুরহাট, জলপাইগুড়ি, বরিশাল জিলার তজুমদ্দিন

থানা এবং করিমপুরের কাশিয়ানী ও গোপালগঞ্জ নামক স্থানে কার্য্য করিয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট পদে নিযুক্ত হন। অতঃপর ১৯১৮ সালে খুলনা জিলার রামপাল নামক স্থানে বদলি হইয়া তিনি তথায় পীড়িত হইয়া পড়েন এবং অবকাশ লইয়া বাটাতে আসিয়া এক বৎসর ভুগিয়া ঐ বৎসরই ডিসেম্বর মাসে ৫১ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ইহলোক ত্যাগ করেন।

সমাজ সংস্কার কার্য্যে শশিভূষণ ঠাকুর মহাশয় তাঁহার পিতাকে অনেক সহায়তা করিয়াছিলেন। তিনি স্বজাতিবৎসল ছিলেন। তাঁহার বিনয় এবং অমায়িকতা অত্মপি তাহাব বন্ধুগণ ভুলিতে পারেন নাই। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে দেশের সকলে গভীর শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি দুই পুত্র—প্রমথ রঞ্জন ও মন্থর রঞ্জন এবং ছয় কন্যা স্নগীলা, প্রমীলা, ক্ষীরোদা, প্রমদা, স্নখদা ও সন্তোষিণীকে রাখিয়া যান। প্রথম কন্যা স্নগীলা বালার পাটগাতীর ধনী মণ্ডল পরিবারের ৬ রাজেন্দ্র নাথ মণ্ডলের সহিত বিবাহ হয়। গোপিনাথপুরের স্বনামধন্য পূর্ণচন্দ্র মল্লিক মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুত রাধিকা প্রসন্ন মল্লিক দ্বিতীয়া কন্যা প্রমীলা বালাকে বিবাহ করেন। বড়বাড়িয়া গ্রাম নিবাসী ধনাঢ্য ব্যবসায়ী ৬ রামচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুত যতীন্দ্র নাথ বিশ্বাস তৃতীয়া কন্যা ক্ষীরোদা বালার পাণিগ্রহণ করেন। খালিয়া নিবাসী শ্রীযুত ক্ষীরোদমোহন বলের সহিত চতুর্থী কন্যা প্রমদা বালার বিবাহ হয়। পাবনা নিবাসী পুলিশ সব-ইন্সপেক্টর ৬ ভুবন মোহন সরকার পঞ্চমা কন্যা স্নখদা বালাকে বিবাহ করেন। দত্তডাঙ্গা নিবাসী ধনাঢ্য শ্রীযুক্ত ভবানীশঙ্কর গাইন সর্দার কনিষ্ঠা সন্তোষিণীকে বিবাহ করেন।

শ্রীপ্রমথরঞ্জন ঠাকুর।

শশিভূষণ ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রমথরঞ্জন ঠাকুর বাংলা ১৩০৯ সালের জ্যেষ্ঠ মাসে ৩১শে তারিখে ওড়াকান্দী জন্মগ্রহণ করেন। তিনি

বাল্যকালে গ্রাম্য বিদ্যালয়ে পাঠাভ্যাস করেন ; কিন্তু লেখা পড়ায় তাঁহার তাদৃশ মনোযোগ ছিল না। বিদ্যালয়ে না যাওয়া তিনি রাখালদের সহিত মাঠে গরু চরাইতে ভালবাসিতেন। বিদ্যাশিক্ষার প্রতি তাঁহার এই প্রকার অমনোযোগ দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে তাঁহার কার্যস্থল কাশিয়ানী লইয়া যান এবং তথায় স্কুলে ভর্তি করিয়া দেন। পরে তাঁহার পিতার সহিত গোপালগঞ্জ যাইয়া তথাকার মিশন স্কুলে ৭বৎসর অধ্যয়ন করেন। পিতা রামপাল নামক স্থানে বদলি হইলে তিনি একবৎসর কলিকাতার স্কটিশ চার্চ কলেজিয়েট স্কুলে পাঠাভ্যাস করেন। ১৯১৮ সালে তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর তিনি নিজ গ্রামেব হাইস্কুলে পড়িয়া ১৯২০ সালে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। তিনি কলিকাতা সেন্ট পলস্ কলেজ হইতে ১৯২২ সালে প্রথম বিভাগে আই এ, ও ১৯২৪ সালে বি, এ, পাশ করেন। অতঃপর ১৯২৬ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম্, এ, পাশ করিয়া মেই বৎসরই সেপ্টেম্বর মাসে ব্যারিষ্টারী পড়িতে ইংলণ্ড যাত্রা করেন। (তিনি লিন্-কন্স ইনের) (Lincoln's Inn) মেম্বর হইয়া ১৯২৯ সালের ১২ই জুন ব্যারিষ্টার হন। তিনিই নমঃশূদ্র জাতির মধ্যে সর্বপ্রথম ব্যারিষ্টার এবং ঐ জাতির মধ্য হইতে তিনি, তাঁহার খুল্লতাত ভ্রাতা ভগবতী প্রসন্ন ঠাকুর এবং অমূল্য কৃষ্ণ দাশ সর্বপ্রাণে উচ্চ শিক্ষার্থ বিলাত যাত্রা করেন। শ্রীযুত ঠাকুর ইংলণ্ড, ফ্রান্স, বেলজিয়াম, হল্যান্ড, জার্মানি, সুইজারল্যান্ড, ইতালী, অষ্ট্রিয়া, হাঙ্গেরী, জেকোম্পোভাকিয়া, গ্রীস, তুর্কী, সিরিয়া, প্যাালেষ্টাইন, ও মিশর দেশ ভ্রমণ করিয়া ঐ সকল দেশের রাজনৈতিক ও সমাজনৈতিক অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং ঐসকল বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করেন। পঠদশায় তাঁহার ছায় খুব অল্প লোকই এইরূপ বিস্তৃত ভ্রমণ করিয়াছেন।

১৯৩০ সালের ১০ই নভেম্বর তিনি ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন এবং

কলিকাতা হাইকোর্টে ব্যারিষ্টারী আরম্ভ করেন। বিলাত হইতে আগমনের পর বহুস্থানে লোকে তাঁহাকে অভিনন্দিত করেন এবং অনেক স্থানে জনসভায় তিনি সভাপতিরূপে আহৃত হন। ১৯৩২ সালের আগষ্ট মাসে যখন সম্রাটের প্রধান মন্ত্রী মিঃ রামজে ম্যাকডোনাল্ডেব সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারা প্রকাশিত হয় এবং উহাতে বাংলার অল্পমত জাতির জন্ত ব্যবস্থাপক সভায় মাত্র ১০টি আসন সংরক্ষিত হয়, তখন শ্রীযুত ঠাকুর তাহার বিরুদ্ধে ঘোব আন্দোলন করেন। এই সম্পর্কে হাওড়া নিখিল বঙ্গ অল্পমত জাতি সমূহের সে সম্মেলন হইয়াছিল, তিনি তাহার অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ঐ সময়ে তিনি অগ্রাশ্র অল্পমত সমাজ নেতাদের সহিত মিলিত হইয়া নিখিল বঙ্গ অল্পমত জাতি সঙ্ঘ (All Bengal Depressed Classes Federation) স্থাপন করেন। পরলোকগত রায় বাহাদুর রেবতীমোহন সরকার উহার সভাপতি এবং শ্রীযুত ঠাকুর উহার সহঃ সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

১৯৩২ সালের শেষভাগে মহাত্মা গান্ধি ভারতীয় অল্পমতদের ব্যবস্থাপক সভায় পৃথক নির্বাচনের প্রতিবাদ করিয়া অনশন ব্রত অবলম্বন কবিলে বর্ণহিন্দু নেতাদিগের এবং অল্পমত সমাজনেতা ডাঃ আশেদকরের মধ্যে পুণায় এক চুক্তি হয়। তাহাতে বাংলার অল্পমত জাতি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় ৩০টি আসন পাইবে স্থির হয়। এই পুণা চুক্তির বিরুদ্ধে বাংলার কতিপয় বর্ণহিন্দু দেশমব ঘোরতর আন্দোলনের সৃষ্টি করিলে শ্রীযুত ঠাকুর ইহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া স্টেটসম্যান এবং অমৃতবাজার পত্রিকায় অনেক বিবৃতি প্রদান করেন। খুলনা জিলার লক্ষ্মীখালি নামক স্থানে ইহার প্রতিবাদকল্পে এক বিরাট জনসভা আহৃত হয়। শ্রীযুত ঠাকুর ইহার সভাপতি নির্বাচিত হন। উহাতে পুণাচুক্তি সমর্থন করিয়া এক প্রস্তাব গৃহীত হয়। ১৯৩৩ সালের জুলাই

মাসে তিনি ফরিদপুর অল্পমত জাতির সম্মেলনে সভাপতি নির্বাচিত হন। ঐ সম্মেলনেও পুণাচুক্তি সমর্থিত হয়। পরে ঐ মাসের শেষভাগে বাংলার গবর্নর শ্রীর জন এণ্ডারসন্ যখন ফরিদপুর গমন করেন, তখন শ্রীযুত ঠাকুরের নেতৃত্বে তাঁহার নিকট ডেপুটিসন্ পাঠান হয়। ১৯৩৪ সালে জানুয়ারী মাসে তিনি কলিকাতা গবর্নমেন্ট হাউসে পুনরায় শ্রীর জন এণ্ডারসনের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং বাংলাব অল্পমত সমাজের রাজনৈতিক অধিকার সম্পর্কে বহুবিষয় তাঁহার সহিত আলোচনা করেন।

শ্রীযুত ঠাকুর ববিশাল জিলার অন্তর্গত স্বদকাটি নিবাসী স্বনামধন্য শ্রীযুত আনন্দচন্দ্র সাধক মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুত অশ্বিনীকুমার সাধক মহাশয়ের তৃতীয়া কন্যা রূপগুণ সম্পন্ন শ্রীমতী অরুণিমা দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। এই বিবাহ ১৩৪১ সালের ৬ই আশ্বিন বিনা আড়ম্বরে সম্পন্ন হয়।

১৯৩৫ সালের অক্টোবর মাসে নাসিক অল্পমত সম্মেলনে ডাঃ আশ্বেদকর বর্ণহিন্দুদিগের উৎপীড়নে ধর্ম্মাস্তর গ্রহণের সংকল্প করিলে শ্রীযুত ঠাকুর সংবাদপত্র সমূহে যে বিরূতি দিয়াছিলেন তাহা হইতে সমাজ সংস্কার বিষয়ে তাঁহার তেজস্বিতা এবং নির্ভীকতার পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি নিখিলবঙ্গ নমঃশুদ্ধ সমিতির সভাপতি এবং তাঁহার পিতামহ প্রতিষ্ঠিত “শ্রীশ্রীহরিগুরুচাঁদমিশনের” প্রেসিডেন্ট। তিনি সুবক্তা এবং বাংলার অল্পমত সমাজের অগ্রতম নেতা। তিনি বংশের ভবিষ্যত “ঠাকুর”। (Heir-apparent to the “Thakur gadhi.”) *

* এই বংশের উপকরণসমূহ সরবরাহ করিয়া শ্রীযুতপ্রমথ রঞ্জন ঠাকুর মহাশয় আমাদিগকে উপকৃত করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিসাম।

শ্রীমন্মথরঞ্জন ঠাকুর

শশিভূষণ ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র মন্মথরঞ্জন ঠাকুর বাংলা ১৩১২ সালের ২১শে কার্তিক জন্মগ্রহণ করেন। ওড়াকান্দীর স্কুল হইতে তিনি ১৯২৩ সালে প্রথম বিভাগে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তিনি কলিকাতার সিটি কলেজ হইতে ১৯২৫ সালে আই, এস, সি, ও স্কটিশ চার্চ কলেজ হইতে ১৯২৭ সালে বি, এ, এবং বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ১৯৩০ সালে বি, এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। স্কুল কলেজে পাঠ্যাবস্থায় তিনি খুব ভাল ফুটবল খেলোয়াড় ছিলেন। ১৯২৯ সালে ঢাকা নগরীতে যে জনসঙ্ঘের বিরাট সভা হইয়াছিল তিনি তাহাতে সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। তিনি অসবর্ণ বিবাহের পক্ষপাতী। তাঁহার অভিমত এই যে যতদিন ভারতে হিন্দু সমাজে ব্যাপকভাবে অসবর্ণ বিবাহ প্রথা প্রচলিত না হইবে ততদিন সমাজে অস্পৃশ্যতা দোষ থাকিবেই। তিনি ১৯৩২ সালে কলিকাতার শ্রামবাজারের কায়স্থ বংশীয় ৮কালীচরণ সেন মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুত কৃষ্ণলাল সেন মহাশয়ের প্রথম। কন্যা শ্রীমতী রেণুকা দেবীর পাণি গ্রহণ করেন। নমঃশূদ্র সমাজে মন্মথরঞ্জন ঠাকুরই সর্ব প্রথম অসবর্ণ বিবাহ করেন। বরিশালে কিছুদিন ওকালতি করিয়া তিনি এখন খুলনা জজ কোর্টের উদীয়মান ব্যবহারাজীব। আইন শাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি। তাঁহার প্রথম পুত্র প্রবীররঞ্জন অল্পবয়সেই কালগ্রাসে পতিত হয়। কনিষ্ঠ শ্রীমান্ মানস রঞ্জন বর্তমানে মাতৃকোড়ে স্নেহে বর্দ্ধিত হইতেছে।

স্বর্গীয় সুধন্য কুমার ঠাকুর

গুরুচরণ ঠাকুরের দ্বিতীয় পুত্র সুধন্যকুমার ঠাকুর বাংলা ১২৭৮ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ওড়াকান্দীর বাংলা স্কুল হইতে ছাত্রবৃত্তি পাশ করিয়া কলিকাতার কটন স্কুলে কিছুদিন অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

তিনি ফরিদপুর জিলার পাটগাতী গ্রামের সম্ভ্রান্ত ধনী মণ্ডল বংশের দ্বারকা নাথ মণ্ডল মহাশয়ের কন্যা সরলা দেবীকে বিবাহ করেন। তিনি অল্প বয়স হইতেই সাংসারিক কার্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহার পিতাকে অনেক সহায়তা করেন। দরিদ্র কৃষকদিগকে সাহায্য করিবার মানসে তিনি নিজ গ্রামে “গ্রাম্য মহাজনী সভা” নামক একটা ব্যাঙ্ক স্থাপন করেন। তিনি তাঁহার পিতামহ শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের নৈষ্ঠিক ভক্ত ছিলেন এবং তাহার লীলা বিষয়ক “শ্রীশ্রীহরি চরিতামৃত”, “শ্রীশ্রীহরি সংকীৰ্ত্তন”, “পূৰ্ব স্মৃতি,” “সদ্বাক্য সংগ্রহ” প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থ লিখিয়াছেন। তিনি সুগায়ক ছিলেন এবং সঙ্গীত শাস্ত্রের চর্চা করিতেন। যৌবনে তিনি তাঁহার অসীম শারীরিক শক্তির জন্ত সৰ্বত্র প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনি অত্যন্ত বিনয়ী ছিলেন এবং ছোট বড় কেহই তাঁহাকে দেখিলে অগ্রে নমস্কার করিতে পারিত না। বাংলা ১৩৩৪ সালে তাঁহার সহধর্মিনী সরলা দেবীর মৃত্যু হয়। উহার ঠিক ৬মাস পরে ১৩৩৫ সালে আষাঢ় মাসে রথ যাত্রা দিবসে তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন। তাঁহার দুই পুত্র— ভগবতী প্রসন্ন ও ত্রীপতি প্রসন্ন এবং একমাত্র কন্যা নলিনী দেবী। মুনসেফ্ ত্রীযুত অভুল বিহারী মল্লিক এম্, এ, বি, এল, নলিনী দেবীকে বিবাহ করেন। তিনি বর্তমানে চট্টগ্রামের মুনসেফ্।

শ্রীভগবতীপ্রসন্ন ঠাকুর

স্বশ্রদ্ধাকুমার ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভগবতীপ্রসন্ন ঠাকুর বাংলা ১৩০৪ সালে জন্মগ্রহণ করেন। ওড়াকান্দী হাই স্কুল হইতে ১৯১৫ সালে প্রবেশিকা, কলিকাতার সেন্ট পল্‌স্ কলেজ হইতে ১৯১৭ এবং ১৯২০ সালে যথাক্রমে আই, এ, এবং বি, এ, পরীক্ষায় এবং বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ১৯২২ সালে এম্, এ, পরীক্ষায় কৃতকার্য হন। তিনি নিখিল বঙ্গ নমঃশুদ্ধ ছাত্র সমিতির সম্পাদক ছিলেন এবং হার্ভিফের জন্ত ওড়াকান্দী

এবং তন্নিকটবর্তী গ্রাম সমূহে প্রসিদ্ধিতদিগের সাহায্যার্থে যে রিলিফ সোসাইটী স্থাপিত হইয়াছিল তিনি তাঁহার প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ১৯২৪ সালে লর্ড লিটন গোপালগঞ্জ আগমন করিলে স্থানীয় নমঃশূদ্র সমিতি হইতে যে অভিনন্দন তাঁহাকে প্রদান করা হইয়াছিল, তিনি তাঁহার মুখপাত্র ছিলেন। তিনি ১৯২৬ সালে ব্যারিষ্টারী অধ্যয়ন করিতে বিলাত যাত্রা করেন। তথায় থাকিতেই তাঁহার পিতামাতা উভয়ের মৃত্যু হয়। তিনি নানা প্রকার মনোহুঃখে আর স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন নাই। তিনি লগুনে চাকুরী করিয়া জীবিকার্জন করিতেছেন। তিনি অববাহিত।

শ্রীশ্রীপতি প্রসন্ন ঠাকুর

স্বধন্য কুমার ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীপতি প্রসন্ন ঠাকুর বাংলা ১৩০৬ সালে মাঘ মাসে জন্মগ্রহণ করেন। গ্রাম্য স্কুলে পাঠ সমাপ্ত করিয়া তিনি কলিকাতার ব্রাহ্ম বালক বিদ্যালয় হইতে ১৯২৩ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। কিছুদিন স্বর্গীশ চার্ক কলেজে অধ্যয়ন করিয়া তিনি কাকুড়গাছি গ্রামাঞ্চল মেডিকেল ইনষ্টিটিউশনে ডাক্তারী পড়েন। এই সময়ে তাঁহার পিতামাতার মৃত্যু হওয়ায় তিনি অধিক ত্যাগ করিয়া সংসার কার্যে প্রবেশ করেন। তিনি নিজগ্রামে থাকিয়া দেশ ও দশের হিতকর কয়েকটা অল্পাধানে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। তিনি বলুগ্রাম তেঁতুলিয়া খাল সংস্কার সমিতিতে প্রেসিডেন্ট থাকিয়া করিমপুর জিলার দক্ষিণ অঞ্চলের জলে ডোবা বিল জমির জল নিকাশের ব্যবস্থা করিয়াছেন এবং কচুরীপানা ধ্বংস করিতে দেশবাসীকে প্রভূত সহায়তা করিয়াছেন।

বাংলা ১৩৩৬ সালে তিনি নিজগ্রামবাসী শ্রীযুত যোগেশ চন্দ্র বিশ্বাসের কন্যা মঞ্জুলিকা দেবীকে বিবাহ করেন। এই বিবাহে তাঁহার বর্তমানে দুইটি সন্তান শ্রীমান অংশুপতি ও শ্রীমান মিহির কুমার।

শ্রীপতি প্রসন্ন ঠাকুর ওড়াকান্দী বারুণী ন্নান সমিতির সভাপতি এবং শ্রীশ্রীহরি গুরুচাঁদ মিশনের জেনারেল সেক্রেটারী। তিনি কিছুকালের জন্ত ওড়াকান্দী স্কুলের সম্পাদক পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ঐ সময়ে স্কুলেব হিসাব নিকাশ সম্বন্ধে অনেক গোলমাল ছিল। তিনি তাহা দূর করেন এবং ঐ সময় হইতে স্কুলেব আর্থিক উন্নতি হইতে থাকে। তিনি দ্বতকান্দীর গিরিশ দাতব্য চিকিৎসালয়ের অগ্রতম সভ্য এবং সম্প্রতি লোকাল বোর্ডের সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। তিনি শ্রীশ্রীহরি গুরুচাঁদ মিশন পরিচালিত দেবী শান্তি সত্যভামা বালিকা শিক্ষালয়ের প্রতিষ্ঠাতা এবং বর্তমানে উহাব সম্পাদক। জ্বীশিক্ষায় তাঁহার অত্যন্ত উৎসাহ। তাঁহার চেষ্টায় সম্প্রতি নারীজাতির কল্যাণার্থ একটা সম্মেলনের অধিবেশন হয়। তাঁহারই উত্তম পরলোকগত সম্রাটের বজ্রত জুবিলী উপলক্ষে ওড়াকান্দী গ্রামবাসী মহোৎসবের আয়োজন করিয়াছিল। ওড়াকান্দীতে বখন মহাত্মা গান্ধী আসিবেন বলিয়া স্থির হয় তখন তাঁহার চেষ্টায় গ্রামে অনেক রাস্তা নিৰ্ম্মিত হয়। মহাত্মার আগমন উপলক্ষে যে অভ্যর্থনা সমিতিব কার্য্যকরী সমিতি গঠিত হয়, তিনি তাহার সভাপতি ছিলেন। তিনি বড় সংসারের কার্য্য পরিচালনে রত থাকিলেও সর্বদা পরিহিত ব্রতে ব্রতী। দরিদ্র দেশবাসীর কিসে মঙ্গল সাধিত হয় সর্বদা তিনি তাহা চিন্তা করিয়া থাকেন। গোপালগঞ্জের প্রত্যেক মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট প্রতিজন হিতকর কার্য্যে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করেন।

স্বর্গীয় উপেন্দ্রনাথ ও স্বর্গীয় সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গুরুচরণ ঠাকুরের তৃতীয় পুত্র উপেন্দ্র নাথ ঠাকুর ঢাকায় পাঠদশায় ইহলোক ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র ১৬ বৎসর হইয়াছিল। তিনি অত্যন্ত রূপবান ও সুগায়ক ছিলেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে তাঁহার পিতামাতা শোকে অত্যন্ত অধীর হইয়াছিলেন।

সর্বকনিষ্ঠ সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা ১২৯৫ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি ওড়াকান্দী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় হইতে ১৯১২ সালে সর্ব প্রথমে ম্যাট্রিকুলেশন্ পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। তিনি প্রথমে নড়াইলের উকীল শ্রীযুক্ত শ্রামলাল বিশ্বাসের ভগ্নী মনোরমা দেবীকে বিবাহ করেন। অল্পকাল মধ্যে পত্নী বিয়োগ হওয়ায় তিনি ইংরেজী ১৯১৩ সালে পরাগপুর নিবাসী ৬ বর্ষিক লাল বিশ্বাসের দ্বিতীয়া কন্যা সুবালা দেবীকে বিবাহ করেন। বিবাহের মাত্র ২১ দিন পরে সুরেন্দ্র নাথের মৃত্যু হয়। কনিষ্ঠ পুত্রের এতাদৃশ শোচনীয় মৃত্যুতে তাঁহার বৃদ্ধ পিতামাতা অত্যন্ত শোকাবুল হইয়াছিলেন। সুরেন্দ্রনাথ অত্যন্ত প্রিয়দর্শন ও অমায়িক লোক ছিলেন। তিনি “নমঃশূদ্র সুহৃদ” পত্রিকার কৰ্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন এবং ঐ অল্প বয়সেই স্নলেখক হইয়াছিলেন। তাঁহাব চেষ্টায় অত্যল্প কাল মধ্যে ঐ পত্রিকা জনসাধারণের দ্বারা সমাদৃত হইয়াছিল।

গুরুচরণ ঠাকুরের একমাত্র কন্যা করুণাময়ীকে চাঁদসীর সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার অভয়া চরণ দাশ বিবাহ করিয়াছিলেন। বিবাহের অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার কোন সন্তানাদি হয় নাই। তিনি স্বামীকে এতদূর ভক্তি করিতেন যে, প্রত্যহ প্রাতঃকালে তাঁহার চরণ ধৌত জল পান না করিয়া কোন কার্য করিতেন না।

স্বর্গীয় উমাচরণ ঠাকুর

শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের কনিষ্ঠ পুত্র উমাচরণ ঠাকুর বাংলা ১২৬৫ সালে ওড়াকান্দী জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাংলা লেখা পড়া খুব ভাল জানিতেন এবং হিন্দু শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল। তিনি তান্ত্রিক মতে নানাপ্রকার অলৌকিক কার্য করিতে পারিতেন। তিনি একজন বিখ্যাত হট্‌যোগী ছিলেন এবং শারীরিক শক্তি ও সামর্থ্যের জন্ত প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনি রাজসিকভাবে জীবন যাপন করিতে

ভালবাসিতেন এবং ভাল অশ্বারোহী ছিলেন। তিনি তাঁহার পিতার মৃত্যুর কিছুকাল পরে জ্যেষ্ঠভ্রাতার সহিত পিতৃসম্পত্তি সমভাগ করিয়া গোপালপুর নামক স্থানে যাইয়া বসতি করেন। তিনি নিশ্চিন্তপুরের প্রসিদ্ধ মজুমদার বংশে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র আদিত্যকুমার ও যতীন্দ্রনাথ ও এক কন্যা সরোজিনী। যতীন্দ্র নাথ পঞ্চদশাতেই কালগ্রাসে পতিত হন। পাঠিকেলবাড়ী নিবাসী শ্রীযুত নিবারণ চন্দ্র বিশ্বাস সরোজিনীকে বিবাহ করেন। ১৩৩৬ সালে উমাচরণ ঠাকুর মহাশয় মানবলীলা সংবরণ কবেন।

শ্রীআদিত্যকুমার ঠাকুর

তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র আদিত্য কুমার ঠাকুর ১২৮১ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ঢাকা মেডিকেল স্কুল হইতে ডাক্তারী পাশ করিয়া নড়াগাতী এবং তারাইল নামক স্থানে কুতিত্বেব সহিত ডাক্তারী ব্যবসায় কবেন। তাবাইলে তাঁহার খুব বড় দোকান ছিল। তিনি কলিকাতা হইতে অনেক দ্রব্য আনিয়া আগুনানী করিতেন এবং উহা বিক্রয় করিয়া বিশেষ লাভবান হইয়াছিলেন। তিনি পরে সাংসারিক কার্যে মনোনিবেশ করেন। তিনি ওড়াকান্দী ইউনিয়ন বোর্ডের সভাপতি ছিলেন। ঐ সময়ে তিনি গ্রামে অনেক রাস্তা ঘাট করাইয়া জনসাধারণের প্রভূত উপকার সাধন করেন। তিনি এজন্ত গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে প্রথম শ্রেণীর প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হন। তিনি কিছুকাল ওড়াকান্দী স্কুলের প্রেসিডেন্ট ছিলেন এবং স্কুলের মঙ্গলের জন্ত বহু পরিশ্রম করেন। পল্লীর উন্নতির জন্তও তিনি সর্বদা চেষ্টা করেন। তিনি রাউৎখামার নিবাসী ৬দীননাথ বিশ্বাসেব একমাত্র কন্যা গায়ত্রী দেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহার এক পুত্র অভুল চন্দ্র ঠাকুর ও তিন কন্যা—বিদ্যাংলতা, শ্রীতিলাতা ও আশালতা।

শ্রীঅতুল চন্দ্র ঠাকুর

অতুল চন্দ্র ঠাকুর ১৩১০ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি বাল্যকাল হইতেই চিত্রবিজ্ঞায় বিশেষ অনুরাগ প্রদর্শন করেন। তাঁহার চেষ্টায় বহু পুরাতন চিত্র হইতে শ্রীশ্রীহরি ঠাকুরের চিত্র অঙ্কিত হইয়া জনসমাজে প্রচারিত হইয়াছে। তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সী মেডিকেল স্কুল হইতে কৃতিত্বের সহিত পাশ করিয়া বর্তমানে তারাইল নামক স্থানে ডাক্তারী করিতেছেন। তিনি গোবরাগ্রাম নিবাসী শ্রীমুখ মহেন্দ্র নাথ পোদ্দার মহাশয়ের একমাত্র কন্যা বিমলা দেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহার শিশু পুত্র শ্রীমান্ শান্তি কুমার গাতুক্রোড়ে লালিত পালিত হইতেছে।

স্বর্গীয় নগেন্দ্র নাথ ঠাকুর

কৃষ্ণদাস ঠাকুরের দুই পুত্র—রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ চন্দ্র। রাম চন্দ্র ঠাকুর নিম্পুত্রক ছিলেন। লক্ষ্মণ চন্দ্র ঠাকুরের চারি পুত্র—নগেন্দ্র নাথ, চারু চন্দ্র, মহেন্দ্র নাথ ও নরেন্দ্র নাথ। জ্যৈষ্ঠ নগেন্দ্র নাথ বাংলা ১৩০৩ সালে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবেই তিনি মাতৃ-পিতৃহীন হন। একারণ বাল্যকালে তাঁহার জীবন অতি দুঃখে ও অভাবের মধ্য দিয়া অতিবাহিত হইয়াছিল। গুরুচরণ ঠাকুর মহাশয় তাঁহাকে অত্যন্ত মেধাবী দেখিয়া অনেক আর্থিক সাহায্য করিতেন। তিনি ১৯১৪ সালে ওড়াকান্দীর স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কৃতকার্য হন। তিনি কলিকাতার চাঁদসীর ডাক্তার শ্রীযুত প্রসন্ন কুমার দাশ ধন্বন্তরী মহাশয়ের বাটী থাকিয়া স্কটিশ চার্চ কলেজে অধ্যয়ন করিতেন এবং ১৯১৬ সালে ঐ কলেজ হইতে আই, এ পাশ করেন। কলেজের প্রফেসর আকু'হার্ট সাহেব তাঁহাকে বড়ই ভাল-বাসিতেন। অর্থাভাবে তিনি আর উচ্চ শিক্ষার জন্ত কলিকাতায় থাকিতে না পারিয়া এক বৎসরের জন্ত রাহুখড় নামক স্থানে মধ্য ইংরেজী

বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। পরে পুনঃ কলিকাতায় গমন করিয়া তিনি পূর্বোক্ত কলেজে চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণী পর্য্যন্ত পড়িয়াছিলেন ; কিন্তু সাংসারিক নানাপ্রকার অভাবে তাঁহাকে চিরতরে অধ্যয়ন ত্যাগ করিতে হয়। তিনি সাতপাড় নামক স্থানে মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। এই সময় হইতে তিনি দেশ ও জনহিতকর কার্যে ব্রতী হন। অল্পদিনের মধ্যেই তাঁহার চেষ্টায় সাতপাড় গ্রামে একটা পোষ্টাফিস ও একটা ষ্টীমার ষ্টেশন স্থাপিত হয়। ইহার কিছু কাল পরে তিনি ২৪ পরগণার বশিরহাট মহকুমার অন্তর্গত সফিরাবাদ নামক স্থানে একটা স্কুলে শিক্ষক নিযুক্ত হন এবং ঐ অঞ্চলে নমঃশুদ্ধ জাতিব মধ্যে ব্যাপকভাবে শিক্ষা বিস্তার করেন।

এই সময়ে পূর্বোক্ত রাহুথড় গ্রামের কতিপয় ব্যক্তি তাঁহাকে ঐ গ্রামে একটা মঠ ও আশ্রম স্থাপন করিতে অনুরোধ করেন। তিনি সফিরাবাদ ছাড়িয়া রাহুথড় আসিলেন এবং সকলের সমবেত চেষ্টায় ঐ স্থানে একটা মঠ ও আশ্রম স্থাপন করিলেন। ঐ মঠের সন্নিহিত স্থানে তিনি জেলা বোর্ডের সাহায্যে একটা প্রকাণ্ড দিঘি খনন এবং বোঙ্গীদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ করিবার জন্ত একটা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। বাংলা ১৩৩৪ সালে ১৮ই বৈশাখ রাহুথড় মঠে যে বঙ্গীয় জন শক্তি মহাসভার অধিবেশন হইয়াছিল, নগেন্দ্র নাথ তাহার অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ঐ সভায় আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। নড়াইলের জমিদার শ্রীযুত ধীরেন্দ্র নাথ রায়, মাদারীপুরের উকীল শ্রীযুত সুরেন্দ্র নাথ বিশ্বাস এবং কুমিল্লা অভয়াশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা ডাঃ সুরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ ঐ সভায় উপস্থিত ছিলেন। নগেন্দ্র নাথ ১৩৩৫ সালে বলুগ্রাম তেঁতুলিয়া খাল সংস্কার সমিতি স্থাপন করেন ; উহাতে

এই দেশবাসী বহু ক্রমকের উপকার সাধিত হইতেছে এবং কচুরী পানার ধ্বংস হইতেছে।

ইং ১৯২৫ সালে ফরিদপুরে যখন প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের অধিবেশন হয়, তখন নগেন্দ্র নাথ উহাতে যোগদান করিয়াছিলেন। ঐ সম্মেলনে মহাত্মা গান্ধি এবং দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন আসিয়াছিলেন। নগেন্দ্র নাথ ফরিদপুরের নমঃশূদ্র জনসাধারণের পক্ষ হইতে মহাত্মা গান্ধি এবং দেশবন্ধুকে তাহাদের অবস্থা বুঝাইয়া দেন। ১৯২৬ সালে পণ্ডিত মতিলাল নেহেরুর সভাপতিত্বে কলিকাতায় যে কংগ্রেসের অধিবেশন হয়, নগেন্দ্র নাথ তাহাতে বাংলার নমঃশূদ্র জাতির প্রাণান্ত দেখাইবাব জন্ত বহু নমঃশূদ্র লাঠিয়াল লইয়া গিয়াছিলেন। তাহারা লাঠি খেলা দেখাইয়া নেতৃমণ্ডলীকে নিকট হইতে অশেষ প্রশংসা পাইয়াছিল। শ্রীযুক্তা সর্বোজিনী নাইডু, বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদ, মতিলাল নেহেরু, জহবলাল নেহেরু প্রভৃতি দেশনায়কগণের সহিত, তাঁহার বিশেষ পরিচয় ছিল। দেশপ্রিয় যতীন্দ্র মোহন সেন গুপ্ত তাঁহার পবন বন্ধু ছিলেন।

১৯২৯ সালে হঠাৎ টাইফয়েড জ্বরে আক্রান্ত হইয়া তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র ৩২ বৎসব হইয়াছিল। তিনি চির কুমার ছিলেন। দেশহিত ব্রতে তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই আকস্মিক মৃত্যুতে জাতিবর্ণনির্বিশেষে সকলেই দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি সুবক্তা ও সুলেখক ছিলেন। সর্বোপরি তাঁহার অসাধারণ ব্যক্তিত্ব ও দেবোপম চরিত্র গুণে তিনি বাংলার সর্বত্র সমাদৃত হইয়াছিলেন। তাঁহার একাল মৃত্যুতে ওড়াকান্দীর ঠাকুর বংশ একটি অমূল্য রত্ন হারাইয়াছে।

শ্রীমহেন্দ্র নাথ ঠাকুর।

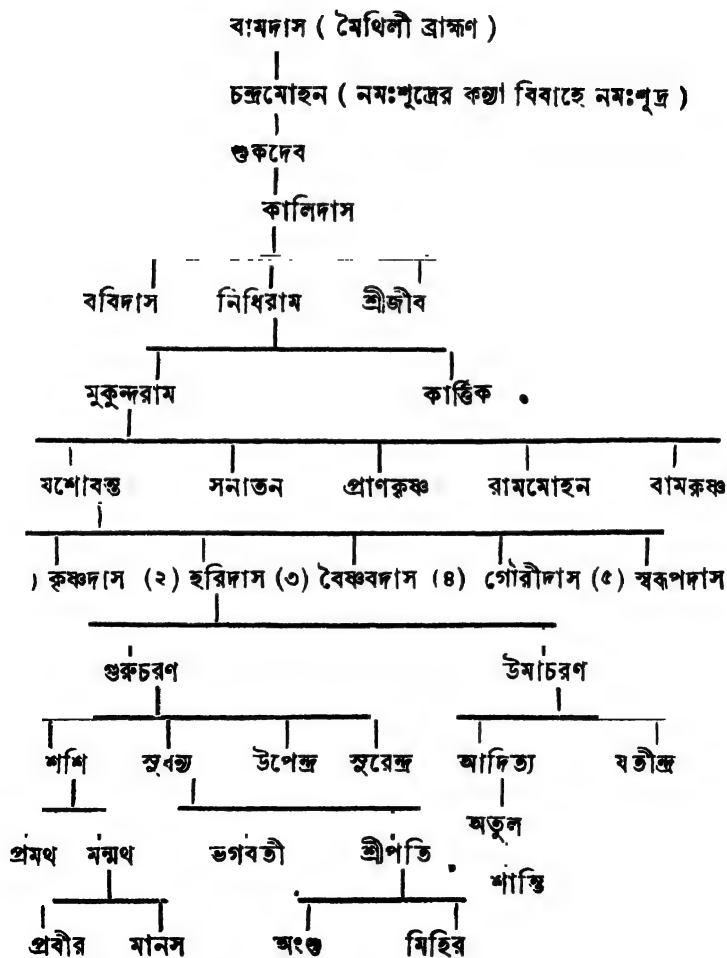
নগেন্দ্র নাথের তৃতীয় ভ্রাতা মহেন্দ্র নাথ বাংলা ১৩০৯ সালের ৫ই অগ্রহায়ণ ঈশ্বরাবলী করেন। তিনি ওড়াকান্দী স্কুল হইতে ম্যাট্রীকুলেশন

পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া কুমিল্লার অভয়াশ্রমে ডাঃ সুরেশ চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়ের নিকট চারি বৎসর কাল ডাক্তারী শিক্ষা করেন। ঐ আশ্রমের স্থাপিত চিকিৎসালয়ে ও হাসপাতালে তিনি বহু রোগীর সেবা করেন। ভ্রাতা নগেন্দ্র নাথের মৃত্যুর পর তিনি রাহুখড় আসিয়া তথাকার মঠের এবং আশ্রমের কার্য পরিচালন কবিত্তে অভিলাষ কবিয়াছিলেন ; কিন্তু কৰ্ম্মাদিগের মধ্যে তেমন উৎসাহ না দেখায় তিনি পুনঃ কুমিল্লা গমন করেন।

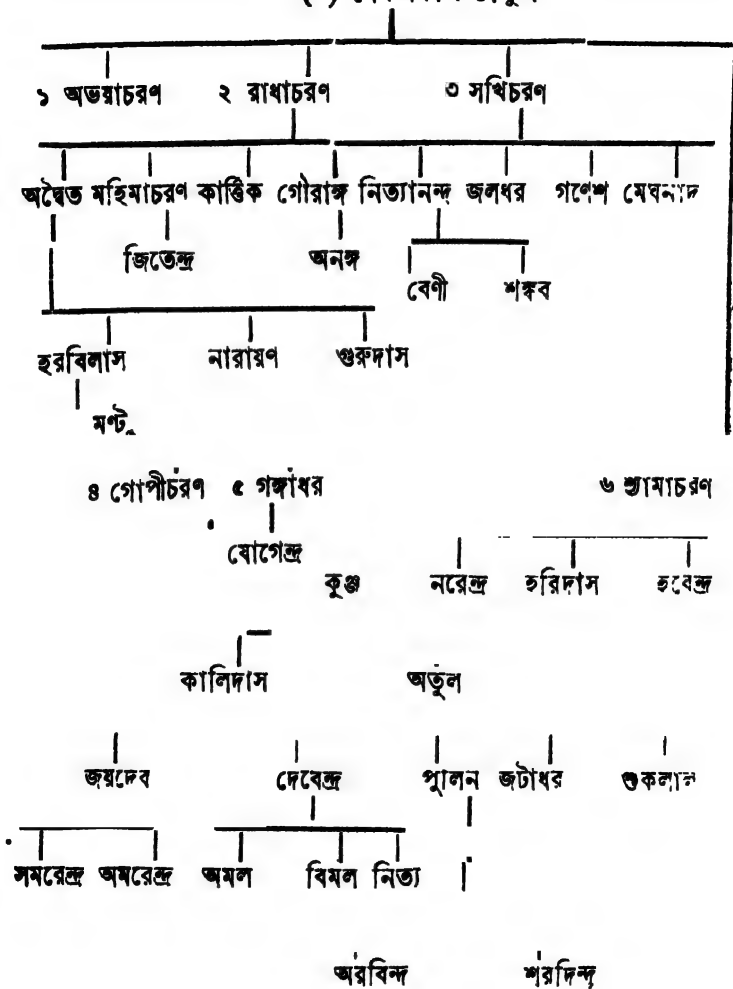
১৯৩০ সালে লবন আইন অমান্ত করিতে বাংলাব যে প্রথম সৈনিক দল সৃষ্ট হয়, মহেন্দ্র নাথ তাহাব অন্ততঃ বীর সৈনিক ছিলেন। ঐ বৎসব বাকুড়া স্বেচ্ছাসেবক শিবিরে তিনি অধিনায়কত্ব কবিয়া তথা হইতে পাত্রসায়ের নামক স্থানে চৌকীদারী ট্যাক্স বন্ধ করিতে গমন করিয়া-ছিলেন। এই বিষয়ে তাহার অসীম সাহস ও নির্ভিকতা দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইয়াছিলেন। ইহার পর “গান্ধি-আবউইন চুক্তির” ফলে তিনি কুমিল্লা প্রত্যাবর্তন করিয়া অভয়াশ্রমের জেনারেল ম্যানেজার নিযুক্ত হন। পুনঃ ১৩৩২ সালে আইন অমান্ত আন্দোলনে যোগদান করিয়া তিনি ৬মাসের জন্ত কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। বন্দী অবস্থায় তিনি দমদম জেলে ছিলেন। ঐ সময়ে তাহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হওয়ায় তিনি চিরতরে রাজনৈতিক আন্দোলন ত্যাগ করিয়া নিজবাটী ওড়াকান্দী চলিয়া যান এবং তথায় শ্রীশ্রীহরি গুরু চাঁদ মিশনের ম্যানেজার নিযুক্ত হন। বর্তমানে তিনি দেবী শাস্তি সত্যভামা বালিকা শিক্ষালয়ে শিক্ষকতা কার্য করিতেছেন। তিনি উদ্যোগ করিয়া বাংলায় গান্ধি সফর তালিকায় “ওড়াকান্দীকে” ভুক্ত করিয়াছিলেন। অগ্ৰান্ত কার্যের মধ্যে তিনি পল্লীসংগঠন ও জীজাতির মধ্যে শিক্ষাবিস্তার কার্যে বিশেষভাবে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

মহেন্দ্র নাথ তাঁহার ভ্রাতা নগেন্দ্র নাথের গ্রায় চিরকুমার এবং দেশহিতব্রতে ব্রতী। তাঁহার গ্রায় অতি সরল ত্যাগী কন্বী সমগ্র বাংলা দেশে অতি বিরল। বাল্যকাল হইতে নানাপ্রকার আর্থিক অভাবের মধ্যে জীবন অতিবাহিত কবিলেও চবিত্তের উন্নতি করিতে এবং প্রকৃত মনুষ্যত্ব বিকাশে তিনি সর্বদা প্রয়াসী ডাক্তার স্বরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট তাঁহার অশেষ প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায়। মহেন্দ্র নাথ ঠাকুর বংশের উজ্জল নক্ষত্র।

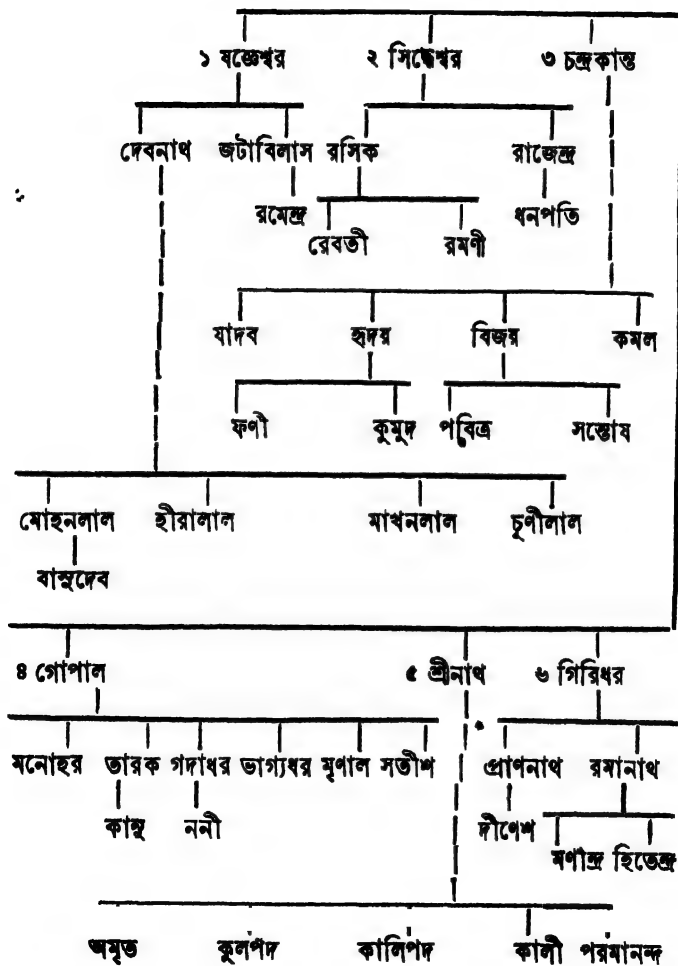
বংশ-লতা



(৩) বৈষ্ণবদাস ঠাকুর



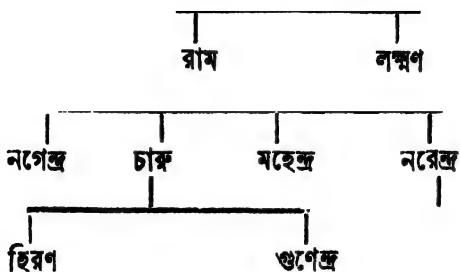
(৫) স্বরূপদাস ঠাকুর



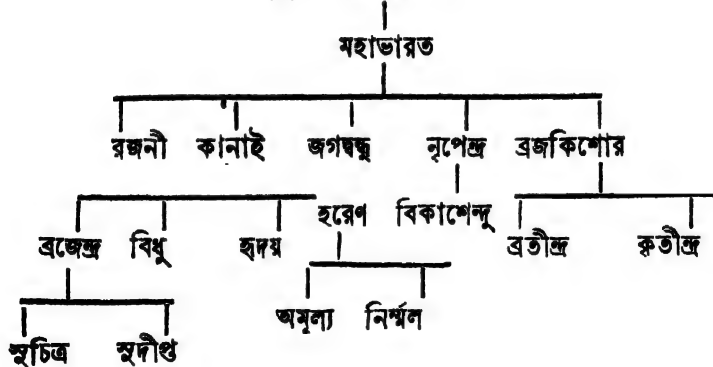


বংশ-পরিচয়

(১) কৃষ্ণদাস



(৪) গৌরীদাস



বিশেষ দ্রষ্টব্য :—মাত্র ওড়াকান্দী ও পদ্মবিলার যাহারা বাস করিতেছেন, তাঁহাদের “লতা” প্রদত্ত হইল। ইহা ছাড়া স্বতকান্দি, রামদিয়া, সাফলীডাঙ্গা, কানাজুর, বলনারায়ণ প্রভৃতি স্থানে ঠাকুর বংশধরগণ প্রবল প্রতাপের সহিত বাস করিতেছেন।



স্বর্গীয় রায় বাগদুর কৃপানাথ দত্ত

স্বর্গীয় রায় বাহাদুর কৃপানাথ দত্ত

কৃপানাথ বাবু কলিকাতার হাটখোলা দত্ত বংশের উজ্জ্বলতম রত্ন ছিলেন। হাটখোলা দত্ত বংশ বাঙ্গালার অতি প্রাচীন ও বনিয়াদি বংশ। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা পুরুষোত্তম দত্তকে—বাঙ্গালার রাজা আদিশূর কান্তকূজ হইতে বঙ্গে আনয়ন করেন। পুরুষোত্তমের বংশধর গোবিন্দ শরণ—“গোবিন্দপুর” গ্রাম প্রতিষ্ঠা করেন। এই গ্রামখানি হুগলী নদের তীরে নিষ্করভাবে মোগল সম্রাট কর্তৃক তাঁহাকে প্রদান করা হয়। এই গোবিন্দপুর গ্রামখানিকে গোবিন্দ শরণের বংশধর রাম চন্দ্র দত্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে হুগ্গ নির্মাণের জন্ত দান করেন। রাম চন্দ্র দত্ত মহাশয় উক্ত কোম্পানীর বেনিয়ান ছিলেন। গোবিন্দপুরের বিনিময়ে তিনি কোম্পানীর নিকট হইতে হাটখোলা প্রাপ্ত হন।

রামচন্দ্রের পুত্র মাণিকরামও ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বেনিয়ান ছিলেন। তাঁহার পুত্র মদনমোহন দত্ত কলিকাতা, কাশ্মী ও অত্রান্ত স্থানে অনেক মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং গম্বার প্রেতশিলা পাশাড়ে উঠিবার সোপান নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি রাম-হুলাল সরকারকে লক্ষ টাকা দান করিয়া তাঁহার ভাগ্য পরিবর্তন করিয়া দিয়াছিলেন। কলিকাতার বিখ্যাত ছাত্তু বাবু ও লাটু বাবু রামহুলালের বংশধর ছিলেন।

মদনমোহনের পুত্র জগতরাম ভ্যাম্ভি টার্টের দেওয়ান ছিলেন এবং তাঁহার সহিত মেদিনীপুর, কটক ও বেহারের জরীপ কার্যে সমভিব্যাহারী হইয়াছিলেন। মদনমোহন ঐ সমস্ত স্থানে বহু মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন।

জগত্তরাম তিন পুত্র রাখিয়া যান। তাঁহাদের নাম—
(১) হরমুন্দর (২) প্রাণ নাথ ও (৩) গিরীন্দ্র কুমার।

কৃপানাথ বাবু এই প্রাণনাথেরই জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন। কৃপানাথ বাবু—“বসন্তক” নামক হাস্য রসাত্মক ব্যঙ্গ পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ছিলেন।

প্রাণনাথ কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির কার্যে বিশেষভাবে যোগদান করিতেন এবং ছোট লাট স্যার রিচার্ড টেম্পলের শাসনকালে হাইকোর্টের বিচারপতিগণের হাত হইতে নির্বাচিত সদস্যদের হাতে যাহাতে মিউনিসিপ্যালিটি আইসে, তজ্জন্ত দেশব্যাপী যে “প্রবল আন্দোলন” হইয়াছিল, তিনি তাহাতে অগ্রণী ছিলেন। প্রাণনাথ মিউনিসিপ্যালিটির প্রথম নির্বাচিত সদস্যদের অগ্রতম ছিলেন। প্রাণনাথেরই অদম্য চেষ্টার ফলে কাশীপুর চীংপুর স্বতন্ত্র মিউনিসিপ্যালিটিতে পরিণত হইয়াছিল।

গত শতাব্দীর শেষভাগে প্রাণনাথ হাটখোলার নিমতলা ঘাট ষ্ট্রীটের পৈতৃক বাটী হইতে কলিকাতার উত্তরাংশ টালায় নূতন বসত বাটী নিৰ্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতে থাকেন।

রায় কৃপানাথ দত্ত বাহাদুর ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ওরিয়েন্টাল সেমিনারী স্কুলের তিনি ছাত্র ছিলেন? কিন্তু স্বাস্থ্য ভঙ্গতাহেতু তিনি স্কুল পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। অতঃপর তিনি বাহিরের ছাত্র হিসাবে (Ex-student) প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যয়ন করিতে থাকেন, কিন্তু তিনি কখনও কোন পরীক্ষায় উপস্থিত হন নাই। বাড়ীতে পড়িয়া তিনি ইংরাজী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কাশীপুরে সর্বেজিষ্ঠারূপে নিযুক্ত হন। ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিয়ালদহে স্থানান্তরিত হইলেন।

ইহার কয়েক বৎসর পরে এখন কলিকাতার যৌথ সর্বেজিষ্ঠারী

অফিস বড়বাজারে খোলা হয়, তখন তিনি উহার সবারেজিষ্ট্রার নিযুক্ত হ'ন।

১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মালদহের জেলা সাবেজিষ্ট্রার নিযুক্ত হন এবং কিছুদিন পরে সিউড়ীতে বদলী হন। ১৯১০ সালে তিনি ইনসিওরেন্স কোম্পানী ও জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীর রেজিষ্ট্রার হন এবং তখন তাঁহার বেতন মাসিক ৪০০ চারিশত টাকা হয়। ১৯১৫ সালে তিনি রেজিষ্ট্রেশন অফিস সমূহের ইন্স্পেক্টর নিযুক্ত হন; কিন্তু অনবরত পর্যাটনের ফলে তাঁহার স্বাস্থ্যহানি হওয়ায় তিনি উক্ত পদ পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় রেজিষ্ট্রার হন।

১৯১৪ সালে ইণ্ডিয়ান কোম্পানীর এক্ট পাশ হওয়ার ফলে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীর পদ পৃথক হইয়া যায় এবং ইউরোপীয় ও চার্টার্ড একাউন্ট্যান্ট সমূহকে ৮০০—১২০০ টাকা বেতনে ঐ সমস্ত পদে নিযুক্ত করা হইতে থাকে।

১৯১৮ সালে তিনি জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীর রেজিষ্ট্রাররূপে মিঃ ট্রেথার হেলসের বিদায়কালে অস্থায়ীভাবে কার্য করেন।

রায় কুপানাথ দত্ত বাহাদুর ১৯২০ সালের ডিসেম্বর মাসে সরকারী চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার চাকুরীর কার্যকাল চারিবার বাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল। ১৯২৫ সালের ২৫শে জানুয়ারী রবিবার তিনি তাঁহার টালার বাড়ীতে হঠাৎ হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া রুদ্ধ হওয়ায় ৬৪ বৎসর বয়সে মারা যান। কাশীপুর চীংপুর মিউনিসিপ্যালিটির সহিত তাঁহার সম্বন্ধ ৩৬ বৎসরের উপর ছিল। ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সর্বপ্রথমে উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার ও ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে উহার চেয়ারম্যান হন। বতদিন পর্যন্ত কাশীপুর চীংপুর মিউনিসিপ্যালিটি কলিকাতা কর্পোরেশনের সহিত একত্রীভূত না হইয়াছিল, ততদিন তিনি উহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি একত্রীকরণ কমিটির (Amalgamation

Committee) সদস্য ছিলেন। ইহা ছাড়া তিনি আয়ব্যয় কমিটি'ও (Budget & Establishment committee) সদস্য ছিলেন। তাঁহার উপদেশের দ্বারা কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি বিশেষ উপকৃত হইয়াছিল। তিনি যে সময়ে উক্ত কাশীপুর চীংপুর মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার হন, তখন উহার আয় মাত্র কয়েক সহস্র ছিল, কিন্তু তাঁহার অক্লান্ত পরিশ্রমশ্রমে উহার আয় অচিরে ৫ লক্ষ টাকা হয় এবং উক্ত মিউনিসিপ্যালিটিতে পরিণত হয়। তাঁহার এই প্রকার কর্মদক্ষতায় পরিতুষ্ট হইয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ১৯০৯ খৃষ্টাব্দে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। তাঁহাকে ৫ বার সম্মানসূচক সার্টিফিকেট দেওয়া হইয়াছিল। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে, ১৯০৩খ্রীঃ অব্দে, ১৯০৮, ১৯১১ ও ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে। দেশে ছুঁড়ি ও প্লেগ নিবারণের চেষ্টা ও আদমশুমারীর রিপোর্ট গণনায় কৃতীত্ব দেখানর জন্ত তাঁহাকে এইরূপ সম্মানসূচক সার্টিফিকেট প্রদান করা হয়।

গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে কয়েকটি কমিটির সদস্য মনোনীত করিয়া কিভাবে কলিকাতার জনবহুল বসতি দূর ও সহরতলীর উন্নতি সাধন করা যাইতে পারে, তৎসম্বন্ধে তাঁহার সুপরামর্শ গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি যে সমস্ত কমিটির সদস্য ছিলেন, তন্মধ্যে কয়েকটির নাম এস্থলে করা যাইতেছে—(১) Riparian water supply committee (২) Lands and building sub committee (৩) Public works conference (৪) Committee for considering the fire brigade Act and of the excise licensing board.

তিনি কাশীপুর চীংপুর মিউনিসিপ্যালিটির সংসদে কলিকাতা ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাস্টের যুগ্ম সদস্য ছিলেন। তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজ ইন্সপেক্সন কমিটির সদস্য, কলিকাতা ইলেক্ট্রিক সাপ্লাই কর্পোরেশনের পরামর্শ কমিটি, India league and Albert temple

of science and school of arts এর অবৈতনিক সদস্য ছিলেন। কলিকতা অনাথাশ্রম, শোভাবাজার বেনাভোলেট সোসাইটি, শ্রাম-বাজার দরিদ্র ভাণ্ডার, গ্রামিনাল লিব্যারেল লীগ ও মহারাজা কাশিমবাজার পলিটেকনিক্যাল স্কুলের কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্য ছিলেন। তিনি সিংধি গোপেশ্বর দত্ত স্মৃতি বিদ্যালয়েরও প্রেসিডেন্ট ছিলেন এবং নর্থ সুবাস্থ স্কুলের ভাইস প্রেসিডেন্ট ছিলেন।

তিনি অতি ধনী ও সম্ভ্রান্ত বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সাধারণতঃ ঐ প্রকার বংশের সম্ভ্রানগণ বিলাসিতা ও আমোদ প্রমোদেই কালাতিপাত করেন, কিন্তু রায় বাহাদুর উহার ব্যতিক্রম করিয়াছিলেন। আলস্য, নিদ্রা, গল্প শুদ্ধব, বৃথা আমোদ প্রমোদ কাহাকে বলে তাহা তিনি জানিতেন না। তিনি কর্তব্য সাধনকেই “কর্ম” বলিয়া জানিতেন। কর্মই তাঁহার জীবনের লক্ষ্য ছিল এবং তিনি একজন একনিষ্ঠ কর্ম-যোগী ছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবতগীতায় কর্মযোগের স্নে সমস্ত লক্ষণ উল্লেখ করা হইয়াছে, তিনি আপনার জীবনে সেই সমস্ত আদর্শ পালন করিতেন। তাঁহার বাক্য ও কার্য সমস্তের ভিতর হিন্দুর সমস্ত আদর্শ ও ধারা অক্ষুণ্ণ ছিল। যে কোন কাজ তাঁহার হস্তে ব্রহ্ম হোক না কেন তিনি তাহা অত্যাশ্চর্য্যরূপে সমাধা করিতেন। তাঁহার নিজের অফিসের কঠোর কর্তব্য পালনের পর নানাপ্রতিষ্ঠানের জ্ঞাত অবৈতনিকভাবে তিনি যে ভাবে আন্তরিকতার সহিত কার্য করিতেন, তাহা দ্বারাই স্মৃতিত হয় যে তিনি “কর্মকে” কিরূপ উচ্চস্থান দিতেন। নানাপ্রতিষ্ঠানে তিনি অবৈতনিকভাবে বেতনভোগী কর্মচারীর ত্রায় যে প্রকার কার্য করিয়া গিয়াছেন, তাহা দ্বারা দেশ যথেষ্ট উপকৃত হইয়াছে।

তাঁহার শারীরিক অবস্থা তত সবল ছিল না, তথাচ দেশের কাজ তিনি এত ভালবাসিতেন যে, নিজের শরীরের দিকে আদৌ দৃকপাত করিতেন না।

তাঁহার অদৃশ্য ইচ্ছাশক্তি ছিল এবং মানবের সেবাই যে ধর্ম এই দৃষ্ট বিশ্বাস তাঁহার ছিল, এই বিশ্বাসের বলে তিনি জীবনে এত জনহিতকর কার্য্য করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি গ্র্যাজুয়েট কিংবা আণ্ডার গ্র্যাজুয়েটও ছিলেন না, কিন্তু তথাচ তিনি অতি উত্তমরূপে ইংরাজী বলিতে পারিতেন এবং অনেক সময় মিউনিসিপ্যাল কোন্সিল চেম্বারে উপস্থিত (Extempore) বক্তৃতা করিতেন। তাঁহার গঠনমূলক শক্তি অসাধারণ ছিল। তিনি জনহিতকর কার্য্যের জন্ত তাঁহার মনপ্রাণ সমস্ত নিয়োগ করিয়াছিলেন।

সরকারী কর্ম্মচারী হিসাবেও তিনি অতিশয় কর্তব্যপরায়ণ ও উত্তমশীল কর্ম্মচারী ছিলেন। যে কোন সরকারী, বে-সরকারী কর্ম্মচারী তাঁহার সংস্পর্শে আসিতেন, সেই-ই তাঁহার সৌজন্য, শিষ্টাচার, সহিষ্ণুতা ও ব্যক্তিত্বে মোহিত হইতেন। প্রত্যেকেরই সহিত তিনি শিষ্ট ব্যবহার করিতেন। পারিবারিক জীবনেও তিনি অতিশয় সদাশয় ও স্নেহ মমতাময় ছিলেন। তিনি অতি সাধু প্রকৃতির ছিলেন। তাঁহার সময়ে এমন কোন জনহিতকর প্রতিষ্ঠান ছিল না, যেখানে তাঁহার দীর্ঘকায়, শাস্ত সৌম্য বৃত্তি দেখা যাইত না।

চাকুরী করিবার সময় তিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে মিউনিসিপ্যাল অফিসে উপস্থিত হইয়া কার্য্য করিতেন, সরকারী চাকুরী হইতে অবসর লইবার পর তিনি প্রত্যেকদিন অপরাহ্নে এবং সন্ধ্যাকালে উক্ত অফিসে গভীরভাবে কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার অধঃস্তন কর্ম্মচারীগণের সমস্ত কর্তব্যকর্ম্ম তিনি নিজে স্বচক্ষে পর্য্যবেক্ষণ করিতেন, তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল মিউনিসিপ্যালিটির কার্য্যসমূহ কিরূপ চলিতেছে তাহা ব্যক্তিগতভাবে দেখা। এমন কি যখন তিনি ব্যয়বৃদ্ধ তখনও তিনি ঐরূপ করিতেন। তাঁহার এইরূপ ত্যাগ স্বীকার ও শ্রম আদর্শ-স্থানীয় ছিল।



বায় নাকিউর কুশন লহু শুভা-কগায়

যখন তিনি সিউড়ী বীরভূমে ১৯০৫—৭ সাল অবধি জেলা সাব-রেজিষ্ট্রার ছিলেন, তখন তদ্রত্ন শিল্প ও কৃষি প্রদর্শনীর যুগ সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার কর্তব্যপরায়ণতা এত আন্তরিক ছিল যে তিনি রাত্রিকালীন আহাৰ্য্য আহাৰের জন্ত বাসায় যাইবার অবকাশ পাইতেন না। তথায় আনাইয়া খাইতেন।

বৃদ্ধ বয়সে তিনি অনেক সামাজিক প্রতিষ্ঠানে যোগদান করিলেও কখনও তথায় কোন খাত্ত পানীয় গ্রহণ করিতেন না। এইজন্ত তিনি আমরণ স্বাস্থ্য অক্ষুন্ন রাখিতে পারিয়াছিলেন।

তাঁহার সহিত সরকারী উচ্চপদস্থ অনেক কর্মচারীর সাক্ষাৎ হইত। হাইকোর্টের অনেক বিচারপতি, এমন কি প্রধান বিচারপতিকে পর্য্যন্ত রেজেষ্ট্রারী কার্যের জন্ত তাঁহার নিকট আসিতে হইত।

এক সময়ে বিচারপতি মিঃ চিট্টি একখানি দলিল রেজেষ্ট্রারী করিবার জন্ত তাঁহার এজলাসে আসিয়া দেখেন যে, কৃপানাথ বাবু এজলাসে নাই। তখন মিঃ চিট্টি সবরেজিষ্ট্রারের ঘরে তাহা রেজেষ্ট্রী করিতে যান। সাবরেজিষ্ট্রার মহাশয় বিচারপতি মিঃ চিট্টিকে দেখিয়া একেবারে হতভম্ব ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়েন এবং মিঃ চিট্টির কথার কোন জবাব দিতে পারেন না। মিঃ চিট্টি সাবরেজিষ্ট্রারের মোনাবলঘন দর্শনে বললেন “আপনি কি ইংরাজী জানেন না?” ঠিক সেই সময়ে রায় বাহাদুর কৃপানাথ সাবরেজিষ্ট্রারের ঘরে আসিয়া মিঃ চিট্টিকে নিজের এজলাসে লইয়া গেলেন। সাবরেজিষ্ট্রার সোয়াস্তির নিশ্বাস ফেলিয়া বাঁচিলেন।

আর একবার মিঃ চিট্টি ১১টার কিছু পূর্বে রায় বাহাদুরের এজলাসে আসিয়া পাইচারী করিতে লাগিলেন। রায় বাহাদুর এজলাসে আসিলে হাসিতে হাসিতে মিঃ চিট্টি তাঁহার ঘড়ী বাহির করিয়া বলিলেন, “আপনি তিন মিনিট বিলম্বে আসিয়াছেন।” এই বলিয়া মিঃ চিট্টি তাঁহার কাজ সারিয়া চলিয়া গেলেন।

একদিন ছয়জন “নাইট” উপাধিধারী ব্যক্তি তাঁহার এজলাসে দলিল ফেরত লইবার ও রেজেষ্ট্রী করিবার জন্ত সমবেত হইয়াছিলেন। রায় বাহাদুরের এতদূর কার্যাতৎপরতা ছিল যে তিনি তাঁহাদিগের কার্য একে একে সমাধা করিয়া দিলেন। তাঁহারা রায় বাহাদুরের কার্যে ও ব্যবহারে প্রীত হইয়া চলিয়া গেলেন।

তিনি এতদূর জনপ্রিয় ছিলেন যে, তিনি অবসর গ্রহণ করিলে তাঁহার অফিসের সমস্ত কর্মচারীগণ চাঁদা করিয়া তাঁহার একখানি তৈল চিত্র এজলাসে রাখিয়া তাঁহাদের শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

১৯২৫ সালের জানুয়ারী মাসে রায় বাহাদুর মৃত্যুমুখে পতিত হন। কলিকাতা কর্পোরেশন ও অন্যান্য সভাসমিতিতে তাঁহার মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার জনসেবার ভূয়সী প্রশংসা করা হইয়াছিল। উত্তর কলিকাতার যাবতীয় প্রতিষ্ঠানে তাঁহার মৃত্যুর অব্যবাহিত পরে শোকসভার আধিবেশন হইয়াছিল।

রায় বাহাদুর মৃত্যুকালে তিনটি পুত্র ও কয়েকটি কন্যা রাখিয়া যান। তিনি পটলডাঙ্গার বিখ্যাত বনু মল্লিক পরিবারের ৬চারুচন্দ্র বনু মল্লিকের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।



যুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ দত্ত, এম-এস-সি, বি-এল

শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ দত্ত এম্. এস্. সি, বি, এল্।

ত্রৈলোক্য; বাবু রায় বাহাদুর কৃপানথ দত্তের মধ্যম পুত্র। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নভেম্বর তিনি পটলডাঙ্গায় তাঁহার মাড়ুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা ও বুদ্ধি। ১৯১১ সালে প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে তিনি পদার্থ বিজ্ঞানে অনার্স লইয়া বি, এম্ সি পাশ করেন। ঐ বৎসরে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “উড্রো বৃত্তি” লাভ করেন। প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে উক্ত বিষয়ে তিনি ১৯১৩ সালে এম্ এম্ সি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৯১৪ সালে তিনি বি এল্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৯১৫ সালে তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল শ্রেণীভুক্ত হইয়া বেহারের ছাপরায় ওকালতী করিতে যান।

তিনি ছাপরায় দেশবিখ্যাত এডভোকেট, বিচারপতি দ্বারকানাথ মিত্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্রের একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করেন।

পাটনা হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত হইলে ত্রৈলোক্যবাবু পাটনা হাইকোর্টের এডভোকেট শ্রেণীভুক্ত হন এবং ১৯১৫ সাল হইতে ছাপরায় তিনি ওকালতী করিতেছেন। তিনি অনেক জনহিতকর কার্যের সহিত সংশ্লিষ্ট। কিছুকাল তিনি ছাপরা মিউনিসিপ্যালিটির নির্বাচিত কমিশনার ছিলেন। তিনি ছাপরা কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের অনারারি ও ডেপুটি চেয়ারম্যান ছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল ছাপরা উকিল সমিতির কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি একজন মস্তবড় ব্যবসায়ী। বাঙ্গালা ও বেহারে তিনি অনেক ব্যবসার কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তাঁহার কার্যদক্ষতা ও কর্মতৎপরতা নানাদিকে বৈশিষ্ট্য। তিনি ভারতের অগ্রতম বৃহৎ চিনির কারখানার Managing ডিরেক্টর। ঐ কারখানাটি বেহারের শীতলপুরে অবস্থিত। উহার নাম Sitalpore Sugar Works Ltd. ছাপরায় বিখ্যাত সিনেমা “লক্ষ্মী টকিজেরও” তিনি ম্যানেজিং ডিরেক্টর।

কলিকাতার Orient illustrated news Ltd. নামক সাপ্তাহিক পত্রেরও তিনি ডিরেক্টর। ঐ পত্রিকাখানি আজকালকার যুগের বিশেষ জনপ্রিয় পত্রিকা। কলিকাতার Oriental chemical works Ltd. এরও তিনি একজন ডিরেক্টর। ব্যক্তিগতভাবে তিনি সজ্জন, মিষ্টভাষী। দ্বাদশ বর্ষকাল তিনি ছাপরার বাঙ্গালী বালিকা বিদ্যালয়ের অনারারি সেক্রেটারী ছিলেন। বর্তমানে তিনি “সারান একাডেমী” নামক প্রাচীনতম উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের সহকারী সম্পাদক। তিনি জনসেবা কার্যেও পরাঙ্গম নন। তাঁহার স্বদেশ ও স্বজাতি প্রীতির ফলে বহু বেকার লোক কর্ম পাইয়াছে এবং বহু পরিবার অনশনে আসন্ন মৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছে। তিনি বেহারী বালিকা বিদ্যালয়ের (কস্তা' বিদ্যালয়) ছাত্রীগণকে মোটর বাস দ্বারা সাহায্য করিয়াছিলেন।

ত্রৈলোক্য বাবু বাঙ্গালার বাহিরে থাকিয়া যেভাবে জনহিতকর কার্য করিয়া নিজের পিতৃদেবের পদাঙ্ক অমুসরণ করিতেছেন, তাহাতে মনে হয় যে সমস্ত বঙ্গসন্তান বাঙ্গালার বাহিরে থাকিয়া বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন এবং এখনও করিতেছেন, তিনি তাঁহাদের শ্রুত আসন পূর্ণ করিতে পারিবেন। দেশের এই ছদ্মদিনে তিনি নানাবিধ শিল্প প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠা করিয়া যেভাবে বেকার যুবকগণের অন্ন সংস্থান করিতেছেন, তাহা দেশবাসী কখনই ভুলিতে পারিবে না।

ত্রৈলোক্য বাবু অতি সম্ভ্রান্ত বংশের সন্তান। হাটখোলার দত্ত বংশের বদান্ততা বাঙ্গালাদেশে কাহার অবিদিত আছে? এই বংশের সন্তান হইয়া তিনি জনসেবায় আত্মনিয়োগ করিবেন ইহা ত স্বাভাবিক। বিদেশে থাকিলেও ত্রৈলোক্য বাবু আপন জন্মভূমি বঙ্গদেশকে বিস্মৃত হন নাই, ইহা তাঁহার দেশাত্মবুদ্ধির প্রকৃষ্ট পরিচয়। আমরা ভগবচ্চরণে প্রার্থনা করি ত্রৈলোক্য বাবু নিরাময় ও দীর্ঘজীবী হইয়া অনন্তোত্তম দেশমাতৃকার সেবা করুন এবং বিদেশে বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করুন।



শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র

ছাপরার প্রসিদ্ধ উকিল

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র

বঙ্গের বাহিরে যে সমস্ত বাঙ্গালী আপনাদের প্রতিভা, মনীষা ও কর্মদক্ষতায় বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন, ছাপরার স্বনামধন্য উকিল শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র মহাশয় তাঁহাদের অন্ততম। ইহাদের আদি নিবাস জেলা ২৪ পরগণার অধীন বরিশা বেহালা। প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে ইহাদের পূর্ব পুরুষেরা বরিশা হইতে কলিকাতার শ্যামস্বাজার ষ্ট্রীটে ৬০নং বাড়ীতে আসিয়া বাস করিতে থাকেন। তাঁহাদের সেই পৈতৃক বাড়ী বর্তমানে ইম্প্রুভমেন্টট্রাষ্ট ক্রয় করিয়াছেন। ইহার পূর্ব পুরুষদের দ্বত এবং সোয়ার কারবার ছিল। ইহার পিতামহ ৬পীতাম্বর মিত্র মহাশয় সর্বপ্রথম বেহারে যান এবং চাম্পারণে চাকুরী করিতে থাকেন। ইহার পিতা ৬যত্ননাথ মিত্র মহাশয় কলিকাতা হাইকোর্টে কিছুদিন ওকালতী করিয়া পরে মুনসেফ হন; কিন্তু স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ায় চাকুরী পরিত্যাগপূর্বক ছাপরায় আসিয়া ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ওকালতী করিতে থাকেন। অল্প দিনের মধ্যেই তিনি ওকালতীতে লক্ষপ্রতিষ্ঠ হন। তিনি ৭০ বৎসর বয়সে কালগ্রাসে পতিত হন। মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি ছাপরা উকিল সমিতির সহকারী সভাপতি (Vice-president) ছিলেন। ইহার পিতামহ এবং পিতামহী ৬গৌদামিনী দীর্ঘায়ুঃ ছিলেন। ইহার মাতা শ্রীমতী কামিনী দাসী এখনও জীবিত। ইহারা এখন কলিকাতা ২৫নং নন্দরাম সেনের ষ্ট্রীটে পৈতৃক বাড়ীতে বাস করিতেছেন।

১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে হেমচন্দ্র মিত্র মহাশয় কলিকাতায় জন্ম গ্রহণ করেন। ইহারা চারি সহোদর (১) মাননীয় বিচারপতি দ্বারকা

নাথ মিত্র (২) দ্বারভঙ্গের শ্রেষ্ঠ ব্যবহারাজীব শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মিত্র ও (৩) পাটনা হাইকোর্টের অল্পতম শ্রেষ্ঠ উকিল শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠ নাথ মিত্র ।

হেম বাবু ছাপরা জেলা জুল হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজ ও জেনারেল এসেম্বলী ইন্সটিটিউসনে অধ্যয়ন করিয়া মেট্রোপলিটান ইন্সটিটিউসন্ হইতে বি এল পাশ করিয়া ১৮৯৬ সালে ছাপরা কোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। সরকারী উকিল মোলভী আবদাস সাবাদ মারা গেলে ইঁহাকে সরকারী উকিল পদে প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব করা হইয়াছিল, কিন্তু হেম বাবু উহা প্রত্যাখ্যান করেন। হেম বাবু শুধু ছাপরায় নয়, বেহারের সমস্ত জেলায় বড় বড় মোকদ্দমা পরিচালনাে আহুত হইয়া থাকেন—এমনকি যুক্তপ্রদেশে পর্য্যন্ত তাঁহাকে ওকালতী করিতে যাইতে হয়।

১৯১৮ সালে সাহাবাদে বক্রীদ উপলক্ষে হিন্দু মুসলমানে দাঙ্গা-হাঙ্গামা বাধিলে তাঁহাকে গবর্ণমেন্ট উহার বিচার কমিটির অল্পতম সদস্য মনোনীত করেন।

দাঙ্গাকারীদের বিচারে তিনি তখন যথেষ্ট স্বাধীনতার পরিচয় দিয়াছিলেন। পাটনায় হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত হইলে যে দশজনকে বার কোম্বিলের সদস্য নির্বাচিত করা হইয়াছিল, তিনি সেই দশজনের একজন ছিলেন।

কিছুকালের জন্ত তিনি জেলা বোর্ডেরও সদস্য ছিলেন।

বর্তমানে হেম বাবু ছাপরা উকিল সমিতির সভাপতি; ইহা ছাড়া তিনি নিম্নলিখিত প্রতিষ্ঠান সমূহেরও সভাপতি—যথা (১) সারণ পিঞ্জরাপোল, (২) ছাপরা হিন্দু সভা (৩) ছাপরা কালীবাড়ী সমিতি (৪) বাঙ্গালী বালিকা বিদ্যালয়।

ইনি শ্রীভলপুর চিনির কারখানার ডিরেক্টর বোর্ডের সভাপতি।



ଅଗ୍ନିର ସଦ ନାଥ ମିତ୍ର

ইহার সতী, সাধবী, সহধর্মিণী শ্রীমতী সাবিত্রী দাসী ২৪ পরগণা ইছাপুর নিকটী ৬ ডাক্তার পূর্ণ চন্দ্র ঘোষের কন্যা। ইহার একমাত্র কন্যার সহিত কলিকাতার ভূতপূর্ব রেজিষ্ট্রার রায় বাহাদুর কুপানাথ দত্তের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্য নাথ দত্তের সহিত বিবাহ হইয়াছে।

হেমবাবু আপন বিজ্ঞা, বুদ্ধি, প্রতিভা, মনীষা, সত্যবাদিতা, দয়া, ধর্ম, সরলতা, উদারতা ও দেশ হিতৈষিতা গুণে ছাপরাবাসীর হৃদয়ে কিরূপ উচ্চাসন লাভ করিয়াছেন, তাহা তাঁহার জয়ন্তী উপলক্ষে শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় এম্ এন্স সি বি এল মহাশয় যে অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহার প্রতি অক্ষরে অক্ষরে দেদীপ্যমান। আমরা এস্থলে জিতেন্দ্র বাবু কর্তৃক লিখিত ও পাঠিত সেই প্রশস্তি পত্র ও “ছাপরাবাসীবাক্তা” নামক সংবাদপত্রের অভিমত উদ্ধৃত করিলাম, তাহা পাঠে পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন হেম বাবু কিভাবে প্রবাসে বঙ্গালীর মুখ সমুজ্জ্বল করিতেছেন।

হেম-প্রশান্তি ।

(শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম্ এস্ সি, বি এল.

কর্তৃক হেম জয়ন্তী উপলক্ষে লিখিত)

১। সংসারে সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় এক এক জন মানব জন্মগ্রহণ করেন সাধারণ পারিপার্শ্বিকের মধ্যেই, বর্ধিত হন সাধারণ ভাবেই। তাঁহাদের বালা, কৈশোর ও যৌবন অতিবাহিত হইয়া যায়, একান্ত বৈচিত্র্যহীনতার মধ্য দিয়াই। কিন্তু অকস্মাৎ একদিন পরিণত যৌবনের পরিপূর্ণতায়, তাঁহাদের দৈনন্দিন জীবন যাত্রায় নিত্য নৈমিত্তিক ব্যবহারে, অন্তরের এমন একটি পরিচয় স্পষ্ট হইয়া উঠে, যে ক্রমশঃ সকলের দৃষ্টি তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধায় আনমিত হইতে থাকে। তখন তাঁহাদের চতুর্পার্শ্বে সম্মিলিত হইতে থাকে এক জনের পর এক-জন, আপন আপন হৃৎকণ্ঠ দায়িত্বে অংশীদার করিয়া লয় তাঁহাদের, পরস্পরের মধ্যে গড়িয়া উঠে একটি মৈত্রী ও প্রীতির বন্ধন, সৃষ্ট হয় একটি বৃহৎ পরিবার !

২। ঠিক এমনটাই দেখা যায় ছাপরার প্রবাসী বাঙ্গালী সমাজ। এখানকার অবিসম্বাদী নেতা বাবু হেম চন্দ্র মিত্র যাহার প্রতি শ্রদ্ধা জানাইতে আজ আমরা এখানে সমবেত। ছাপরার প্রবাসী বাঙ্গালী একদিন অগোচরে তাঁহার মাথায় পরাইয়া দিয়াছে শ্রদ্ধা ও প্রীতির রাজ-মুকুট, হস্তে দিয়াছে বিচার ও অনুশাসনের রাজদণ্ড। এ সিংহাসন বংশ পরস্পরায় উত্তরাধিকারস্বত্বে প্রাপ্ত নয়, এ তাঁহার আপনার চরিত্র বলে অর্জিত ও ছাপরার প্রত্যেক বাঙ্গালীর অন্তরের মধ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত।

৩। হেম বাবু সাধারণ প্রবাসী বাঙ্গালীর মত, চাকুরিজীবী সদা

বদলি ভীত এক ভ্রাম্যমাণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন নাই। তাঁহার পিতা ৮ বৎসর মাত্র এখানকার একজন লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ উকিল ছিলেন। প্রায় পঁয়ষট্টি বৎসর পূর্বে ১৮৭০ খৃঃ এক অরণীয় প্রভাবে তিনি স্বাস্থ্যের জ্ঞাত কলিকাতা ত্যাগ করিয়া ছাপরায় পদার্পণ করেন এবং অল্পকাল মধ্যেই সুপ্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন।

৪। যতনাথ বাবু দীর্ঘকায়, তেজস্বী ও অত্যন্ত নির্ভীক ব্যক্তি ছিলেন। মস্তকে উজ্জল টাক, নয়নে গাভীর্ষ্য ও সংকল্পের অবিচলিত ভ্রুকুটী, অধরে আত্মমর্য্যাদার সদা চেতনা বোধ, দৃঢ়তা ও কঠোরতার প্রতিমূর্ত্তি; এই ব্যক্তিকে দেখিলে সকলেরই মনে শ্রদ্ধার উদয় হইত।

হেম বাবু কিস্ত পিতার এই উগ্রতার দিক দিয়াও যান নাই। তাঁহার জীবন তাহার মাতার স্বভাবে ও আদর্শে গঠিত। হেম বাবুর মাতা শাস্তি ও করুণার যেন প্রতিমূর্ত্তি। হেম বাবুর এই যে মূর্ত্তি—সদাই, শাস্ত সদাই সংযত, বাক্যে ব্যবহারে সদাই স্নিগ্ধতা জড়িত, এ মূর্ত্তি তাঁহার মাতার প্রতিমূর্ত্তি মাত্র।

যতনাথ বাবু ১৮৭০ সাল হইতে ১৯০৯ সাল পর্য্যন্ত দীর্ঘ ৩৯ বৎসর ছাপরায় ওকালতি করিয়াছিলেন। এই দীর্ঘ সময়ে ছাপরাকে তিনি আপনায় জন্মভূমি এবং ছাপরার সকল প্রবাসী বাঙ্গালী পরিবারকে আপনায় আত্মীয়ের মত করিয়া লইয়াছিলেন। এই প্রীতি ও সখ্যতার আবহাওয়ার মধ্যেই হেম বাবুর জন্ম ও শিক্ষা দীক্ষা। তাই আজ যাহাতে আত্মকলহের দ্বারা প্রবাসী বাঙ্গালী সমাজ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া না যায়, সেই দিকে হেম বাবুর এত প্রখর দৃষ্টি ও এক্রপ অক্লান্ত চেষ্টা।

ছাপরা জিলা স্কুল হইতে এণ্ট্রান্স পাশ করিয়া হেম বাবু কলিকাতায় General Assemblyতে F. A. পড়েন এবং ১৮৯৫ খৃঃ বি এল পাশ করিয়া পিতার জীবদ্দশাতেই আইন ব্যবসায়ে যোগদান করেন। ব্যবসায়ে পিতার সুবশঃ প্রতিষ্ঠিত, হেম বাবুকে দীর্ঘকাল অপেক্ষা করিতে

হইল না, পিতার সহিত ধীরে ধীরে তিনিও আইনের রণক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিতে দেখিতে বড় বড় যোদ্ধাদের সম্মুখীন হইতে থাকিলেন। হেম বাবুর আশ্চর্য্য মিষ্ট কণ্ঠস্বর, আশ্চর্য্য অমুনয়ের ভাষা, আশ্চর্য্য বাক্য বিজ্ঞাসের চতুরতা দেখিতে দেখিতে তিনি ব্যবসায়ে প্রিয় হইতে প্রিয়তর হইতে লাগিলেন।

শাস্ত্রে আছে “সিদ্ধান্ সৰ্বত্র পূজ্যতে”। হেমবাবুর বিজ্ঞার সুরভি ছাপরার ক্ষুদ্রপ্রাঙ্গন অতিক্রম করিয়া দিকে দিকে ছড়াইয়া পড়িল। সুদূর বেনারস, এলাহাবাদ হইতে পাটনা আরা পর্য্যন্ত সৰ্ব্বস্থান হইতেই তাঁহার আহ্বান আসিতে লাগিল! বীণাপাণি তাঁহার খেত পদ্মদলের অনেক-গুলি পাপড়িই এই সাধকের শিরে বর্ষণ করিয়াছিলেন। অচিরেই তাঁহার সহিত লক্ষ্মীর পদ্মহস্তের স্বর্ণবৃষ্টি মিলিত হইল, দেখিতে দেখিতে হেমচন্দ্রের রত্নাগার মণি মানিক্য খচিত হইয়া উঠিতে লাগিল। তাঁহার পরের ইতিহাস অত্যন্ত সরল। ১৮২৬ সাল হইতে আজ ১৯৩৬ সাল পর্য্যন্ত এই দীর্ঘ চল্লিশ বৎসর ধরিয়া হেমচন্দ্র দিনের পর দিন আদালতের পর আদালতে অসাধারণ বাগ্মিতার পরিচয় দিয়া ছাপরার ও সেই সঙ্গে বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়া ফিরিতে লাগিলেন।

হেমবাবু একজন বিচক্ষণ ব্যবহারাজীব। আইন সংগ্রামে তিনি অসম্ভবকৈ সম্ভব করিতে পারেন। তীক্ষ্ণ প্রত্যোত্তরের জালে তিনি অপরাধীর অপরাধের সকল চেষ্টা নিমিষে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া উড়াইয়া দিতে পারেন। জুরির প্রতি তাঁহার অভিভাষণ শুনিলে মনে হয়, অপরাধীর দিক হইতে ইহার চেয়ে প্রাণম্পর্শী আবেদন আর হইতে পারে না। কিন্তু আজিকার এই সম্মান সভা তাঁহার সূক্ষ্ম আইন জ্ঞান বা শ্রেষ্ঠ বক্তৃতা শক্তির জন্ত নহে। তিনি একজন উৎকৃষ্ট আইন ব্যবসায়ী, কিন্তু সেজন্ত তিনি অপরাধীর প্রিয় হইতে পারেন, যে মনে করে যদি কেহ তাঁহাকে বাচাইতে পারে ত সে হেমবাবু। সেজন্ত তিনি West-

word সাহেবের প্রিয় হইতে পারেন, বাহাকে তিনি এক মোকদ্দমায় তিনদিন ধরিয়া, এমন জেরা করিয়াছিলেন যে সাহেব পরে বলিয়াছিলেন যে আমি নিজে যদি কখন কোন মোকদ্দমায় পড়ি ত হেমবাবুকে আমাব উকিল রাখিব। সেজন্ত তিনি অর্থ লাভ করিতে পারেন, বশ লাভ করিতে পারেন, কিন্তু সেজন্ত কি তিনি জনসাধারণের প্রীতিলাভ করিতে পারেন ?

মানবের ইতিহাসে দেখা যায় দেশে দেশে যুগে যুগে কত শ্রেষ্ঠ মনীষী কত অসামান্য আইন জ্ঞান, কত অসামান্য বাগ্মিতা শক্তি লইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, আজ তাঁহাদের স্মৃতিটুকু মাত্রও অবশিষ্ট নাই। হয়ত তাঁহাদের সঞ্চিত ধন সম্পত্তি আজ বংশ পরম্পরায় পুত্র কলত্রগণও ভোগ করিতেছেন, অথবা একদিন যে পথ দিয়া আসিয়াছিল, আর এক দিন সেই পথ দিয়া তাহা বাহির হইয়া গিয়াছে। তাঁহারা আপন আপন জীবনে আশ্বস্ব ছাড়া আর এমন কোন পরিচয়ই রাখিয়া যান নাই ভাবীকালে বাহা তাঁহাদের স্মরণীয় করিয়া রাখিতে পারে। হেমবাবু যদি এইরূপ আশ্বস্ব সর্বস্ব হইতেন, তাহা হইলে আজিকার এই জয়ন্তী সভার আয়োজন হইত না।

আমাদের দেশ ত্যাগ ও মহুশ্যত্বের উপাসক। এই দেশে একদিন এক রাজপুত্র জীর্ণ কস্থা পরিধান করিয়া রাজত্ব বৈভবে পদাঘাত করিয়া এক নিশীথ রাত্রে একাকী সত্যের সন্ধানে বাহির হইয়া পড়িয়াছিলেন তাই আজ তিনি ভগবান্ বুদ্ধ নামে বিশ্বের পূজনীয়। এই ত্যাগের মন্ত্র এ দেশের প্রতি খুলি কণায়, এ জাতির প্রতি রক্তশিরায়। তাইত এই বিচিত্র দেশের ত্যাগাভিমানী অধিবাসী আজ সর্বতোভাবে দীনহীন হইয়াও ত্যাগ বিহীন জীবনের সম্মুখে কখনও মস্তক অবনত করে না। হেমবাবুর জীবনে এই ত্যাগের প্রভাব অনির্লুপ্তনীয়। পরণে অতি সাধারণ বেশ, ব্যবহারে বিনয় ও নম্রতার ঘেন প্রতিচ্ছবি। তাঁহাকে

দেখিলে সভ্যই মনে হয় যেন ফলভারে বৃক্ষটি অবনত । বংশ অর্থ খ্যাতি সম্পদ ইত্যাদি অহঙ্কার ও ঔদ্ধত্যের সকল সরঞ্জাম উপস্থিতি থাকিতেও কেহ তাঁহার দৃষ্টিতে গর্বের চিহ্ন, অথবা তাক্ষিল্যের রেখা, অথবা বাক্যলাপে আত্মপ্রচারের কোনও প্রকার চেষ্টা কখনও দেখে নাই । এ শক্তি যে কত বড় তাহার তুলনা হয় না । এই অভ্রভেদী শক্তির সম্মুখে মাথা আপনিই নত হইয়া আসে । প্রকাণ্ড বাণ্যীয় শকট যখন দিগ্বিদিক কম্পিত করিয়া প্রটকরমে আসিয়া আপনার গতি সংযত করিতে থাকে, তখন এই শক্তির দানটার অসাধারণ সংযম শক্তিতে মন যেমন বিষয়ে অভিভূত হইয়া যায় তেমনিই অসীম বিত্তশালী হেম বাবুর ত্যাগ ও সংযমের শাস্ত মূর্তি দেখিয়া মন প্রসন্ন আশ্রিত হইয়া যায় ।

আমাদের জৈব প্রকৃতিতে যাহা কিছু নিয়ন্ত্রণের স্থলা অহঙ্কার ক্রোধ দর্প এ সকলকে আপনার দাস করিয়া রাখিয়া এই যে মানবটি স্নিগ্ধোজ্জল মূর্তিতে আমাদের সম্মুখে ফুটিয়া উঠিয়াছেন, ইহার মধ্যে আমরা ভারতীয় সাধনার সেই রূপটিই দেখিতে পাই, চিরকালের সেই স্বাখত বাণী শুনিতে পাই, যা অনন্তকাল ধরিয়া সংঘোষিত করিতেছে “মা কুরু ধনজন যৌবন গর্বং হরতি নিমেষাংকালঃ সর্বং” । ইহার মধ্যে দেখিতে পাই রাষ্ট্রপতি শিবাজীকে যাহার রাজ সিংহাসনের মাথায় একদিন উড়িয়াছে ত্যাগ ও সেবার প্রতিমূর্তি গৈরিক পতাকা । তাই আজ এই ক্রোধশূন্য, বিলাস শূন্য, অহঙ্কার শূন্য মানবটি আমাদের এত প্রিয় ।

হেমবাবু শুধু মাত্র শ্রদ্ধার আসন অধিকার করিয়াই ক্রান্ত হন নাই । তাঁহার কর্মজীবন বহুদূর বিস্তৃত । দেশবাসী তাঁহাকে শুধু শ্রদ্ধার পুষ্পাজলি দিয়া সর্বসাধারণের সুখদুঃখজড়িত সংশয় হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া পূজার বেদীতে বসাইয়া দিয়া বাহির হইতে অর্গলবদ্ধ করিয়া দেন নাই । তিনি কর্মমুখর জীবন পথে আরো সকলের মত একজন সাধনার পথিক । সামাজিক আদান প্রদানে উৎসবে, ব্যসনে, রোগশয্যা হইতে

নিমন্ত্রণ সভা পর্যন্ত সর্বত্র সমভাবে পরিদৃশ্যমান। যে ব্যক্তির নিজের জীবনে-এরূপ সর্ববিষয়ে অসাধারণ তীক্ষ্ণদৃষ্টি, যে ব্যক্তি অপরাধীর দিক হইতে এরূপ শ্রেষ্ঠ আবেদনকারী তাহারি হাতে অপরাধের বিচারভার সমর্পণ করাই সব চেয়ে যুক্তিসঙ্গত। তাই আজ দেশবাসী তাঁর হাতে দিয়াছে বিচার ও শাসনের ভার দণ্ড এবং তাঁহার সুবিচারে সকলের এমনই বিশ্বাস যে, সকলে মনে করে ইঁহাকে বিনা বাক্যব্যয়ে নির্কিচারে মানিয়া লওয়াই সব চেয়ে বেশী সুখকর এবং সামাজিক শৃঙ্খলা স্থাপনে সবচেয়ে মঙ্গলপ্রদ।

কিন্তু হেমবাবু কি শুধু আপনার জ্ঞান ও বিচার যুক্তির দ্বারাই সকলের হৃদয় অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছেন? শুদ্ধ জ্ঞান বা শুদ্ধ বিচার বুদ্ধি এবং শুদ্ধ কর্তব্য স্পৃহা কখনও প্রাণের ক্ষেত্রকে জাগাইয়া তুলিতে পারে না। একমাত্র প্রাণই শুধু প্রাণকে স্পর্শ করিতে পারে। তাই এক মহাপ্রাণের মহাপ্রয়াণে কবি গাহিয়াছিলেন “এনেছিলে সাথে করে মৃত্যুহীন প্রাণ, মরণে তাহাই তুমি করে গেলে দান।” দেহের অবসান হইতে পারে, কিন্তু প্রাণের মৃত্যু নাই, এই প্রকার ক্ষণজন্মা মহাপুরুষগণই দেশে দেশে প্রাণকে জাগরিত করিতে পারেন, প্রাণের স্পন্দনকে সঞ্জীবিত করিতে পারেন।

হেমবাবুর সব চেয়ে বড় শক্তি—এই প্রাণের শক্তি। তাঁহার হৃদয়ে আছে সর্বসাধারণের জন্য অসীম ভালবাসা—সকলের প্রতি সীমাহীন প্রীতি। তাঁহার এই ভালবাসাই সকলের হৃদয় অধিকার করিয়াছে। সকলেই জানে তাহার দুঃখের কষ্টের অভাবের অভিযোগের এমন ধৈর্য্যবান সমছঃখী শ্রোতা বৃদ্ধি আর নাই। সকলেই জানে অতি তুচ্ছ অতি ক্ষুদ্র সামান্ত অভিযোগটিও হেমবাবু প্রকার সহিত শ্রবণ করিবেন ও প্রতিবিধানের চেষ্টা করিবেন। সর্ব সাধারণের এমন দরদীবদ্ভ বৃদ্ধি আর নাই। তাই আজ তিনি ছাপরার মুকুটহীন সম্রাট। বাহু

প্রেমের বাঁশী বাজিয়ে আজ সকলকে এমন করে মুগ্ধ করেছে যে সকলে বলছে—আমাদের আর নিজের কোন অস্তিত্ব নেই, আমাদের সকলের অস্তিত্ব তোমার মধ্যে। তুমি আমাদের আনন্দের পথে মঙ্গলের পথে লইয়া চল, আমরা নির্বিকারে তোমাকে অনুসরণ করিয়া কৃতার্থ হই।

এমন মানব সংসারে প্রতিনিয়ত জন্মায় না। যখন জন্মে তখন চতুর্দিক আলোকে উজ্জ্বলিত হইয়া যায়। সেই আলোকে প্রভাৱ প্রত্যেকে আপনাকে আবিষ্কার করে। মহেশ্বের প্রেরণা, ত্যাগের প্রেরণা হৃদয়ে জাগরিত হয়। তখন আমাদের মধ্যে জাগিয়া উঠে সেই অদ্বৈত মানব, যে বৃহত্তর সন্মুখে চিরকাল মস্তক অবনত করিয়া আসিয়াছে। যে মুহূর্ত্তে আমরা অনুভব করিলাম আমাদের মধ্যে এমন একজন মহা-পুরুষ রহিয়াছেন, যাহার সম্মানে আমরাই সম্মানিত, সেই মুহূর্ত্তেই আমাদের মধ্যে জাগিয়া উঠিল সেই পূজারী মন, পূজার নৈবেদ্য লইয়া প্রস্তুত হইয়া উঠিল সেই উপাসক মন। প্রতিদিনের বিলম্ব অসহনীয় হইয়া উঠিল যেন একটা কর্তব্য অসম্পূর্ণ রহিয়া যাইতেছে। তাই আজ আমাদের এই দীনহীন অনুষ্ঠানের তুচ্ছ চেষ্টা। তাই আজ আমরা এই মহাপ্রাণের সন্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিতেছি—“হে সত্যসন্ধানী হে মহা-মানব, তুমি আমাদের মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া আমাদের ধন্ত করিয়াছ তোমার আদর্শ আমাদের ভবিষ্যতের যাত্রাপথকে চিরকাল আলোকিত করুক। তুমিত আমাদের পূজার অপেক্ষা রাখ নাই তুমি আজীবন-ব্যাপী সাধনা দ্বারা আপনার হৃদয়লতাকে নিষ্পেষিত করিয়াছ, আপনার যা কিছু শ্রেষ্ঠ, যা কিছু মহৎ তাহাই প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়াছে। তোমার এই সাধনার ইতিহাস আমাদের আবহমানকাল পর্য্যন্ত অনু-প্রাণিত করিতে থাকুক, তোমাকে বলিবার আমাদের আর কিই বা আছে। শুধু ৬ভগবানের নিকট এই প্রার্থনা করি তিনি যেন তোমাকে আমাদের মধ্যে আরো কিছুকাল রাখেন। তুমি না থাকিলে আমাদের

মধ্যে যে কি এক বিরাট শূভতার স্রষ্টি হইবে তার ভীষণ রূপ আমরা কল্পনাতে পর্য্যন্ত আনিতে পারি না। তুমি যত্ন, তোমার প্রভাবে আজ আমরাও যত্ন। তোমার জন্ম গ্রহণে দেশ পবিত্র, জাতি শক্তিমান, তোমার জন্মগ্রহণে কুলং পবিত্রং, জননী কৃতার্থী। তোমাকে আমরা আজ এই জয়ন্তী উপলক্ষে অভিবাদন করি।

লেখকেন্দ্র পরিচয়—ইহার আদি নিবাস ২৪ পরগণার ব্যারাকপুরে (বাহা পূর্বে চাণক নামে খ্যাত ছিল) ইহার অত্যন্ত প্রাচীন জমিদার বংশ। পুরাতন দলিলাদিতে, মুসলমান আমলের পাঞ্জা ইত্যাদিতে কুমার নামে অভিহিত। ইহার অত্যন্ত প্রতাপশালী ছিলেন এবং কথিত আছে, ইহাদের নামে নাকি বাঘে গরুতে এক ঘাটেই জল খাইত। ইহার পিতামহ হরিহর মুখোপাধ্যায় প্রথম বাসভূমি ত্যাগ করিয়া বি এল পাশ করিয়া বাকুড়ায় ওকালতী আরম্ভ করেন এবং পরে সরকারী উকিল হন। ইনি বহুকাল মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন এবং বাকুড়া জেলায় ইহারই প্রথম ত্রিতল অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছিল। ইহার পিতা ৬চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বিহারে সবজজ ছিলেন এবং অবসর গ্রহণ করিয়া পুরীতে গৃহ নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিয়া-ছিলেন। ইহার মাতুল বাবু প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য বিহারে ডিষ্ট্রিক্টজজ ছিলেন। অধুনা অবসর গ্রহণ করিয়া কলিকাতায় লেক্সরোডে সুরমা ভবন নির্মাণ করিয়া পুত্র ডাঃ ভবানীচরণ ভট্টাচার্য্য (পি.এচ্.ডি লণ্ডন) এর সহিত অবস্থিতি করিতেছেন। ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ডাঃ ললিতমোহন মুখোপাধ্যায় ছাপরার হেল্প অফিসার। ইনি নিজে ওকালতী করেন এবং অন্যান্যের মধ্যেই Asst. public prosecutor হইয়াছেন। ইনি লক্ষ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ে এম্.এস্.সিতে প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, কিন্তু দাসত্ব করিবেন না প্রতিজ্ঞা ছিল বলিয়া চাকরী গ্রহণ বা চাকরীর চেষ্টা করেন নাই। ইনি একজন স্নলেখক, বাগ্মী ও স্নঅভিনেতা এবং

ব্যবহারে অত্যন্ত সৌজন্যপূর্ণ। ইনি আধুনিক যুগের শিক্ষা ও কৃষ্টির একটি উৎকৃষ্ট উদাহরণ।

ছাপরা কালীবাড়ী

বাংলার বাহিরে বাঙ্গালী যেখানে আপনার নাম উজ্জল করিয়াছে, আপনার যশ ও কীর্তি সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, বাহিরের ঝড় ও বজ্রার শত আবর্তনের মধ্যে এখনও আপনার বিজয় পতাকা অগ্নান রাখিয়াছে, বিহারের এই সুদূর প্রান্তে, ছাপরা তাহাদের অগ্রতম। এখানকার সমস্ত বাঙ্গালী একই পরিবারের মত বিদেশবাস করিতেছেন। তাঁহাদের উৎসব, আনন্দ, পূজা পার্বণের যে সুপ্রতিষ্ঠিত ক্ষেত্র তাঁহারা এই দীর্ঘকাল ধরিয়া রচনা করিয়াছেন তাহা ছাপরা কালীবাড়ী নামে খ্যাত। এখানে, বালিকা বিদ্যালয়, পুস্তকাগার, পূজার বেদী সকলই সুবিস্তৃতভাবে রক্ষিত, প্রতিবৎসর অত্যন্ত সমারোহে ৬দুর্গাপূজা ও ৬কালীপূজা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ৬দুর্গাপূজার তিনদিন এখানে অরক্ষন ব্রত পালিত হয়। এই করদিন এখানে সকলে স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকা নির্বিশেষে প্রসাদ গ্রহণ করিয়া থাকেন।

এই কালীবাড়ীর গৌরবে ওখানকার সকল বাঙ্গালীই গর্ব অনুভব করে। এই প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা টুনটুন বাবু ও তাহার সভাপতি হেমচন্দ্র বাবু।

স্বর্গীয় মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় এম্-এ

ভগবান চন্দ্রের কন্যা জগত্তারিণী দেবীর সহিত কথক ধরলীধর শিরোমণির বিবাহ হয়। ধরলীধর কথকতা করিয়া অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি দোল দুর্গোৎসব ইত্যাদি বার মাসে তের পার্কে, আমোদ প্রমোদ ও দানে তাহার অধিকাংশ ব্যয় করিয়া অতি অল্পই সঞ্চয় করিয়া যান। তিনি ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ৬২ বৎসর বয়সে অন্তঃসত্ত্বা অবস্থায় তাঁহার পত্নী জগত্তারিণী ও ১টা শিশুপুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। জগত্তারিণী স্বামীর মৃত্যুর পাঁচ মাস পরে ১টা কন্যা প্রসব করেন ও স্বামীর সঞ্চিত অর্থ এই কন্যার বিবাহে ও পুত্রের বিদ্যালয়ব্যয় ব্যয় করেন।

মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় :—কথক ধরলীধর শিরোমণির উল্লিখিত শিশুপুত্রই মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের ২৪ শে এপ্রিল খাঁটুরাগ্রামে (সন ১২৮২ সালের ১৯শে বৈশাখ) জন্মগ্রহণ করেন। ইনি দশবৎসর বয়সে পিতৃহীন হইয়া মাতার তত্ত্বাবধানে বাড়ীতে পণ্ডিত ভূবনমোহন বিদ্যালঙ্কার মহাশয়কে গৃহশিক্ষক রাখিয়া তাঁহার নিকট সংস্কৃত শিক্ষা করেন। তিনি কিছুদিন খাঁটুরা মধ্য ইংরাজী ও গোবরডাঙ্গা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন। কিন্তু সংস্কৃতে অল্পরাগের আধিক্যবশতঃ ইনি চতুর্দশ বৎসর বয়সে স্বগ্রাম ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আসেন। সেখানে তাঁহার পিতৃব্য ত্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্নের বাড়ীতে তাঁহার তত্ত্বাবধানে থাকিয়া ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুলে পঞ্চম শ্রেণীতে ভর্তি হন এবং এই স্কুল হইতে এন্ট্রেন্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। আইএ এবং বিএ তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে পাশ করেন এবং এম এ পরীক্ষায় সংস্কৃত কলেজের ছাত্ররূপে উত্তীর্ণ হন।

অল্প বয়স হইতে দর্শন শাস্ত্রে তাঁহার প্রগাঢ় অনুরাগ জন্মে। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার ক্ষণ বতটুকু প্রয়োজন পাঠ্যপুস্তকের আলোচনায় ততটুকু মাত্র সময় দিয়া অধিকাংশ সময় ধর্মপুস্তক ও দর্শন শাস্ত্রের অন্বেষণে নিযুক্ত থাকিতেন এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভের চেষ্টা করিতেন। দর্শন শাস্ত্র তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় ছিল। তিনি ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে এণ্ট্রেন্স ও ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বিএ পরীক্ষায় সংস্কৃত সাহিত্যে অনাস' লইয়া সম্মানের সহিত উত্তীর্ণ হন এবং “বিদ্যারত্ন” উপাধি লাভ করেন। ইনি ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে উক্ত কলেজ হইতে এমএ পরীক্ষায় সংস্কৃত প্রথম স্থান প্রথম শ্রেণীতে অধিকার করিয়া “শাস্ত্রী” উপাধি লাভ ও স্মরণ পদক প্রাপ্ত হন। কিন্তু তিনি এতদূর বিনয়ী ছিলেন যে এই উপাধি কখনও ব্যবহার করিতেন না।

ইহার পর তাঁহুর বিদেশে গিয়া পাশ্চাত্য দর্শন আলোচনার প্রবল ইচ্ছা ছিল। কিন্তু পরিবার প্রতিপালনের গুরুভার তাঁহার স্বন্ধে পতিত হওয়ায় তিনি এই সঙ্কল্প কার্যে পরিণত করিতে পারেন নাই। প্রাতঃস্মরণীয় ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের সাহায্যে তিনি কটক রেভেন্সা কলেজে ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন। সেখানে দ্বাদশ বৎসর সংস্কৃত ও ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপকের কার্য করিয়া ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় যে কলেজে তিনি ছাত্র ছিলেন তাঁহার সেই প্রিয় সংস্কৃত কলেজে বদলি হন। এখানে তাঁহাকে ইংরাজী, সংস্কৃত, ইতিহাস ও দর্শনের অধ্যাপকতা কার্য করিতে হইয়াছিল। তাঁহার এই সকল বিষয়ে সমান জ্ঞান ও পাণ্ডিত্য ছিল বলিয়াই এই সকল বিষয়ের অধ্যাপনা একাই করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। বহু বৎসর এইরূপ কঠোর পরিশ্রমের পর তিনি নিজে যখন অধ্যাপকের কার্য করিয়াছিলেন তখন এই সকল বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন অধ্যাপক নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

তিনি ১৯০৮ সালে চারি মাস অস্থায়ীভাবে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষের কার্য্য করেন, পরে ১৯১০ সনে যখন মহামহোপাধ্যায় সতীশ চন্দ্র বিদ্যভূষণ মহাশয় সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন তখন তাঁহাকে ঐ কলেজের সহকারী অধ্যক্ষ করা হয়। ১৯২০ সনের এপ্রিল মাসে বিদ্যভূষণ মহাশয়ের মৃত্যুর পর তিনি স্থায়ীভাবে অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন এবং অবসর গ্রহণ করা অবধি এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

ইনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে পর্য্যন্ত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি প্রথমে বিশ্ববিদ্যালয়ে সাধারণ পরীক্ষকরূপে, তারপর ম্যাট্রিক ও ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষার সংস্কৃতির প্রধান পরীক্ষক-রূপে এবং শেষে ১৯১৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯৩২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সংস্কৃত, প্রাকৃত ও বাঙ্গালার অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তিনি সরকারী কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া দেশের প্রচলিত শিক্ষা ও সামাজিক আচার সংস্কারে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। ইনি ১৯২০ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে সংস্কৃত কলেজে অধ্যক্ষের কার্য্য করিবার সময়ই মেদিনীপুরে বঙ্গীয় প্রাদেশিক সামাজিক সম্মিলনের সভাপতিরূপে এক অভিভাষণে সমাজ সংস্কার বিষয়ে নিজের স্বাধীন মত ব্যক্ত করেন। ইহাতে তিনি অসবর্ণ বিবাহ শাস্ত্র বিরুদ্ধ নহে এবং হিন্দু সমাজের রক্ষার জন্য প্রচলিত হওয়া আবশ্যক এইমত সমর্থন করেন। তিনি বঙ্গীয় সমাজ সংস্কার সমিতির প্রথম সম্পাদক ও পরে সভাপতি হন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রচলিত শিক্ষাপ্রণালীর আমূল সংস্কারের পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহার মত ছিল পাশ্চাত্য জ্ঞানকে প্রাচীন জ্ঞানের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠা এবং মাতৃভাষার মধ্য দিয়া প্রচার করা এবং সেই সঙ্গে জাতীয় মৌলিকতা ও বৈশিষ্ট্য রক্ষা করা।

তিনি দ্বী শিক্ষার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন এবং “দ্বী বিদ্যালয় সমিতি” গঠন করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বাসস্থান বালিগঞ্জে একটী

নারী সমুন্নতি সমিতি, একটা ম্যালেরিয়া নিবারণী সমিতি ও ১টা হিন্দু বালিকাবিদ্যালয় স্থাপন করেন।

তিনি বালিগঞ্জে বালকদিগের জন্য “জগদ্বন্ধু ইনষ্টিটিউশন্” নামক উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠায় অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন এবং বহুকাল সম্পাদকের কার্য্য করিয়াছিলেন, তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল ইহাকে ক্রমশঃ কলেজে পরিণত করা।

তিনি এই সকল জনহিতকর প্রতিষ্ঠান রক্ষার ও উন্নতির জন্য কেবল যে নিজের বহুমূল্য সময় দিতেন তাহা নহে, আবশ্যক হইলে ঋণ করিয়াও অর্থব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না।

ইনি বহু বাংলা ও সংস্কৃত স্কুল পাঠ্য পুস্তক অভিনব প্রণালীতে রচনা করেন এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত হেম চন্দ্রের “দেশী নামমালা” নামক প্রাকৃত শব্দকোষ সম্পাদন করেন। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক বাংলা ভাষায় যে সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রচলিত ইহা তাঁহারই সম্পাদিত। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত তুলনা মূলক দর্শন ও ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় পুস্তক ইহার সারাজীবনের গবেষণার ফল। এই পুস্তকখানি তিনি সময় অভাবে এবং শেষ জীবনে অসুস্থতা নিবন্ধন শেষ করিতে পারেন নাই। পরে তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় পুস্তকখানি শেষ করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতে তিনি দেখাইয়াছেন যে জগতের সকল দর্শন শাস্ত্রের মধ্যেই সত্য নিহিত আছে। এই সব মতবাদগুলি পরস্পর বিরোধী হওয়ার কারণ এই যে তাহারা কেহই একা সমগ্র সত্যকে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। সমগ্র সত্যকে লাভ করিতে হইলে পরস্পর বিরুদ্ধ এই মতগুলির মধ্যে সামঞ্জস্য আনিতে হইবে এবং সেই সামঞ্জস্যের মধ্যেই পূর্ণ সত্য আশ্রয়প্রাপ্ত করিবে। গল্পে কথিত পাঁচটা অন্ধ ব্যক্তির হাতী সম্বন্ধে অভিনব বেনন

তাদের নিজেদের বিভিন্ন অভিজ্ঞতা অনুসারে পরস্পর বিরোধী, অথচ ঋণ্যভাবে সত্য এও সেইরূপ। তাদের সকলের মতের সামঞ্জস্য আনিতে যেমন হাতীর পূর্ণরূপের বিবরণ পাওয়া যায় এখানেও প্রতিদ্বন্দ্বিতিক সমস্তা সম্বন্ধে সকল বিরোধী মতের সামঞ্জস্যের মাঝখানে সেই সমস্তা পূর্ণ সমাধান পাওয়া যায়।

ইনি ১৯৩৩ সালে ৩০ শে নভেম্বর (১৫ই অগ্রহায়ণ ১৩৪০) বৃহস্পতিবার বালিগঞ্জে তাঁহার ১৮১ ফার্ম রোডস্থ ভবনে পাঁচ পুত্র এবং আট কন্যা রাখিয়া ও বৃদ্ধা মাতাকে শোকসাগরে ভাসাইয়া কয়েকদিন মাত্র জ্বর ভোগের পর পরলোক গমন করেন। তাঁহার সাক্ষী জ্ঞী শ্রীমতী রাজবালা দেবী তাঁহার মৃত্যুর মাত্র তিন মাস পূর্বে দেহভ্যাগ করেন।

তিনি সত্যবাদী, অন্নভাবী, বিনয়ী এবং মৃদুস্বভাবের লোক ছিলেন এবং জীবনে কখনও পান তামাক চুরুট পর্য্যন্ত স্পর্শ করেন নাই।

ডাঃ ৬ জ্যোতির্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় এম্-বি :—ইনি মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ইনি ১৮৯১ খৃষ্টাব্দের ২রা ডিসেম্বর কলিকাতায় ১৮নং চাষাধোপা পাড়া স্ট্রীটে মামার বাড়ীতে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি হিন্দুস্কুল হইতে এণ্ট্রান্স ও সেন্টজেনিয়ারস্ কলেজ হইতে ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হইতে এম্-বি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৯১১ সালে স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের ভগিনী লীলাবতী দেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়।

তিনি মেডিকেল কলেজে চক্ষু ও দন্ত চিকিৎসার পরীক্ষায় উচ্চ সম্মান লাভ করেন। এম বি পাশ করার পর প্রিন্সিপাল ক্যালভার্ট সাহেব ইঁহাকে মেডিকেল কলেজে চক্ষু হাসপাতালের হাউস সার্জেন নিযুক্ত করেন। ইহার পর তিনি বাঁকিপুর ও হাটুয়ার মহারাজার হাসপাতালে

এক বৎসর এ্যাসিষ্টেণ্ট সার্জেনের কাজ করিয়া পুনরায় কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন ও প্রথম মেও হাসপাতালের হাউস সার্জুন ও পরে বেলগেছিয়া মেডিকেল কলেজের চক্ষু বিভাগের সার্জেনের কার্য করেন ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে জুবিলি গবেষণায় প্রাইজ ও স্বর্ণ পদক এবং দ্বারভাঙ্গা বৃত্তি প্রাপ্ত হন। তিনি ১৯২০ হইতে ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গ দেশীয় বিদ্যালয় সমূহের স্বাস্থ্য পরীক্ষকের কার্য করেন ও পাঁচ বৎসর কলিকাতা মেডিকেল কলেজের চক্ষু হাসপাতালের ছাত্রদের চক্ষুপরীক্ষা ও দরিদ্র ছাত্রদিগকে বিনামূল্যে চশমা বিতরণ কার্যে নিযুক্ত থাকেন। ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সেনা বিভাগের রিজার্ভ অফিসার নিযুক্ত হন এবং তিন বৎসর পরে পরীক্ষা দিয়া “ক্যাপ্টেন” উপাধি লাভ করেন। তিনি কলিকাতায় ৪৬নং কৈলাস বস্তু ষ্ট্রীটে নিজের স্বোপার্জিত অর্থে একটা বাড়ী ক্রয় করিয়া নিজব্যয়ে একটা চক্ষু চিকিৎসা কেন্দ্র স্থাপন করিয়াছিলেন।

তিনি ইংরাজী, হিন্দি, উর্দু ও বাংলাভাষায় পাঁচ ছয় খানি অভিনব প্রণালীতে স্বাস্থ্যতত্ত্ব সম্বন্ধীয় পুস্তক রচনা করিয়াছেন। এই পুস্তকগুলি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্ট কর্তৃক বিদ্যালয় সমূহে পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্বাচিত হইয়াছে।

তিনি কেন্দ্রীয় ম্যালেরিয়া নিবারণী সমিতির একজন অক্লান্তকর্মী এবং তাঁহার কার্যের জন্ত ঐ সমিতি তাঁহাকে কৈলাসবস্তু স্বর্ণ পদক প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার স্বগ্রাম ঝাঁটুরিয়ায় তিনি একটা ম্যালেরিয়া নিবারণী সমিতি ও কালাজরের কেন্দ্র স্থাপন করিয়াছেন।

ছুংখের বিষয় এই পুস্তকখানি ছাপা হইবার আগে কয়েকটা শিশু সন্তান ও বিধবা পত্নীকে রাখিয়া তিনি নিউমনিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়া মাত্র ৪৫ বৎসর বয়সে আকস্মিকভাবে ওয়া জুলাই ১৯৩৬ সনে দেহ

ত্যাগ করেন। এই ঘটনায় তাঁহার আত্মীয় স্বজন সকলের মনে বিশেষ আঘাত লাগিয়াছে।

শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় :—ইনি মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র। ইনি ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে ১০ই নভেম্বরে জন্মগ্রহণ করেন ও সংস্কৃত কলেজ হইতে বি এ ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ভারতীয় ইতিহাসে এম এ পাশ করিয়া হিন্দুস্কুলে শিক্ষকের কার্য্য করেন। পরে রামসাগর উচ্চ ইংরাজীস্কুলে অনেকদিন প্রধান শিক্ষকের কার্য্য করেন। রামসাগরে, বার বার ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হইয়া তিনি কার্য্যে ইস্তফা দিয়া সম্প্রতি কলিকাতা ফিরিয়া আসিয়াছেন এবং স্কুলপাঠ্য পুস্তক লিখনে মন দিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত হিরন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় :—ইনি মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৃতীয় পুত্র। ইনি ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসের ৫ তারিখে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। অল্প বয়স হইতেই তিনি মেধাবী ছাত্র বলিয়া পরিচিত হন। ইনি বালিগঞ্জে অগবন্ধু ইন্সটিটিউশন হইতে ১৯২২ সনে ম্যাট্রিক পরীক্ষায় অতি উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া পাশ করেন এবং ইতিহাস ও সংস্কৃতি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। পরে প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে ১৯২৪ সনে আইএ পরীক্ষায় পঞ্চম স্থান অধিকার করিয়া উত্তীর্ণ হন। ১৯২৬ সনে ঐ কলেজ হইতেই দর্শন শাস্ত্রে প্রথম বিভাগ অনাসের বি এ পাশ করেন। বি এ পরীক্ষার ৬ মাস বাদেই তিনি এলাহাবাদে ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে ভারতীয় সিভিল সার্ভিস প্রতিযোগীতা পরীক্ষায় কৃতকার্য্য হন। তিনি এই পরীক্ষায় বাংলা হইতে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। বাংলা হইতে, তাঁহার পূর্বে বা পরে এই পরীক্ষায় সংস্কৃত ও দর্শন শাস্ত্র লইয়া কেহ কৃতকার্য্য হন নাই, এই এক তাঁহার বিশেষত্ব। পরে শিক্ষা সমাপ্ত করিবার নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের ব্যয়ে দুই বৎসরের জঙ্গ ইংলণ্ডে প্রেরিত

হন । তিনি ১৯২৯ খ্রীষ্টাব্দে নভেম্বর মাসে ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমন করিয়া প্রথমে কক্সনগরে এ্যাসিস্টেন্ট ম্যাজিষ্ট্রেট, পর পর দুই বৎসর কুষ্টিয়ার সাবডিভিশনাল অফিসার, একবৎসর ময়মনসিংহ জয়েন্ট-ম্যাজিষ্ট্রেট, এবং বরিশালে কিছুদিন জয়েন্ট-ম্যাজিষ্ট্রেট ও এ্যাডিস্তাল জজের কার্য করিয়া এখন চট্টগ্রামে এ্যাডিস্তাল ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য করিতেছেন ।

তিনি খুব জন প্রিয় কর্মচারী । ইনি নিরামিষাসী ও জীব হিংসার বিরোধী । দুই বৎসর কাল বিলাতে অবস্থান কালে অনেক বাধা বিপত্তি সত্ত্বেও ইনি নিরামিষাহার ত্যাগ করেন নাই । ইনি বাংলাভাষায় কয়েকটি সূচিস্তিত প্রবন্ধ ও সুন্দর কবিতা পুস্তক প্রভৃতি রচনা করিয়াছেন এবং পিতার অসমাপ্ত তুলনা মূলক দর্শন সম্বন্ধে পুস্তকখানি লিখিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশ করিয়াছেন । সংস্কৃতভাষায় ইহার বৃৎপত্তি দেখিয়া গৈলা কবীন্দ্র কলেজের পণ্ডিতমণ্ডলী ইঁহাকে “বিদ্যাভূষণ” উপাধি দিয়া ভূষিত করিয়াছেন । ইনি শ্রীহট্টের মুরারীচাঁদ কলেজের অধ্যাপক শ্রীমলিনীমোহন শাস্ত্রীর কন্যা শ্রীমতী আশার পাণি গ্রহণ করিয়াছেন । ইঁহার স্ত্রী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইণ্টার মিডিয়েট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ মহিলা ।

শ্রীযুক্ত শোভাময় বন্দ্যোপাধ্যায় :—ইনি মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়ের চতুর্থ পুত্র । ইনি ১৯০৯ সালের ৪ঠা আগষ্ট বালিগঞ্জে জন্মগ্রহণ করেন । হিন্দুস্থান হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ইনি প্রেসিডেন্সিতে ভর্তি হন এবং সেখান হইতে বিএ, ও এমএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন । ১৯৩৫ সালে বিএ ল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ইনি কলিকাতা হাইকোর্টের এ্যাডভোকেট হইয়াছেন । ছাত্রাবস্থায় ইনি খেলার বিশেষ স্নানাম অর্জন করিয়াছিলেন এবং একজন বিশিষ্ট ফুটবল খেলোয়ার্ড বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন । বিশ্ববিদ্যালয় ও প্রেসিডেন্সি কলে-

জের টিমের হইয়া অনেক প্রতিযোগিতায় খেলিয়াছেন এবং অনেক শীল্ড কাপজয় করিয়া মেডেল প্রাপ্ত হইয়াছেন।

শ্রীমুক্ত তেজোময় বন্দ্যোপাধ্যায় :—ইনি মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠ পুত্র। ইনি ১৯১০ সালের ২৩শে সেপ্টেম্বর বালিগঞ্জে জন্মগ্রহণ করেন। মোটর ও ইলেকট্রিকের ইঞ্জিনিয়ারী শিক্ষা ইনি যোগ্যতার সহিত আয়ত্ত করিয়া প্রথম বিভাগে ডিপ্লোমা পাইয়াছেন এবং স্বাধীন ব্যবসার দ্বারা জীবিকা অর্জনে মন দিয়াছেন।

খাঁটুরাস্থ শান্তিল্যগোত্রীয় সর্ববানন্দী মেলের
কাঁটাদিয়া বন্দ্যযুটী বংশাবলী

(কনৌজাগত)

ক্ষিতীশ

|

জয়নারায়ণ

|

বরাহ

|

স্বয়াক্ষ

|

বৈনভেয়

|

বিবুধেষ

|

সুভিক্ষ

|

ভয়াশহ

|

ধরণী

|

মহাদেব

|

মকরন্দ

|

দাশরথী

|

ভীষ্ম

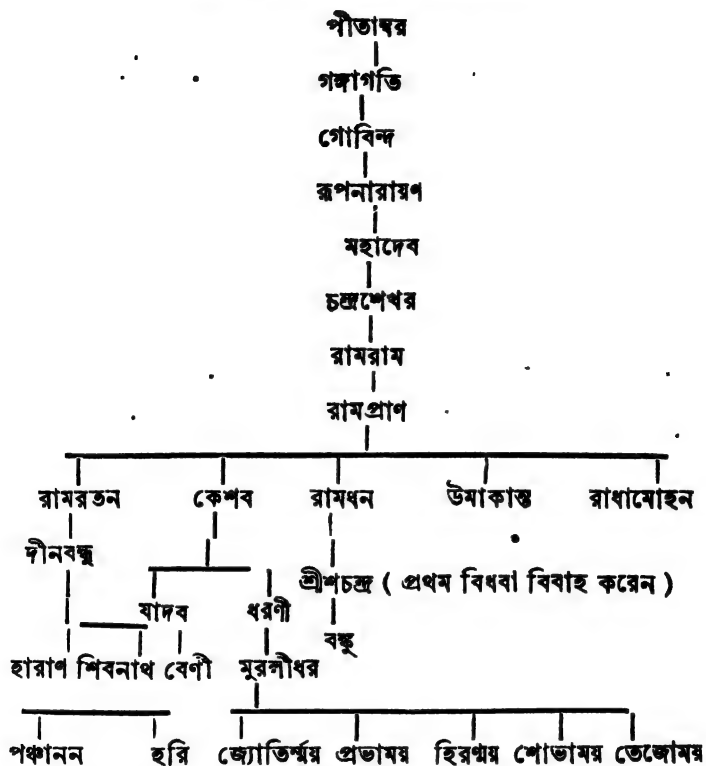
|

মাধব

|

আদিত্য

|



ছাপরার উকীল শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ গুপ্ত

শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথের পূর্বপুরুষদের আদি নিবাস হালিসহর শিবের গলি। ইঁহার জাতিতে বৈষ্ণব, কাশ্যপ গোত্র। যতদূর জানিতে পারা যায় ইঁহার পিতামহ ৮গোপীনাথ গুপ্ত ম্যালেরিয়ার তাড়নায় প্রায় ১১০ বৎসর পূর্বে নোকাযোগে সপরিবারে হালিসহর হইতে ছাপরায় আসিয়া বসবাস করেন। তিনি ছাপরাতে ভূসম্পত্তি অর্জন করেন। তাঁহার সন্তানগণ তাঁহার ঐ সম্পত্তির মধ্যে একটি বাজার স্থাপন করেন। ঐ বাজার তাঁহার বংশধর “বংশীধর বাবুর বাজার” বলিয়া প্রসিদ্ধ। ৮গোপীনাথ গুপ্ত মহাশয়ের পুত্র ৮বংশীধর গুপ্ত ছাপরার একজন খ্যাতনামা উকীল ছিলেন এবং তিনিও যথেষ্ট সম্পত্তি অর্জন করেন। ৩২ বৎসর কাল ওকালতী করিয়া ৬৩ বৎসর বয়সে ১৯১৫ সালের বৈশাখ মাসে তিনি ৮কাশীধ মে শিবলোক প্রাপ্ত হন।

তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত অমৃতময় গুপ্ত এম্ এ বি এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বর্তমানে এলাহাবাদ হাইকোর্টে ওকালতী করিতেছেন। এলাহাবাদ হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকীল ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়াছে। বংশীধর বাবুর ভ্রাতৃপুত্র—(অর্থাৎ তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ৮গোপালচন্দ্র গুপ্ত মহোদয়ের পুত্র) শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ গুপ্ত ১৮৮৫ সালের ২৬শে জানুয়ারী ছাপরায় জন্মগ্রহণ করেন। ১৯১০ সালে এম্ এ বিএল্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি ছাপরাতে ওকালতী করিতেছেন। তাঁহার বিবাহ কলিকাতার খ্যাতনামা কবিরাজ ৮দেবেন্দ্রনাথ সেন মহোদয়ের তৃতীয়া কন্যার সহিত হইয়াছে। তিনি ছাপরায় অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ উকীল বলিয়া পরিগণিত এবং সর্বসাধারণে তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা ভক্তি করে। তিনি

ছাপরার একটি প্রাসাদোপম বাটী নিৰ্মাণ করিয়াছেন এবং তাঁহার খুল্লতাত ভ্রাতাদের সহিত সহোদর ভ্রাতার জ্ঞায় সম্ভাবে দিনযাপন করিতেছেন। তিনি তাঁহার খুল্লতাত ভ্রাতাদের অভিভাবক। তাঁহার পিতৃব্য পুত্রেরা তাঁহাকে যেরূপ শ্রদ্ধাভক্তি করে, তাহা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। ৬৭শীখর বাবুর মৃত্যুর পর তিনি তাঁহার সম্মানদের সহিত একান্তভুক্ত হইয়া তাঁহাদের অভিভাবকস্বরূপ সকল কার্য পরিচালনা করিয়া আসিতেছেন। তাঁহার পুত্র কল্যাণের মধ্যে জ্যেষ্ঠা কল্যা মুজাতা ও কনিষ্ঠা কল্যা নমিতা অকালে পরলোক গমন করিয়াছেন; উপস্থিত তাঁহার পুত্র অজিতকুমার সন ১৯৩৬ সালে পাটনা ইউনাইটেড হাইস্কুল পরীক্ষায় সপ্তম স্থান অধিকার করিয়া ১৫৭ টাকা বৃত্তি ভোগ করিতেছেন। অজিতকুমার পাটনা সায়েন্স কলেজে অধ্যয়ন করিতেছেন; তাঁহার অন্তর পুত্র অশোককুমার ছাপরা “সারণ একাডেমিতে” পড়িতেছে।

ইহার ছাপরার বাঙ্গালী অধিবাসীদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম। অবসর প্রাপ্ত বিভাগীয় কমিশনার মিঃ জে এন্ড গুপ্ত আই, সি, এস, সি, আই, ই, ও বি, ই উক্ত যতীন্দ্র বাবুর খুল্লতাত পুত্র। বাল্যে মিঃ জে এন্ড গুপ্তও ছাপরা জেলাস্কুলে অধ্যয়ন করিতেন।

যতীন্দ্র বাবু অতি অমায়িক, মিষ্টভাষী, সরলপ্রাণ। ছাপরার বাবতীর সদনুষ্ঠানে তিনি একান্ত মনে যোগদান করিয়া থাকেন।

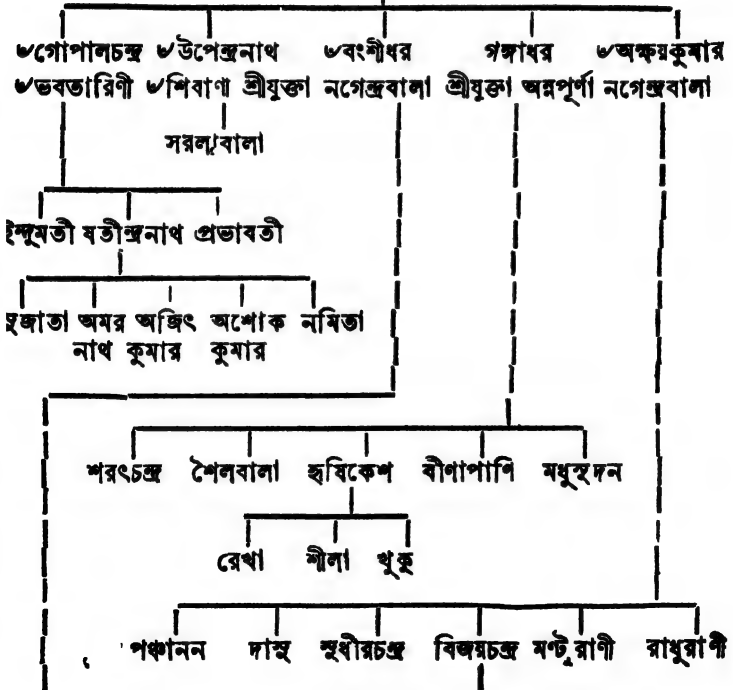
ভগবান ইহাদিগকে দীর্ঘায়ু করুন।

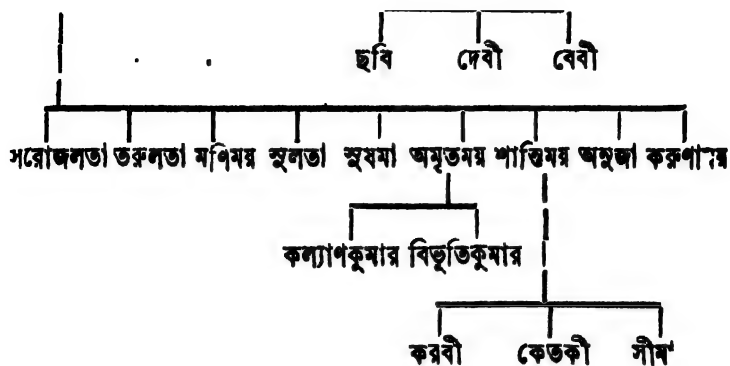
বংশ তালিকা

স্বর্গীয় দেবীচরণ গুপ্ত—ঠাকুর দাসী দেবী

স্বর্গীয় রামচন্দ্র গুপ্ত—গোবিন্দময়ী

স্বর্গীয় গোপীনাথ গুপ্ত—স্বর্ণময়ী





৩ বিনোদ বিহারি বন্দ্যোপাধ্যায়

বঙ্গের রাজা আদিশ্বর কাশ্যকুজ হইতে যে পাঁচজন ব্রাহ্মণকে বঙ্গদেশে আনিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্য গোত্রের আদিপুরুষ। ভট্টনারায়ণের ষোল পুত্র, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্র আদিবরাহ হইতেই রামেশ্বর চক্রবর্তীর বংশের উৎপত্তি। ভট্টনারায়ণ হইতে অধঃস্তন একবিংশ পুরুষ। হুর্গাদাস—১। ভট্টনারায়ণ ২। আদিবরাহ ৩। স্রুবুদ্ধি ৪। বৈনতেয় ৫। বিবুধের ৬। শুক্রি ৭। গঙ্গাধর ৮। পদ্মপতি ৯। শকুণি ১০। মহেশ্বর ১১। মহাদেব ১২। হুর্কলী ১৩। হরি ১৪। উদয় ১৫। মাধব ১৬। বিষ্ণুমিশ্র ১৭। পৃথ্বীবর ১৮। গঙ্গাধর ১৯। ভগীরথ ২০। ত্রীপতি ২১। হুর্গাদাস। সাগর দিয়া গ্রামে বাসনিবন্ধন ইহার উপাধি সাগর হয়। ইহারই মধ্যম পুত্র রামেশ্বর ও তাঁহার অপর তিন ভ্রাতা (রাম কৃষ্ণ, রাঘব ও রামকান্ত) “চারি চক্রবর্তী” নামে প্রসিদ্ধ ও বন্দ্যোবংশে “সাগরদিয়া” নামে বিশেষ খ্যাত হইয়াছিলেন। রাঘবের পুত্র জয়রাম। তাঁহার তিন পুত্র কদ্ররাম, রঘুরাম ও কেশবরাম। ৮লালমোহন বিজ্ঞানিধি ভট্টাচার্য্য প্রণীত “সম্বন্ধ নির্ণয়” নামক গ্রন্থের ২য় সংস্করণের ৩৮৭ পৃষ্ঠার ফুটনোটে রামেশ্বর চক্রবর্তী সম্বন্ধে নিম্নলিখিত স্লোকটি উল্লেখ করা আছে :—

আসীদ রামেশ্বরাত্ম্যোঃ ফুলকুলতিলকো নির্মল রাঢ়বজ্র

সদ্বৃদ্ধৈঃ সদ্বিচারৈঃ সমকুল সদৃশোনাস্তি কশ্চিৎকুলীনঃ ।

ঐগোপীনাথ নাম্না অজককুলবরৈস্তস্যগোবিন্দমুখ্যৈ

বিশ্রামে লব্ধ কীৰ্ত্তিঃ ফুলদলবিজয়ী সাগরে সেতুবন্ধঃ ॥

২। রামেশ্বরের দ্বিতীয় পুত্র গোপীনাথ (২৩), তৎপুত্র রাঘবরাজ (২৪), তৎপুত্র ইন্দ্রনারায়ণ (২৫), তৎপুত্র রামহরি (২৬), তৎপুত্র

নীলমণি (২৭)। এই পর্যন্ত ইহাদের বাস বিক্রমপুরের অন্তর্গত মালক দিয়া গ্রামে ছিল। তথা হইতে নীলমণি গঙ্গাতীরে বাস করিবার জন্ত বলাগড়ে আসিয়া ৬ কালিদাস মুখোপাধ্যায়ের চারি কন্ডার পাণিগ্রহণ করেন। দ্বিতীয়া কন্ডার গর্ভে দুইপুত্র ও এক কন্ডা জন্মে, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ বিষ্ণু (২৮), নীলমণির চতুর্থ পুত্র*। ইনি বড়িশাসাধর্ষ চৌধুরীদের ঘরে ভ্রজ হন। তৎপুত্র পঞ্চানন (-৯) বড়িশা সাধর্ষ চৌধুরীদের দৌহিত্র। মাতার নাম তারামণি দেবী। তিনি শরসুনা, বলাগড়, কুড়ুলগাছি, নারিট, জিরাট ও চাকদণ্ডের নিকট ৬ স্থানে ৬টা বিবাহ করেন। বলাগড়ে ৬চন্দ্র কুমার ও কালীকুমার মুখোপাধ্যায়ের ভ্রাতার গর্ভে বিবেশ্বর ও রামলাল (৩০) এবং কুড়ুলগাছির “বাবু”দের অর্থাৎ স্বনামধন্য জমীদার মজুমদার বাবুদের বাড়ী ৬ রামকুমার মজুমদারের কন্ডা ভবসুন্দরী দেবীকে যে বিবাহ করেন সেই জ্ঞার গর্ভে বিনোদ (৩০) ১২৫৩, ৫ ফাল্গুন জন্মগ্রহণ করেন। সরসুনাতে যে বিবাহ করেন সেই জ্ঞার গর্ভজাত পুত্র যোগেন্দ্রনাথ রতন সরকার গার্ডেন ষ্ট্রীট নিবাসী মহারাজা রমানাথ ঠাকুরের দৌহিত্রী সর্বময়ী দেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র নরেন্দ্রনাথ এখন চন্দননগরে বাস করেন। এটর্নি শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় নরেন্দ্রের মাসতুতো ভ্রাতা।

৩। ৬বিবেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় এলাহাবাদ Pension Pay Office এ উচ্চপদে কার্য্য করিতেন এবং উচ্চ অঙ্গের ঞ্গদ গায়ক ও মজলিসিলাক হিসাবে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে বিশেষ স্মরণচিত ও সম্মানিত ছিলেন।

* নীলমণির জ্যেষ্ঠপুত্র রামলোচন রায় বাহাদুর রামতারণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতামহ; স্মৃতরাং রামশরণ, রামতারণ, নিস্তারণ, বিবেশ্বর, রামলাল, বিনোদ ও যোগেন্দ্রের প্রপিতামহ একই ব্যক্তি (নীলমণি)।

শেষ বয়সে ইনি পেনসন লইয়া বড়িশায় বাস করেন এবং কলিকাতা সমাজেও বিশেষ স্থপরিচিত ও সম্মানিত ছিলেন। এখনও পুরাতন গায়কগণের নিকট ইঁহার নাম করিলে অনেকেই তাঁহার উদ্দেশে ভক্তিভরে প্রণাম করিয়া থাকেন।

৪। রামলাল বলাগড় নিবাসী ও হালিসহর উপনিবাসী ৮শ্রামা কিশোর মুখোপাধ্যায়ের কন্যাকে বিবাহ করেন। শ্রামাকিশোর আলিগড়ে ৮কালী প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যাকে বিবাহ করেন। কালী প্রসাদের পুত্র দীননাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রায় সাহেব সংসার চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় Public works Department এর accounts বিভাগে বিশেষ দৃষ্টিভিত্তিক সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। Retired Inspector General of Registration Rai Bahadur প্রিয় নাথ মুখোপাধ্যায়, রায় সাহেব সংসার চন্দ্রের ভ্রাতাপতি। রামলালের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীশ চন্দ্র E. I. Ry. এলাহাবাদে কার্য্য করেন এবং এলাহাবাদের মহসিনগঞ্জে ইঁহার বাড়ী। ইনি বেনারস নিবাসী Telegraph Department এর Deputy Superintendent শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের এক কন্যাকে দ্বিতীয় বার বিবাহ করেন। এই নিবারণ বাবুর কনিষ্ঠ পুত্রের সহিত ৮নিস্তারণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের চতুর্থ পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যার বিবাহ হইয়াছে।

৫। বিনোদের মাতুলালয় কুড়ুলগাছি নদীয়াজিলার মধ্যে একখানি বিশিষ্ট ভজগ্রাম। এখানে অনেকগুলি জমিদারের বাস এবং আলিপুরের Late Public Prosecutor রায় বাহাদুর ৮নগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র বাটী এই গ্রামে। E. B. Ry. main line এ Sealdah হইতে ৭৫ মাইল দূরবর্তী Darsana Railway Station হইতে ৫ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। বিনোদের মাতুল মজুমদার বাবুদের পূর্ব্বকার বৈভব ও চালচলন এখন সম্পূর্ণ বোধ্য হয়। পূর্ব্বক ইঁহারা এখন

প্রতাপাধিত জমিদার ছিলেন। ঐ গ্রামস্থ অন্ততম জমিদার ৮ রাজকৃষ্ণ রায়ের কন্যা মধুমতী দেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তিনি প্রথম জীবনে শাভুলদের বিত্তীর্ণ জমীদারীর ম্যানেজার ছিলেন। মধ্য জীবনে তিনি তাঁহার ভগ্নীপতির পিতা বলাগড়ের সংলগ্ন তেঁতুলে নিবাসী স্বনামধন্য ৮গিরীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের Estateএ ম্যানেজারী করিয়া ছিলেন। শেষ বয়সে অন্নদিনের জন্য ৮রাজা দিগম্বর মিত্রের Estate এ স্বর্গীয় কুমার মন্বপনাথ ও নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ডায়মণ্ডহারবার Sub Divisionস্থ জমীদারী খাড়ীর নায়েবী করিয়াছিলেন। তিনি অতিশয় ধার্মিক ছিলেন। ১৯১৬ সালের ১০ই আগষ্ট ৫৯নং ডাক্তার লেনে তাঁহার মৃত্যু হয়। পূর্ব বৎসর ১৯১৫ সালের ২৪শে সেপ্টেম্বর পত্নী মধুমতী দেবী গঙ্গালাভ করেন। মধুমতির মাতার নাম ক্ষেমাজিনী, পিতামহীর নাম চন্দ্রমণি ও প্রপিতামহীর নাম রাধামণি।

৬। বিনোদের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরি প্রসাদ (জন্ম ২৪ ফেব্রুয়ারী ১৮৭৮) প্রথমে ওয়ালটেয়ারে East coast Railwayতে Cash ও Pay Departmentএ কর্ম স্বরূপ করেন। পরে অন্নদিন B N. Ry ও A. B. Ryতে কর্ম করিয়া ১৯০২ সালে ৩৯নং চৌরিকী রোডস্থিত Examiner of Telegraph Accounts office এ Government Service এ প্রবেশ করেন। তথায় অন্ন দিন কর্ম করিবার পর Central Telegraph office এর Head-clerk এর পদের জন্য একজন বিশেষ দক্ষ লোকের প্রয়োজন হওয়ার তৎকালীন Director General of Telegraphs Examiner of Telegraph Accounts office হইতে একজন লোক মনোনয়ন করিয়া দিতে বলিলে তিনি হরিপ্রসাদকে মনোনয়ন করেন। তিনি ১৯০৪ সালে Central Telegraph office এর Head clerk & Accountant এর পদে নিযুক্ত হইয়া বিশেষ কৃতিত্বের সহিত ১৯১৬ সাল পর্যন্ত কার্য্য করিবার পর Post & Telegraphs একত্রিত হওয়ার

এবং Post Master General officeএ একজন Telegraph Departmentএ স্বদক্ষ লোকের প্রয়োজন হওয়ায় তৎকালীন P.M.G. Mr.P.G. Rogers I.C.S. এর উত্তোগে P.M.G. officeএ বদলি হন এবং কালক্রমে ঐ আফিসের সর্বোচ্চ Ministerial পদ Superintendent পদে উন্নীত হইয়া ১৯৩০ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি ও ইহার মধ্যম ভ্রাতা হালিসহর নিবাসী ৬হরি গোপাল মুখোপাধ্যায়ের [শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র নাথ কুমার প্রণীত “বংশ পরিচয়” ২য় খণ্ড ৪৯১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য] চতুর্থ ও পঞ্চম কন্যা প্রমীলাবালা ও কানন বালা দেবীকে বিবাহ করেন। হরি গোপাল বাবু ভবানীপুর বকুলবাগান নিবাসী ৬ রাখাল দাস মুখোপাধ্যায়ের খুড়তুতা ভ্রাতা। Central Telegraph officeএর Head clerkএর পদে কার্য করিবার সময় হরি প্রসাদ অনেকের অন্ন সংস্থান করিয়া দিয়াছিলেন। ইহারও মাতুলের কুড়ুলগছি গ্রাম। মাতুল ৬যষ্ঠী দাস রায় বর্ধমান জিলার ছুপির দেওয়ান বংশের বংশধর ও প্রবল প্রতাপাধিত জমিদার ছিলেন। ভবানীপুর বকুলবাগানের ৬ রাখাল দাস মুখোপাধ্যায় Chuadangay Sub-Divisional officer থাকাকালে এই বণী বাবুর সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য ও ধর্ম সন্ধন্ধ স্থাপিত হয়। ৬ রাখাল বাবুর সুযোগ্য পুত্র Retired Presidency Magistrate, শ্রীযুক্ত আশু বাবু অস্তাবধি এই ধর্ম সন্ধন্ধের সন্মান করিয়া থাকেন। ৬যষ্ঠী দাস রায় অপরূপ অবস্থায় পরলোক গমন করায় ভাগিনের হিসাবে হরিপ্রসাদ ও তাঁহার অপর পাঁচ ভ্রাতা মাতুলের বিত্তীর্ণ জমিদারীর ভাবী উত্তরাধিকারী ছিলেন, কিন্তু অদৃষ্টের উপহাসে তিনি সম্পত্তির পরিবর্তে মোকদ্দমার উত্তরাধিকারী হইয়া ইংরাজী ১৯১৪ হইতে ১৯২৫ পর্য্যন্ত দীর্ঘকালীন মোকদ্দমার অজস্র অর্থব্যয়ে একেবারে জেরবার হইয়া পড়িয়াছিলেন। বাহা হউক বরাবর ধর্ম পথে থাকায় এবং পিতৃ

পুণ্যে অবসর গ্রহণ করিবার অল্পদিন পূর্বে ভবানীপুর ১১১৫নং বেলীনন্দন ষ্ট্রীটে ছই অংশযুক্ত ত্রিতল বাটা নিষ্কাণ করিয়া এক অংশ ভাড়া দিয়া অপর অংশে নিজে বাস করিতেছেন।

৭। হরিপ্রসাদ বরাবরই শিবশক্তির অনুগৃহীত ব্যক্তি। ১৯১৩ সালের জুন মাসে (যখন ৩১নং সেরাং লেন, তালতলাতে বাস করিতেন) মাতার অসুখ হওয়ায় প্রতিবেশী জ্যোতিষী শ্রীযুক্ত আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট ঐ অসুখের ফলাফল জানিতে চান। সেদিন রবিবার। আশুবাবু হরিপ্রসাদের হাত দেখিয়া বলেন যে, মাতার মৃত্যুযোগ নাই— তীর্থদর্শন-যোগ আছে। ঐ সময়ে হরিপ্রসাদের অর্থ-স্বচ্ছলতা এবং আফিস হইতে ছুটি পাইবার সম্ভাবনা না থাকায় ঐ গণনার সত্যতায় সন্দেহ প্রকাশ করেন। আশ্চর্যের বিষয়, তাহার ২১ দিন পরেই লক্ষ্মীর Director of Telegraphs অফিস হইতে হরিপ্রসাদের অফিসে এক পত্র আসে যে, তথাকার এক মহাজন কলিকাতা টেলিগ্রাফ অফিসের জনৈক Telegraph Masterএর নামে এক Court Attachment পাঠাইয়াছিল, কিন্তু তাহার টাকা আদায় না হওয়ায় সে Secretary of Stateএর নামে damageএর নালিশ করিয়াছে। এই মকদ্দমার তথ্য জ্ঞাত হরিপ্রসাদ মাতৃ-সমভিব্যাহারে কাশী যাত্রা করেন এবং মাতাকে কাশীতে রাখিয়া লক্ষ্মী গিয়া সরকারী কার্য শেষ করিয়া ফিরিবার পথে মাতাকে সঙ্গে করিয়া ৬বৈষ্ণনাথধাম দর্শন করিয়া কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করেন। বাবা বিশ্বনাথ ও বৈষ্ণনাথের অসীম কৃপা ব্যতীত অবশ্যই এরূপ সংঘটন সম্ভব নহে। মাতুল-সম্পত্তি-সংক্রান্ত মকদ্দমা ৪ বৎসর চলার পর হরিপ্রসাদ শত্রুপক্ষ কর্তৃক এতই উৎপীড়িত হইয়াছিলেন যে, আত্মসম্মান বিসর্জন দিয়া একরফানামা করিতে বাধ্য হন। পরে এই রফানামা রদ-রহিত হয়। হাইকোর্টে যখন এই ব্যাপার দৃঢ় হয় তখন হরিপ্রসাদের পক্ষের এডভোকেট শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র

সরকার বলিয়াছিলেন, “নাবালক ও জীলোকের কৃত রফানায়া রদ-রহিত হওয়া আইনে সম্ভব। কিন্তু আপনাদের মত “শিক্ষিত সাবালকে”র কৃত রফানায়া রদ-রহিত হওয়া আইনে সম্ভব নহে। আপনি যথেষ্ট পূজা-অর্চনা করেন বলিয়াই ইহা সম্ভব হইল”। বস্তুতঃ ক্রুদ্ধচণ্ডীর প্রসাদে এই অসম্ভব ব্যাপার সম্ভব হইয়াছিল।

ভগবানের কৃপায় ১৯২৭-২৮ সালে ঢাকার Deputy Postmaster-General আফিসে Personal Assistant-রূপে কার্য্য করিবার সময় দোলাইগঞ্জ ষ্টেশনে হরিবাবুর ভাগ্যে এক সাধুসন্দর্শনলাভ ঘটে। সাধু মাতুল-সম্পত্তি-সংক্রান্ত সমস্ত কথা শুনিয়া বলেন, “তুমি তিন দিন পর আমাব সহিত সাক্ষাৎ করিও—আমি চিন্তা করিয়া দেখিয়া উত্তর দিব।” ৩ দিন পরে সাক্ষাৎ করিলে সাধু বলিলেন—“আমি চিন্তা করিয়া দেখিলাম তোমার শত্রুপক্ষ তোমাকে সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়াই ক্ষান্ত ছিল না—তোমার জীবন এবং চাকুরিও নষ্ট করিবার যথেষ্ট ষড়যন্ত্র করিয়াছিল, কিন্তু সফল হয় নাই। যাহা হউক যাহা গিয়াছে তাহা আর পাইবে না—তবে যাহাতে তাগার সমকক্ষ কিছু পাও তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিব।” এই বশ্যপুরুষের ব্যবস্থানুযায়ী “হাস্ততোষ”-শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া হরিপ্রসাদ নিত্য পূজা করেন। বেণীন্দ্রনাথ ষ্ট্রীটে বাটা নির্মাণ জন্য ১৯৩১ সালে যখন ৩২বি চন্দ্রনাথ চ্যাটার্জীর ষ্ট্রীটে বাসা করিয়া থাকেন, ঐ সময়ে অষ্টম পুত্রের কঠিন পীড়া হওয়ায় হরিপ্রসাদ কাতর-ক্রন্দনে ঈশ্বরকে ডাকেন। ফলে সেই রাত্রেই স্বপ্ন দেখেন যে, ৮ সিদ্ধেশ্বরী মাতা বলিতেছেন, “মহানবমীর দিনে একটা কচি পাঁটা দিয়া পূজা দিলে তোর পুত্র আরোগ্য হইবে।” এই আদেশ পালন করার পুত্রটী নিরাময় হইয়া গিয়াছে।

৮। হরিপ্রসাদের নয় পুত্র ও এক কন্যা। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ হুয়ারি-মোহন রায় বাহাদুর রামতারণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দৌহিত্রীকে (প্রথম

জামাতা ৬ শ্রীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠ কন্যা) বিবাহ করিয়াছেন। তিনি কলিকাতা G.P.O. ডে ও মধ্যম পুত্র শ্রীমান প্যারী মোহন Central Telegraph officeএ কর্ম করেন। পিতা, পিতামহের মত ইঁহারও বিশেষ ধার্মিক ও পরোপকারী। কন্যাটির বিবাহ কলিকাতার স্বনামধন্য Stevedore শ্রীযুক্ত সন্তোষ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভাগিনের শ্রীমান সূর্য্য কুমার মুখোপাধ্যায়ের সহিত হইয়াছে। কালীঘাট ১০নং নকুলেশ্বরতলা লেনে ইঁহার নিজ বাড়ী এবং ইঁহার খুল্লতাত শ্রীযুক্ত কালী চরণ মুখোপাধ্যায় দেবচরিত্র লোক। সূর্য্য কুমার E.B.Rly. Engineering বিভাগে কার্য করেন এবং বর্তমানে (ফেব্রুয়ারি ১৯৩৭) কাঁচড়াপাড়ায় নিযুক্ত আছেন।

২। হরি প্রসাদের মধ্যম ভ্রাতা প্রতাপ চন্দ্র Alipore Telegraph Work-Shopএর Head clerk. ইনি একজন প্রথম শ্রেণীর তবলা বাদক। ইঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীমান যামিনী মোহন (J.Banerjee) পূর্বে Mohon Bagan A.C. Teamএর নামজাদা খেলোয়াড় ছিলেন। ১৪৪ হরিশ মুখার্জী রোড নিবাসী অবসর প্রাপ্ত স্কুল ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়ের কন্যাকে যামিনী বিবাহ করিয়াছেন। প্রতাপের একমাত্র কন্যা শ্রীমতি মনিমালার বিবাহ কৃষ্ণনগরের সংলগ্ন ঘূর্ণির ৬ গোপীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র পুত্র শ্রীমান কালিদাসের সহিত হইয়াছে। কালিদাস জব্বলপুরে Spence Training Collegeএ Chemistryর Professor ও Nagpur Universityর fellow. তৃতীয় ভ্রাতা শরণ চন্দ্র পোস্ট আফিসের ইনস্পেক্টর। বর্তমানে মেদিনীপুরে চাকুরী করিতেছেন। ইনি বাকুলের ৬অখিল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ভাগিনেরী জামাই ৭১নং হাজরা রোড নিবাসী ৬প্রবোধ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। ইঁহার ছয় পুত্র :—যতীন্দ্রমোহন, ক্ষিতি, সত্যী, সুধী, কৃষ্ণ ও লালমোহন। চতুর্থ ভ্রাতা অমূল্যকুমার

বড়বাড়ারের প্রসিদ্ধ চাউল ব্যবসায়ী বর্দ্ধমান জেলার কুচুট-কালেখর নিবাসী ৮ রাখালদাস চট্টোপাধ্যায়ের দৌহিত্রী বর্দ্ধমান জামসাগর নিবাসী উকীল ৮ শরৎকিন্দর মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। ১লা জুলাই ১৯০৫ সালে তিনি মারা গিয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীমান শৈলেন্দ্র বর্দ্ধমানে মাতুলালয়ে বাস করিতেছেন। পঞ্চম ভ্রাতা ত্রীপতি বলাগড়ে ৮ অরেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। তিনি ১৯২০ সালে মারা গিয়াছেন। তাঁহার দুই পুত্র—শ্রীমান হর্গাদাস ও কালীদাস বলাগড়ে বাস করিতেছেন। ষষ্ঠ ভ্রাতা প্রাণকৃষ্ণ সিমুরালি টেসনের নিকট টাঙ্গুরিয়ায় ৮ উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। তিনি ১৭ই জানুয়ারি ১৯৩৬ সালে মারা গিয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীমান ভোলানাথও মাতুলালয় টাঙ্গুরিয়াতে বাস করিতেছেন।



শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

এডভোকেট

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।

১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে ইতিহাসপ্রসিদ্ধ সিপাহী বিদ্রোহের সময় কলিকাতার উত্তরে বরাহ-গরে যোগেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন ।

স্থানীয় পাঠশালায় তাঁহার শৈশব ও বাল্য শিক্ষা হয় । অতঃপর কাশীপুর হাইস্কুল হইতে তিনি ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ।

১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এক্.এ.ও ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে বিএ পাশ করিয়া তিনি ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি এ ল্ পাশ করেন । ঐ খ্রীষ্টাব্দেই তিনি জেলাকোর্টের উকিল এবং ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে হাইকোর্টের উকিল শ্রেণীভুক্ত হন । ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মজঃফরপুরে ওকালতী করিতে থাকেন, এখনও তিনি তথায় ওকালতী করিতেছেন । ওকালতীতে যোগদান করিবার অল্পকাল মধ্যেই তিনি বিস্তৃত পশার করেন এবং বর্তমানে তিনি উকিলগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ । তাঁহার গভীর আইন জ্ঞান, জেরা করিতে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা তাঁহাকে উকিলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান প্রদান করিয়াছে । তাঁহার শুণে সকলে এত মুগ্ধ হইরাছিল যে, যখন পাটনার হাইকোর্ট স্থাপিত হয়, তখন উক্ত হাইকোর্টের একজন বিচারপতি তাঁহাকে পাটনা হাইকোর্টে ওকালতী করিতে অনুরোধ করেন ; কিন্তু তাঁহার একজন আত্মীয়ের মৃত্যু হওয়ার তিনি তিনদিন রাজ পাটনার থাকিয়া মজঃফরপুরে কিরিয়া বাইতে বাধ্য হন ।

যোগেন্দ্র বাবু সংস্কৃত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, তিনি আট বৎসর বয়ঃক্রম হইতে সংস্কৃত অধ্যয়ন করিতেছেন । ইহা ছাড়া সংস্কৃত ভাষাতেও তাঁহার বিশেষ জ্ঞান আছে ।

হিন্দু ধর্ম, শাস্ত্র, পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্রেও তাঁহার গভীর জ্ঞান আছে। তিনি আজীবন শিক্ষা ব্যাপারে উৎসাহশীল, এইজন্য মজঃফরপুরে ও নিকটবর্তী জেলা সমূহে তিনি শিক্ষা বিস্তারে বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার অন্ততম পিতৃব্য জমিদার জগদীশ কুমার মুখোপাধ্যায়ের সহিত এক বোনে “মুখার্জীর সেমিনারী” নামে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করেন, সেই স্কুলটি উত্তর বেহারের শ্রেষ্ঠতম হাইস্কুল। মজঃফরপুরে একটি উচ্চ শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্য তিনি প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন, সেই কলেজটি গবর্ণমেন্ট নিজহস্তে লইবার পূর্বে তিনি উহার ট্রাস্টি ছিলেন। গবর্ণমেন্ট কলেজটি স্বহস্তে লইবার পরও তিনি উহার কার্য নির্বাহক কমিটির সদস্য ছিলেন। মজঃফরপুরে বালিকাবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাকালেও তিনি অগ্রণী ছিলেন, উক্ত বালিকাবিদ্যালয়ের তিনি কার্য নির্বাহক কমিটির সভাপতি। উত্তর বেহারে এরূপ বালিকাবিদ্যালয় আর দ্বিতীয় নাই।

তিনি মজঃফরপুর গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ ও গবর্ণমেন্ট সাহায্য প্রাপ্ত স্কুলের কার্যনির্বাহক কমিটির সদস্য।

মজঃফরপুরে কো-অপারেটিভ ক্রেডিট বা সমবায় ঋণদান আন্দোলনের অন্ততম প্রবর্তক। তিনি স্থানীয় জেলা বোর্ডেরও সদস্য।

রাজনীতি ক্ষেত্রে তিনি ধীর পথাবলম্বী। কিছুকাল পূর্বে ত্রিহত জাতীয় লীগের সভাপতিরূপে তিনি বলিয়াছিলেন যে, সর্বোপরি দেশবাসীকে শিক্ষিত করিতে হইবে। শিক্ষিত হইলেই ব্যবস্থাপক সভার বিরূপ প্রতিনিধি প্রেরণ করা যাইবে, সে বিষয় তাহার। নিজেরাই বিচার করিতে পারিবে। তিনি রাজনীতি ক্ষেত্রে দেশে ছলুস্কুল, বিদ্রোহ প্রভৃতি বাধাইবার আদৌ পক্ষপাতী নহেন। স্বভাবতঃ তিনি বিনয়ী এবং নীরবে কর্ম করিতেই ভালবাসেন, সেইজন্য তিনি সংবাদ পত্রে নাম প্রকাশ করিতে সততই অনিচ্ছুক।

১৯৩৫ সালের মে মাসে তিনি নানা গুণের জন্ত কিং জর্জ সিলভার জুবিলী পদক পুরস্কার প্রাপ্ত হন।

তিনি মজঃফরপুরে কতদূর জনপ্রিয় তাহা এই ঘটনা হইতে বুঝা যাইবে। তাঁহার ওকালতীর পঞ্চাশৎ বর্ষ পূর্ণ হইলে মজঃফরপুরের উকিল সভা তাঁহাকে একখানি অভিনন্দন পত্র দেন। উক্ত অভিনন্দনের সারমর্ম এই যে, আপনি এই দীর্ঘ কালের মধ্যে কখনও নিজেকে জাহির করিবার চেষ্টা করেন নাই।

আপনি আমাদের নেতা ও সভাপতি এবং উত্তর বেহারের উকিল-গণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ, আইনে আপনার প্রগাঢ় জ্ঞান, জেরায় আপনার সমতুল্য নাই। আপনার গুণে এই প্রদেশের সুদূর পল্লী হইতেও লোকজন আকৃষ্ট হইয়া আপনার নিকট আইসে, আপনি জুনিয়র উকিলদিগকে সুপারামর্শ দানে উপকৃত করিতেছেন।

আপনি এই নগরের “মুখার্জীর সেমিনারী স্কুল,” “চাপমান বালিকা বিদ্যালয়” ও “ভূমিহার ব্রাহ্মণ কলেজ” প্রতিষ্ঠায় অগ্রণী ছিলেন এবং কৃষকদিগের উপকারার্থে সমবায় ঋণদান সমিতি এই প্রদেশের সর্বত্র প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। যখন প্লেগের জন্ত এই সহরের সমস্ত অধিবাসী সহর ত্যাগ করিয়াছিল তখন আপনি নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া প্লেগদমনের জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিলেন, ব্যবস্থাপক সভার সদস্যরূপে আপনি এই প্রদেশের অনেক হিত সাধনে চেষ্টা করিয়াছেন এবং বাঙ্গলা ভাষায় বহু কবিতা লিখিয়া আপনি বাঙ্গলা সাহিত্যেরও সেবা করিতে ছাড়েন নাই; গোপনে বহু লোককে বহু দান করিলেও আপনি কখনও তাহা প্রকাশ করেন নাই। আপনার এই সমস্ত গুণের জন্ত আজ আমরা আপনাকে এই উকিল সমিতির সর্বাপেক্ষা প্রাচীন-সদস্যরূপে অভ্যর্থনা করিয়া ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি তিনি যেন আমাদের নেতারূপে বহু বৎসর আপনাকে জীবিত রাখেন।

যোগেন্দ্র বাবু উক্ত অভিনন্দনের উত্তরে বলেন যে, “যখন আমি প্রথম মজঃফরপুর আসি তখন এখানে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অভাব দেখিয়া আমি জগদীশ কুমার মুখোপাধ্যায়ের সহিত এক যোগে “মুখাজ্জীর সেমিনারী” প্রতিষ্ঠা করি ; ইহা ছাড়া চাপম্যান বালিকাবিদ্যালয় ও ভূমি-হার ব্রাহ্মণ কলেজ প্রতিষ্ঠায়ও প্রাণপণ যত্ন ও চেষ্টা করিয়াছিলাম। আমি কয়েক বৎসর জেলা বোর্ডের সদস্য ছিলাম। ১৯০৬ সালে এই সহরে প্লেগের প্রাদুর্ভাব হইলে আমি নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া প্রতি কুটীরে গিয়া প্লেগাক্রান্ত রোগীদের সেবা পরিচর্যা হইতে আরম্ভ করিয়া তাহাদের কাপড়চোপড় পর্যন্ত জীবাণু বর্জিত (Disinfection) করিয়া দিতাম। আমি ইন্দুর বংশ ধ্বংস করিতেও বহুপরিশ্রম করিয়াছিলাম, এই সমস্ত কারণে প্লেগ প্রশমিত হয়। আমি সিভিল জাষ্টিস কমিটিতে সাক্ষ্য দিয়া বলিয়াছিলাম এদেশে বিচারে অত্যন্ত বিলম্ব হয়।

আমি সমবায় ঋণদান আন্দোলনে যোগদান করিয়া ইহার কৃত-কার্যতার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিলাম এবং ১৯১২ সালে আমার প্রস্তাবানুসারে একটি বিল পাশ হইয়াছিল। “নর্থ বিহার লিবারেল এসোসিয়েশন” নামে এ প্রদেশে যে রাজনৈতিক সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আমি তাহার সভাপতি ছিলাম, সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্তও আমি চেষ্টা করিয়াছিলাম। আমি আত্মপ্রশংসা করিতেছি না ; আমার দৃষ্টান্তে আরও সকলে অনুপ্রাণিত হোন ইহাই আমার অভিপ্রায়।

বিগত ১৯৩৪ সনে উত্তর বিহার প্রাক্কল ভূকম্পনের ফলে বিধ্বস্ত হইলে, তিনি নিজের প্রতি বিন্দুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়া অকাতরে বিপন্ন ব্যক্তিবর্গকে সাহায্য করেন। ইহাই তাঁহার নিঃস্বার্থপরতার একমাত্র পরিচয়।

তাঁহার কার্যে প্রসন্ন হইয়া ১৯২৯ সনে মাননীয় বিহারের লর্ডসাহেব তাঁহাকে কাউন্সিলের সদস্য মনোনয়ন করেন। তথায় তিনি ১৯২৯

ইহাতে ১৯৩২ সন পর্যন্ত বিহারে বাঙ্গালীগণের প্রতিনিধিত্বরূপে অতি দক্ষতাসহকারে কার্য করেন। তাঁহাদিগের কষ্ট নিবারণার্থে তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করেন। কিন্তু স্বাস্থ্য তাঁহার বিপক্ষে থাকায় ১৯৩২ সনে তিনি কার্য ইহাতে অবসর গ্রহণ করেন; ইহা ব্যতীত তিনি লেজিসলেটিভ এসেম্বলীরও মেম্বর ছিলেন।

তাঁহার অসাধারণ প্রতিভার দ্বারা তিনি দেশবাসীগণকে সাহায্য করিতে কোনদিন বিন্দুমাত্রের জন্ত পশ্চাৎপদ হন নাই। দেশের এবং দেশবাসীগণের কষ্ট তিনি বুঝিয়াছিলেন, তাই বোধ হয় ইহার কারণ। “তিনি দীর্ঘজীবী হউন” এই আমরা বিশ্বনিয়ন্ত’ পরমেশ্বরের নিকট কাশমনোবাক্যে প্রার্থনা করি।

শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ মিত্র বি, এল্।

বাঙ্গালার বাহিরে যে সমস্ত বাঙ্গালী আপন প্রতিভা ও মনীষাবলে বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিগাছেন, তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ মিত্র মহাশয়ের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

বৈকুণ্ঠ নাথের পিতার নাম স্বর্গীয় যদুনাথ মিত্র। ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র। তিনি ছাপরার সুপ্রসিদ্ধ ব্যবহারাজীব। দ্বিতীয় ভ্রাতার নাম শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মিত্র, তিনি কলিকাতায় হাইকোর্টের বিচারপতি ছিলেন। তাঁহার তৃতীয় ভ্রাতার নাম শ্রীযুক্ত প্রিয় নাথ মিত্র। তিনি দ্বারভাঙ্গার বিখ্যাত উকীল। বৈকুণ্ঠ বাবুই যদুনাথ বাবুর কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি ছাপমাণ জগৎগ্রহণ করেন। বাল্যকালে তিনি সারণ একাডেমীতে বিদ্যাভাস করেন। অতঃপর কলিকাতায় আসিয়া তিনি জেনারেল এসেম্বলী ইন্সটিটিউশন হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। অতঃপর প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি, এ পাশ করিয়া এম্-এ অবধি পাঠ কবিষা রিপণ কলেজ হইতে তিনি বি-এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

১৯১১ সালে তিনি কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল ৬ উমাকালী মুখোপাধ্যায়ের নিকট তিনি কাজ শিখিয়াছিলেন। ১৯১৬ সালে পাটনা হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তিনি পাটনা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন এবং অল্প দিনেই মগোই তিনি নিজ প্রতিভাশুণে পসাব প্রতিপত্তি লাভ করেন।

১৯২২ সালে তিনি পাটনায় একটি অন্ধশিক্ষক ও একটি অন্ধ ছাত্র লইয়া একটি অন্ধবিদ্যালয় স্থাপন করেন। ক্রমে ক্রমে ঐ স্কুলটি তাঁহার



“স্মার এডওয়ার্ড গেট্‌ ফিন ক্লিনিক”এর দারোদরাটন উপলক্ষে
সেক্রেটারি শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ মিত্র ও সভ্যবৃন্দ ।

উদ্যোগে পরিবর্তিত হয়। জনসাধারণের ও বিহার গবর্ণমেন্টের সাহায্যের দ্বারা তিনি স্কুলের জন্য একটি বৃহৎ বাটী নির্মাণ করিয়াছেন। বর্তমানে ৩৪টি ছাত্র ও তিনজন শিক্ষক ঐ স্কুলে রহিয়াছেন। তাঁহার এই জন-সেবার ভাব দর্শনে পাটনা হাইকোর্টের তৎকালীন বিচারপতি শ্রী লিওনার্ড আডামীর অনুরোধে তিনি কুষ্ঠ চিকিৎসালয়ের কার্য্যাধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করেন। তিনি সাতবৎসর যাবৎ ঐ চিকিৎসালয়ের জন্য কঠোর পরিশ্রম করিয়া জনসাধারণ ও গবর্ণমেন্টের সাহায্যে উহার জন্য একটি স্বতন্ত্র বাটী নির্মাণ করেন। ঐ বাটীর নাম “স্যার এডওয়ার্ড’ গেট স্কিন ক্লিনিক্” রাখা হয়। তৎকালীন গবর্ণর স্যার জন হুইটীর দ্বারা উহার দারোদখান করান হয়।

বৈকুণ্ঠ বাবু অনেক দিন স্নহৎ পরিষৎ ও হেমচন্দ্র লাইব্রেরীর বথাক্রমে সহকারী সভাপতি ও কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্য ছিলেন। তিনি পাটনা “বঙ্গালী প্রবাসী সমিতির” (Bengali Settlers’ association) সহকারী সম্পাদক ও পরে সম্পাদক পদে অধিষ্ঠিত হইয়া তদ্রত্য বঙ্গালীদের প্রভূত কল্যাণ সাধন করিতেছেন। দানে তিনি মুক্তহস্ত। কথিত আছে যে কোনও সাহায্যপ্রার্থী তাঁহার নিকট আসিয়া বিফল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া যায় না।

বেহার উড়িয়া কুষ্ঠ প্রতিকার কমিটি, যক্ষ্মা নিবারণী কমিটি, সেবা সূক্ষ্মা কারিগীদের রেজিস্ট্রেশন কমিটি এবং অন্যান্য অনেক প্রতিষ্ঠানের তিনি বে-সহকারী সদস্য। তিনি বিহার উড়িয়ার ব্যবসায়ী এডভোকেটের দ্বারা নির্বাচিত হইয়া পাটনা হাইকোর্ট বার কাউন্সিলের সদস্য পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

বৈকুণ্ঠ বাবু ৩৯নং জামবাজার ষ্ট্রীটস্থ ৬কক্ষ সখা দাস মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যাকে ১৯০৫ সালে বিবাহ করেন। ইহার দুই পুত্র ও চারি কন্যা। দ্ব্যর্থ পুত্র শ্রীমান অজিত কুমার পাটনা হাইকোর্টের এডভোকেট।

কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অজয় কুমার গিরিডিতে অভ্রের ব্যবসায় করিতেছেন। বৈকুণ্ঠ বাবুর জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী রেণুকার বিবাহ কলিকাতার খ্যাতনামা জমিদার শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্র কৃষ্ণ ঘোষের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অনিল কৃষ্ণের সহিত হইয়াছে। দ্বিতীয় কন্যা ইলার বিবাহ স্বনামধন্য রায় বাহাদুর শ্রীশঙ্কর ঘোষ এম এর একমাত্র পুত্র শ্রীমান্ উমা প্রসন্ন ঘোষ বি এন্স সির সহিত হইয়াছে। তৃতীয়া ও চতুর্থী কন্যার নাম শ্রীমতী গৌরী ও শ্রীমতী কল্যাণী। বৈকুণ্ঠ বাবুর প্রথম পুত্রের বিবাহ রাঁচির স্বর্গীয় কালিদাস ঘোষ মহাশয়ের চতুর্থী কন্যা শ্রীমতী মিরার সহিত হইয়াছে।

—বালি সমাজ—

উত্তর বাগুড়ী ঘোষ বংশাবলী, জেলা ষশোহর

সাক্ষেতিঃ চিত্র :—সু—পুত্র-

প্র মু—প্রকৃত মুখ্য

ম দ্বি—মধ্যাংশ দ্বিতীয়পো।

৩মকরন্দ ঘোষ হইতে বালি সমাজের ঘোষ বংশাবলী।

[বায় সাহেব অন্নদা কুমার ঘোষ, পাটনা]

১। ৩মকরন্দ ঘোষ সু ২ পুরুসোত্তম সু ৩ ভবনাথ সু ৪ মহাদেব
সু ৫ গাবঘোষ সু ৬ নিশাপতি (প্রম) সু ৭ উষাপতি সু ৮
প্রজাপতি সু ৯ বিভাকর সু ১০ (মুখ্য) হাড় পৌষ সু ১১ কামেশ্বর
সু ১২ শূলপাণি সু ১৩ পরমেশ্বর সু ১৪ গণপতি সু ১৫ নাবায়ণ ঘোষ।

১৫ (ম দ্বি) নাবায়ণ ঘোষের সন্তান—২২ লক্ষ্মীনারায়ণ সু ২৩
রুষ্কাকিঙ্কর সু ২৪ সদাশিব সু ২৫ বনমালী সু ২৬ শশিশেখর, ইন্দুভূষণ।

ইহাদের আদি নিবাস বালিতে ছিল, ১৫ পর্য্যায় ৬নারায়ণ ঘোষ
বংশায় বালি হইতে ষশোহরের অন্তর্গত বাগুড়ী গ্রামে বাসস্থাপন
করেন।

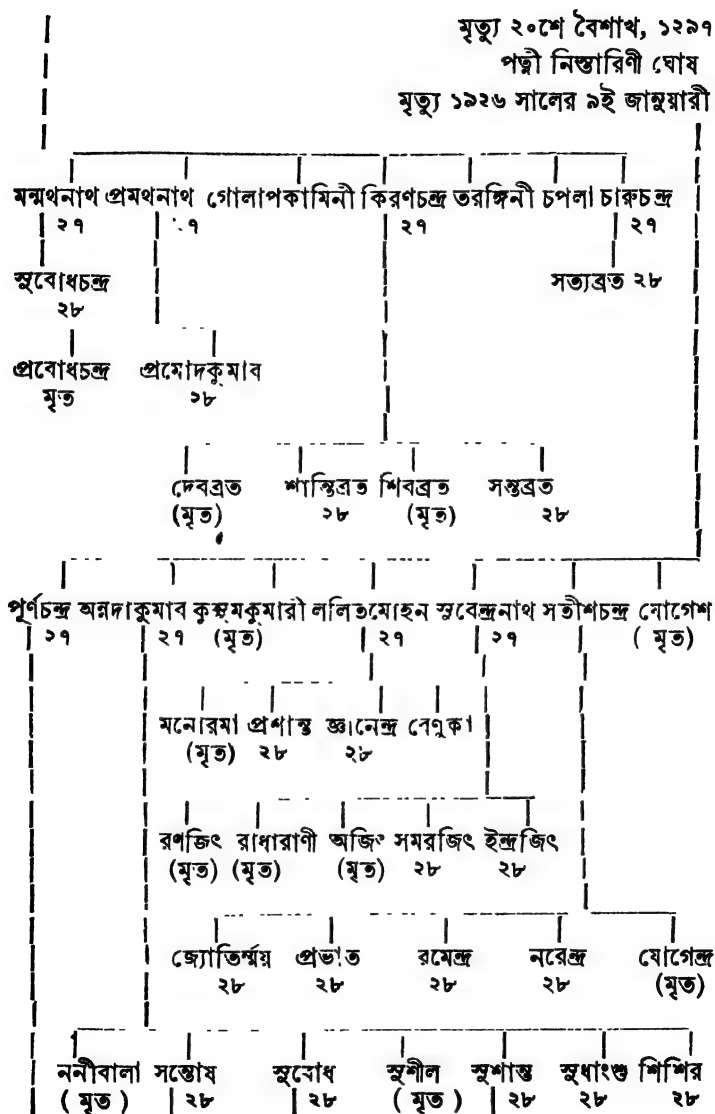
পত্নী দীনমণি ঘোষ

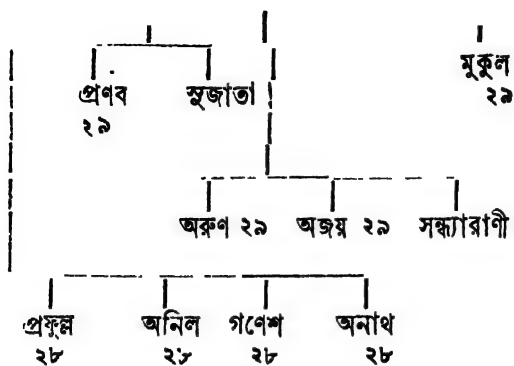
বনমালি ঘোষ,

২৬ শশিশেখর (২রা অগ্রহায়ণ ১৩০৬ মৃত্যু)

পত্নী স্বর্ণময়ী ঘোষ, ১৩৪২।১০ শ্রাবণ মৃত্যু কাশীতে

২৬ ইন্দুভূষণ





২৫। বনমালী ঘোষ কলিকাতা জানবাজারের রাণী রাসমণির মকিমপুর পরগণার নায়েব ছিলেন। পরে তিনি কলিকাতা - জানবাজার সদরে দেওয়ান হইয়া আইসেন। শুনা যায় যে তাঁহার মকিমপুৰ অবস্থিতিকালে নীলকরের ডোনাড সাহেব তথাকার প্রজাদের উপর অত্যন্ত অত্যাচার আরম্ভ করেন। তখন বনমালীর সহিত পরামর্শ করিয়া রাণী রাসমণি ডোনাড সাহেবকে জব্দ করিবার জন্ত একদল (৫০ জন) বরকন্দাজ পাঠাইয়া দেন ও তাহারা ডোনাড সাহেবকে প্রহার করে। তজ্জন্ত তাহাদের বিরুদ্ধে ফৌজদারী মোকদ্দমা হয়। বনমালী আইনে পণ্ডিত ছিলেন; তাঁহার তদ্বিবেচনায় আসামীর বেকসুব খালাস পায়। বনমালী আরবী, পার্শী ও উর্দু ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। শুনা যায় যে জেলার কালেক্টর, এমন কি কমিশনার সাহেব পর্য্যন্ত তাঁহার কাছারীতে আসিয়া আরবী ও পারসী ভাষায় লিখিত জটিল দলিলাদি পড়াইয়া লইতেন ও আইনের পরামর্শ লইতেন। বনমালী অত্যন্ত পরোপকারী ও দাতা ছিলেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। উলা শাস্তিপুর প্রভৃতি স্থান হইতে আগত কণ্ঠাদায়গ্রস্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে তিনি কণ্ঠাদায় উদ্ধারের জন্ত এককালীন ৫০০/১০০০ টাকা পর্য্যন্ত দান করিতেন। এইরূপ মুক্ত হস্তে দান করিয়া গিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম এখনও যশোহর, খুলনা, নদীয়া, বরিশাল প্রভৃতি কতিপয় জেলায় প্রাতঃস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। তিনি মৃত্যুসময়ে কিছুই সঞ্চয় রাখিয়া বাইতে পারেন নাই, বরং কিছু দেনা রাখিয়া গিয়াছিলেন। তবে যশোহর ও খুলনা জেলাতে অল্প কিছু সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছিলেন। ঐ সম্পত্তি এখনও বর্তমান আছে।

২৬ শশিশেখর ঘোষ (১)-ইনি বনমালীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। নড়াইল কুরিগ্রামের হুর্গাকুমার বন্সুর একমাত্র কণ্ঠার সহিত ইঁহার বিবাহ (কুল) হয়। ইনি প্রথমে নড়াইল কোর্ট অব্ ওয়ার্ডসে ও পরে

নড়াইল জমিদার বাবুদের জয়েন্ট এজেন্টে বহু বৎসর যাবৎ অত্যন্ত দক্ষতার সহিত কার্য করেন ও ক্রমশঃ ডেপুটী ম্যানেজারের পদে উন্নীত হন। ইহার কিছুদিন পরে কাশিমবাজারের মহারাজা সার মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের বিশেষ অনুরোধে ইনি কাশিমবাজার রাজের বাহারবন্দ পরগণার নায়েবী পদ গ্রহণ করিয়া তথায় গমন করেন। তাহার কয়েক মাস পরেই মহারাজা বাহাদুর ইহার বুদ্ধিমত্তা ও কার্যদক্ষতায় বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া ইঁহাকে সদরে দেওয়ানী পদ দিবাব অভিপ্রায়ে সদর স্পারিগেটেন্ট করিয়া লইয়া আসেন। দুঃখের বিষয় কাশিমবাজারে আসিবার ২৩ মাস মধ্যেই ইনি নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হন ও ১৩০৬ সালের ২রা অগ্রহায়ণ তারিখে সৈদাবাদের গঙ্গা-তীরে তাঁহার ইহলীলা শেষ হয়। জমিদারী বিষয় সংক্রান্ত সর্বোৎকৃষ্ট পুস্তক “জমিদারী দর্পণ” শশিশেখরের স্মৃতি চিরস্থায়ী করিয়া রাখিয়াছে। ইনি পুণ্যাত্মা ছিলেন।

১

২৬। ইন্দুভূষণ ঘোষ (২)-ইনি বনমালীর কনিষ্ঠ পুত্র। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শশিশেখরের ত্রায় ইন্দুভূষণও রীতিমত লেখাপড়া শিখিয়াছিলেন ও দাদার সঙ্গে একত্রে আইনের পরীক্ষা দিয়াছিলেন। ইনিও বিশেষ বুদ্ধিমান এবং পবোপকারী ও দাতা ছিলেন এবং তখনকার সমাজের অগ্রতন নেতা ছিলেন। চোখের অসুখ থাকায় ইনি কখনও সরকারী বা বে—সরকারী চাকুরী করেন নাই। ইঁহার বুদ্ধিমত্তার জন্ত দেশের অনেক সম্ভ্রান্ত লোক ইঁহার নিকট অনেক বিষয়ে পরামর্শ লইতে আসিতেন। ইনি যশোহর ত্রীধরপুরের জমিদার দেবেন্দ্র নাথ বসু মহাশয়ের একমাত্র ভাগিনেয়ীকে (হাজিরালী নিবাসী কৈলাশচন্দ্র রায় মহাশয়ের কন্যা) বিবাহ করেন। ১২৯৬ সালের শেষভাগে ইনি লিভার গ্যাব্‌সেস্‌ রোগে আক্রান্ত হন এবং খুলনা ও যশোহরে বহু চিকিৎসা স্বত্বেও ১২৯৭ সালের ২০শে বৈশাখ তারিখে কুরিগ্রামের বাড়ীতে পরলোক

গমন করেন। ইনিও ধর্মপ্রাণ ছিলেন এবং ছই ভাইয়ে মিলিয়া প্রতি বৎসর দেশের বাড়ীতে দুর্গোৎসবাদি পূজা করিতেন।

২৬। শশিশেখর ঘোষের বংশাবলী।

জ্যেষ্ঠপুত্র (১) ২৭ মন্মথনাথ—ইনি লেখাপড়ায় সুপণ্ডিত হইয়া ছিলেন। ইনি প্রথমে নড়াইল জমিদারদের জয়েন্ট এজেন্টে কিছুদিন সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে চাকুরী করিয়া পরে কলিকাতায় ৮গোপাল লাল শীলের এজেন্টে সুপারিন্টেন্ডেন্ট হইয়া যান। দুঃখের বিষয় ইনি ঐ চাকুরী পাইবার কিছুদিন পরেই পীড়িত হইয়া পড়েন এবং সন ১৩০৯ সালে ইহলীলা সম্বরণ করেন।

মধ্যম পুত্র (২) ২৭ প্রমথনাথ—ইনি জজ আদালতে, যশোহর ও খুলনায়, বহুদিন যাবৎ যশের সহিত চাকুরী করিয়া সন ১৩২৮ সালের পৌষ মাসে স্বর্গলাভ করেন। ইহার এখন এক পুত্র বর্তমান আছেন।

তৃতীয় পুত্র (৩) ২৭ কিরণ চন্দ্র—ইনি শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে অধ্যয়নান্তে বর্ষীয় পূর্তবিভাগের চাকুরী লইয়া যান। তথায় ২২ বৎসর কাল কৃতিত্বের সহিত চাকুরী করিয়া লাহোর সেক্রেটারিয়টের পূর্তবিভাগে আফিসে বদলী হইয়া আইসেন। ইনি গত ১৯৩৪ সালের শেষভাগে সরকারী চাকুরী হইতে অবসর লইয়া এইক্ষণে কলিকাতায় বাড়ী করিয়া বাস করিতেছেন। ইহার ১ম পুত্র দেবব্রত শিল্পকলায় অসাধারণ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় ইনি ২৮ বৎসর বয়সে ১৩৪২ সালের কার্তিক মাসে নিউমোনিয়া রোগে কাশীধামে দেহত্যাগ করেন। ইহার দ্বিতীয় পুত্র শান্তিব্রত (২৮) এম, বি, বি, এন্স পাশ করিয়া বর্ষীয় ডাক্তারী করিতেছেন। শান্তিব্রত মজঃফরপুরে বিবাহ করিয়াছেন।

চতুর্থ পুত্র (৪) ২৭ চারুচন্দ্র—ইনি ১৯১১ সালে আইনের পরীক্ষা পাশ করিয়া ৩ বৎসর যাবৎ ওকালতী করেন। পরে জমিদারী চাকুরীতে



রায় সাহেব শ্রীযুক্ত অনন্যাকুমার মোঘ

কিয়া নড়াইল, কাশিমবাজার, বাউফল প্রভৃতি কতিপয় বড় বড় এজেন্টে
সফতার সহিত ল সেক্রেটারী ও ম্যানেজারী চাকুরী করিয়াছেন। ইঁহার
একটা শিশু পুত্র বর্তমান।

২৬। ইন্দুভূষণ ঘোষের বংশাবলী।

জ্যেষ্ঠ পুত্র (১) পূর্ণচন্দ্র (২৭)—ইনি লেখাপড়া বেশ শিখিয়া-
ছিলেন, কিন্তু কখনও চাকুরী করেন নাই। গ্রামে ও দেশের মধ্যে ইনি
একজন বুদ্ধিমান লোক ও দেবদ্বিজের ইঁহার খুব নিষ্ঠা আছে। ইনি
ইউনিয়ান বোর্ড ইত্যাদিতে থাকিয়া গ্রামের অনেক হিতকর কার্য
করিতেছেন ও সকলের শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছেন। ইনি প্রতি বৎসর গ্রামে
গোৎসব ইত্যাদি পূজা করিয়া থাকেন।

মধ্যম পুত্র (২) অন্নদাকুমার (২৭)—ইনি স্কুল কলেজের পাঠ
শেষ করিয়া ১৯১১ সাল পর্যন্ত দেশে থাকিয়া সরকারী চাকুরী করিতেন।
১৯১২ সালে বঙ্গাবে পূর্তবিভাগীয় আফিসে ইনি বদলী হন। ১৯১৪
সালে ইনি পাটনাতে আসেন ও তদবধি সপরিবারে পাটনায় বাস
করিতেছেন। ইনি বিহারে আসিয়া নিজ অধ্যবসায়ের গুণে চাকুবীতে
অগ্রেষ্ঠ উন্নতি করেন ও বহু বৎসর যাবৎ বেহার ও উড়িষ্যা গভর্ণমেন্টের
ইন্ডিসিয়াল্ ডিপার্টমেন্টে রেজিষ্ট্রারের চাকুরী করিয়া গত মার্চ ১৯৩৬
সালে সরকারী চাকুবী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি গত
১৯২৭ সালে “রায় সাহেব” উপাধি প্রাপ্ত হন ও পরে গত ১৯৩৪ সালে
ইঁহাকে সম্রাটের “সিলভার জুবিলী মেডাল” দেওয়া হয়। ইনি
অনেক বৎসর যাবৎ স্থানীয় বাকিপুর ইবিসভাব সম্পাদক হই করিতেছেন।
অগ্রান্ত ধর্ম সংক্রান্ত অমুষ্ঠান ও সামাজিক অমুষ্ঠানেও ইনি বিশেষভাবে
সংশ্লিষ্ট আছেন। পাটনার বাঙ্গালীরা অনেক বিষয়ে ইঁহার অভিমত লইয়া

কার্য করেন। ইনি বিনয়ী ও গরীবের বন্ধু। বহু বৎসর দেশ ছাড়া হইয়াও দেশের স্কুলকলেজ, রাস্তাঘাট ও অগ্রাগ্র বহুবিধ উন্নতির দিকে ইঁহার বিশেষ দৃষ্টি রহিয়াছে। ইঁহার পত্নী লাবণ্য প্রভা ঘোষ গত ১৯২০ খৃঃ ৪ঠা মে বসন্ত রোগে পার্টনায় ৩গঙ্গালাভ করেন। লাবণ্যপ্রভা তাঁহার পিতা যশোহর চাকুরিয়া নিবাসী অবসর প্রাপ্ত সব্জজ ৩হুদয়নাথ মজুমদার মহাশয়ের একমাত্র কন্যা ছিলেন।

তৃতীয় পুত্র (৩) ললিতমোহন (২৭)—ইনি কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক মেডিক্যাল কলেজ হইতে ১৯০৪ সালে সর্বপ্রথম এম্, বি, (হোমিও) পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রায় বিশ বৎসর যাবৎ যশোহর সহরে বিশেষ দক্ষতার সহিত চিকিৎসা ব্যবসা করিতেছিলেন। ১৯২৩ সালের মধ্যভাগে ইনি আমাশয় রোগে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া চিকিৎসার্থ ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুরেন্দ্রনাথের কলিকাতা বাগবাজারস্থ বাসাতে আনীত হন ও তথায় কয়েক মাস যাবৎ অসুস্থ প্রকার চিকিৎসা সত্ত্বেও ১৩৩১ সালের ৯ই ফাল্গুন দেহত্যাগ করেন। ইঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র প্রশান্তকুমার (২৮) বেহারবাসী হইয়া তথায় পুলিশ বিভাগে চাকুরী করিতেছেন; কনিষ্ঠ জ্ঞানেন্দ্রনাথ (২৮) মোটর ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষা করিয়াছেন ও বেহারে বাস করিতেছেন।

চতুর্থ পুত্র (৪) সুরেন্দ্রনাথ (২৭)—ইনি বহু বৎসর যাবৎ বাঙ্গলা গভর্ণমেন্টের অধীনে পুলিশ বিভাগে চাকুরী করিয়া গত কয়েক বৎসর যাবৎ সি, আই, ডি, ইন্সপেক্টরের পদে কার্য করিতেছেন। ইঁহার পত্নী ও কয়েকটী ছেলেমেয়ে মারা গিয়াছে। এখন ছোট দুইটি পুত্র বর্তমান।

পঞ্চমপুত্র (৫) সত্যীশচন্দ্র (২৭)—ইনি দেশে থাকিয়া নিজেদের বিষয় সম্পত্তি দেখিতেন। দেবদ্বিজে ইঁহার বিশেষ নিষ্ঠা ছিল ও ইনি গরীব দুঃখীকে সর্বপ্রকারে সাহায্য করিতেন। ১৯৩৬ সালের ২০শে মার্চ ইনি কলিকাতায় বসন্তরোগে আক্রান্ত হন ও অশেষ প্রকার চিকিৎসা

সত্তেও ঐ মার্চ মাসেই ইহলীলা সম্বরণ করেন। ইহার চারিটা পুত্র বর্তমান আছে।

২৭। রায় সাহেব অনন্দা কুমার ঘোষের বংশাবলী।

জ্যেষ্ঠপুত্র (১) সন্তোষকুমার (২৮)—ইনি মজঃফরপুরে বহুদেব ঘরে বিবাহ করিয়া কুল রক্ষা করিয়াছেন। ইনি কৃতবিদ্য, এইক্ষণ পাটনা কলেজের অত্যন্তম অধ্যাপক। সম্প্রতি বিলাতের অল্প ফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ইংবাজী অনার্স বি,এ, পাশ করিয়া আসিয়াছেন। সন্তোষকুমারের পুত্র প্রণবকুমার শিশু।

মধ্যমপুত্র (২) সুবোধকুমার (২৮)—ইনি বিহাব ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে বি, সি, ই, পাশ করিয়া বেহার গভর্ণমেন্টে সহকারী ইঞ্জিনিয়ারের কর্ম করিতেছেন। ইনিও পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন কৃতী ছাত্র এবং বরাবর লেখাপড়ার বিশেষ চর্চা রাখিয়াছেন। ইহার দুই পুত্র, অরুণ ও অজয়—তাহারা দুজনেই শিশু। কন্যা সন্ধ্যারানী শকলের ছোট।

তৃতীয় পুত্র (৩) সুশীলকুমার (২৮)—ইনি ১৯২৭ সালে পাটনা কলেজ হইতে কৃতিত্বের সহিত আই, এস, সি, পরীক্ষা পাশ করিয়া পাটনা মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি হইবার জন্ত প্রস্তুত হন। এমন সময় মামার বাড়ীর দেশের পুকুরে স্নান করিতে গিয়া হঠাৎ জলমগ্ন হইয়া ১৩৩৩ সালের ১১শে চৈত্র মৃত্যুমুখে পতিত হন।

চতুর্থ পুত্র (৪) সুশান্ত কুমার (২৮)—ইনি পাটনা হাইকোর্টের অন্যতম ডিকল। কর্ম্মী ও উত্তমশীল। এইক্ষণ ডিষ্ট্রিক্টকোর্টে ওকালতী করিতেছেন।

পঞ্চম পুত্র (৫) সুধাংশুকুমার (২৮)—ইনি বি, এ, পাশ করিয়া পাটনা কলেজে ইতিহাসে এম, এ পড়িতেছেন। সঙ্গীত বিষয়ে ইহার বিশেষ

অমুরাগ লক্ষিত হয়। ইনি বেশ মেধাবী ছাত্র এবং বঙ্গ সাহিত্যের চর্চা রাখিয়াছেন।

ষষ্ঠ পুত্র (৬) শিশির কুমার (২৮)—ইনি আই, এ, পাশ করিয়া পাটনা কলেজে ইংরাজীতে বি, এ, পড়িতেছেন। লেখাপড়ায় ইহার বিশেষ আগ্রহ। ইনিও মেধাসম্পন্ন ; খেলাধুলা এবং সাহিত্য চর্চায় ইহার বিশেষ অমুরাগ আছে।

বালেশ্বরের রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে

রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে মহাশয়েব নাম বঙ্গদেশে অনেকের নিকট অপরিচিত হইলেও বালেশ্বর জেলার ঘরে ঘবে তাঁহার নাম প্রবাদ-বাক্যের জ্বায প্রচলিত। ইঁহার প্রসিদ্ধ বনীয়াদী তাম্বুলী বংশীয়। ইঁহার পূৰ্বপুরুষেবা হুগলী হইতে প্রায় দুই শত বৎসব পূৰ্বে বালেশ্বরে আগমন কবিয়া তথায় বসবাস করিতে থাকেন। ইঁহার পিতামহ ৬মদনমোহন দে বাবসায় করিতেন, তাঁহার একখানি “সোল্প” নামে ডিক্কী নোকা ছিল, তাহাতে তিনি বাবসায় কবিতেন। ইঁহার জ্যেষ্ঠতাত লালবিহারী দে পার্শী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি মাত্র ২৫ বৎসব বয়সে অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

বিপিনবাবুর পিতা ৬কুঞ্জবিহারী দে মহাশয় একজন পবম বৈদ্য ছিলেন। তিনি বড়াষা, দাসপাল্লা ও কেওঞ্চব রাজ্যের দেওয়ান ছিলেন। তিনি ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে ৩৯ বৎসর বয়সে মারা যান। কেওঞ্চব রাজ্যের আনন্দপুর নামক স্থানে তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে তিনি বিপিনবিহারী, বিনোদবিহারী ও রাসবিহারী—তিন পুত্র রাখিয়া যান।

পিতার মৃত্যুকালে বিপিনবিহারী মাত্র পঞ্চদশবয়স্ক ছিলেন। স্বর্গীয় মহারাজা বৈকুণ্ঠনাথ দে তাঁহাদিগকে পুত্রবৎ প্রতিপালন করিতেন।

১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সত্যেন্দ্রনাথ দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন মহারাজা বিপিনবাবুকে তাঁহার এষ্টেটের ম্যানেজার-পদে নিযুক্ত করেন। বিপিনবাবু এই পদে বিশ বৎসরকাল কার্য করেন। প্রকৃতপক্ষে তিনি মহারাজার দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন।

কর্মনিষ্ঠ বিপিনবাবু শুধু উচ্চতর পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া অর্থো-পার্জন করিয়াই জীবনের কর্তব্য শেষ করেন নাই; ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে

১৯২০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি রাজা শ্রীমানন্দ দে বাহাদুর কর্তৃক বালেশ্বর প্রাপ্তিভিত্তিক ভিক্টোরিয়া জুবিলি স্কুলেব সেক্রেটারীর কার্য করিয়াছেন। তাঁহার অক্লান্ত পরিশ্রম ও চেষ্টার ফলে প্রতি বৎসরই এই স্কুল হইতে বহু ছাত্র কৃতিত্বসহিত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইত। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে অগ্ৰাবধি তিনি শ্রীরামচন্দ্র সংস্কৃত টোলার সেক্রেটারীও কার্য নিৰ্ব্বাহ করিতেছেন। ময়ূরভঞ্জের স্বর্গীয় মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জ দেও বাহাদুরের দানের ফলে এই টোল ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। এত বড় টোল বালেশ্বর জেলায় আর দ্বিতীয় নাই। এই টোলে আয়ুর্বেদ, কাব্য, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র, কন্মকাণ্ড, ব্যাকরণ, দর্শন, ত্রায় প্রভৃতি পড়ান হয়। প্রত্যেক বৎসব এই টোল হইতে বহু ছাত্র উপাধি-পদবীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছে। বেহার-উড়িষ্যা বিভাগেব সংস্কৃত টোল-পরিদর্শক হইতে আরম্ভ করিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট ও সংস্কৃত-শিক্ষাব সুপারিন্টেন্ডেন্ট প্রভৃতি বিপিনবাবুর মঁহতী কক্ষশক্তির প্রশংসা করিয়াছেন।

১২৭৯ বঙ্গাব্দেব ২রা আশ্বিন মঙ্গলবাব (ইংবাজী ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের ১৭ই সেপ্টেম্বর) বিপিনবাবুর জন্ম হয়। ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিনোদ-বিহারী দে কটক, বালেশ্বর, পুরুলিয়া ও অন্ত্যন্ত জেলায় ডিষ্ট্রিক্ট সাব-রেজিষ্ট্রার ছিলেন। কয়েকবার তিনি অস্থায়ী ইন্স্পেক্টর অব বেজিষ্ট্রেশন হইয়াছিলেন। যখন পিতার মৃত্যু হয়, তখন তাঁহার বয়স মাত্র ১১ বৎসর। এখন তিনি সৎকারী চাকুৰী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার এক পুত্র শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দে বি.এ. বি.টি. গবর্নমেন্ট সাব-রেজিষ্ট্রার এবং তাঁহার অন্ত পুত্র নীরোদবিহারী দে বালেশ্বরের কালেক্টরেটের কোষাধ্যক্ষ (Treasurer)।

বিপিনবাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুত রাসবিহারী দে, আই-এ, এল্-টি (L. A., L. T.) স্কুল-সমূহের সাব-ইন্স্পেক্টর। পিতার মৃত্যুকালে তিনি মাত্র একবৎসরবয়স্ক ছিলেন।

বিপিনবাবু বালেশ্বরের যাবতীয় জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট এবং দেশের মঙ্গলজনক যাবতীয় অনুষ্ঠানের জন্ত তিনি নিঃস্বার্থ ভাবে প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া থাকেন। ৩৫ বৎসরকাল বিপিনবাবু সেন্ট্রাল হস্পিটেল কমিটির সদস্য আছেন। ৩০ বৎসর যাবৎ তিনি আনগার্বী পরামর্শকমিটির সদস্য-পদে অধিষ্ঠিত আছেন। ৮ বৎসর যাবৎ বিপিনবাবু স্থানীয় বিডন মাদ্রাসা এম্-ই স্কুলের সভাপতি ছিলেন। ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে বালেশ্বর সহবে যে আদমশুমারী বা লোকগণনা হয়, তিনি উহাব সম্প্রদায়-প্রতিনিধি ছিলেন; কিন্তু অসুস্থতা-নিবন্ধন উক্ত পদ ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে ব্যবস্থাপক সভার নির্বাচনে ভোট দিবাব জন্ত মিউনিসিপ্যালিটী কর্তৃক প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে মহাশয়ের জনহিতকর কাগ্য-তালিকা :— ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে আজ পর্য্যন্ত ইনি একাদিক্রমে মিউনিসিপ্যালিটীর কমিশনার। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইনি গভর্নমেন্ট কর্তৃক মনোনীত কমিশনার ছিলেন, তৎপব হইতে জনসম্মুখ কর্তৃক নির্বাচিত হইয়া আসিতেছেন।

১৯১০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দ এবং ১৯১৭ হইতে ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মিউনিসিপ্যালিটীর ভাইস-চেয়ারম্যান ছিলেন।

১৯২৩—১৯২৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মিউনিসিপ্যালিটীর চেয়ারম্যান ছিলেন। ১৯২৪ হইতে ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত নয় বৎসর তিনি মিউনিসিপ্যালিটীর প্রেসিডেন্টও ছিলেন। মিউনিসিপ্যালিটীতে দীর্ঘ ৩৭ বৎসরকাল কার্য করিয়া যে ভাবে করদাতাদের হিতসাধন করিয়াছেন তাহাতে প্রীত হইয়া বিভাগীয় কমিশনার ১৯১৩, ১৪, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১ ও ২২ খ্রীষ্টাব্দের মিউনিসিপ্যাল বিপোর্টে তাঁহাব গুণগান করেন এবং ১৯১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২ খ্রীষ্টাব্দের গভর্নমেন্ট বিপোর্টে যথেষ্ট প্রশংসা করা হয়।

১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইনি সদর লোকাল

বোর্ডের সদস্য ছিলেন। ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এং পুনরায় ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক মনোনীত হইয়া জেলা-বোর্ডের সদস্যপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৯১৪ হইতে ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ২১ বৎসর অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দ হইতে দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা লাভ করেন এবং পারদর্শিতার জন্য গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ধন্যবাদ দেন।

১৯১৯—১৯২২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের অনারারি সেক্রেটারী ছিলেন।

১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের অনারারি ডিবেন্টর ছিলেন। ১৯১৯—২০ খ্রীষ্টাব্দে কো-অপারেটিভ সোসাইটীর সচিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া তিনি যে সমস্ত সংকাগ্য করিয়াছিলেন তাহা গভর্ণমেন্ট-বিপোর্টে উল্লিখিত হইয়াছে।

১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাব এইসমস্ত সংকাগ্যেব জন্য গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রায় সাহেব” উপাধি প্রদান করেন। ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে ইহাকে দিল্লী-দরবার মেডাল দেওয়া হয়।

উড়িষ্যার মিউনিসিপ্যালিটী-সংক্রান্ত কার্যকলাপ-সম্বন্ধে বিভাগীয় কমিশনারের মন্তব্য :—

১৯১৩—১৪ ; পৃষ্ঠা ২, প্যারা ৭—“বালেশ্বরে আদায়ের পবিমাণ সর্বাপেক্ষা অধিক হইয়াছিল।”

পৃষ্ঠা ১২, প্যারা ৪৮—“ভাইস্-চেয়ারম্যান বিশেষ উৎসাহের সচিত কাজ করিয়াছেন।”

পৃষ্ঠা ৯, প্যারা ৪৪—Conditions have improved greatly in Balasore, where the staff has been completely reorganised. Babu Manmatha Nath Dey on whose work, as Vice-Chairman, Mr. Le Meshurier commented adversely in his

last report, was replaced in January, 1918 by Babu Bepin Behari De. The latter has done much good work in supervising the office."

অর্থাৎ বালেশ্বরের অবস্থার অনেক উন্নতি হইয়াছে, মিউনিসিপ্যালিটির কর্মচারিবর্গকে সম্পূর্ণ পুনর্গঠিত করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত মনমথনাথ দে ভাইস-চেয়ারম্যান থাকা কালে মিঃ লি মেশর তাঁহার বিরুদ্ধে তীব্র মন্তব্য করিয়াছিলেন, তাঁহার স্থানে শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী দেকে ভাইস-চেয়ারম্যান নিয়োজিত করা হয়। বিপিনবাবু অফিস তত্ত্বাবধান-পূর্বক কাজ-কর্মের অনেক সুব্যবস্থা করিয়াছেন।

১৯২০—২১ খ্রীষ্টাব্দ। পৃষ্ঠা ১১, প্যারা ১৫—Rai Bahadur H. L. Khastagir, Chairman of the Balasore Municipality reports that Rai Saheb Bepin Behari De, Vice-Chairman, continued to take keen interest in his work and carefully supervised the work of the executive staff.

অর্থাৎ রায় বাহাদুর এইচ-এল্ খাস্তাগীর (বালেশ্বর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান) মন্তব্য করিয়াছেন যে, ভাইস-চেয়ারম্যান রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে তাঁহার কর্তব্য কার্য বিশেষ আগ্রহের সহিত করেন এবং কর্মচারীদের কার্য বিশেষ যত্নসহকারে পর্য্যবেক্ষণ করেন।

১৯২০—২১ খ্রীষ্টাব্দ, পৃষ্ঠা ১৪, প্যারা ৪৮ :—বালেশ্বরের মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যান রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে আলোচ্য বর্ষে বিশেষ ভালরূপ কাজ করিয়াছেন।

১৯২১—২২ খ্রীষ্টাব্দ, পৃষ্ঠা ১৫, প্যারা ৪৮ :—"Mr. Gupta commends the work of the Vice-Chairman of Balasore, Rai Saheb Bepin Behari De, who has been Chairman and Vice-Chairman since Mr. Khastagir

was transferred on February 16th. Mr. Grunning, when he inspected in July 1921, considered that very considerable improvements had been effected by Mr. Khastagir and Rai Sahib Behn Behari De."

অর্থাৎ মিঃ গুপ্ত বালেশ্বরের ভাইস্-চেয়ারম্যান রায় সাহেব বিপিন-বিহারী দে মহাশয়ের কন্মদক্ষতার প্রশংসা করেন। মিঃ খাস্তাগীর ১৬ই ফেব্রুয়ারী অন্তর বদলী হইলে রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ও ভাইস-চেয়ারম্যানের কার্য একযোগে করেন। মিঃ গুপ্ত ১৯২১ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে মিউনিসিপ্যালিটি পরিদর্শন করিয়া এই মন্তব্য করেন যে, মিঃ খাস্তাগীর ও রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে কর্তৃক মিউনিসিপ্যালিটির যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

১৯২১-২২ খৃষ্টাব্দ, পৃষ্ঠা ৭, প্যারা ২০ :—

"Government desire, in particular to record their gratitude to the gentlemen whose names have been specially mentioned in the reports.

Oussa Division Rai Sahib Bepun Behari De, Vice-Chairman, Balasore Municipality."

অর্থাৎ সরকারী রিপোর্টে যে সকল ভদ্রলোকের নাম কন্ম-নৈপুণ্যের জন্য বিশেষ ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট তাঁহাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা-জ্ঞাপন করিতেছেন। উড়িষ্যা বিভাগস্থিত বালেশ্বর মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যান রায় সাহেব বিপিন বিহারী দে তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম।

১৯২১ খৃষ্টাব্দের ১৩ই নবেম্বর পাটনা হইতে স্বায়ত্ত-শাসন বিভাগের মন্ত্রী অতিরিক্ত সেক্রেটারী বিভাগীয় কমিশনারকে জানান—

"I am to request that you will convey the thanks of Government to the Chairman and the Vice-Chairman of

the Municipality for the great interest they take in the health of the town."

অর্থাৎ বালেখর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ও ভাইস্-চেয়ারম্যান দ্বয়ের স্বাস্থ্যরক্ষাকল্পে যেরূপ আগ্রহ-সহকাৰে কার্য করিয়া থাকেন, সেজ্ঞা তাঁহাদিগকে আপনি গভৰ্ণমেন্টের ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিবেন।

১৯২৩ খৃষ্টাব্দে ১০ই ডিসেম্বর গভৰ্ণমেন্ট তাঁহার নাম রেজিষ্ট্রীভুক্ত করিবার জ্ঞা তাঁহাকে চিঠি দেন।

১৯২২ খৃষ্টাব্দের ২৪শে এপ্রিল তারিখে মিউনিসিপ্যালিটির ষাৰতীয় কমিশনার একটি বিশেষ সভা করিয়া রায় সাহেবকে নিঃস্বার্থভাবে মিউনিসিপ্যালিটির কার্যাবিচালনায় জ্ঞা ধন্যবাদ দেন এবং তাঁহার সম্মানে কন্য সত্ৰের একটি প্রশস্ত রাস্তা "Rai Sahib Bipin Behari De Street" নামে অভিহিত করেন।

২১-৭-২১ তারিখে বিভাগীয় কমিশনার মিঃ জন এফ গুণিং নিম্নলিখিত মন্তব্য প্রকাশ করেন :—

"The Chairman, and the Vice-Chairman Rai Sahib Bepin Behari De are doing their best to supervise the work of Municipality and the very considerable improvement effected is due to their effort."

অর্থাৎ চেয়ারম্যান এবং ভাইস্-চেয়ারম্যান রায় সাহেব বিপিন-বিহারী দে মিউনিসিপ্যালিটির কার্য বিশেষ যত্নেব সহিত কৰিতেছেন। তাঁহাদের চেষ্টায় মিউনিসিপ্যালিটির প্রভূত উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে মহাশয়কে গবৰ্ণমেন্ট করোনেশন মেড্যাল পুৰস্কারস্বরূপ প্রদান করিয়া সম্মানিত করিয়াছেন।

রায় সাহেব বিপিনবাবু অতীব অমায়িক, পরহঃখকাতর এবং মহাত্মভূব পরার্থে জীবনোৎসর্গই তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র। তিনি অহোরাত্র যে

ভাবে করদাতৃবর্ণের সেবা করিয়া আসিতেছেন, সেরূপ নিঃস্বার্থ দেবা-পরায়ণতা সচরাচর বিরল। দীনহুঃখীর প্রতিও তিনি সতত করুণাপরায়ণ। বঙ্গদেশ ছাড়িয়া সুদূর বালেশ্বরে বসতি করিলেও বাঙ্গালার চিন্তা তিনি ভুলেন নাই। বাঙ্গালী তাঁহার বাড়ীতে যাইলে তিনি সম্বন্ধে তাঁহার সেবা করেন। তিনি অধস্তন কর্মচারীদের প্রতি কখনও রুঢ় বাক্য প্রয়োগ করেন না। তাঁহার অমায়িক ব্যবহারে মিউনিসিপ্যালিটির অত্যন্ত নিয়ন্ত্রণের কর্মচারী পর্য্যন্ত মুগ্ধ। অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট-রূপেও তিনি স্বল্প ও নিরপেক্ষ বিচার-শক্তির যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন।

১৯৩৫-৩৬ এবং ১৯৩৬-৩৭ খ্রীষ্টাব্দেব শাসন-বিবরণীতে মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান মহোদয় ধন্যবাদ-সহকারে স্বীকার করিয়াছেন যে, তিনি রায় সাহেব বিপিনবিহারী দে মহাশয়ের নিকট হইতে আন্তরিক সহযোগিতা ও মূল্যবান পরামর্শ ও সাহায্য পাইয়াছিলেন।

তিনি গত ১৫ বৎসরকাল গবর্ণমেন্ট আপার প্রাইমারী মডেল বালিকা-বিদ্যালয়ের এডভাইসরী কমিটির সদস্য ছিলেন এবং এখনও আছেন।

১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের গবর্ণর বাহাদুর প্রশংসনীয় জনসেবামূলক কার্যাবলীর জন্যও রায় সাহেব বিপিন-বিহারী দে মহাশয়কে একটি সনদ প্রদান করেন।

শ্রীযুক্ত মথুরানাথ মৈত্র, উকিল, ফরিদপুর

শান্তিপুৰ বজ্জৰ মধ্য বিখ্যাত স্থান। অনেকব নিকট ইহা সহৰ বলিয়া সমাদৃত। শ্রীচৈতন্য মহাপ্ৰভুৰ সমসাময়িক শিবাবতার শ্রীঅদ্বৈত আচাৰ্য্যেৰ সাধন-আশ্ৰয় বলিয়া শান্তিপুৰ বৈষ্ণব মহাজনগণেৰ নিকট পুণ্যতীৰ্থ। শ্রীঅদ্বৈত প্ৰভব প্ৰথমা পত্নীৰ গৰ্ভজাত পুত্ৰ মধুসূদনেৰ সন্তানগণ “গোস্বামী ভট্টাচাৰ্য্য-বংশ” নামে খ্যাত। মধুসূদন হঠতে অধস্তন কয়েক পুত্ৰৰ পৰে সুপ্ৰসিদ্ধ পণ্ডিত ৰাধামোহন গোস্বামী বিদ্যাবাস্তৱ গোস্বামী ভট্টাচাৰ্য্যমহাশয় এই বংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিযাছিলে। শ্রীঅদ্বৈতেব পৰ তাঁহাব ন্যায় পণ্ডিত আৰ কেহ শান্তিপুৰে জন্মগ্ৰহণ কৰেনে নাই।

শান্তিপুৰেৰ মৈত্ৰ-পৰিবাৰ প্ৰাচীন কীৰ্ত্তিমান বংশ। পূৰ্বোক্ত গোস্বামী ভট্টাচাৰ্য্যমহাশয় তাঁহাৰ একমাত্ৰ কন্যাকে ও তাঁহাব ভ্ৰাতৃপুত্ৰ তাঁহাৰ কন্যাকে যথাক্ৰমে ফরিদপুৰ জেলাৰ কুবলী গ্ৰামেব এবং নদীয়া জেলাৰ বিষ্ণুপুৰণী গ্ৰামেব কুলীন মৈত্ৰ-বংশ-সম্ভূত ব্যক্তিব সহিত বিবাহ দেওখা তেতু উক্ত দুই শাখা-বিভক্ত মৈত্ৰ-বংশেৰ শান্তিপুৰে বাস। এই মৈত্ৰ-বংশে বহু কৃতবিদ্য বিশিষ্ট ব্যক্তি জন্মগ্ৰহণ কৰিযাছে।

শ্রীযুক্ত মথুরানাথ মৈত্ৰ পূৰ্বোক্ত বিষ্ণুপুৰণীৰ মৈত্ৰবংশসম্ভূত এবং শান্তিপুৰবাসী। তাঁহাৰ পিতা ৬প্যারীলাল মৈত্ৰ কৃষ্ণনগৰে মাতুলালয়ে থাকিয়া ইউনিভাৰসিটি-সৃষ্টিৰ বহু পূৰ্বে ইংৰাজী শিক্ষাৰ শিক্ষিত হইয়াছিলে। কৃষ্ণনগৰেব বিখ্যাত প্ৰফেসৰ উমেশচন্দ্ৰ দত্ত মহাশয় তাঁহাৰ সঙ্গাধ্যায়ী ছিলে।

মথুরানাথ ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে ষোল বৎসৰ বয়সে শান্তিপুৰ স্কুল হইতে

এন্ট্রান্স পাশ করেন এবং ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে জুন মাসে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। অতঃপর এক বৎসর স্কুল-মাষ্টারি করিয়া কিছুকাল আলিপুর জজ-কোর্টে ওকালতি করেন। পরে ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাস হইতে ফরিদপুরে ওকালতি কবিতেছেন। এই দীর্ঘকাল অর্থাৎ ৫০ বৎসরেব ওকালতি-কার্যের মধ্যে কেবল ৫ মাস কাল মুন্সেফের কার্যা করিয়াছিলেন। কয়েক বৎসরেব জ্ঞাত Bar Associationএর President ছিলেন। মথুরাবাবু তাঁহার পাঠ্যাবস্থা হইতেই সাধারণের কার্যে ও সভা-সমিতিতে যোগ দিতেন। তাহার সহপাঠী ও বন্ধুগণের উপর তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। শান্তিপুরেব মিউনিসিপালিটী-সংক্রান্ত দলাদলি বড় প্রসিদ্ধ। এই জ্ঞাতই শান্তিপুর মিউনিসিপালিটীতে অনেক দিন যাবৎ সরকারী চেয়ারম্যান ছিলেন। তিনি সরকারী চেয়ারম্যান উঠাইবার আন্দোলনে যোগ দিয়াছিলেন। শান্তিপুরে Rate-payers' Association একটা জন-সাধাবণেব হিতকর অনুষ্ঠান। তিনি এই Associationএর Secretary-পদ অনেক বৎসর যাবৎ অলঙ্কৃত করেন। গবর্ণমেন্ট একবার শান্তিপুর মিউনিসিপালিটীকে কোন কাবণে মিউনিসিপাল Actএর ৬-ধারামতে supersede করিয়া ২৪ জন কমিশনার স্থলে মাত্র ৯ জনকে কমিশনার মনোনীত করেন এবং রাণাঘাটেব Subdivisional Officer চেয়ারম্যান হইয়া মিউনিসিপালিটীর কার্য চালাইতে থাকেন। তিনি ট্যাক্স বসান। মথুরাবাবু দেওয়ানি আদালতে তিন জন Ratepayer দ্বারা মোকদ্দমা দায়ের করাইয়া হাইকোর্ট পর্য্যন্ত মোকদ্দমা করিয়া গবর্ণমেন্টের উক্ত কার্য বেআইনি সাব্যস্ত করেন।

শান্তিপুর প্রভৃতি স্থানের পত্তনি-স্বত্ব নিলাম-বিক্রয় হইলে বাবু বিপ্রদাস পাল জমিদার উহা খরিদ করিয়া অনেক লোকের ব্রহ্মোত্তর রহিত করার মোকদ্দমা করিলে মথুরাবাবু প্রজার পক্ষে থাকিয়া কার্য করেন, এবং উক্ত জমিদারের সমস্ত মোকদ্দমা ডিসমিস্ হয়। জমিদার বিপ্রদাস

পাল কর্তৃক শান্তিপুরগ্রাম জরিপ করার চেষ্টা হইলে তাহার এক্ষে মথুরাবাবু Board of Revenueএব নিকট সাধারণেব পক্ষে দখল করিয়া কৃতকার্য হন। তিনি এখন পর্য্যন্তও যখন শান্তিপুরে দান, সর্বপ্রকার জনহিতকর কার্যে যোগ দিয়া থাকেন। অনেক বৎসব যাবৎ শান্তিপুরের বিখ্যাত পুৰাণ সভার তিনি সভাপতি ছিলেন। ১৯০৯ সালে যখন সমগ্র জেলায় Political Conference আনন্ত হয়, সেই সময় নদীয়া Conferenceএব প্রথম অধিবেশন শান্তিপুরে হয়। মথুরাবাবু Reception কমিটির President হন এবং পর বৎসব যখন নদীয়া District Conference কুষ্টিয়াতে হয় তখন মথুরাবাবু President হন।

ফরিদপুরে ওকালতি করার সময় হইতেই তিনি ফরিদপুর জেলাব দাবতীয় জনহিতকর কার্যে ব্রতী থাকেন। এখানে আসিয়া অবধি দেশমান্য ৬ অধিকাচরণ মজুমদারের সহিত তাঁহার বিশেষ বন্ধুত্ব হয়। দেশের ও দেশেব অনেক কাজ তাঁহাব সহিত একযোগে তিনি করিতেন। ফরিদপুর মিউনিসিপ্যালিটিতে অনেক বৎসব যাবৎ ভাইস-চেয়ারম্যান ছিলেন, এবং অধিকাবাবু চেয়ারম্যান ছিলেন। অধিকাবাবু চেয়ারম্যানের পদ ত্যাগ করিলে মথুরাবাবু চেয়ারম্যান হইলেন।

ফরিদপুর District Associationএর প্রথমে Secretary, পরে President হইলেন। অনেক দিন পূর্বে ফরিদপুরে যখন একবার Provincial Conference হইয়াছিল, মথুরাবাবু তখন Secretaryর কার্য করেন। আর একবার ফরিদপুরে যখন Conference হয়, এবং Mr. C. R. Das President হইলেন, মথুরাবাবু সেই সময়ে Industrial Exhibitionএর President ছিলেন এবং মহাত্মা গান্ধী উক্ত Exhibitionএর দ্বারোদ্বাটন করেন। Sir Surendanath Banerjee যেরার মন্ত্রী হইয়া ফরিদপুরে আসেন, সেইবার সমগ্র ফরিদপুর District

Board ও মিউনিসিপালিটি একত্র হইয়া এক সভা আহ্বান করেন। মথুরাবাবু উক্ত সভার President হইলেন। ফরিদপুর Rajendra College-প্রতিষ্ঠা-কার্যে মথুরাবাবু অধিকারবাবুর সহিত এক হইয়া ঐ কার্য করেন। অধিকারবাবু তাঁহার জীবদ্দশা পর্য্যন্ত ঐ Collegeএর Governing Bodyর President ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ১২ বৎসর কাল মথুরাবাবু ঐ Collegeএর Governing Bodyর Presidentএর কার্য করেন। পরে District Magistrate President হওয়াতে মথুরাবাবু বর্তমানে Vice-President আছেন এবং তাঁহার দ্বারা ঐ College-এর নানাবিধ উন্নতি হইয়াছে। ফরিদপুর জেলার জনহিত-কর কার্যে মথুরাবাবুর প্রগাঢ় সহানুভূতি আছে।

ডাঃ স্যার কেদারনাথ দাস

স্যার কেদারনাথের উর্দ্ধতন সপ্তম পন্থায়ের গদাধর দাস কায়স্থ-ব্রাহ্মণ প্রধান বিষ্ণুপুরে বাস করিতেন। দাসেদের আদিনিবাস সেইখানেই। তাঁহার বিষ্ণুপুরের গণ্যমান্য ব্যক্তি ছিলেন। বগাব অত্যাচাবে বিষ্ণুপুর যখন উৎপীড়িত সেই সময়ে দাসবংশ বিষ্ণুপুর হইতে বর্দ্ধমানের ত্রিপুর গ্রামে পলায়ন করেন। পলায়ন করিয়া প্রাণরক্ষা তাঁহাদের হইল বটে, কিন্তু সম্পত্তি-বক্ষা হইল না। হতসর্কস্ব দাসমাংশয়ের বিষ্ণুপুরে ফিরিয়া যান নাই; ত্রিপুরেই বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। বহুবর্ষ পবে তাহাদের এক বংশধর—রামচন্দ্র দাস ভাগ্য-পরিবর্তনের চেষ্টায় কলিকাতায় আগমন করেন এবং খড়্গহের বিশ্বাস-বাবুদের বিস্তৃত জমিদারীর কর্মচারী নিযুক্ত হন। কাৰ্য্য-দক্ষতাগুণে অল্পদিনের মধ্যেই সেই জমিদারী-পরিচালনাব গুরুভার তাঁহার উপর গড়ে। এই সময়ে কলিকাতায় বিপ্লবীক রামচন্দ্র দ্বিতীয়দার গ্রহণ করেন এবং কলিকাতার কৃষ্ণ সিংহের গলিতে (অধুনা বেথুন রো.) গৃহ নির্মাণ করাইয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করেন।

রামচন্দ্রের পাঁচ পুত্র। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ যাদবকৃষ্ণ স্যার কেদারনাথের পিতা। গভর্নমেন্টের শিক্ষা-বিভাগে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি জীবনাতিপাত করেন। তৎকালীন সংবাদপত্রাদি হইতে পাওয়া যায়,—“He was an eminent educationist. * * * His career in the Educational Service was marked by uniform success.” পাণিহাটীর স্বপ্রসিদ্ধ যছনাথ ঘোষের কত্থার সহিত তাঁহার

বিবাহ হয়। বাদবকুশের তিনপুত্র ও দুই কন্যা, তন্মধ্যে আর কেদারনাথ জ্যেষ্ঠ।

১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী রবিবাসরে কেদারনাথের জন্ম। বাটার নিকটস্থ পাঠশালা ও জোড়াসাঁকো গডেল্ ভার্ণাকুলার স্কুলের পাঠ শেষ করিয়া তিনি হিন্দু স্কুলে ভর্তি হন এবং তথা হইতে ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তিলাভ করেন। তৎপরে জেনারেল এসেমব্লিজ-ইন্সটিটিউসন্ (অধুনা স্কটিস্ চার্চেস্ কলেজ) হইতে যথাসময়ে এফ-এ পরীক্ষায় সন্মানের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা মেডিকেল্ কলেজের ছাত্রশ্রেণীভুক্ত হন।

প্রবেশিকা পরীক্ষার পূর্বে বালক কেদারনাথের মাতৃবিয়োগ ঘটে। একাদিক্রমে কয়েকদিন সম্পূর্ণ অচেতন্য অবস্থায় থাকিয়া তাঁহার মৃত্যু হয়। রোগিণীকে ঔষধ ও আহাৰ্য্যাদি সেবন করান তদবস্থায় সাধারণভাবে সম্ভবপর ছিল না, 'ইন্জেকসন্' করিয়া করাইতে হইত। পুত্র কেদারনাথই নিপুণভাবে তাহা করিতেন।

রোগীর সেবা-কার্য্যে বালকের দক্ষতা লক্ষ্যভূত হয় তাঁহার অতি কোমল বয়স হইতেই। কেদারনাথ যখন ছাদশ বৎসরের সেই সময়ে তাঁহার এক খুল্লভাতের শিশুপুত্র টাইফয়েড-রোগাক্রান্ত হয়। জ্বরের উত্তাপ-গ্রহণ, রোগীকে 'স্পঞ্জ'-করণ, ঔষধদান সকলই করিতেন তিনি খেচ্ছায়। যাহা করিতেন ধারাবাহিকরূপে তাহা লিখিয়াও রাখিতেন। শিশু রোগী ছিল ডাক্তার 'চান্দ্রা'র চিকিৎসাধীন। কেদারনাথের দক্ষতায় বালকের প্রতি তিনি আকৃষ্ট হন এবং সেই বালক যে ডাক্তার হইবেই—ভবিষ্যদ্বাণী করেন। প্রাচ্য ও প্রতীচ্যে পূজিত চিকিৎসক-প্রবর আর কেদারনাথের চিকিৎসা-বিদ্যার অঙ্কুর এইভাবেই বালক-বয়সে দেখা দেয়। অচৈতন্ত জননীকে যে সময়ে চিকিৎসকেরা মৃত্যু সাধ্যম্ভ করিয়া কক্ষত্যাগ করেন, সেই সময়ে কেদারনাথ জননীর

বন্ধের উপর ‘কান পাতিয়া’ দেখেন—হৃদস্পন্দন বন্ধ হয় নাই। তবে ? চিকিৎসকেরা তখনও চলিয়া যান নাই, নিয়তলে ছিলেন। স্বরিন্দপদে বালক তাঁহাদিগকে লইয়া রোগীর ঘরে আসে। পরীক্ষান্তে তাঁহারা দেখেন বালকের কথাই সত্য, রোগিণী মৃত্যু নহে। আবার চিকিৎসারস্ত হয়, কিন্তু তাহা বৃথা হইয়া যায়। প্রায় তিন ঘণ্টা পরে রোগিণীর মৃত্যু ঘটে। সে যাহা হউক, চিকিৎসাবিভাগ্য কেশবনাথের মর্নাষা যে তখনও বর্তমান এই দৃষ্টান্ত হইতে তাহা অবিসংগতাবে পাওয়া যায়।

চিকিৎসা-বিজ্ঞান শিক্ষা করিবার ইচ্ছা কেশবনাথের মনে স্পষ্ট জাগরিত হয় এই সময়েই। তাঁহার কেমন মনে হইয়াছিল চিকিৎসার কোনও ক্রটি ঘটাইবেই জননীর মৃত্যু হইল। কেশবনাথ ছিলেন মাতৃগতপ্রাণ। তিনি কেবল তাঁহার পুত্র ছিলেন না, কন্যাও ছিলেন। জননীর সাংসারিক সকল কার্যে কন্যার ত্রায় তিনি সাহায্য করিতেন অমূল্য। জননীর আশীর্বাদ পুত্র লাভ করেন—পদে পদে। শিশুকালে কৃশকায় কেশবনাথের হস্তাঙ্গুলি ছিল অধিকতর কৃশ। আত্মীয়বর্গ হাস্যাসি কবিতা বলিত—‘বাঁড়াশী’। পুত্রকে বক্ষে চাপিয়া জননী বলিতেন, ‘বাছার গুই আঙ্গুলই সোনা হবে’। সেই বাঁড়াশীর সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া মেডিকেল কলেজের ডাক্তার পেক্ একদিন বলিয়াছিলেন, “কি দিলে ডাক্তার দাসের মত আঙ্গুল পাওয়া যায়।” ‘গেরস্ত’-সংসারে প্রাণ ভরিয়া মাতা পুত্রকে খাওয়াইতে পাঠিতেন না। স্নেহভরে সজল-নয়নে ছেলেকে তিনি বলিতেন, “খুদকুঁড়ে খেয়ে তুই রাজা হ—তখন তোরই খেয়ে সবাই ফুরিয়ে উঠতে পারবে না।” রোগাতুরের প্রতি পুত্রের সেবা-যত্নে তিনি আনন্দাশ্রু বর্ষণ করিতেন। আর তাঁহার প্রতি কোমল-মতি পুত্রের স্নেহ-ভক্তিতে প্রাণ তাঁহার পূর্ণ ধাক্কিত অহনিশ—বলিতেন, ‘যার এমন ছেলে তার অভাব কিসের’? অভাব যদি ছিল না তবে

তিনি চলিয়া যাইলেন কেন ? মাতৃসেবা, মাতৃপূজা যে কিছুই হইল না, সবই পড়িয়া রহিল ! এই হয় পুত্রের আক্ষেপ । তাই জননী-জাতির সেবার মানসে বুঝি তিনি চিকিৎসা-বিজ্ঞা-শিক্ষায় নিযুক্ত হন । জননীর আশীর্ব্বাদে, কৃষ্ণ জননীর প্রতি ক্রটি-বিচ্যুতি-খণ্ডনে যে পুরুষকার তাহার প্রাণে জাগিয়া উঠে তাহা অবলম্বন করিয়া তিনি অগ্রসর হন পূর্ণ উৎসাহে । সেই পুরুষকার, সেই উৎসাহেব ফলে বিজ্ঞানন্দিরে সর্বশ্রেষ্ঠ আসন তিনি লাভ করেন । তাহারই অগিতবিক্রমে মাতৃজাতির পূজা সর্বাদ্ব-সুন্দরভাবে করিয়া আজ তিনি জগৎ-পূজ্য । অসংখ্য ছাত্র তাঁহারই প্রদর্শিত পথে আজ কর্তব্যপরাঙ্গ ।

ছাত্ররূপেই কেদারনাথ তাঁহার অধ্যাপকবৃন্দের অশেষ প্রশংসা অর্জন করেন । চিকিৎসা, বিজ্ঞানন্দিরের প্রথম বার্ষিক শ্রেণী হইতে পঞ্চম বার্ষিক শ্রেণী পয্যন্ত জয়শ্রী তাঁহার প্রতি সদয়া হন । এই কয় বৎসরে পরীক্ষাদিতে তিনি লাভ করেন—৮টা স্বর্ণপদক । প্রতি বৎসব সর্বোচ্চ বৃত্তিলাভ ত করেনই ; এতদ্ভিন্ন অত্রাণ্ড পারিতোষিক-লাভও ঘটে—অনেক । সেগুলি এই :—

অনার-সার্টিফিকেট—১০, ডিউক অফ্ এডিনবরা প্রাইজ—সার্জারিতে, ক্লিনিকাল্ সার্জারি প্রাইজ, আনার্টমিতে—প্রসেক্টরস্ প্রাইজ, দুর্গাচরণ লাহা-স্বলারসিপ্ (প্রথম এম্-বিতে ফার্স্ট হওয়ায়), আবদুলগনি-স্বলারসিপ্ (বৎসরের সর্বশ্রেষ্ঠ ছাত্র পরিগণিত হওয়ায়), গুডিভ্ স্বলারসিপ্ ।

১৮৯২ খৃষ্টাব্দে ফাইনাল্ এম্-বি পরীক্ষায় কেদারনাথ সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া মিড্‌ওয়াইফারিতে অনার্স ও স্বর্ণপদক এবং সার্জারিতে ম্যাকলিন্ড মেডাল্ প্রাপ্ত হন । মিডওয়াইফারী পরীক্ষায় তিনি সর্বিশেষ কৃতিত্ব দেখান পূর্ণ সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়া । শেষে গুণ-সম্পন্ন কেদারনাথের প্রতি অধ্যাপকবৃন্দ স্রীত ত ছিলেনই । শেষ

ডাক্তারী পরীক্ষায় তাঁহার অসামান্য সাফল্যে তাঁহারা অধিকন্তর প্রাতিলাভ করেন এবং পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হইবার প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে বেজিষ্ট্রাণের নূতন পদ সৃষ্টি করিয়া সেই পদে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠিত করেন । বিশ্ববিদ্যালয়ের উজ্জল রত্ন কেশরনাথের প্রতি এই স্বাভাবিক আকর্ষণ তাঁহাদের গুণগ্রাহিতাবই পবিচয় । মেডিকেল ও সার্জিকাল বেজিষ্ট্রাণ-রূপে তিনি বিরাজ করেন ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত । ইতিমধ্যে ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে এম-ডি (মাদ্রাজ) পরীক্ষা দিয়া হেলায় তাহা তিনি উত্তীর্ণ হন ।

ছাত্রাবস্থাতেই মিডওয়াইকারিতে তাঁহার প্রতিভা দেখিয়া Prof. Jo. Robertson তাঁহাকে মিডওয়াইকারী চিকিৎসক অঙ্গীকরণ করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিয়া রাখেন ; সে প্রতিজ্ঞা তিনি পালন বর্ণে বর্ণে করেন । তাঁহারও মনোগত ইচ্ছা ছিল সেই চিকিৎসার অনুসরণ করা । আচার্য্যের অনুজ্ঞা পালন স্তব্ধ হইয়া পড়ে অল্পকালেই মথোই । ফলে ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে তিনি ক্যাম্বেল মেডিক্যাল স্কুল ও হাসপাতালের মিডওয়াইকারী এবং অবস্টেট্রিকস ও গাঃনিকলজির শিক্ষক নিযুক্ত হন ।

ডাক্তার কেশরনাথ ক্যাম্বেল হাসপাতালের সহিত সংশ্লিষ্ট হইবার সঙ্গে সঙ্গে তত্রস্থ অবস্টেট্রিকস ও গাঃনিকলজি বিভাগের সর্বতোভাবে উন্নতি সাধিত হয় । আজ তিনি Bengal's greatest obstetric Guru (Indian Medical Gazette) বলিয়া পরিগণিত : তিনি যে ইহা হইবেন তাহা স্মৃতিত হইয়াছিল ক্যাম্বেল হাসপাতালে পদার্পণ করিবারাত্র । হাসপাতালের সার্জ-সজ্জা, চিকিৎসা-প্রকরণ প্রভৃতির যথাযোগ্য আয়োজন করিয়া লইয়া ডাক্তার কেশরনাথ হাসপাতালের রূপ ফিরাইয়া দিলেন । স্বাক্ষর-সংক্রান্ত যে সকল চিকিৎসা-প্রকরণ

অবলম্বন করা এই হাসপাতালে তাঁহার পূর্বে কল্পনাভীত ছিল সে সকলই অল্পাধিক হইতে লাগিল তাঁহার কার্যকালের আরম্ভ হইতে। প্রসবকরণ বা অস্ত্রোপচারোপযোগী রোগিণীগণ নূতন চিকিৎসকের সূচিকিৎসায় নবজীবন-লাভে কৃতকৃতার্থ হইয়া চিকিৎসকের যশোগান শতমুখে করিতে লাগিল। ক্যাথেন হাসপাতালের চিকিৎসার সুনাম দেশময় ছড়াইয়া পড়িল। রোগিণীর সংখ্যা বর্দ্ধিত হইতে লাগিল উত্তরোত্তর। ডাঃ কেদারনাথের চিকিৎসার প্রতি অগাধ বিশ্বাস-হেতু ক্রমে অনেকেই মেডিকেল কলেজের 'ইডেন' অপেক্ষা ক্যাথেনের পক্ষপাতিনী হইল অধিক।

এদিকে তখন স্বাধীন ব্যবস্থা-ক্ষেত্রেও কেদারনাথের স্থান পুরোভাগে সুপ্রতিষ্ঠিত। কলিকাতায় ত বটেই, হুদূর পল্লীগ্রামের ঘরে ঘরে তাঁহার চিকিৎসা-প্রতিভার কথা সকলের মুখে মুখে। স্থানীয় চিকিৎসক সমাজে সকলেই তাঁহার প্রশংসাবাদী। দেশবাসী এতদিন বিদেশীয় চিকিৎসকের প্রতিই আস্থাবান ছিলেন অধিক। ডাঃ কেদারনাথের অসামান্য কৃতিত্বে তাঁহাদের সে ধারণার পরিবর্তন ঘটে। দেশীয় চিকিৎসকের মর্যাদা দেশবাসীর নিকট প্রতিষ্ঠার অগ্রণী ডাঃ কেদারনাথ। এ বিষয়েও তিনি তাঁহাদের গুরুপদবাচ্য।

এই ক্ষেত্রে 'ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট' হইতে অংশবিশেষ উদ্ধৃত করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। "Dr. Kedarnath holds a unique position *** There is no other obstetrician in India who has 40 (now 42) years of specialist work to look back upon. For four decades he has been working and observing in one field (Obstetric and Gynaecology) alone. নিজ আঁলয়েও এই বিষয়-সংক্রান্ত রোগ ব্যতীত আত্মীয়বর্গের অল্প কোনও রোগের চিকিৎসা কখনও ডাঃ কেদারনাথ করেন নাই।

চিকিৎসা-শাস্ত্রের কেবল একটা বিষয় এমনভাবে ধরিয়া থাকায় কেদারনাথ ব্যতীত ভারতবর্ষে আর দ্বিতীয় ব্যক্তি আছেন কি না সন্দেহ। M. S. Journal জানাইয়াছেন—“Dr. Das * * * is the only Indian who has devoted himself to the exclusive practice of obstetrics.” গুরুবাক্য-পালনের সঙ্গে সঙ্গে মাতৃজাতির সেবা মাতৃভক্ত কেদারনাথ এইভাবেই করিয়া আসিতেছেন।

একনিষ্ঠভাবে এই কার্যে ব্রতী থাকিয়া যে শ্রেষ্ঠ অর্জন তিনি করেন ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত তাহা প্রসারিত হয়। অশেষ খ্যাতি ও কীর্তিসম্পন্ন এই চিকিৎসক কিন্তু তথাপি ক্যাষেলের মায়া পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। তাঁহার মহামূল্য সময়ের অনেকাংশ ব্যয় পূর্ব্বেই গ্রায় হইতে লাগিল হাসপাতালে দরিদ্রের চিকিৎসায়। কাঞ্চনের মায়া অনায়াসে ত্যাগ করিয়া দরিদ্র নারীর সেবায় তিনি নিজেই নিয়োজিত রাখিলেন। চিকিৎসার কোনও জটীল তাহাদের না হয় সেৱন্ত হাসপাতালের সাজ-সরঞ্জাম অপ্রতুল বোধ হইলে নিজ ব্যয়ে সে সকলের পূরণ তিনি করিয়া লইয়াছেন। দরিদ্র-নারায়ণের পূজার এ তাঁহার অপূর্ব ধারা।

১৯১৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত সুদীর্ঘ বিশ বৎসর এই ভাবেই ডাক্তার কেদারনাথ ক্যাষেল হাসপাতালের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তাঁহার মত গুণীকে (নামমাত্র পারিশ্রমিক দিয়া) ভারতবর্ষের কোথাও গভর্ণমেন্ট এত কাল ধরিয়া রাখিতে পারিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। কেদারনাথও ‘ধরা’ রহিতেন না যদি তিনি হৃদয়বান্ না হইতেন। দরিদ্রের মুখ চাহিয়া তাহাদের সেবা করিবার লোভে পড়িয়া তিনি টাকা-পয়সার হিসাব তুচ্ছ জ্ঞান করিলেন। এমন হৃদয়বান্, এত মহৎ না হইলে ভগবান দয়াও করেন না।

সরকারী কর্মে নিযুক্ত থাকিবার আর এক গুঢ় উদ্দেশ্য তাঁহার ছিল।

সে আর কিছুই নেহে—চিকিৎসাবিদ্যাখীদিগের তথা দেশের ও দেশের কল্যাণ-কামনা। দেশের লোকসংখ্যা-হিসাবে চিকিৎসকের সংখ্যা অতি অল্প—অবিদিত তাঁহার ছিল না। পল্লীতে পল্লীতে সূচিকিৎসকের অভাবে কি সর্বনাশ সাধিত যে হইতেছে তাহাও তিনি জানিতেন। সেই কারণেই দেশের ভবিষ্যৎ আশা-ভরসা ছাত্রসমাজের সহায় হইয়া দেশমাতৃকার হিতসাধনের জন্ত তিনি কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাঁহার শিক্ষিত বিদ্যার সকলই তাহাদিগকে দান তিনি করেন নিজকে উজাড় করিয়া দিয়া। কেদারনাথের ত্রায় শিক্ষকের শিক্ষকতায় এইরূপে শত-সহস্র যুবক আত্ম ও পরসেবার সুবর্ণ-সুযোগ প্রাপ্ত হয়। বঙ্গের পল্লীতে পল্লীতে অল্পসঙ্কান করিলে জানা যাইবে সেই সকল ছাত্র চিকিৎসকরূপে পল্লীবাসীকে কি মঙ্গল-সাধন করিতেছেন।

মেডিকেল কলেজে ৮ বৎসর এবং ক্যান্সলে ২০ বৎসর একুনে এই ২৮ বৎসরে চিকিৎসা-কার্য্য বাতীত চিকিৎসা-বিষয়ক অগ্রাগ্র অনেক কার্য্যে তিনি লিপ্ত হইয়া পড়েন। কেদারনাথের ডাক্তার হইবার দুই বৎসরেব মধ্যেই ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় প্রথম মেডিকেল কংগ্রেসের অধিবেশন হয়। সেই কংগ্রেসের সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন কলেজ হইতে সন্ত-বহির্গত কেদারনাথ। মেডিকেল কলেজ হাসপাতালের রেজিষ্ট্রারের কার্য্যে অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার দক্ষতার পরিচয় পাওয়ায় কতৃপক্ষ অযাচিতভাবে তাঁহাকে সহকারী সম্পাদক নির্বাচিত করিয়া সম্মানিত করেন।

ছাত্রাবস্থাতেই কেদারনাথের চিকিৎসা-বিষয়ক প্রবন্ধাদি লিখিবার অভ্যাস হয়। ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে (ফাইনাল্ এম্-বির পূর্ববৎসরে) তাঁহার একটি চিন্তাশীল প্রবন্ধ—‘Missed Labour’ ত Indian Medical Gazetteএ প্রকাশিত হইয়া অধ্যাপকবৃন্দের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং তাঁহারা সেই প্রবন্ধের প্রশংসাবাদ করিয়া লেখককে লিখিবার অভ্যাস

রাখিতে উপদেশ দেন। তদবধি গবেষণামূলক বহু প্রবন্ধ সম্পাদন তিনি করিয়াছেন। *Lancet*, *Edin. Medical Journal*, *Jr. of Obstetrics and Gynaecology*, *British Empire*, *Transac. Amer. Gyn. Society*, *Progs. Royal Society of Medicine*, *Davidson's Hygiene and diseases of warm climates*, *Jour. Med. Assn.*, *Trans. Medical Congress*, *Trans. Far Eastern Assn. of Trop. Med.* *Indian Medical Gazette*, *Indian Medical Record*, *Calcutta Medical Journal*, *Medical Reporter*, *Ind. Jr. of Statistics* প্রভৃতিতে তাঁহার প্রবন্ধসমূহ সমাদরের সহিত স্থান পাইয়া সেই সকল পত্রিকার গৌরব বৃদ্ধি করে।

১৯১৪ খৃষ্টাব্দে ডাঃ কেশরনাথ দাস চিকিৎসকরূপে তাঁহার ২২ বৎসরের অভিজ্ঞতা ছাত্রমণ্ডলী ও নবীন চিকিৎসকবর্গকে জ্ঞাপন করিবার জন্য *Handbook of Obstetrics* নামক পুস্তক প্রকাশিত করেন। এই পুস্তক সম্বন্ধে দেশী ও বিদেশী চিকিৎসা-সম্বন্ধায় সুবিখ্যাত পত্রিকাগুলিও অভিমত সংক্ষিপ্তভাবে নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

Indian Medical Gazette :—“It is a pleasure to read and recommend to others to read this book *** an excellent teaching volume ** inimitable interesting style of a practical and experienced clinical and a gifted teacher * * *”

The Lancet :—“Students in India are to be congratulated on having at their disposal such an excellent book as this * *

The American Journal of Medical Sciences :—“* * * A thoroughly practical book on obstetrics.”

La clinica obstetrica :—“* * A complete precise clear treatise * * *”

M. S. Journal :—“The work under review is entirely to our heart * * *”

The Bulletin and Medical Book Reporter :—“** Many doctors in Canada will be glad to have in their library this work * * *.”

British Medical Journal :—“**The latest production of this kind * * *”

Surgery, Gyn. and Obstetrics :—“The book must be classed as a thoroughly modern work * * *”

The Edinburgh Medical Journal :—“It is not an elaborate treatise and yet one finds in it many things which the ordinary medium-sized text book does not contain”.

কেবল ছাত্রপাঠ্যোপযোগী করিয়া ডাঃ দাস ১৯২০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার *Text Book of Midwifery* প্রকাশিত করেন। “A distinct advance on many of its predecessors” বলিয়া *Indian Medical Gazette* ইহার অভ্যর্থনা করেন। *Surgery, Gyn and Obstetrics*-এর অভিমত—“There is nothing in this work to indicate that it was not written by an American or European scholar।” ভারতবর্ষের প্রায় সকল মেডিকেল কলেজে তদবধি এই পুস্তকই পড়ান হইতেছে। প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের বৈজ্ঞানিকগণ ডাক্তার দাসকে অবষ্টেট্রিক্স ও গাইনকলজির একজন Authority বলিয়া বিবেচনা করেন। *Handbook of Obstetrics* সমালোচনাকালে

এডিনবুৰা মেডিকেল জৰ্ণালও ইহাৰ আভাস দিয়াছেন—“A number of leading problems about which there is a difference of opinion * (we) have always found the advice he (Dr. Das) gives sound and well-balanced.”

উপৰি-উক্ত দুইখানি পুস্তকে পাশ্চাত্য পণ্ডিত-সমাজ ভাৰতীয় দাসৰ মনোবাৰ যে পৰিচয় প্ৰাপ্ত হন তাহাৰ শতগুণ প্ৰাপ্ত তাঁহাৰা হন তাঁহাৰ *Obstetrics Forceps, its History and Evolution* পুস্তকে (১৯২৮ সালে প্ৰকাশিত)। যে প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিয়া ৰবীন্দ্ৰনাথ, ভগদীশ ও ৰামানু আজ জগদ্বৰেণ্য, নিজ ক্ষেত্ৰে থাকিয়া চিকিৎসাকাগ্ৰগণ্য কেশৱনাথও সেই প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দেন ‘*Obstetrics Forceps*’-এ। ইহাৰ পূৰ্বে এই জাতীয় পুস্তক ইয়োৰোপ, আমেৰিকাৰ কোথাও প্ৰকাশিত হয় নাই। এ কথা *Journal of Obstetrics and Gynaecology of the British Empire* সপ্তাহক্ৰমে বলিয়াছে—
“The only special work on this subject that has ever been published in the English language and surely by far the most complete treatise that has ever been published in any language.”

অগাধ-পাণ্ডিত্যপূৰ্ণ এই অপূৰ্ণ পুস্তক-প্ৰণয়নে কেশৱনাথৰ শ্ৰীয়া মনীষীৰ প্ৰয়োজন হয় দীৰ্ঘ দ্বাদশ বৎসৰ। সেই কথাৰ উল্লেখ কৰিয়া চিকিৎসা-বিষয়ক শ্ৰেষ্ঠ পত্ৰিকাখানি সৱলভাবে বলিয়াছে,—“The author is to be sincerely congratulated on having not only produced such a masterpiece but also on having rendered such a signal service to the history of obstetric medicine.” জাৰ্মানি, জাপান, ইংলণ্ড, ফান্স, আমেৰিকা সৰ্ব্বত্র এই একই কথা।

চিকিৎসা-জগতের যুগপরিবর্তনকারী এই গ্রন্থখানিকে অবশ্যেটুকসের পীঠস্থান আমেরিকার চিকিৎসা-বিষয়ক শ্রেষ্ঠ পত্রিকা American Journal of Obstetrics and Gynaecology “Monumental work” বলিয়া অভিহিত করিয়াছে। জাপানের মতে ইহা “The most complete work that has ever been written on this subject।” গভর্নমেন্ট অফ ইণ্ডিয়া এক্টের নবম অধ্যায় ২৬ ধারা অস্থায়ী পার্লামেন্টের জ্ঞাতার্থ বিবৃতিতে (১৯২৯—৩০ ‘ইণ্ডিয়া’) বিজ্ঞান-উন্নতি-বিষয়ক (Advancement of Science) বিভাগের ৩৭৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ কেদারনাথ দাসের এই ‘Monumental work’এর উল্লেখ আছে। এই Monumental work প্রণয়ন করিয়া Obstetric Medicineএর ‘signal service’এর পুরস্কার-স্বরূপ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ডাঃ কেদারনাথ দাসকে ১৯২৯ সালের কোটস্ মেডাল-দানে সমাদর করিয়াছে।

ডাক্তার কেদারনাথের পাণ্ডিত্যের সুযোগ গ্রহণ করিয়া ইয়োবোপীয় পণ্ডিতমণ্ডলীর ‘শ্রেষ্ঠীগণ’ চিকিৎসা-সম্বন্ধীয় তাঁহাদিগের নিজ নিজ গ্রন্থে তাহার অংশাবশেষ অন্তর্ভুক্ত করিয়া ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতের এবং তাঁহাদিগের নিজেদের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। বাহারা একরূপ করিয়াছেন তাঁহারা সকলেই বিশ্ববিশ্রুত। তাঁহাদিগের নাম—গিবনস্, লায়ন্, কাষ্টেলিনি ও চামাস্, গিলবার্ট ই ব্রুক্, এনস্প্যাচ্, ডব্ল্যাণ্ড, গুল্ড, ডিলি উইলিয়ম্স্। ইহাদের কেহ কেহ মৃত বহুকাল। মৃত হইলেও ইহারা অমর। ইহাদের কাঁড়িই ইহাদিগকে অমর করিয়া রাখিয়াছে।

পরীক্ষা পাশ করিয়াই কেদারনাথের লেখাপড়া ‘সাদ্’ হয় নাই—বাড়িয়া যায়। ‘বাড়িলে’ ত হইবে না—পুড়েন কি? তাহার

ব্যবস্থা তিনি নিজে করিলেন। ইয়োবোপ ও আমেরিকা হইতে ধীরে ধীরে অসংখ্য অমূল্য পুস্তক আসিয়া বিশাল লাইব্রেরীতে পরিণত হইল। ২১১০ খানা বাতীত সে সকলের সমস্তই মিডওয়াইফারী, অবষ্টেট্রিক্স ও গাইনিকলজি-সম্বন্ধীয়। পড়িবার ভাবনা আর রহিল না, কিন্তু আকাঙ্ক্ষা বাড়িয়াই চলিল। ফলে লাইব্রেরীর আকার হইতে লাগিল বৃহৎ হইতে বৃহত্তর। ১৯১৭ সালের ২৬এ মে'র 'হিন্দু পেট্রিফট' এই লাইব্রেরীর চিত্র প্রকাশিত করিয়া ইহার সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন—
 “The most complete and up to date of its kind.”
 লাইব্রেরীর সে সন্মান আজিও অক্ষুণ্ণ। Midwifery, Obstetrics, Gynaecology-সম্বন্ধীয় যাবতীয় পুস্তক (গ্রন্থাপ্য ও দুস্ত্রাপ্য), 'প্রেট,' এটলাস প্রভৃতিতে লাইব্রেরী পূর্ণ। এই জাতীয় এমন লাইব্রেরী ভারতবর্ষে আর দ্বিতীয় নাই।

লাইব্রেরীর অসংখ্য পুস্তকের কোন্ খানি কোন্ স্তরে আছে তাহা কেদারনাথের ওষ্ঠাগ্রো পুস্তকে কি কোথায় আছে তাহাও তাঁহার ওষ্ঠাগ্রে। তাই তিনি কেদারনাথ। তাঁহার লেখনীপ্রসূত Obsteric Forceps তাই মহাজনের মাথার মণি। দেশে শত শত কেদারনাথের আবির্ভাব হই—তাঁহার ঐকান্তিক বাসনা। নবীন বা প্রবোধ যে কোনও চিকিৎসক স্বচ্ছন্দে এই মহামূল্য লাইব্রেরীর স্বযোগ গ্রহণ করিতে পারেন। তাঁহাদের—এমন কি, ছাত্রবৃন্দের জগৎ ইহার দ্বার অব্যাহত।

কেদারনাথের অতুলনীয় পাণ্ডিত্য ও চিকিৎসা-নৈপুণ্যের জগৎ বেনারস ভারত ধর্মমহামণ্ডল তাঁহাকে 'ধাত্রী-বিদ্যামহার্ণব' উপাধিতে বিভূষিত করেন। পাশ্চাত্য চিকিৎসাপ্রণালী-অভিজ্ঞ কোনও চিকিৎসক কেদারনাথের পূর্বে 'ধর্মমহামণ্ডল' কর্তৃক এমনভাবে সম্মানিত হইয়াছেন—জানা নাই। ধাত্রী-বিদ্যা প্রভৃতি আলোচনা ও গবেষণার সর্বশ্রেষ্ঠ কেন্দ্র—আমেরিকা। ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে মার্কিনের American Associa-

tion of Obstetricians, Gynecologists and Abdominal Surgeons ধাত্রীবিদ্যামহার্ণব কেদারনাথকে অনারারী ফেলো-পদে বরণ করেন। ভারতবর্ষের ইহা বহু ভাগ্য এবং সে ভাগ্যোদয় হয়—কেদারনাথেরই কল্যাণে। কেদারনাথ ব্যতীত অন্য কোনও ভারতবর্ষীয়কে তাঁহার পূর্বে বা পরে এই সম্মান প্রদত্ত হয় নাই। তাঁহার পাণ্ডিত্য ও গুণগণার সমাদর গভর্মেন্টও করেন ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে-তাঁহাকে C. I.E. উপাধি দানে।

১৯১৯ খৃষ্টাব্দে সরকারী কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিলে কেদারনাথ কারমাইকেল মেডিকেল কলেজের অবটেলিক্স ও গাইনিকলজিষ্টের পদ গ্রহণ করিতে আহূত হন। বাদ্বালীর এই গৌরবময় অস্থানটির সহায় হইতে তিনি কিছুমাত্র দ্বিধা বোধ করেন নাই। একাদিক্রমে ২২ বৎসরকাল সরকারী কার্যেও পরিশ্রম করিবার পরে বিশ্রাম লওয়া তাঁহার হইল না। পদ গ্রহণ তিনি করিলেন কর্তব্যের অহুশাসনে। তিন বৎসর এই কার্যে নিযুক্ত থাকিবার পর ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে কলেজ কান্টনিল্ কর্তৃক তিনি প্রিন্সিপাল নির্বাচিত হ'ন।

দায়িত্বপূর্ণ এই গুরুভার অকুণ্ঠিতচিত্তে তিনি গ্রহণ করিলেন। সে পদগ্রহণে 'ব্যবসায়ে'র প্রভূত ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও তিনি তাহা অস্বীকার করিতে পারিলেন না। যে সদ্ধৃদেয় প্রণোদিত হইয়া জীবনের শ্রেষ্ঠাংশকাল 'ক্যাষেলে' অতিবাহিত তিনি করেন সেই উদ্দেশ্যেরই বশবর্তী হইয়া অর্থোপার্জনের সুবিধা-অসুবিধা তাঁহার তুচ্ছ বোধ হইল। তদুপরি বাদ্বালীর অস্থানকে সার্থক করিয়া বাদ্বালীর কীৰ্ত্তি সুপ্রতিষ্ঠিত করা—মনে হইল তাঁহার পরম কর্তব্য। টাকা আনা পাই-পরসার হিসাব এ ক্ষেত্রে স্থান পায় না।

রাজনীতি-চর্চা বলিয়া যাহা এ দেশে বিদিত তাহার 'ধার' দিয়াও ডাঃ কেদারনাথ জীবনে কখন যান নাই। সে কেমন ধারা, তাহার

আকৃতি কেমন, দেখিবার অবসর পর্য্যন্ত তাঁহার ছিল না। যোগাসনে উপবিষ্ট যোগীর শ্রায় অহর্নিশ অধ্যয়ন, অধ্যাপনা ও রোগাতুরের যত্না-
লাঘবের উপায়-নির্দ্ধারণের চেষ্টায় তিনি ধ্যানস্থ। সেই সকল
লইয়াই তাঁহার জগৎ। তাহারই উন্নতিকল্পে তিনি একনিষ্ঠ।
বহির্জগতের অন্য যাহা কিছু সকলই তাঁহার অজ্ঞাত। এ সাধনা
কখন নিফল হয় না। কেদারনাথেরও হয় নাই। ফলভাগী একা তিনি
নহেন—তাঁহার সঙ্গে তাঁহার প্রিয় দেশবাসীও। তাঁহার সাধনায়
সমগ্র সভ্য-জগৎ স্তম্ভিত, চমকিত—ভারতবর্ষের গুণগানে উচ্চকণ্ঠ।
দেশের গৌরববর্দ্ধন কেদারনাথের দেশ-সেবার মূলমন্ত্র।

সেই মন্ত্র মনে রাখিয়াই কারমাইকেল মেডিকেল কলেজের ভার
গ্রহণ তিনি করেন। তাঁহার ইচ্ছা—তাঁহার সাধ এমন করিয়া গড়িয়া
তিনি ইহা তুলিবেন যে, দরিদ্র বাঙ্গালীর কর্মবীর-খ্যাতি
দেশদেশান্তরে প্রচারিত হইয়া বাঙ্গালীর নাম ইতিহাসের পৃষ্ঠায়
উজ্জ্বল করিয়া রাখিবে। কি তাঁহার আকাশ-কস্ম-রচনা! তিনি তাহা
মনে করেন না। কল্পিত চিত্রে তাঁহার বাস্তবের ছায়া দেখিতে
পাইয়াই সোৎসাহে কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ তিনি হন। স্বজাতি বাঙ্গালীর
প্রতি তাঁহার আন্তরিক আস্থা আছে বলিয়াই সে কার্য করিবার চেষ্টা
ফরিতে তিনি সাহসী হন। মধ্যবিত্ত গৃহস্থের সন্তান—ঐকান্তিক অধ্য-
বসায়-বলে সাফল্যের শিখরে অধিষ্ঠিত। মনে প্রাণে তিনি বিশ্বাস
রাখেন—God help those who help themselves.

সেই সময়েই কেদারনাথের সম্মুখে উপস্থাপিত হয়—দেশ-সেবা
করিবার জন্ত শুভসংযোগ। বিদ্বৎজন-সেবিত আমেরিকা মহাদেশ
সাগ্রহে তাঁহাকে আহ্বান করেন—তাঁহার মুখে ভারতবর্ষের কথা
শুনিতে। দেশগর্বী কেদারনাথ সে সংযোগ পরিত্যাগ করিলেন না;
ওয়াশিংটন যাত্রা করিলেন।

ওয়ারিংটনে উপস্থিত হইয়া ভারতবর্ষের কেদারনাথ যে সমাদর—যে অভ্যর্থনা প্রাপ্ত হন তাহা অপরিমেয়। তাঁহার পাণ্ডিত্য ও কৃতিত্বের সংবাদ স্থানীয় বিজ্ঞান-শাস্ত্রবিদেরা পূর্ব হইতেই রাখিতেন এবং দূর হইতে তাঁহাকে শ্রদ্ধা-নিবেদন করিতেন। সেই শ্রদ্ধাস্পদকে নিকটে পাইয়া তাঁহাদের আনন্দের সীমা থাকে নাই। আমেরিকান গাইন-কলজিকাল সোসাইটীর সপ্ত চত্বারিংশত্তম বার্ষিক অধিবেশনে কেদারনাথের বক্তৃতা করিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। নির্দ্ধারিত দিবসে সভাস্থল মার্কিন ও বিদেশীয় পণ্ডিত-মণ্ডলীতে পরিপূর্ণ—কেদারনাথের বাণী শুনিত। বক্তা সেদিন অস্থূল ছিলেন কিন্তু সে কথা কাহাকেও না জানাইয়া তিনি বক্তৃতামঞ্চে আরোহণ করিলেন। তাঁহার বক্তৃতার বিষয় ছিল—Midwifery in India। ধাত্রীবিদ্যারূপ কেদারনাথ অস্পষ্টভাবে সে বক্তৃতা করিলেন—ভারতের বাণী শুনাইলেন। শ্রোতা মুগ্ধ—বক্তৃতা-শেষে ভারতবর্ষের জয়গানে মুখরিত।

বক্তৃতা-প্রসঙ্গে উচ্চ প্রশংসা আমেরিকান পত্রাদিতে (চিকিৎসা-সম্বন্ধীয়) যথাকালে প্রকাশিত হয়। সম্পূর্ণ বক্তৃতা Transactions American Gynecological Societyতে মুদ্রিত হইয়া চিকিৎসা-সম্বন্ধীয় পত্রাদিতে উদ্ধৃত হইয়াছিল। ধাত্রীবিদ্যায় ভারতবর্ষের স্থান পৃথিবীর অগ্রাগ্র কেম্ব্রের তুলনায় কোথায় নির্দ্ধারিত হইয়া গেল।

ওয়ারিংটন, নিউইয়র্ক.....প্রভৃতির বিদ্যাপীঠ পরিদর্শন করিয়া ডাঃ কেদারনাথ আমেরিকা ত্যাগ করেন। আমেরিকা হইতে তিনি লণ্ডন যাত্রা করিলেন। লণ্ডন হইতে সমগ্র কন্টিনেন্টের বিদ্যাপীঠ স্বচক্ষে তাঁহার দেখিবার কথা। তাহা সম্ভবপর হয় নাই। লণ্ডন হইতেই স্বদেশে প্রত্যাগমন তাঁহাকে করিতে হয়।

লণ্ডনে অবস্থানকালে ডাঃ কেদারনাথ কলিকাতার মিডওয়াইফারী শিক্ষা-সংক্রান্ত মনোমালিঙ্গ লণ্ডন ও কলিকাতার কর্তৃপক্ষীয়গণের

মধ্যে যাহা ঘটয়াছিল তাহা মিটাইবার যথেষ্ট চেষ্টা করেন, কিন্তু সফল-
কাম হন নাই। লণ্ডনস্থ শ্রেষ্ঠ চিকিৎসকবর্গের নিকট যথোচিত
সমাদর তিনি লাভ করিলেন, তাঁহার প্রস্তাবের গ্রাহ্যতা সম্বন্ধে
স্বীকারোক্তি অনেকের নিকটেই পাইলেন বটে, কিন্তু মনোমালিন্তের
উচ্ছেদ হইল না।

আমেরিকা-যাত্রার পরবৎসরই ডাঃ কেশরনাথ American Gynæ-
cological Societyর অনারারী ফেলো মনোনীত হন। স্ত্রী-রোগ-
বিজ্ঞান ও প্রজনন-শাস্ত্রে অভিজ্ঞ পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞানবিদেরাই এই
সর্বোচ্চ সম্মানে সম্মানিত হন।

ইংলণ্ডের “রয়াল ইনষ্টিটিউট অফ হেলথ্” ও লণ্ডনের “রয়াল
সোসাইটি অফ মেডিসিন” তাঁহাকে ‘ফেলো’ নির্বাচন করেন। ইহার
অনেক পূর্বে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনে অষ্টাদশ আন্তর্জাতিক মেডিকেল
কংগ্রেসের অবষ্টেষ্টিক ও গাইনকলজিকাল বিভাগের তিনি সদস্য
নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তাঁহার অসামান্য প্রতিভার সম্মান ইয়োরোপ
ও আমেরিকা মুক্তপ্রাণে করিয়া ভারতবর্ষের মর্যাদা বৃদ্ধি করেন।

চিকিৎসা-সম্বন্ধীয় সকল কার্যে ও অমুষ্ঠানের উন্নতিকল্পে কেশর-
নাথের সহযোগিতা এই স্বত্রে উল্লেখযোগ্য।

শ্রী কেশরনাথ কাউন্সিল অফ মেডিক্যাল রেজিষ্ট্রেশন, ইণ্ডিয়ান
রেড-ক্রস্ সোসাইটি, হেলথ্ ওয়েল্ফেয়ার (সেন্ট্রাল কমিটি)
হেলথ্ ওয়েল্ফেয়ার কর্মাদিগের ট্রেনিং স্কুলের পরিচালনা-বোর্ড প্রভৃতি
বঙ্গদেশের হিতকর অমুষ্ঠানগুলির অগ্রতম সদস্য নির্বাচিত হইয়া এই
সকল সদস্যদের উদ্দেশ্যে সার্থক করিতে অপরিণীত যত্ন করিতেন।

কেশরনাথের জ্ঞান চিকিৎসকের পক্ষে সময়ের সংকুলান করিয়া
এ সকল অমুষ্ঠানে যোগদান করা দুরূহ। অমুষ্ঠানগুলির আহ্বান
তথাপি তিনি প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন নাই।

এই স্থানে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কথা উল্লেখযোগ্য। তিনি বহুদিন ডাক্তারী পরীক্ষার পরীক্ষক ছিলেন। তাহার উপর ফেলো, সিন্ডিকেটের মেম্বর, প্রেসিডেন্ট মেডিকেল 'বোর্ড অফ্‌ ষ্টাডিস্', মেডিক্যাল ফ্যাকালটির সভাপতি ইত্যাদি পদ তিনি গ্রহণ করিয়াছিলেন,—কর্তব্যবোধে। মানুষের শত্রুর অভাব নাই। কেদারনাথেরও হয়তো ছিল। কিন্তু তাঁহার অতিবড় শত্রুও দেখাইতে পারিবে না—কর্তব্য পালনে বিন্দুমাত্র ত্রুটি তাঁহার কখনো ঘটিয়াছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ের সকল কার্যেই তিনি বিশেষ মনোযোগী ছিলেন, কিন্তু ডাক্তারী শিক্ষার বিধি-ব্যবস্থা বিষয়ক কার্যে সমধিক মনোযোগী ছিলেন। মেডিকেল কলেজে বায়োসিক পরীক্ষা প্রবর্তনের জন্ত উद्यোগী ঋাহারা হন—কেদারনাথ তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন।

চিকিৎসা-বিজ্ঞান ও সাধারণ বিজ্ঞা শিক্ষা প্রচারে কেদারনাথের একনিষ্ঠতা এই সকল সঙ্ঘের ও জনসাধারণের যে কি উপকার সাধন করিয়াছে তৎসম্বন্ধীয় কার্য-বিবরণী হইতে পাঠক পাঠিকা তাহার তথ্য নিরূপণ করিবেন। এ সম্বন্ধে বিশদ আলোচনার সময় এখনও উপস্থিত হয় নাই। এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে এই সকল কার্য সুসম্পাদন করিবার অভিজ্ঞতা কেদারনাথের অসীম ছিল। দেশের কল্যাণ কামনায় সে অভিজ্ঞতা প্রয়োগে তিনি সতত যত্নশীল ছিলেন।

কারমাইকেল মেডিকেল কলেজের প্রিন্সিপাল পদ গ্রহণ করিবার পূর্বে কলেজ ও হাসপাতালের অবস্থার সহিত ইহার বর্তমান অবস্থার তুলনা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে ডাঃ কেদারনাথের কার্যকালে নানাদিকে কত উন্নতি সাধিত হইয়াছে। তাঁহার মনোমত চিত্র সম্পূর্ণ করিতে এখনও বিপুল পরিশ্রম এবং অর্থের প্রয়োজন। আপনাকে নিঃশেষ করিয়া পরিশ্রম করিতে কেদারনাথ কাতর ছিলেন না—আত্মীয় বন্ধ-বান্ধবের নিষেধ অনুরোধ সম্বন্ধে তিনি তাহা করিয়াছিলেন। যথাসাধ্য

অর্থদানেও তাঁহার কৃপণতা ছিল না। সহযোগী কৰ্ম্মিগণের ঐকান্তিক সাহায্য লাভে তিনি ভাগ্যবান ছিলেন। গভৰ্ণমেন্ট ও মিউনিসিপালিটির সাহায্যে হাঁসপাতাল চলিতেছে, কিন্তু তিনি মনে করিতেন এই আদর্শ অনুষ্ঠান সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর করিতে এসকল পর্যাপ্ত নহে। বিশ্বের মাঝে—ইহার স্থান উর্দ্ধে স্থাপিত করিতে সকলের ঐকান্তিক সহযোগিতা অধিকতরভাবে প্রয়োজন। তাহার অভাব হইবে না কেদারনাথ পূর্ণভাবে বিশ্বাস করিতেন। না করিলে কৰ্ম্মবীর বার্কক্যেও যৌবনের বলে বলীয়ান হইয়া কলেজ ও হাঁসপাতালের উন্নতি সাধনের চেষ্টায় নিযুক্ত থাকিতেন না। তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে যে বীজ রোপিত হইয়াছে তাহার বিনাশ নাই—বান্ধলী স্বার্থহীন হইয়া ইহাতে জলসেচন যতদিন করিবে। অসম্পূর্ণ চিত্র সম্পূর্ণ দেখিবার সৌভাগ্য তাহার না ঘটিতে পারে—সম্পূর্ণ কিন্তু ইহা একদিন হইবেই নিঃস্বার্থ কৰ্ম্মিগণের পুণ্যে। এ ইহার ধারণা নৈরাশ্র তাঁহার অভিধানে নাই। নাই বলিয়া শতসহস্র বাধা তুচ্ছজ্ঞান করিতে তিনি সমর্থ ছিলেন। নাই বলিয়া কারমাইকেল মেডিকেল কলেজ শনৈঃ শনৈঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে।

কেদারনাথ নিয়মানুবর্তিতার খোর পক্ষপাতী ছিলেন—আজীবন। মেডিকেল কলেজের ছাত্ররূপে কলেজ বা হাঁসপাতালে একদিনের জন্ত অনুপস্থিত বা বিলম্বে উপস্থিত তিনি হন নাই। অত্যাশ্র বিধি নিয়মও পালন করিয়াছেন—অক্ষরে অক্ষরে। শিক্ষক ও অধ্যাপকরূপেও দৈহিক অসুস্থতা, সাংসারিক বিপদ বা সম্পদ—কিছুতেই তাঁহার ‘হাজিরার’ এতটুকু এদিক ওদিক করিতে পারে নাই—সময়ে যাইয়া তিনি কৰ্ত্তব্য পালন করিয়া আসিয়াছেন। কনিষ্ঠা কন্যার মরণাপন্ন গীড়া ও তাহার মৃত্যু এবং পত্নী ও দৌহিত্রীর মৃত্যুর পরদিনেও কলেজ ও হাঁসপাতালে যথা-সময়ে উপস্থিত তিনি হইয়াছিলেন। আপনার দূর্ভাগ্যের ফলভাগী

অপরকে করিবার তাঁহার কি অধিকার! অল্পপস্থিত হইলে ছাত্র ও রোগীর শত অসুবিধা বে!

নিয়মানুযায়ী হওয়া, কেদারনাথের পক্ষে ধর্ম ছিল। তাঁহার অল্পভূতি অভিজ্ঞতা—মানুষকে ‘মানুষ’ করিবার ইহাই একমাত্র উপায়। পুত্রাধিক ছাত্রবর্গকে এই ধর্মে অল্পপ্রাণিত করিতে প্রয়োজন হইলে কঠোরতা অবলম্বনেও তিনি পশ্চাদপদ হন নাই। স্বল্প দৃষ্টিতে কাহারও কাহারও চক্ষে এ কঠোরতা অপ্রিয় বোধ হইলেও দীর্ঘ দৃষ্টিতে এই ‘কঠোরতার’ অন্তরালে কোমলতা, স্নেহ ও আশীর্বাদ ওতঃপ্রোতভাবে বর্তমান।

কেদারনাথের ছাত্রবর্গ ওরূপ ‘কঠোরতা’ সত্ত্বেও তাঁহার প্রতি অশেষ ভক্তিমান। গভর্ণমেণ্ট তাঁহাকে C. I. E ও ‘নাইট’ উপাধিদানে সম্মানিত করায় ছাত্রবর্গের উল্লাস ও আনন্দোৎসব হইতে তাহা প্রতীয়মান।

শিক্ষাদান ব্যতীত স্ত্র কদারনাথ ছাত্রবর্গের খেলাধুলা, থিয়েট্রিকাল ও Reunion প্রভৃতিতে উৎসাহ দানে বিরত কখনোই ছিলেন না। সবল ও সুস্থ দেহ লাভ করিয়া পাঠ্যজীবন ছাত্রগণ আনন্দে অতিবাহিত করে ইহাই তাঁহার ইচ্ছা ছিল।

১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে ‘নাইট’ উপাধি প্রাপ্তির এক মাসের মধ্যেই স্ত্র কদারনাথ ঘোর পীড়াগ্রস্ত হইয়া শয্যাগ্রহণ করেন! তাঁহার জীবন সঙ্কটাপন্ন হয়। মরণের সহিত অনেক দিবস যুদ্ধ করিয়া কর্মবীর জয়লাভ করেন—ভগবৎ চরণে তাঁহার জন্ত দেশবাসীর আকুল প্রার্থনায়। কাজ যে তাঁহার অনেক বাকি।

বর্তমান কালের সহস্র সহস্র যুবকযুবতী, বালকবালিকা জন্মগ্রহণ করিয়াছে স্ত্র কদারনাথের ‘হাতে’, তাহাদের এবং তাহাদের জনক-জননীর্ তো কথাই নাই তদ্ব্যতীত সহস্র সহস্র নারী ‘পুন জীবন’ বাহারি লাভ করিয়াছে—কেদারনাথের চিকিৎসা কুশলতার—তাঁহার। এবং

দেশের বিদ্বৎ ও ছাত্রমণ্ডলী এবং তাঁহার অসংখ্য আত্মীয়, বন্ধু ও প্রাণসাবাদী কেদারনাথের গীড়ার সংবাদে কাতর হইয়া ছুটাছুটি করিয়াছিলেন। এ চঞ্চলতা কেবল কলিকাতায় আবদ্ধ ছিল না। ভারতের নানা স্থান এবং ইউরোপ আমেরিকা হইতে বার্তাযোগে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন ও স্মরণ কেদারনাথের ‘সংবাদ’ জানিবার আগ্রহ বিশেষভাবে দেখা গিয়াছিল। লোক-হৃদয়ে স্মরণ কেদারনাথের চিত্র কি ভাবে অঙ্কিত—ইহা হইতেই বুঝা যায়।

সংক্ষিপ্তভাবে কেদারনাথের ছাত্র ও চিকিৎসক জীবনের বিশেষ বিশেষ ঘটনামাত্র উল্লিখিত হইল। তাঁহার গার্হস্থ্য জীবনের প্রয়োজনীয় কথার আলোচনা কিছু না করিলে চিত্র সম্পূর্ণ হইবে না। অতি সংক্ষিপ্তভাবে এইবার তাহা বলিব।

কেদারনাথের বিবাহ হয় যখন তিনি মেডিকেল কলেজের প্রথম বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র। পত্নী আমোদিনী হুগলী নিবাসী রাখালচন্দ্র বসু সাবজজের কন্যা। ছাত্রাবস্থাতে বিবাহ হওয়ায় তাঁহার পাঠের কোন ব্যাঘাতই ঘটে নাই। সকল পরীক্ষাতেই সর্বোচ্চ স্থান লাভই তাহার প্রমাণ।

বিবাহিত ছাত্রের এই সাফল্য ঘটে—নিয়মানুসারিতার প্রতি পক্ষপাতের কারণে। লেখাপড়া সম্বন্ধে বিন্দুমাত্র অমনোযোগ তাঁহার ছিল না। তত্পরি পত্নী, বয়সে বালিকা হইলেও স্বামীর কর্তব্য কর্ত্তে সহায়ই ছিলেন। শিক্ষিতা—যে অর্থে এখন ব্যবহৃত হয় তাহা তিনি ছিলেন—বলা যায় না। প্রাথমিক পাঠাদি মাত্র আয়ত্তে তাঁহার ছিল। তবে যে শিক্ষায় নারী জগতপূজ্যা তাহার কিছুই অভাব ছিল না। ছিল না বলিয়াই স্বামীর বিদ্যাভ্যাসে অন্তরায় হইয়া দাঁড়ান নাই। এমন স্ত্রী লাভ মহাভাগ্য—সে ভাগ্যে ভাগ্যবান যুবক কেদারনাথ হইয়াছিলেন।

তার কেদার নাথের জ্যেষ্ঠা কন্তার জন্ম হয় বিবাহের তিন বৎসর পরে—তখন তিনি তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র। জনকজননী—তঁাহাদের আত্মীয় স্বজন, বন্ধুবান্ধবের নিকট এই কন্তা “রাণী” বলিয়া পরিচিতা। ‘রাণীর’ জন্মের দুই বৎসর পরে তাহার এক সগোদর প্রভাস জন্মগ্রহণ করে। সেই বৎসরই কেদারনাথ ডাক্তারীর শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া “ডাক্তার” আখ্যা লাভ করেন এবং সরকারী চাকুরীতে নিযুক্ত হন। ইহার পরে ডাক্তার কেদার নাথের দুই পুত্র ও দুই কন্তা জন্মগ্রহণ করে। তাহাদের নাম যথাক্রমে, সরযুবালা, নীহারবালা, প্রবোধচন্দ্র ও প্রতুলচন্দ্র।

বাদবকুঞ্চ ছিলেন মধ্যবিত্ত গৃহস্থ। কেদারনাথ ‘পাশ’ হইবামাত্র সত্ত সত্ত চাকুরী লাভ হয় বলিয়া ‘সংসার স্বচ্ছল’ হয় ইহা বলাই বাহুল্য। অল্পদিনের মধ্যে স্বাধীন ব্যবসায়েও পুত্রের অর্থোপার্জন হইতে আরম্ভ হইল। বিপত্নীক বাদবকুঞ্চ এ যাবৎ একাকী সংসারের ভার স্বন্ধে লইয়া দিন যাপন করিতেছিলেন, জ্যেষ্ঠাবধুর শুভাগমনে তাঁহাব উপর সাংসারিক-পরিচালনার কিছু ভার দিয়া কথঞ্চিৎ বিশ্রাম গ্রহণের চেষ্টা তিনি করিলেন তাহাতে হইল আরও বিপত্তি। শ্বশুরের সহিত পুত্রবধুর কথা কওয়ার রেওয়াজ তখন ছিল না। লোকজনের (পরে পুত্র কন্তার) মারফৎ বধু ‘দশবার’ জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইতেন, ‘এটা কী হবে, ওটা কী হবে না’ ইত্যাদি। আর বিশ্রামকালে বধুর সেই সকল সমস্তার পূরণ করিয়া দিতেন বাদবকুঞ্চ। পুত্র কেদারনাথ দূর হইতে ইহা দেখিতেন ও আনন্দ উপভোগ করিতেন আর অনভিজ্ঞা পত্নী তাঁহার এই ভাবে শিক্ষা-নবিশিগী করিয়া স্বামীর ও শ্বশুরের সংসারে আপনাকে নিয়োজিত রাখিতেন।

চিকিৎসক হইবার দশ বৎসরের মধ্যে কেদারনাথ ২২ নং বেথুন রোড বাটখানি স্বোপার্জিত অর্থে ক্রয় করেন। পুত্রের সৌভাগ্যে

পিতার আনন্দ আর ধরে না। পিতার আনন্দ পরম আশীর্বাদ বলিয়াই পুত্র অমুভব করিলেন। জননীর আশীর্বাদ সেই ভাবে তিনি পাইলেন না—এই দুঃখ। নিজ পুত্র কত্তার নিকটে কতবার তিনি বলিয়াছেন “মা আমার খেটে খেটেই চলে গেল।” মার কথা বলিবার সময়ে কেদার নাথের কথাবার্তা বালকের শ্রায় হইত। তাঁহাকে তখন দেখিলে ও তাঁহার কথা তখন শুনিলে সকলেরই মনে হইবে এই কেদারনাথ কেমন করিয়া ইউরোপ, আমেরিকায় পূজা পাইলেন, কেমন করিয়া ইনি অতবড় কলেজ হাঁসপাতালের বিলি ব্যবস্থা করেন, লোকে কেন ইঁহাকে অত সম্মিহ করিয়া চলে! কেদারনাথ তখন এত উদাস, এত চঞ্চল!

সম্পত্তি ক্রয় করিবার কয়েকদিন পরেই কেদারনাথের জ্যেষ্ঠা কত্তার বিবাহ কলিকাতার শ্রেষ্ঠ ডাক্তার সূর্য্যকুমার সর্বাধিকারীর কনিষ্ঠ পুত্র স্ত্রীশীল প্রসাদের সহিত হয়। সে বিবাহ উপলক্ষে যাহা কিছু করিবার করিলেন তাঁহার পিতা। পুত্রবধূর সাধ ইচ্ছা জানিয়া লইয়া অবশ্য যাদব কৃষ্ণ ব্যবস্থা যাহা করিবার করিয়াছিলেন। পুত্রবধু তখন অভিজ্ঞা গৃহিণী—পূজ্যপাদ শঙ্কর মহাশয়ের ব্যবস্থা তিনি মাথা পাতিয়া লইলেন। অভিজ্ঞাগৃহিণীর এ কার্য্যও স্বামী লক্ষ্য করিলেন—মুখে কিছু বলিতে পারিলেন না, আনন্দের আবেগে।

ডাঃ কেদারনাথকে বাহিরের লোকে তখন জানিত—পুরা দস্তুর সাহেব। সাহেবী পোষাক, গম্ভীর প্রকৃতি, অল্পভাষী—তাঁহার কাছে যাইতে লোকে ভয় পাইত। এ সকলই যে সাহেবীয়ানার চরম নিদর্শন! কাজ কী ‘ঘাঁটাইয়া’। তাহার স্ত্রুতরাং চমকিত হয় তাঁহার বাটীতে ৬জগদ্ধাত্রী পূজা হইবে শুনিয়া। এ পূজার ইতিহাস উল্লেখযোগ্য।

নবগৃহ প্রবেশের পর বৎসরে ৬জগদ্ধাত্রী পূজার তিন দিন পূর্বে প্রাতঃকালে উঠিয়াই প্রতিবাসীরা দেখে ডাঃ কেদারনাথের বাটীর সন্ন্যাস

চম্বে একখানি জগদ্ধাত্রী প্রতিমা। সোরগোল হইতেই গৃহস্থ জানিতে পারিল—ব্যাপার কী! কেদারনাথ যথাবিহিত করিবার ভার পিতার উপর দিয়া নিজ কার্যে বাহির হইলেন। যাদবকৃষ্ণ দেখিলেন দুই দিনে পূজার ব্যবস্থা করা সম্ভবপর নহে। সিমলার বাজার তখন ছিল তাঁহাদিগের পুরাতন বাটীর সংলগ্ন। বাজারের মুকুবিদিগকে ডাকাইয়া তিনি তাঁহার বিপদের কথা বলেন এবং প্রস্তাব করেন, “এ পূজা তোমরা বাজারে কর, পূজার জন্ত টাকা যাহা চাহিবে আমি দিব।” তাহারা এ প্রস্তাবে সন্মত হয় এবং বাজারে প্রতিমা লইয়া যায়। ব্যবস্থা সুচারুরূপে করিয়া যাদবকৃষ্ণ বাটীর মধ্যে গমন করিলেন। পুত্রবধু ধরিয়া বসিলেন, “মা আমাদের বাটীতে এসেছেন, ওরা কেন নিয়ে গেল। আমাকে ওই ঠাকুর ফিরিয়ে এনে দিন, আমি পূজা কোর্স।” যাদবকৃষ্ণ তাঁহাকে নানামতে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন, কিছুতেই “পাগলীবেটী” বুঝিল না। তাঁহার এক কথা, “মা এসেছিলেন আমাদের বাটীতে যে।” ঠাকুর ফিরাইয়া আনিতে যাদবকৃষ্ণ অগত্যা লোক পাঠাইলেন। সেখানেও গোল—ঠাকুর ফিরাইয়া তাহারা দিবে না—বলিল, “তাকী হয় মাকে এনে ফিরে দিতে পারি!” পুত্রবধু সে সংবাদে বিমর্ষ। উপায়! যাদবকৃষ্ণ মাথায় হাত দিয়া বসিলেন। অবশেষে অন্ত্র প্রতিমা আনয়ন করা স্থির হইল। বালক বালিকার আনন্দে গৃহ তখন উত্তরোল। পূজার আয়োজনে গৃহকর্ত্রীর অসীম উত্তেজনা। এই আনন্দ কলরব ও চঞ্চলতার মধ্যে কেদারনাথ প্রথমার্দ্ধ দিবসের কার্য সমাপন করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। পিতা পুত্রকে সকল সংবাদ দিলেন দ্বিতলে বাইবামাত্র তাঁহাকে ‘বেড়িয়া’ পুত্র কণ্ঠাগণ শুভ সংবাদ জ্ঞাপন করিল—তাহাদের মুখে হাসি ধরে না। জগজ্জননীর শুভাগমনের পূর্বাভাস যেন তাহাদের নয়নে বদনে প্রতিফলিত। গৃহিণী কোথায় ছিলেন, ঘুরিৎ আসিয়া স্বামীকে বলিলেন, ‘পূজো হবে জান?’ স্বামী বলিলেন,

“নিশ্চয়, খুব ভাল ক’রে পূজা কর ।” বলিয়াই পুত্র কস্তার দিকে তিনি ফিরিয়া দেখিলেন—আনন্দে তাহারা যাতোয়ারা। পিতা বিমুগ্ধ—পূজার কথাই হইতে লাগিল। এই কেদারনাথে সাহেবীয়ানার দোষারোপ ! হরি, হরি !

উপর্যুপরি তিন বৎসর যথাবিধি পূজার পরে ষাদবক্ৰম লোকান্তরে গমন করেন। পুত্র যত বড় শক্তিমান হউন না কেন, মহাপুঙ্ক পতনের বেগ সহ করা তাঁহার পক্ষেও দুঃসহ। এ ক্ষেত্রেও তাহা বটে। সাধ্বী পত্নী তাঁহাকে বলেন, “বাবার শ্রাদ্ধ ব্যবোৎসর্গ ক’রে ক’রতে হবে।” স্বামী বলেন, “তা হবে বৈকি।” তাহাই হইয়াছিল।

বিবাহের সময়ে আমোদিনী ‘লেখাপড়া’ সামান্যই জানিতেন—কথিত হইয়াছে। শ্বশুরালয়ে আসিয়া লেখাপড়া বন্ধ তিনি করেন নাই—লাগিয়া থাকেন। লেখাপড়ার যত্ন থাকায় চলনসই শিক্ষা লাভ শীঘ্রই হয়। তাহা নিয়োজিত তিনি করেন—রামায়ণ মহাভারতাদি পাঠে। জগদ্ধাত্রি পূজায় তাঁহার আগ্রহ ও শ্রাদ্ধাদি কার্যে তাঁহার পূর্ণ আস্থার দৃষ্টান্ত—স্বধর্ম্মে তাঁহার অল্পরাগের পরিচয়ই প্রদান করে। ‘লেখাপড়া’ শিখিয়া এ অল্পরাগ তাঁহার উত্তরোত্তর বর্দ্ধিতই হয়। কুলীশুর নিকট দীক্ষাগ্রহণান্তে ত্রীমন্ডাগবৎ পাঠের আয়োজন তিনি করিলেন। সংস্কৃত শিক্ষা কিছু না করিলে পাঠের অল্পবিধা পদে পদে জানিয়া সংস্কৃত শিক্ষা করিতে মনোযোগিনী তাঁহাকে হইতে হইল। গৃহকর্ত্রী দৈনিক সংসারিক কার্য যথাসময়ে সম্পন্ন করিয়া পর্যাপ্ত পাঠের সময় অনায়াসেই করিয়া গইলেন। বহু সার্থক হয়—ভাগবৎ পাঠে তিনি প্রচুর আনন্দ উপভোগ করেন। ইহার পূর্বে স্বামীর দীর্ঘজীবন কামনায় তিনি সাবিত্রীব্রত সংকল্প করিয়াছিলেন। স্বামীর বিনা অল্পমতিতে ‘ব্রত’ গ্রহণ বিধেয় নহে। অল্পমতি-তো আমোদিনী পাইতেনই—আরো পাইতেন প্রচুর উৎসাহবাণী। তাঁহার শিক্ষা-পরিণতির চিত্রাংশ যাক

এই স্থানে প্রদত্ত হইল। স্বধর্ম ও দেশাচারের প্রতি ভক্তার কেদার নাথেরও মনোগতি এই সকল ব্যাপার হইতে অজ্ঞান করিয়া লওয়া কঠিন নহে।

হিন্দু গৃহিণীর উপযুক্ত লোক হিতকর কার্যেও আমোদিনীর সবিশেষ উৎসাহ দেখা যায়। বৃক্ষ ও পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা ও কূপ খনন করানর উপকারিতা অশেষ, বিশেষতঃ ভারতবর্ষের জায় গ্রীষ্মপ্রধান দেশে। এ সকল কার্যে মহাপুণ্য—দেশের আবাল বৃদ্ধ বণিতার বিশ্বাস। উন্নতি-শীল যুবকদের বিশ্বাসে ‘ভাটা’ পড়িয়াছে বলিয়াই মনে হয়। এই ফলে এই হুতন পুষ্করিণী ও কূপ খনন করা তো দূরের কথা বর্তমান পুষ্করিণী আদির অবস্থা সংস্কার অভাবে শোচনীয়। দেশে ম্যালেরিয়া ও মারিভর প্রভৃতির প্রাচুর্য্য হয় অধিকাংশ ইহারই জন্ত—অস্বীকার করিবার উপায় নাই। ‘উন্নতিশীল’ জগতের আবর্তনে পড়িয়াও নিজ শিক্ষার প্রভাবে ‘কাচে গেরো’ না দিয়া কাঞ্চনের দিকেই ঝুকিয়া পড়েন—বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা, পুষ্করিণী ও কূপ খনন তিনি করাইয়া দেন। আমোদিনীর এ বদাভ্যাস কেবল বঙ্গদেশে নিবদ্ধ হয় নাই, সাঁওতাল পরগণাস্থ জামতাড়ার অধিবাসীরও ‘আমোদিনী’ কূপের জন্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ। পত্নীর এই সকল সাধু অহুষ্ঠানে কেদারনাথ সর্বান্তঃকরণে সাহায্য করিয়াছিলেন।

গৃহিণীরূপে নানা কার্যে সতত ব্যস্ত থাকিলেও স্বামীসেবার ক্রটি তাঁহার কখনো হয় নাই। স্বীয় সংসারে দাসদাসীর অভাব নাই, তথাপি সাংসারিক কার্যে উদয়াস্ত পরিশ্রমের অবধি তাঁহার ছিল না, আর স্বামীর সুখ স্বচ্ছন্দতা পরিদর্শন সাধ্বী স্বয়ং না করিলে তৃপ্তি পাইতেন না। পতি পুত্রের জন্ত পরিশ্রমে ক্লান্তি বোধ তাঁহার হইত না। দেবর, দেবর জায়া ও তাঁহাদের পুত্র কন্তা প্রভৃতি এমন কি দাসদাসীর প্রতিও কর্তব্য পাগনে তাঁহার অখণ্ড দৃষ্টি ছিল। বাহ্যিক আড়ম্বরে আন্তরিকতার অভাব পূরণ করিয়া দেওয়া ছিল তাঁহার স্বভাব বিকল্প। তাহা করিতে

তিনি পারিতেন না। কেদার নাথের গৃহে স্ততরাং অনাবিল শান্তিই বিরাজ করিত। তাহা না করিলে তাঁহার সৰ্ব্বতোমুখী প্রতিভার সম্যক ক্ষুরণ হইত কিনা সন্দেহ।

জ্যেষ্ঠা কস্তার বিবাহের কয়েক বৎসর পরে ডাঃ কেদার নাথের দ্বিতীয়া কস্তা সরযুবারা শুভবিবাহ সম্পন্ন হয়। ইহার কয়েক বৎসর পরে কলিকাতা বাগবাজার নিবাসী শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্র নাথ বসুর কনিষ্ঠা কস্তার সহিত কেদার নাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রভাস চন্দ্রের বিবাহ হয়।

এই বিবাহের প্রায় এক বৎসর পূর্বে ডাঃ কেদারনাথের কনিষ্ঠা কস্তা নীহারবালা টাইফয়েড রোগাক্রান্ত হইয়া ইহলীলা সম্বরণ করে। স্ত্রের সংসারে মৃত্যু আনিয়া দেয় হৃৎকের পশরা। ইহার কয়েক বৎসর পূর্বে সস্ত্রীক কেদারনাথ বেরিবেরি রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার মানসিক শক্তির প্রাচুর্য্যে রোগ তখন তাঁহাকে পাড়িয়াও পাড়িতে পারে নাই। কসুর কিন্তু থাকিয়া যায়। কস্তাহারা পিতার মানসিক অবসাদের সুযোগ গ্রহণান্তর রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি পায়।

দুর্ঘটনার পরে প্রায় এক মাস যাবৎ কৰ্ম্মবীর কেদারনাথের অবসন্ন ভাবের লাঘব বিদ্যুদ্ভাষ্য হয় নাই। সন্তানের শোক এমন। শোকাগনোদনের চেষ্টায় কৰ্ম্মবীর কৰ্ম্মসাগরে ঝম্প প্রদান করিলেন— আর কাল বিলম্ব না করিয়া। বৃথা চেষ্টা। পিতৃশোক, মাতৃশোক সময়ে সব সহিয়া যায়, কিন্তু সন্তান শোক জীবনান্ত না হইলে বৃথা মুছিবার নহে। কেদার নাথের স্বাস্থ্যভঙ্গের সেই সূত্রপাত। আর হতভাগিনী জননী কস্তাশোকে উন্মাদিনী। সেই দুঃসহ শোক বাস্তবতঃ মুছিয়া তাঁহাকে ফেলিতে হয়—স্বামীর মুখ চাহিয়া। রুদ্ধ শোকে জর্জরিত জননী কত সহ্য করিতে পারেন; রোগ বীজাণু তাঁহার দেহে লুকাইত অবস্থায় ছিল, পলে পলে তাহা বর্দ্ধিতাকার হইয়া ভীষণ পীড়াদায়ক হইল।

কস্তার মৃত্যুর কয়েক বৎসরের মধ্যে আমোদিনীর শারীরিক অনস্থতা বিশেষভাবে দেখা যায়। ইহার ফল কী হইবে ভাবিয়া স্বামী শিহরিত। ইহার আভাস গৃহিণী বা অগ্র কাহাকেও ঘৃণাকরে তিনি জানিতে কিন্তু দিলেন না। রোগ নিবারণে ষথাবিধি চিকিৎসা প্রবর্তিত হইল। তাহাও হইল এমন ভাবে বাহাতে কাহারও মনে না হয়—রোগ সাংঘাতিক। রোগিনী রোগ যন্ত্রণার উল্লেখ করিয়া মধ্যে মধ্যে অশ্রুযোগ করিতেন। স্বামী বলিতেন—‘ও ঠিক হয়ে যাবে’। কায়মনোবাক্যে পত্নী তাঁহার কথা বিশ্বাস করিতেন—রোগ যন্ত্রণা লাঘবও হইত অনেকাংশে। আশার ক্ষীণ রশ্মি ছিল ডাঃ কেশার নাথের সেইটুকু—সেই অগাধ বিশ্বাসের ফলে চিন্তে বল অর্জন করিয়া রোগিনী যদি নিজের রোগ নিজে নিরাময় করিতে সক্ষম হন! অভিজ্ঞ চিকিৎসকের এই অভিনব চিকিৎসায় সাময়িক ফল শুভই হয়। দেহে সাংঘাতিক রোগ, তথাপি সাংসারিক পাঠ ও পূজাদি তিনি স্বচ্ছন্দে করিতেন—বিপুল পরিশ্রম করিয়া। স্থান ও বায়ুপরিবর্তন রোগিনীর স্বাস্থ্যের পক্ষে উপকারী হইতে পারে ভাবিয়া স্বামী সাঁওতাল পরগণার জামতাড়া প্রদেশে পল্লীভবন নির্মাণ করাইয়া দেন। উৎসাহ ভরে, আমোদিনীও সেই পল্লী নিবাসের শ্রীবন্ধনে মনযোগিনী হন—রোগের অস্তিত্ব লইয়া। এই উন্মাদনা এবং পল্লীশ্রীর মনোশোভার পতি, পুত্র, পুত্রবধু, কস্তা, জামাতা, দৌহিত্র ও দৌহিত্রী সহ আমোদিনী আনন্দে অভিভূতা। ডাঃ কেশার নাথ পল্লীভবন নির্মাণে—চিকিৎসার সাফল্য লাভ করিলেন হাতে হাতে। কিন্তু তাহা স্থায়ী হইল না। ২৩ বৎসরের মধ্যে রোগ বর্দ্ধিতাকার ধারণ করিয়া রোগীকে শয্যাশায়ী করিল।

স্বামী তখনও বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন, ঐষ্টিক হয়ে যাবে। করিলে কী হইবে শ্রীর মনে একটা সন্দেহের ছায়া, ‘এত বড় ডাক্তার উনি, এত দিনেও রোগ ভাল হইল না’ সেই ইভন্ততঃ ভাবই হয়—‘কাল’। ডাঃ-

কেদার নাথের এতাবৎ কার্য্যকরী চিকিৎসার পথে বৃহদাকার প্রাচীর-
রূপে তাহা মাথা তুলিয়া দাঁড়াইল। সাধারণ চিকিৎসা পূর্ণভাবে চলিতে
লাগিল বটে, কিন্তু রোগিনীর অবস্থার অবনতি হইতে লাগিল উত্তরোত্তর।
রোগোপেক্ষা রোগিনীর উৎসাহহীনতা অনিষ্ট সাধিল সমধিক। রোগ
শয্যায় পড়িয়া কাছে জ্যোষ্ঠা কন্যাকে থাকিতে হইত—চক্ষুর অন্তরালে
বাইতে তাহাকে দিতেন না একদণ্ডও। তাহাকে তিনি বলিতেন, ‘আর
বাঁচবো না আমি’।

সেই অবস্থায় যথাসময়ে সাবিজীৱিত বিধিপূর্বক অল্পুষ্টিত হইল ব্রত-
চারিণীর অপূৰ্ব উৎসাহে। উথান শক্তি রহিত স্বাস্থ্যী শয্যোপরি উষ্টিয়!
বসিয়া স্বামীর পাদপূজা করিলেন—ভক্তিভরে। পূজাস্তে গললয়ীকৃত-
বাসে প্রণাম করিয়া স্বামীকে তিনি বলিলেন, বল, আমার ব্রত প্রতিষ্ঠা
হবে। আশীর্বাদ করিয়া গদগদ-ভাবে স্বামী বলিলেন, ‘নিশ্চয়ই হবে’।
শান্তির আশায় ভক্তিমতীর নয়ন বদন তখন রঞ্জিত—স্বামীকে আবার
প্রণাম করিয়া তিনি শয়ন করিলেন।

ব্রতের পরে কিছু দিন রোগিনীর অবস্থার সবিশেষ উন্নতি দেখা
গিয়াছিল। দৌহিত্রী বিজলী ছিল তাঁহার বড় স্নেহের। সুস্থদেহে
তাহাকে লইয়া কত রঙ্গই তিনি করিয়াছেন। শয্যাশায়িনী মাতামহীর
সাধ্যমত সেবা জননীর কাছে কাছে থাকিয়া সেও করিত। সে ছিল
হাস্যময়ী। রোগিনীর কক্ষে তাহার সে হাসির রেখাও ফুটিত না। মাতা-
মহীকে অপেক্ষাকৃত সুস্থ দেখিয়া হাসি হাসি মুখে বিজলী তাঁহার কাছে
বসিল, কতদিন পরে মাতামহীও হাসিলেন—রঙ্গ করিলেন। অবসাদের
পরে রোগিনীর এই প্রফুল্লতা সুন্দরী চিকিৎসক কিছু অন্যভাবে গ্রহণ
করিলেন।

উন্নতি স্থায়ী হইল না। রোগিনীর অবস্থার অবনতি হইতে
লাগিল ক্ষুদ্রবেগে। এই রোগের হস্ত হইতে শত সহস্র নারীকে রক্ষা

করিয়! যিনি নিরাময় করিয়াছেন তাঁহারই ভাৰ্য্যা চক্ষের সম্মুখে পলে পলে মৃত্যুর পথে অগ্রসর আর তিনি হস্তপদাবদ্ধ, তাহা রোধ করিবার উপায়-হীন। টিউমারের অবস্থা 'কাঁচা' থাকিয়া যাওয়ার অস্ত্রোপচারের সুযোগ তিনি পাইলেন না। অথচ অস্ত্রোপচার ব্যতীত অন্য উপায় নাই। এ-কী রোগাসুরের প্রতিশোধ! কে জানে! হৃদয়ের জ্বালা হৃদয়ে আবরিত করিয়া সঞ্জভাবে তিনি রোগিনীর কাছে যাইতেন, সহজ ভাবে উৎসাহবাণী শুনাইতেন, এই ভাবে আমোদিনীর দিন যখন সংক্ষিপ্ত হইয়া আসিতেছিল সেই সময়ে একদিন স্বামীর কথা, কাণ পাতিয়া শুনিয়া সজলনয়নে স্বামী-সোহাগিনী বলিলেন, তুমি আর জ্বালাও না, যাও। দেবতুল্য স্বামীর অন্তরের জ্বালা পতিব্রতা অম্লভব করিয়াছিলেন। হৃদয়ের সহিত কী ভীষণ যুদ্ধ করিয়া বাহ্যিক আকারে স্বামী সংযতভাবে তাঁহার কাছে আসিয়া দাঁড়াইতেছেন, কথা কহিতেছেন স্বাধী তাহা জানিতে পারিয়াছিলেন। চিরসরলা তিনি। সরল উচ্ছ্বাসে শাপ্ত নয়নে স্বামীর সুখ-হঃখের অংশ ভাগিনী রমণী শিরোমণি পতি পদে নিবেদন জানাইলেন, “আর লুকাইও না আমি সব জানি।”

স্বামীর যত্নণা লাঘব করিবার জন্তই বুঝি, কালের করাল গতিরোধে সেবা পরায়ণা আর অধিক দিন অপেক্ষা করিলেন না। পতির আশীর্বাদে সতী অপক্লপভাবে ব্রত প্রতিষ্ঠা করিয়া দিব্য-লোকে চলিয়া গেলেন। পতিপুত্র কন্তা ও দৌহিত্রাদির আৰ্ত্তনাদ ফিরিয়াও তিনি শুনিলেন না।

এই গাঁহস্থ্য চিত্র হইতে কেদার নাথের স্নেহ, মমতা, কর্তব্য-পরায়ণতা ও সহিষ্ণুতার উজ্জল দৃষ্টান্ত পাঠক পাঠিকা প্রাপ্ত হইবেন। গুণবতী পত্নী বিয়োগে তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয় অধিকতর ভাবে। কর্মময় জগতে গা-চালিয়া-দিয়া তাহা রোধ করিতে তিনি বদ্ধপরিকর হন। সেই চেষ্টার ফলে জগতকে obstetric Forceps দান করিতে তিনি সমর্থ

হইয়াছেন। সেই চেষ্টার ফলে Carmichael Medical College আজ গৌরবের উচ্চশিখরে প্রতিষ্ঠিত।

পত্নীবিয়োগে সংসারের প্রতিভু কথঞ্চিৎ দৃষ্টি তাঁহাকে রাখিতে হয়। পত্নীর মৃত্যুর দুই বৎসরের মধ্যেই মধ্যম ও কনিষ্ঠ পুত্রের বিবাহ দিয়া তিনি তাহাদিগকে ঘরবাসী করিয়া দেন। মধ্যম পুত্রের বিবাহ হয় ভবানীপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র মিত্রের কন্যার সহিত এবং তৃতীয় পুত্রের বিবাহ হয় ভবানীপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্র নাথ ঘোষের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত। ইহার প্রায় চারিবৎসর পরে তাঁহার এক মাত্র দৌহিত্রী বিজলীর শোচনীয়ভাবে মৃত্যু হয় বিবাহের অল্পকাল মধ্যে। এই ব্যাপারের তিন বৎসর পরে স্যার কেদারনাথ রোগাক্রান্ত হন। বাহ্যিক দৃঢ়তা ও আন্তরিক কোমলতার মধ্যে পুনঃ পুনঃ যুদ্ধে তিনি ক্ষত বিক্ষত। কৰ্মক্ষেত্রে বীরের জায় তথাপি তাঁহার অপ্রতিহতগতি।

স্যার কেদারনাথ ১২৩৩ খ্রীষ্টাব্দে “Erysipelas” রোগে আক্রান্ত হন। এই রোগে কিছু দিন ভুগিয়া তিনি সুস্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার স্বাস্থ্য একেবারে নষ্ট হয়। ১২৩৫ সালের ডিসেম্বর মাসে কেদারনাথ ব্রঙ্কো নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হন। ঐ খ্রীষ্টাব্দের ১৩ই মার্চ সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় তাঁহার মৃত্যু হয়। যেদিন তাঁহার মৃত্যু হয় সেইদিন প্রাতঃকালে তিনি তাঁহার পুত্রদিগকে ডাকিয়া বলেন যে, আজ সন্ধ্যায় তিনি দেহত্যাগ করিবেন। তাঁহার মুখে সেই কথা শুনিয়া তাঁহার দৌহিত্র দৌহিত্রী, আত্মীয় স্বজন যে যেখানে ছিল তাহাদিগকে আনা হয়। মৃত্যুর পূর্বে তিনি পুত্রদিগকে ডাকিয়া তাঁহার মৃত্যু অন্তে বাহা বাহা করিতে হইবে, সে সম্বন্ধে সমস্ত কথা বলেন। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তাঁহার জ্ঞান অব্যাহত ছিল।

তিনি কারমাইকেল মেডিকেল কলেজের Obstetrical Museum এ ৩০ খ্রিঃ সহস্র টাকা ও উক্ত কলেজে তাঁহার প্রায় দেড় লক্ষ টাকা মূল্যের রিবার্ট লাইব্রেরী দান করিয়া যান।

তিনি কতিপয় হুঃস্থ ছাত্রকে নিয়মিত অর্থ সাহায্য করিতেন। তাঁহার
 তিনি পুত্র—(১) ডাঃ প্রভাসচন্দ্র দাস, তিনি বিলাতফেরত দস্ত চিকিৎসক
 (২) ডাঃ প্রবোধচন্দ্র দাস এম্ ও, এম্ বি। ইনি ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে এম্ বি
 এবং ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে এম্ ও পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ইনি কারমাইকেল
 মেডিকেল কলেজের ধাত্রী বিভাগের চিকিৎসক (Gynaecologist)
 (৩) শ্রীযুক্ত প্রতুলচন্দ্র দাস এম্ আই আর এ, ইনি বিখ্যাত মার্টিন
 কোম্পানীর রেলওয়ে বিভাগের অডিটর।

রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

ও বি ই, বি এ।

বাঙ্গালীর মধ্যে খাঁহারা আপন কর্তব্যনিষ্ঠা, প্রতিভা, কৰ্মদক্ষতা ও কৃতীত্ববলে সরকারী চাকুরীতে নিম্নস্তর হইতে অতি উচ্চস্তরে উন্নীত হইয়াছেন রায় বাহাদুর চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁহাদের অন্ততম। তিনি ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই নবেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা রায় বাহাদুর রাধিকা প্রসন্ন মুখোপাধ্যায় সি আই ই বাঙ্গালা, বেহার ও ছোট নাগপুরের স্কুল ইন্সপেক্টর ছিলেন। রাধিকা বাবু তাঁহার জন্মভূমি নদীয়া জেলার গৌসাইদুর্গাপুর পরিত্যাগ করিয়া ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় বাড়ী করিয়া বাস করিতে থাকেন। চারুচন্দ্র হিন্দু স্কুল ও প্রেসিডেন্সী কলেজে শিক্ষা লাভ করেন। তিনি স্বর্গীয় বিচারপতি শ্রীর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র ডাঃ শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। বি এ পাশ করিয়া এম্ এ বি এল পড়িবার সময় চারুচন্দ্র ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট চাকুরী পান। তখন তাঁহার বয়স মাত্র ২০ বৎসর। ১৯১২ সাল পর্য্যন্ত তিনি বঙ্গদেশের নানাস্থানে ডেপুটী-ম্যাজিষ্ট্রেট করিয়া বঙ্গ ভঙ্গ রদ হইলে বেহার সরকারের অধীনে বদলী হন। তথায় ১৯২৫ সাল পর্য্যন্ত জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য করেন। ১৯২৬-২৮ সাল পর্য্যন্ত বোর্ড অব রেভিনিউর সেক্রেটারী-স্বরূপে কার্য করেন। ১৯৩৩ সালে তিনি ভাগলপুর বিভাগের কমিশনার ও ছইবার ত্রিহত বিভাগের অতিরিক্ত কমিশনাররূপে কার্য করেন। বর্তমানে তিনি ভাগলপুর বিভাগের স্থায়ী কমিশনার।

চারু বাবু—ছোট ছোট গল্প,এবং ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষায় অনেক কবিতা লিখিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। তাঁহার ছই পুত্র (১) শচীপ্রসন্ন বি এ ও (২) তারা প্রসন্ন।

হাওড়া সালিখার “মুখোপাধ্যায়” বংশ ।

এই বংশের পূর্বপুরুষেরা, মুখোপাধ্যায়-বংশের আদিপুরুষ, কামদেব পণ্ডিতের বাসস্থান, কলিকাতার সন্নিকটবর্তী খড়দহ গ্রামেই বাস করিতেন। আদিপুরুষ কামদেবের নিকট-বংশধর হইলেও তাঁহার সহিত এই বংশের ঠিক কত পুরুষের পার্থক্য, তাহা নির্ণয় করা কঠিন। পরে ইঁহারা সেখান হইতে ২৪ পরগণা জেলার ডায়মণ্ডহারবার সাবডিভিশনের অন্তর্গত, মগরাহাট ষ্টেশনের নিকটবর্তী রঙ্গিলাবাদ গ্রামে আগমন করেন এবং বিবাহ সূত্রে সেখানেই বসবাস স্থাপনা করেন। তদবধি ইঁহাদের নিবাস সেই স্থানেই। তবে অনেকদিন হইল তাঁহারা কল্যাণ-পলক্ষে সালিখার আসিয়া এখানেই বসবাস স্থাপনা করিয়াছেন।

স্বর্গীয় রামলাল মুখোপাধ্যায় মহাশয়, এই বংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষ। তাঁহার মত ভাগ্যবান্ ও শ্রেষ্ঠ চরিত্রের লোক অত্যন্ত দুর্লভ। ভাগ্যের সহায়তায় ও একনিষ্ঠ সত্যসাধনায় সংসারে মানুষ যে কি অবস্থা হইতে কি অবস্থায় উন্নীত হইতে পারে স্বর্গীয় রামলালের জীবন তাহার আদর্শ উদাহরণ। মাত্র নিজ ভাগ্যবলে, অথবা, মাত্র একনিষ্ঠ সাধনায়, পৃথিবীতে উন্নতি হয়তো সম্ভবপর হয় না। দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই প্রয়োজন। একে, অস্ত্রের সাহায্য ব্যতীত কিছুতেই ক্ষুণ্ণ ও পরিপুষ্ট লাভ করিতে পারে না। ইঁহাদের কোনটি অধিক বলবান্, এ তর্কের মীমাংসা বোধ হয় কোনও দিনই মানুষের দ্বারা সম্ভব হইবে না। দৈব সহায়তাই হউক, অথবা নাই হউক, সংসারে মানুষ যে অনেকাংশে তাহার নিজের ভাগ্যের নিয়ন্তা, হাওড়া সহরের এই স্বনামধন্য ব্রাহ্মণকুলভিত্তিকের জীবনী হইতে আমরা তাহা দেখিতে পাই।



৩রামলাল মুখোপাধ্যায়

অতি দীনতম অবস্থার ভিতর তিনি পৃথিবীতে আসিয়াছিলেন। কিন্তু উত্তরকালে বে স্থখ ও সমৃদ্ধির মধ্যে তিনি পরলোকগমন করিয়াছিলেন। তাহা স্মরণ করিলে তাঁহার স্থির লক্ষ্য এবং অটল প্রীতিজ্ঞার কথা মনে পড়ে, বাহা পৃথিবীতে একান্তই ছলভ।

ইতরভদ্র সকলেই তাঁহার কাছে সমান ছিল এবং সকলেই তাঁহার নিকট সমান আদর পাইত। হুঃখীর হুঃখ দূরীকরণের জন্ত তিনি সর্বদা চেষ্টিত ছিলেন। কিন্তু সব চেয়ে সুন্দর ছিল তাঁর হৃদয়, কাহারও উপর ক্রুদ্ধ হইয়া তিরস্কার করিলে, তৎকণাৎ মধুর ভাবে, মিষ্টকথায় তাহার ভুল বুঝাইয়া দিয়া তাহাকে সান্ত্বনা দিতেন। কবির ভাষায়, সে হৃদয় ছিল, “বজ্রাদপি কঠোরানি যুহুনি কুহুমাদপি।”

১৪ পরগণা জেলার রজিলাবাদ গ্রাম তাঁহার পিতৃ-পিতামহের বাসভূমি। সেই গ্রামে সহায়সম্পদহীন এক ব্রাহ্মণ পরিবারে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। রামলালের পিতামহ ভবানী চরণ প্রায় দেড়শত বৎসর পূর্বে এই গ্রামের এক বর্দ্ধিষ্ণু বল্যোপাধ্যায়-বংশে দারপরিগ্রহ করেন।

ভবানী চরণের শ্বশুর, জামাতার হীন অবস্থার জন্ত কষ্টকে পিজালয়ে পাঠাইতে অস্বীকৃত হওয়াতে ভবানী চরণ দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করেন। কিন্তু ফুলশয্যার রাজ্যেই সর্পাঘাতে সেই নবপরিণীতা বধূর মৃত্যু হয়। অতঃপর তিনিই প্রথম পূর্বপুরুষদিগের বাসস্থান “খড়দহ” ত্যাগ করিয়া প্রথম-শ্বশুরালয় রজিলাবাদ গ্রামে বসবাস আরম্ভ করেন এবং বল্যোপাধ্যায়ের জামাতাকে আনুজ ১৬ বিঘা জমি দান করেন। ভবানী চরণের ছয় পুত্র—গৌর মোহন, গোপী মোহন, মদনমোহন, রতনমোহন, মাধব চরণ ও রামকমল। রামলাল কনিষ্ঠ রামকমলের দ্বিতীয় পুত্র। রামকমলের প্রথম পত্নী এক পুত্র জামাচরণকে রাখিয়া অল্প বয়সেই পরলোক

গমন করেন। রামকমল দ্বিতীয়বার এক পিতৃ মাতৃহীনা অনাথা বালিকাকে বিবাহ করেন। তাঁহারই গর্ভে জ্যেষ্ঠ রামলাল বাঙ্গলা সন ১১৫১ অব্দে কালিকাতা গ্রামে সোদপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। রামলালের পিতার আর্থিক অবস্থা এতই হীন ছিল যে, নবপ্রসূতার পরিচর্য্যার সামান্য খরচও তিনি বহন করিতে সক্ষম ছিলেন না। তাই সেই পিতৃমাতৃহীনা অনাথা বালিকাকে সন্তান প্রসবের জন্ত তাঁহার মাসীমাতার আশ্রয়ে সোদপুর গ্রামে পাঠাইয়া দেন। রামলালের বাল্য জীবন এই সোদপুর গ্রামেই অতিকষ্টে অতিবাহিত হইয়াছিল। সংসারের যাবতীয় কৰ্ম্ম তাঁহাকে করিতে হইত। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও পুস্তকপাঠে তাঁহার বিলক্ষণ অনুরাগ ছিল। তাঁহার মাতুল, অর্থাৎ তাঁহার মাতার মাসীর পুত্র শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এই পুত্রের বিদ্যাশিক্ষার ভার লন এবং মাতুলালয়ে এই সোদপুর গ্রামের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়েই তাঁহার প্রাথমিক বিদ্যাশিক্ষা আরম্ভ হয়। কিন্তু পিতৃগৃহের সহিত সংস্পর্গ তাঁহার চিরকাল ছিল। গ্রীষ্মাবকাশে ও অশ্রান্ত দীর্ঘাবকাশে তিনি মাতার সহিত রঙ্গিলাবাদ গ্রামে যাইতেন।

বিদ্যালয়ে বালক রামলাল অত্যন্ত মেধাবী ছাত্র বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন এবং তখনকার কালে Double Promotion এর প্রচলন ছিল বলিয়া তিনি মাত্র ১৪ বৎসর বয়সে সন ১৮৬১ খৃঃ অব্দে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় সন্মানের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া ১০ টাকা বৃত্তি লাভ করেন। তাঁহার মাতুল কৈলাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তখন হাওড়ায় বাসা করিয়া Calcutta Docking Companyতে চাকুরী করিতেন। পিতা রামকমল পৈতৃক বিষয়াদির ভাগ বণ্টনে তাঁহার অংশে মাত্র ৩৪ বিঘা জমি লইয়া রঙ্গিলাবাদ গ্রামে দুইটি নাবালক পুত্র ও এক বিধবা কন্তাকে লইয়া বাস করিতেছিলেন, যুবক রামলাল ১০ টাকা বৃত্তি পাওয়াতে উৎসাহিত হইয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়কে বিদ্যাশিক্ষা দিবার জন্ত

উৎসুক হইলেন। তিনি ঐ দুই ভ্রাতাকে লইয়া কলিকাতায় চলিয়া আসেন এবং কলিকাতায় বকুলবাগানে নিজের দুই ভ্রাতাকে তাঁহার এক জ্যেষ্ঠভ্রাতার বাসায় রাখিবার বন্দোবস্ত করাইয়া তাহাদের বিজ্ঞা-
লয়ে ভর্তি করাইলেন এবং তাঁহার বৃত্তি হইতে তাহাদের সকলের বেতন দিতে লাগিলেন। তিনি নিজে মাতুল কৈলাসচন্দ্রের হাওড়ার বাসায় থাকিয়া Duff college এ First Arts class এ ভর্তি হইলেন।
প্রবেশিকা পরীক্ষার বৃত্তি পাওয়াতে তাঁহাকে কলেজের বেতন দিতে হইত না। Duff College এ প্রবেশ করিয়া তিনি অত্যন্ত অধ্যবসায়ের সহিতই পড়াশুনা করিতেছিলেন। কিন্তু ভাগ্যচক্রের পাকে এই সময়ই তাঁহার অগ্রজ কর্মক্ষেত্রের সূচনা হইল। এই সময়ে—যখন ৪ টা পুত্র একটা নাবালিকা বিধবা কস্তা ও জ্বীকে লইয়া উপার্জনহীন পিতা মাত্র ৪ বিঘা ভূমি সম্বলে অত্যন্ত সাংসারিক অস্বচ্ছলতার মধ্যে দিন কাটাইতে-
ছিলেন—তখন তাঁহার মাতুলের অধীনে এক ২৫ টাকার মাহিনার চাকুরী খালি হইল। তখনকার কালে ৭৭ বৎসর পূর্বে ২৫ টাকার মূল্য এখনকার কালের প্রায় ১০০ টাকার সমান ছিল। মাতুল এবং অগ্রজ পরিজনবর্গের অনুরোধে এবং সাংসারিক অস্বচ্ছলতার হেতু দরিদ্র পিতার সাহায্যার্থে যুবক রামলাল ১৬ বৎসর বয়সের প্রারম্ভেই বিজ্ঞানজ্ঞানের অদম্য আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, এই ২৫ টাকার চাকুরী গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন এবং তাঁহার বিজ্ঞাপিকার এইখানেই সমাপ্তি ঘটিল। এখনও তিনি হাওড়ার বাসায়ই থাকিতেন এবং মাহিনার সমস্ত টাকাই দরিদ্র পিতার নিকট পাঠাইয়া দিতেন। বৃত্তির দশটাকা, বৈমাত্রেয় ভ্রাতার পুত্রের ও নিজ দুই কনিষ্ঠ ভ্রাতার লেখাপড়ায় ব্যয়িত হইত।

১৬ বৎসর বয়সে চাকুরীতে ভর্তি হইবার পর ১৭ বৎসর বয়সে তিনি বিবাহ করিলেন। রঞ্জিলাবাদের নিকটবর্তী কালিকাতলা গ্রামের লক্ষী-

নারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা শ্রীমতী বিলাসমণি দেবীকে তিনি বিবাহ করেন। বিবাহকালে বালিকার বয়স মাত্র ৭ বৎসর ছিল। তাঁহার পত্নী বিলাসমণি এখনও জীবিতা আছেন। চাকুরীতে তিনি শীঘ্রই কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। তাঁহার সাধুতা, কর্মে একাগ্রতা এবং শ্রমশীলতার পুরস্কার তিনি অচিরেই লাভ করিলেন। চাকুরীতে ভর্তি হইবার পাঁচ বৎসর পরে তাঁহার মাতুলের মৃত্যু হয়। মাতুল কৈলাসবাবু Calcutta Docking Companyর বড়বাবু ছিলেন। Dock এর মধ্যেই তাঁহার বাসা ছিল। সেই বাসাতেই যুবক রামলাল থাকিতেন। মাহিনা ছাড়া বিনাভাড়ায় বাসস্থান ও জ্বালানি কাঠ তাঁহাদের সরবরাহ করা হইত। মাতুলের মৃত্যুর পর বড় সাহেব যুবক রামলালের কর্মদক্ষতার সন্তুষ্ট হইয়া অগ্রাভ্য কর্মচারীবৃন্দকে অতিক্রম করিয়া এই যুবককেই সেই কার্যে বাহাল করিলেন এবং তৎসঙ্গে তাঁহার মাহিনাও ২৫ টাকা হইতে একবারে ৪৫ টাকা বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইল। বলা বাহুল্য যে তখনকার কালে বিনাভাড়ায় বাসা জ্বালানি কাঠ সমেত ৪৫ টাকা মাহিনায় চাকুরী সমাজে একটা যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা এবং যশের বিষয় ছিল। কিন্তু অবস্থার পরিবর্তন কোন দিন রামলালকে লক্ষ্যভ্রষ্ট করে নাই। পদগর্ভ বা অহঙ্কার কি তা তিনি জানিতেন না। আফিসের বড় সাহেব হইতে ডকের কুলী মজুরদের পর্য্যন্ত হৃদয় তিনি জয় করিয়াছিলেন।

তাই ক্রমশঃ স্থানীয় লোক সমাজে তাঁহার প্রতিষ্ঠা এবং সালিখায় সর্বদলের ও সকল শ্রেণীর মধ্যে মুখপাত্ররূপে অচিরেই গণ্য হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেতর সমস্ত জাতি ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে সম্পদে বিপদে তাঁহার পরামর্শের জন্ত নিত্য তাঁহার শরণাপন্ন হইত। মিতব্যয়িতা তাঁহার জীবনের একটি আদর্শ ছিল। এই মিতব্যয়িতার ফলে অল্পদিনের মধ্যেই তিনি তাঁহার সাংসারিক অবস্থার পরিবর্তন ঘটাইতে সমর্থ হইলেন, কিন্তু অবস্থার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তিনি তাঁহার হৃদয় আত্মীয় স্বজনদের প্রতিপালন কোন-

দিন ভুলেন নাই। বিবাহের দুই বৎসর পরেই তাঁহার মাতৃবিয়োগ হয় এবং সাত-বৎসর পরে পিতৃবিয়োগ হয়। পিতার মৃত্যুর পর তাঁহার বৈমাত্রেয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার তিন পুত্রকে এবং দুই কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতাকে নিজের বাসায় রাখিয়া তাহাদের বিজ্ঞাপিকার ব্যয়ভার এবং ভরণ-পোষণের সমস্ত ভার তিনি বহন করেন। এক ভ্রাতৃপুত্র ও এক ভ্রাতাকে Campbell Medical School হইতে ডাক্তারি পরীক্ষায় পাশ করাইয়া স্বগ্রামে চিকিৎসকের ব্যবসা করিয়া দেন এং একভ্রাতাকে ও আর দুই ভ্রাতৃপুত্রকে বিজ্ঞাপিকা শেষ করাইয়া সংসারে প্রতিষ্ঠিত করাইয়া যতদিন তাহার নিজের না স্বাবলম্বী হয় তাহাদের সমস্ত ব্যয়ভার ঐ সামান্ত আয় হইতেই বহন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মাসিক চারিটাকা মাত্র বেতনে কোনও জমিদারী সেরেস্তায় কাজ করিতেন; স্তত্রাং তাঁহার আয় কোনও কাজেই লাগিত না। কাজে-কাজেই ঐ অল্পবয়সেই রামলালকে তাঁহার জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতার সংসারের ব্যয়ভারও বহন করিতে হইত।

ডকে বড়বাবুরূপে তিনি বৎসর চাকুরী করিবার পর তিনি নিজ বাসগ্রামের উন্নতিকল্পে সচেষ্ট হন। রঙ্গিলাবাদে তাঁহার পৈতৃক ভিটায় মাত্র দুইখানি ঘর ছিল। তিনি তাহার আমূল সংস্কার করাইয় সেই বাটী পাকা একতলা করিয়া ও বহুল পরিমাণে তাহার আয়তন বর্দ্ধিত করিয়া, সমগ্র পরিবারের সহিত সেখানে বাস করিতে আরম্ভ করেন ও ক্রমশঃ স্বীয় উপার্জনের ব্যয়াবশিষ্ট হইতে স্বগ্রামেই সামান্ত জমিজমা ক্রয় করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে যখন তাঁহার বয়স ২৫ বৎসর, ১২৭৭ সালের ১৩ই আশ্বিন তাঁহার একমাত্র পুত্র সৌম্য-কান্তি আগুতোষ জন্মগ্রহণ করেন। এই আনন্দোৎসব চিরস্মরণীয় রাখিবার জন্ত তিনি সেই বৎসরই তাঁহার বংশের লুপ্ত পৈতৃক ৬৬র্গা-পূজার পুনঃ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই অবধি আজ প্রায় ৬১ বৎসর যাবৎ তাঁহার গৃহে মহাসমারোহে ৬৬র্গার পূজা সম্পন্ন হইতেছে।

তাঁহার জীবনে ঠিক এই সময়ে এক ভীষণ দুর্ঘটনা ঘটে। বর্ষাকালে, তাঁহার কৰ্মস্থানে ডেকের ভিতরে, একদিন প্রায় ৭০ ফুট উচু এক মঞ্চের উপর হইতে তিনি হড়কাইয়া পড়িয়া যান। মঞ্চ হইতে খালাসী-দিগের নামিবার এক অপ্রশস্ত সিঁড়ি ছিল তাহা দিয়া তিনি গড়াইয়া পড়িয়া যান। এই গুরুতর পতন ও আঘাতের ফলে তিনি সারাদিন অচেতন্য থাকেন ও চিকিৎসকেরা তাঁহার জীবনের আশা একেবারেই পরিত্যাগ করেন। যাহার উপর এক বৃহৎ সংসারের যাবতীয় ভার স্তম্ভ রহিয়াছে, তাঁহার এই অবস্থায় সংসারে এক বিরাট শোকের ছায়া পড়ে। কিন্তু এই শ্রেষ্ঠ অমূল্য চরিত্রের দ্বারা ভগবান সংসারকে শিক্ষা দিবার জন্য যাহাকে প্রেরণ করিয়াছেন, তাঁহাকে কি উদ্দেশ্য সফল হইবার পূর্বেই টানিয়া লন? ঈশ্বরের অসীম করুণায় তিনি সে যাত্রায় প্রাণ পাইলেন।

এই সময়ে তাঁহার পরিবারের আয়তন বৃদ্ধি পাওয়াতে তাঁহার গৃহে স্থান সঙ্কুলান হ্রাস হইয়া উঠিয়াছিল। সাংসারিক অশান্তিও এই সময়ে তাঁহাকে ভোগ করিতে হয়। তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতার পরিবারে যথেষ্ট আয়তন বৃদ্ধি হয়; কিন্তু তাহাদের প্রায়ই কাহারও কোনও আয়ের উপায় ছিল না। তথাপি তাঁহারই ভরণ পোষণে থাকিয়া তাঁহারই রক্ষিলাবাদের বাড়ীতে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ও তাঁহার পরিবারস্থ সকলেই, রামলালের সহিত মনোমালিঙ্গের সূচনা করেন। যাহাকে আজন্ম অর্থ ও সেবার দ্বারা সাহায্য করা যায় পরিশেষে তাহারই নিকট হইতে অপমান কোন্ মাগুষের সহ্য হয়? কিন্তু তিনি স্বীয় অপরিসীম ক্ষমাশক্তির সাহায্যে অপমানিত হইয়াও ক্ষমা করিতে পারিয়াছিলেন। কোনওরূপ বিবাদ বিসম্বাদ না করিয়া স্বনির্ধিত রক্ষিলাবাদের সমগ্র বাড়ী তাঁহাদের ছাড়িয়া দিলেন এবং পূর্কপের অর্থ-সাহায্যও করিতে লাগিলেন। নিজে তখন সালিখায় চলিয়া আসিলেন, এবং অসি ক্রয় করিয়া বাটী নির্মাণ করিয়া বাস করিতে লাগিলেন।

এইরূপ ক্ষমা, এরূপ অমানুষিক স্বার্থভ্যাগ করিতে না পারিলে সংসারে কয়জন লোক স্বীয় নামের উজ্জ্বল মহিমায় জগৎকে মুগ্ধ করিতে পারে ? ১৬ বৎসর বয়স হইতে ৩৯ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত তিনি চাকুরী করেন। তাঁহার চাকুরী জীবনের শেষভাগে কর্মকুশলতার পুরস্কারের একটি ঘটনার উল্লেখ না করিলে তাঁহার জীবনী অসম্পূর্ণ থাকিবে। প্রায় ১৮৭৭/৭৮ খৃঃ অব্দে Calcutta Docking কোম্পানীর আর্থিক অবস্থার অস্বচ্ছল হওয়াতে এবং কোম্পানী বেশী লাভ করিতে না পারাতে বিলাত হইতে Board of Directors এর কয়েক জন সদস্য কোম্পানীর হিসাবপত্র এবং অবস্থার অন্তঃসন্ধান করিতে আসেন। তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল ব্যয়সংক্ষেপ বা Retrenchment। তাঁহাদের অনুসন্ধানের ফলাফলমুখী তাঁহারা সমস্ত কর্মচারীদের বেতন হ্রাস করিলেন, এমন কি স্থানীয় Directors গণের Remuneration পর্য্যন্ত হ্রাস করিলেন, কিন্তু বড়বাবুর মাহিনার হ্রাস করা দূরে থাকুক বৃদ্ধি করিয়া দিলেন ! তাঁহাদের Report এ তাঁহারা বড়বাবুর কাজ সম্বন্ধে বলেন, যে তিনি একা ১০ জন কর্মচারীর কাজ করেন এবং “Every pie of his salary is worth much more than its value.” তাহার পর যতদিন পর্য্যন্ত এই কোম্পানীর অস্তিত্ব ছিল এবং যতদিন পর্য্যন্ত ইহার একটাও কর্মচারী বিদ্যমান ছিল ততদিন পর্য্যন্ত রামলাল ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে যখন Port Commissioners এই ডক ক্রয় করিয়া লন এবং এই কোম্পানী উঠাইয়া দিয়া যেদিন স্থানীয় Director বিলাত যাত্রা করেন সেই শেষ দিন পর্য্যন্ত রামলাল ইহার বড়বাবু ছিলেন।

বিধির অলঙ্ঘ্য বিধান মানুষের হুকুমোধ্য ! এই কোম্পানীর অস্তিত্ব লোপে রামলালের ভাগ্যাকাশে সৌভাগ্য নুর্ঘ্যের উদয় হইল। এই কোম্পানী থাকিলে সারা জীবন বোধ হয় এই চাকুরীতেই তাঁহার অভি-
বাহিত হইত। ২৫ বৎসর দাসত্বের পর ৪০ বৎসর বয়সে চাকুরীহীন

হইয়া সাধারণতঃ বসীজীবি বাঙ্গালী নিম্নেজ ও নিৰ্ব্বার্থ্য হইয়া অন্য চাকুরীর সন্ধান করিত। তিনিও যে তার সন্ধান করেন নাই তাহা নহে। ঠিক পরের মাস হইতেই অন্য এক Docking কোম্পানীতে তিনি ৬০১ টাকা বেতনে এক নিম্নপদস্থ কর্মচারীর পদ লাভ করেন। কিন্তু মাত্র এক মাস সেখানে কাজ করিয়া তিনি মনে শান্তি পাইলেন না। কারণ “To reign is worth ambition though in hell”। নিজ আফিসের শীর্ষস্থানে পূর্ব জীবন কাটাইয়া তেজস্বী রামলালের অধীনস্থ পদে মন টিকিল না। তিনি পদত্যাগ করিলেন এবং স্বাধীন ব্যবসায়ের সূত্রপাতের চিন্তা করিতে লাগিলেন।

প্রথম ২১ বৎসর তিনি বংশামান্য মূলধনে তাঁহার চাকুরী জীবনের অভিজ্ঞতার ফলে গঙ্গাভীরস্থ ভিন্ন ভিন্ন ডক হইতে নীলামের পুরাতন দ্রব্যাদি খরিদ করিয়া সালিশায় একটা “গোলা” স্থাপন করিলেন এবং সেই সব ব্যবহৃত দ্রব্যাদি যথা, দড়ি, wire, canvas এবং লৌহ দ্রব্যাদি একত্রে ক্রয় করিয়া পাইকারী দরে বেচাকেনা আরম্ভ করেন। মাত্র ২১ বৎসরে এইরূপভাবে কার্য্য চালাইতে চালাইতে অন্যান্য ডক কোম্পানীর সাহেবদের সঙ্গে আলাপে তিনি একটা Hardware ও metal এবং অন্যান্য দ্রব্যের order-supplying ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এই কারবারে তাঁহার প্রথম অংশীদার ছিলেন তাঁহার বন্ধু জনৈক ইংরাজ বণিক Mr. J. Bourillon। জীবিতকাল পর্য্যন্ত এই দুই অংশীদারের মধ্যে কখনও কোন মনোমালিন্য ঘটে নাই। পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিশ্বাস ও নির্ভরতার উপর এই ব্যবসায়ের উত্তরোত্তর প্রিয়ত্ব হইতে থাকে,। সন ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে এই কারবার প্রতিষ্ঠিত হয়। পরে Bourillon সাহেবের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রেরা যখন বিলাসী হইয়া পড়িলেন এবং ব্যবসারে আর মনোযোগ দিলেন না তখন রামলাল সাহেবের পুত্রদের সহিত হিসাব নিকাশ সম্পূর্ণ বুঝাইয়া দিয়া Ramlal



শ্রী আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

Mookerjee & son নামে Order-supplying Business প্রতিষ্ঠিত করেন। আজও সেই কারবার তাঁহার পৌত্রগণ শ্রীযুক্ত বিজলীকুমার ও শ্রীযুক্ত বিজয়কুমার মুখোপাধ্যায় চালাইতেছেন। ব্যবসাক্ষেত্রে “Honesty is the best policy” এই মন্ত্র রামলাল তাঁহার জীবনে প্রতিবিষয়ে পালন করিতেন এবং তাঁহার বংশধরগণকে এই শিক্ষা তিনি ভালরূপই দিয়া গিয়াছেন। ব্যবসাক্ষেত্রে পরিশ্রমের মূল্য কি তাহাও তাঁহার জীবনী হইতে শিক্ষা করা যায়। তিনি প্রতিদিন প্রাতে স্বগৃহে নিয়মিত-ভাবে কারবারের খাতাপত্র পর্যবেক্ষণ ও সময় মত আফিসে বাইয়া সন্ধ্যা পর্য্যন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেন। ব্যবসায়ের নিখুঁত ও নিয়মিত খাতাপত্র রাখিবার উপকারিতা অনেক দেশীয় ব্যবসায়ী জানেন না বলিয়া ব্যবসাক্ষেত্রে বিপদগ্রস্ত হন। অনেক বাঙ্গালী ব্যবসায়ীর খাতাপত্র সম্বন্ধে অসুস্থজ্ঞান করিলে জানিতে পারা যায় যে তাঁহাদের খাতা ৩৪।৫ মাস বা ততোধিক ব্যবত লেখা বাকী আছে। অর্থাৎ ৪।৫ মাস ধরিয়া তাঁহার। যদিও কাজ করিতেছেন, কাজে তাঁহাদের লাভ বা লোকসান হইতেছে কিনা বলিতে পারিবেন না। কিন্তু রামলাল তাঁহার ব্যবসায়ে এমন এক প্রণালীর উদ্ভাবন করেন যে, পাকা খাতা লেখা না হইলেও প্রতিদিন সন্ধ্যায় কাঁচা খাতা হইতে সমস্ত দিনের কারবারের কতটাকা নিট লাভ বা লোকসান হইল ব্যবসায়ী এক নিমেষে তাহা জানিতে পারিবে। Ram Lal Mookerjee & Son এর ক্রমশঃ শ্রীবৃদ্ধি হওয়াতে কিছুকাল পরে, তিনি অস্ত্রান্ত পণ্যদ্রব্যের Marine Stores আর একটা কারবার তাঁহার পুত্রের নামে খোলেন—তাহাও আজ পর্য্যন্ত Ashutosh Mookerjee & Company নামে চলিতেছে। এই কারবারে তিনি মাত্র মূলধন দিয়াছিলেন। আর একজন তাঁহার বন্ধুকে সেই দোকান চালাইবার ভাব দিয়া তিনি তাঁহাকে অর্ধেক অংশীদার করিয়া লন। অংশীদারী কারবার বাঙ্গালীরা চালাইতে পারে না বলিয়া আমাদের জাতির

দুর্গাম আছে। কিন্তু এই দুই অংশীদারের মধ্যে জীবিতকাল পর্যন্ত কোনরূপ মনোমালিন্য ঘটে নাই। বরং উভয়েরই মৃত্যুর পর উভয়ের দুই পুত্র পরস্পর আজও সে কারবার অত্যন্ত বিশ্বাসের সহিত চালাইতেছেন। রামলালের এই নূতন কারবারের অংশীদার স্বর্গীয় বামাচরণ মুখোপাধ্যায় পূর্বে অল্প একটা দোকানের অংশীদার ছিলেন। সেই কারবারের অবস্থা খারাপ হওয়াতে তিনি রামলালের শরণাপন্ন হন এবং রামলাল তাঁহাকে কিছু মূলধন দিয়া পুনরায় কারবারে প্রতিষ্ঠিত করেন। আজ তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত প্রসাদ দাস মুখোপাধ্যায় ও রামলালের পুত্র আশুতোষ সেই কারবারের মালিক। তাঁহারা আজ দেশে জমি জমা ছাড়া কলিকাতায়ও ২ খানি বাড়ী করিয়া সুখে স্বচ্ছন্দে বসবাস করিতেছেন।

প্রায় ৬৫ বৎসর বয়সে চক্ষুতে ছানি পড়িলে রামলাল কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অবসর গ্রহণ করিয়াও তিনি প্রত্যহ বাড়ীতে বসিয়া কারবারের সমস্ত সংবাদ রাখিতেন এবং পুত্র ও পৌত্রগণকে সকল বিষয়ে উপদেশ ও পরামর্শ দিতেন। অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় যে আমাদের দেশে বাহারা স্বকৃত উপার্জনে অর্থসঞ্চয় করেন তাঁহারা সাধারণতঃ কৃপণ স্বভাবের হন। কিন্তু রামলালের জীবনে তাহার ব্যতিক্রম দেখিতে পাই। কার্পণ্য কি তাহা তিনি জানিতেন না; কিন্তু তথাপি মিতব্যয়িতার তিনি আদর্শ ছিলেন। হিন্দুর ‘বারো মাসে তের পার্কণ’ তাঁহার গৃহে পালিত হইত বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। তদুপলক্ষ্যে সমাজের ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি বহু ভদ্রব্যক্তি তাঁহার বাড়ীতে নিমন্ত্রিত হইত এবং বাড়ীতে এত বন্ধু বান্ধবকে পরিতোষের সহিত আহার করাইতে তিনি খুব ভালবাসিতেন। ব্রাহ্মণ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া সালিখায় সমাজপতির শীর্ষস্থানের মর্যাদা রক্ষা করিতে তিনি সতত তৎপর ছিলেন। তাঁহার গৃহে প্রতিদিন সন্ধ্যায় স্থানীয় কিশিষ্ট ভদ্র মহোদয়গণের সাক্ষ্য



শ্রীবিজয় কুমার মথোপাধ্যায়

মজলিশ বসিত। স্থানীয় সকল সম্প্রদায়ের লোকের অভাব অভিযোগ স্তম্ভ সুবিধার আলোচনা এবং অসুবিধা নিরাকরণের ব্যবস্থা সেখানে হইত।

তাঁহার কর্মকুশল জীবনের মধ্যে তিনি তাঁহার পত্নী ও সমাজকে ভোলেন নাই। নিছক অর্থোপার্জনের নেশায় পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের প্রতি কোনদিন তাঁর কর্তব্যের ত্রুটি হয় নাই। দুঃস্থ আত্মীয় স্বজনগণের অনেককেই তিনি নিজ ব্যয়ে বিদ্যালয় দিয়া ও ভরণপোষণ করিয়া সংসারে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তাঁহার স্মরণ পরিবারের মধ্যে তাঁহার নিজের পৌত্র ব্যতীত ও আত্মীয় স্বজন প্রত্যেকের কন্যার বিবাহ তিনিই দিয়াছিলেন এবং সমগ্র ব্যয়ভার তিনি নিজেই বহন করিতেন।

স্বগ্রাম রঙ্গিলাবাদ গ্রামে তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রের ব্যবহারার্থে এক ঔষধালয় নিজব্যয়ে স্থাপন করেন, তাহা অত্যাধিক বর্ধমান। তাঁহারই চেষ্টায় রঙ্গিলাবাদ গ্রামে প্রথম ইংবাজী স্কুল স্থাপিত হয়। ইহাতেও তিনি সাধ্যমত অর্থ সাহায্য করেন। তাঁহার স্বেচ্ছায় পুত্র আশুতোষ পিতার স্মৃতি রক্ষার্থে আজ কয়েক বৎসর হইল, কয়েক সহস্র মুদ্রা ব্যয়ে এই স্কুলটিকে হাই-ইংলিশ স্কুলে পরিণত করিয়া Rangilabad Ramlal memorial H E, School নামকরণ করিয়াছেন। স্বীয় পত্নীগ্রামের উন্নতি সাধনে রামলাল আজীবন যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন। গ্রামে জলকষ্ট নিবারণের জন্য তিনি এক স্মরণ পুষ্করিণী তাঁহার গৃহের নিকট প্রতিষ্ঠা করেন। এই প্রকাণ্ড পুষ্করিণীর জলই গ্রামের লোকেরা পানার্থে ব্যবহার করে। এহা ব্যতীত সালিখার বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার আন্তরিক সহযোগ ছিল। তিনি স্থানীয় “এ, এম্, স্কুল” নামীয় উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের সর্ব্বেষ উন্নতি বিধানের জন্য আগ্রহ চেষ্টা করেন এবং পর পর ছয় বৎসর এই স্কুলের কার্য্যকরী কমিটির সভাপতিরূপে

নির্বাচিত হন। তিনি সাধারণের উপকারার্থে হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনাররূপে দাঁড়াইয়াছিলেন এবং সর্বাপেক্ষা বেশী ভোটে নির্বাচিত হইয়া পল্লীর সংস্কারের দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন। সালিখার সম্রদাদায়ের নিকট তাঁহার মত জনপ্রিয় সে সময়ে কেহই ছিলেন না। অতঃপর আত্মীয় পরিজন বহু বান্ধব পরিবৃত হইয়া, একমাত্র পুত্রকে রাখিয়া ১৯২২ খৃঃ অব্দে ৭৯ বৎসর বয়সে তিনি সজ্জানে গঙ্গালাভ করেন। তাঁহার নিষ্পাপ ও কর্ম জীবনের অন্তকরণীয় আদর্শ আজও মুখোপাধ্যায় পরিবারের প্রত্যহ পালনীয়।

তাঁহার পত্নী বিলাসমণি দেবী আজও জীবিত। তাঁহার বয়ঃক্রম প্রায় ৮৪ বৎসর। পুত্র আশুতোষ প্রেসিডেন্সি কলেজে First Arts পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া পরে কারবারে যোগদান করিয়া পিতার নিকট ব্যবসায়ের শিক্ষা লাভ করেন। আজ কয়েক বৎসর হইল তিনি তাঁহার দুই পুত্রের হস্তে ব্যবসায়ের ভার গ্রহণ করিয়া কারবার হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু এখনও তিনি পিতার পরিত্যক্ত সম্পত্তি ও অগ্ৰাণ্য বৈষয়িক কার্যাবলী পর্য্যবেক্ষণ করেন। তিনি বরাহনগরনিবাসী ৬ কৈদার নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী উষাঙ্গনা দেবীকে বিবাহ করেন। ইনিও পিতার জায় স্থানীয় বহু জনহিতকর কার্যে সংশ্লিষ্ট আছেন। তিনিও প্রায় ১২ বৎসর হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার ছিলেন এবং এখন হাওড়ার একজন অনারার্য ম্যাজিষ্ট্রেট। সালিখা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের তিনি সম্পাদক ও অগ্ৰাণ্য বহু জনহিতকর স্থানীয় প্রতিষ্ঠানের সহিত জড়িত।

তাঁহার জ্যেষ্ঠ পৌত্র শ্রীযুক্ত বিজলীকুমার মুখোপাধ্যায় সালিখা এ. এন্স. স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে First Arts পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করেন। পরে পৈত্রিক ব্যবসায়েই যোগদান করেন। তিনি স্বনামধন্য স্বর্গীয় সার ঞ্জদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৌত্রী,

স্বর্গীয় উপেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মধ্যমা কন্যা শ্রীমতী ভানুমতী দেবীকে বিবাহ করেন। ইনি হাওড়ার অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট এবং ৬ বৎসর মিউনিসিপ্যাল কমিশনার ছিলেন। ইনিও বহু জন-হিতকর কার্যের সহিত জড়িত। হাওড়া সহরের সর্বশ্রেষ্ঠ ক্লাব হাওড়া নর্থ ক্লাবের ইনিই প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক।

দ্বিতীয় পৌত্র শ্রীযুক্ত বিজয় কুমার মুখোপাধ্যায় সালিখা এ, এস্ স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্কটিশ চার্চ কলেজে অধ্যয়ন করেন। পরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত পৈতৃক ব্যবসায়েই যোগদান করেন। তিনি বরিশা নিবাসী শ্রীযুক্ত নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী রাজরাণী দেবীকে বিবাহ করেন। অল্পকাল মধ্যেই প্রথমা পত্নীর মৃত্যু হইলে তাঁহারই কনিষ্ঠা ভগিনী শ্রীমতী বীণাপাণি দেবীকে বিবাহ করেন। ইনি প্রায় ১২ বৎসর কাল হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার রূপে কার্যা করিয়া অত্যন্ত লোকপ্রিয় হইয়া উঠেন এবং উপস্থিত তিনি হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটির সুযোগ্য ভাইস-চেয়ারম্যান।

কনিষ্ঠ পৌত্র শ্রীযুক্ত শৈলকুমার মুখোপাধ্যায়ও সালিখা এ, এস্ স্কুল হইতে প্রবেশিকা ও প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি, এ, পাশ করিয়া হাইকোর্টে এটর্নি ব্যবসায়ে যোগদান করেন। সন ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে এটর্নি পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। পরে তিনি প্রসিদ্ধ পুরাতন এটর্নি সম্প্রদায় মেসার্স ফক্স এণ্ড মণ্ডলে যোগদান করিয়া অল্পদিনের মধ্যেই সেই ফার্মের অংশীদার হইয়াছেন। ইনি একজন উৎসাহী যুবক এবং সালিখার বহু জনহিতকর অনুষ্ঠানের পরিচালনায় ব্যাপৃত। কলিকাতা হাইকোর্টে এবং সালিখা বৃন্দক সম্প্রদায়ের মধ্যে ইনি অত্যন্ত জনপ্রিয়। ইনি ৬ কাশীধামের শ্রীযুক্ত সুরথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠাকন্যা শ্রীমতী নন্দরাণী দেবীকে বিবাহ করেন।

রামলাল মুখোপাধ্যায়ের ৫টা পৌত্রী। ২জন বিবাহের অল্পদিন মধ্যেই পরলোক গমন করেন। অবশিষ্ট তিন জনের মধ্যে জ্যেষ্ঠা তরুণালার বিবাহ হইয়াছে খিদিরপুর নিবাসী ৮শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীমন মোহন চট্টোপাধ্যায়ের সহিত। ইনি বার্ড কোম্পানীর ক্যাশিয়ার। মধ্যমা সরস্বালার বিবাহ হইয়াছে ইটালী নিবাসী ৮কালী শঙ্কর চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়ের সহিত। কনিষ্ঠা মলিনা দেবীর বিবাহ হইয়াছে কৃষ্ণনগর নিবাসী ডাক্তার ৮দীননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীযুক্ত নির্মল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত। ইনি Income tax officer.

রামলালের জ্যেষ্ঠ প্রপৌত্র (মধ্যম পৌত্র বিজয় কুমারের জ্যেষ্ঠ পুত্র) শ্রীমান্ নির্মল কুমার সালিখা এ-এস্, স্কুল হইতে প্রবেশিকা ও বিজ্ঞাসাগর কলেজ হইতে আই-এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পিতৃ-ব্যবসায় যোগদান করিয়াছেন। ইনি Deputy Director of Statistics & Commercial Intelligence রায় বাহাদুর সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৃতীয়া কন্যা কমলা দেবীকে বিবাহ করিয়াছেন। দ্বিতীয় প্রপৌত্র, (জ্যেষ্ঠ পৌত্র বিজলী কুমারের জ্যেষ্ঠপুত্র) শ্রীমান্ সন্তোষ কুমার, সালিখা এ-এস্, স্কুল হইতে প্রবেশিকা ও কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে আই-এ ও বি-এ, উত্তীর্ণ হইয়া, এম-এ, অধ্যয়ন করিতেছেন। তৃতীয় প্রপৌত্র, (বিজয় কুমারের দ্বিতীয় পুত্র) শ্রীমান বিমল কুমার প্রেসিডেন্সী কলেজে আই-এস সি, অধ্যয়ন করিতেছেন ও চতুর্থ প্রপৌত্র (বিজলী কুমারের কনিষ্ঠ পুত্র) শ্রীমান সরোজ কুমার সালিখা এ-এস্, স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে আই, এ, অধ্যয়ন করিতেছেন।

মুখোপাধ্যায় পরিবার জাণ্ডায় বিশেষ সমৃদ্ধ ও প্রতিষ্ঠিত। শিক্ষা, কৃষ্টি ও উদারতা এই পরিবারের বিশেষ বৈশিষ্ট্য। ইহাদের



বিমল কুমার



নির্মল কুমার



অশ্ব কুমার



সন্তোষ কুমার

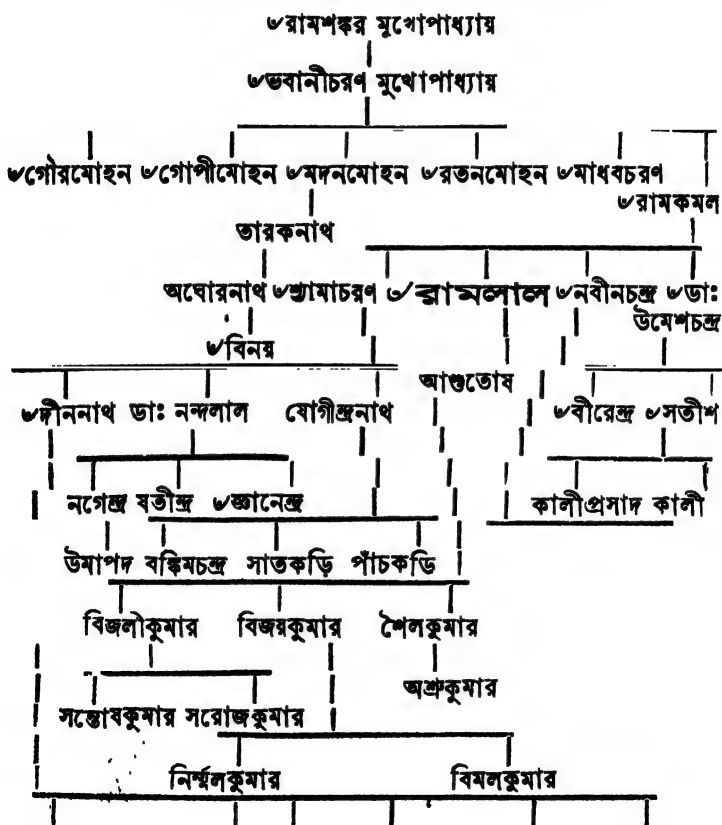


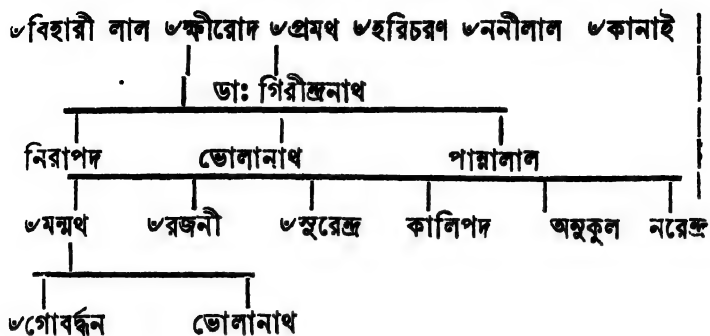
সরোজ কুমার

অমায়িক ব্যবহার সত্যই স্বরণ করাইয়া দেয়, ব্রাহ্মণের ঔদার্য্য, ধৃতি ও ক্রমার আদর্শ। এই পরিবারের সকলেই সর্বত্র অত্যন্ত জনপ্রিয়। ইহাদের দ্বার আপামর সাধারণের জন্য সদাই উন্মুক্ত এবং অবসর সময়ে কেহ আপনাকে সাধারণের নিকট হইতে নির্লিপ্ত করিয়া রাখেন না। পরোপকার, সামাজিকতা ও সহনশীলতা এই বংশের বৈশিষ্ট্য। রামলালের বংশধরগণ সকলেই চরিত্রে ও ব্যবহারে পিতৃপিতামহের বংশ গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিতে সর্বদা যত্নবান। এইরূপ একটা আদর্শ পরিবারের উন্নতি সকলেই কামনা করে।

হাওড়া সালিখার “মুখোপাধ্যায়” বংশ

পূর্বপুরুষদিগের বংশ-লতা





রায় তারকনাথ সাধু বাহাদুর সি, আই, ই ।

বঙ্গের বিখ্যাত ব্যবহারাজীব, গন্ধবণিক জাতির গৌরবরবি, বিখ্যাত লেখক রায় তারকনাথ সাধু বাহাদুর ১২৭৪ সালের ২০শে কার্তিক মঙ্গলবার প্রাতে কলিকাতা নগরীর চোরবাগান পল্লীর ৩৪নং ভুবন ব্যানার্জী লেনস্থ বাটীতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা হুগলী জেলার অন্তর্গত পাণ্ডুয়া ষ্টেশন হইতে ছয় মাইল দূরে দাবড়া গোপাল নগরে বাস করিতেন। তারক নাথের পিতামহের পিতামহ স্বর্গীয় কালী প্রসাদ সাধু মহাশয় কলিকাতার চোরবাগানস্থ ভুবন ব্যানার্জীর লেনে ১২০৪ সালে একথণ্ড জমি ক্রয় করেন। এই হইতেই তাঁহাদের কলিকাতা বাসের সূত্রপাত হয়।

তারক নাথের পিতা স্বর্গীয় রমানাথ সাধু মহাশয়ের চুই বিবাহ। প্রথম স্ত্রী—হুইটি কত্থা রাখিয়া অল্প বয়সে পরলোক গমন করেন। ইহার কিছুকাল পরে রমানাথ সাধু মহাশয় চুঁচুড়া নিবাসী স্বর্গীয় পীতাধর সাহা মহাশয়ের চতুর্থ কত্থা শ্রীমতী মাতঙ্গিনী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। এই মাতঙ্গিনীদেবীই আমাদের তারক নাথের মাতা। মাতঙ্গিনী দেবীর দুই পুত্র ও দুই কত্থা জন্মে। পুত্রদ্বয় তারকনাথ ও কেদারনাথ এবং কত্থা সূখদা ও সুরবালা। সূখদা এখনও জীবিতা আছেন। রমানাথ সাধু মহাশয় এসরাজ বাজাইতে দক্ষ ছিলেন।

বড়বাজার সাক্ষাৎ পীরের দরগাহ ভিতর ধারে ফুলপটীতে তারক নাথের পূর্বপুরুষগণের ব্যবসার কেন্দ্র ছিল। এই স্থানে তাঁহার কবিরাজী, হাকিমী ও ডাক্তারীর ব্যবসায় প্রয়োজনীয় গাছ গাছড়া রাখিয়া বিক্রয় করিতেন। এই দোকানে ১৮১৬ জন লোক নিযুক্ত



স্বর্গীয় রায় ভাবক নাথ সান্থ বাগাচর, সি. আই. ই.

ছিল। সেই সকল গাছ গাছড়া বহুদূর দেশ হইতে আনা হইত এবং তাহা বিক্রয় করিয়া বিস্তর টাকা লাভ হইত। এত টাকা লাভ হইত যে তারক নাথের পিতা ও পিতামহ দুই জনই পাকী ছাড়া চলিতেন না। তাঁহার পিতার যখন অর্থের এইরূপ প্রাচুর্য্য সেই সময়ে তারক নাথ জন্মগ্রহণ করেন। বাড়ীতে তখন কোন পুত্র সন্তান না থাকায় তারক নাথের জন্মগ্রহণে বাড়ীময় মহা আনন্দের সাড়া পড়িয়া যায়।

আট বৎসর বয়সে তারক নাথ নর্ম্মাল স্কুলে ভর্তি হন। তারপর তারক নাথের বয়স যখন দশ বৎসর, তখন রমানাথ সাধু মহাশয় দেহত্যাগ করেন। ফলে তারক নাথ পিতৃহীন অনাথ বালকে পরিণত হন। তাঁহাদের বড়বাজারে গাছ গাছড়া বিক্রয়ের যে ব্যবসায় ছিল, তাঁহার পিতা যখন রোগশয্যায় তখনই দোকানের তথাকথিত আশ্রয় কর্মচারীদের বিশ্বাসঘাতকতার ব্যবসায়টি উঠিয়া গেল। তারক নাথের পিতা প্রায় দুই বৎসর যাবত ভুগিয়াছিলেন সেই সময় বাড়ীতে তাঁহাকে সেবা সূত্রবা করিতে কেহ না থাকায় তারক নাথের মাতুলালয়ে তিনি তারকনাথ ও তাঁহার মাতাকে লইয়া যান। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর তারক নাথের মাতুলেরা ঐরূপ গুরু দায়িত্ব বহন করিতে রাজি হইলেন না, ফলে তারক নাথ মাতাকে লইয়া ভুবন ব্যানার্জী লেনের বাটীতে ফিরিয়া আসিলেন।

তাঁহার মাতুলেরা তারক নাথকে চুঁচুড়ায় কোন এক আশ্রয়ের বাড়ীতে তাঁহাকে বাতি তৈয়ারী করিবার জন্ত মোম পরিষ্কারের কাজ জুটাইয়া দিয়াছিলেন। তারক নাথ সেইগুলি মাথায় করিয়া ছাদের উপর লইয়া যাইতেন, আবার শুকাইয়া গেলে ছাদ হইতে নামাইয়া আনিতেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহাকে বাড়ীর আবর্জনাও পরিষ্কার করিতে হইত। একদিন বালক তারক নাথ ছাদে মোম শুকাইতে দিয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় ভয়ানক ঝুঁটি আসিল। তারক নাথ মোম গুলি

কুড়াইতে কুড়াইতে সামান্য কিছু ভিজিয়া গেল। ইহাতে তাঁহার মনিবেরা বিশেষ অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মারিয়া তাড়াইয়া দিল। তারক নাথ মামার বাড়ীতে গিয়া সমস্ত কথা জানাইলেন, মামারা সে কথায় কর্ণপাত করিলেন না। অগত্যা চতুর্দিকে নিরুপায় দেখিয়া তারক নাথ কলিকাতা চলিয়া আসিলেন। কলিকাতায় আসিয়া তিনি মতিলাল শীলের অবৈতনিক বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিতে লাগিলেন। তিনি ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে ভর্তি হইলেন, কিন্তু রাত্রিতে পড়িবেন এমন পয়সা ছিল না, তিনি গ্যাস পোর্টের ধারে বসিয়া পড়িতেন এবং এক পয়সার বাজার করিয়া তদ্বারা দুই দিন চালাইতেন।

অতঃপর “জেনারেল এসেঙ্কি ইন্সটিটিউশনে” (বর্তমান স্কটিশ চার্চ কলেজ) ভর্তি হইয়া ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে তথা হইতে এণ্ট্রান্স বা প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং দশটাকা বৃত্তিলাভ করেন। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এফ্.এ পাশ করেন। এফ্.এ পাঠকালে তিনি কলেজ হইতে বাইবেলে প্রথম হইয়া একটি বিশেষ বৃত্তি লাভ করেন। এফ্.এ পাশ করিবার পর অর্থাভাবে তিনি জোড়াসাঁকো লাইব্রেরীর সহকারী লাইব্রেরিয়ানের পদ গ্রহণ করেন। ইহাতে তিনি কিছু কিছু অর্থ পাইতে লাগিলেন এবং ছাত্র পড়াইয়াও কিছু কিছু পাইতে লাগিলেন। ইহাতে নিজের পড়িবার ও পরিবার প্রতিপালনের ব্যয় কিয়ৎ পরিমাণে সংসাধিত হইতে লাগিল। বি এ পাশ করিবার পর তাঁহার সন্মানে ২৫।৩০ টাকার দুই একটি চাকুরীর সন্মান আসিতে লাগিল; কিন্তু তিনি চাকুরী গ্রহণ না করিয়া বি এল পড়িতে লাগিলেন। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সসন্মানে বি এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৯৪—৯৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি হাইকোর্টের “এপিলেট সাইডের” উকিল শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্র লাল চট্টোপাধ্যায়ের “আর্টিকেস্ট ক্লার্ক” ছিলেন। ওকালতী পাশ করিলে কি হয়? হাইকোর্টে অর্থাভাবে তিনি “এনরোল” হইতে পারিলেন না, কারণ তাহাতে

৫ শত টাকার প্রয়োজন। কাজেই পুলিশ কোর্টে ওকালতী করিতে সক্ষম করিলেন বটে, কিন্তু এখানেও গাউন ইত্যাদিতে ও এনরোলমেন্ট ফীতে প্রায় শতাধিক টাকার প্রয়োজন। এত টাকা তিনি কোথায় পাইবেন? তাঁহার মধ্যম মাতুল সিভিল সার্জেন রায় সাহেব ব্রজনাথ সাহাকে একশত টাকার জন্ত চিঠি লিখিয়া তিনি অকৃতকার্য হইলেন। অতঃপর তাঁহার খুল্লতাতে এক বন্ধু ভগবতী চরণ চট্টোপাধ্যায় তাঁহাকে এক শত টাকা সাহায্য করিলেন। ছয় মাসের মধ্যেই তারক নাথ সেই টাকা শোধ করিয়া দেন।

বি এ পাশ করিবার পর স্বর্গীয় রাধা মাধব সাহার প্রপৌত্রী শ্রীমতি সিদ্ধেশ্বরী দেবীর সহিত তারক নাথের শুভ পরিণয় হয়। শ্রীমতী সিদ্ধেশ্বরী রূপে গুণে অতুলনীয় ছিলেন। তিনি সাক্ষাৎ লক্ষ্মী স্বরূপে তারক নাথের গৃহে আইসেন। তিনি যখন “কুমারী” ছিলেন তখন তাঁহার পিতার বাটী উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছিলেন, তখন তাঁহাদের বাটীতে হিন্দুর প্রত্যেক পূজা পার্বণ মহাসমারোহের সহিত সম্পন্ন হইত। তাঁহার আগমনের সঙ্গে সঙ্গে তারকনাথের সংসারের দিন দিন উন্নতি হইতে লাগিল। তারক নাথের সংসারে আসিয়া সিদ্ধেশ্বরী দেবীকে স্বহস্তে সমস্ত কাজ কর্ত্ত্ব করিতে হইত, কারণ তারক নাথের অবস্থা তখন সুবিধাজনক ছিল না। কিন্তু এত কাজ কর্ত্ত্বের মধ্যেও তাঁহার মুখে কখনও বিরক্তির ভাব কেহ দেখে নাই। স্বামীকে তিনি সাক্ষাৎ দেবতার জায় ভক্তি শ্রদ্ধা করিতেন। এই পত্নীর গর্ভে তারক নাথের দুইটি কন্যা ও চারিটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।

১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দে তারক নাথ ওকালতী আরম্ভ করিলেন। প্রথম দিন কোর্টে বাইবামাত্র সকলে সমুদ্বরে বলিয়া উঠিল, “বেণের ছেলে আবার ওকালতী করিতে আসিয়াছে! যাও না কেন বাবা মসলার দোকানে!” উকিলগণের এই প্লেষবাণী শুনিয়া তারক নাথের মনে এই সঙ্কল্প

দৃঢ় হইল যে এই সমস্ত উকিলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিতেই হইবে। প্রথম প্রথম তারক নাথ নামমাত্র ফী লইয়া দুই একটা মোকদ্দমা বাহা পাইতেন তাহার পাছে এরূপ খাটিতেন যে, প্রায় প্রতি মোকদ্দমাতেই তাঁহার জয় হইত। তাহার ফলে ক্রমে তিনি বড় বড় মোকদ্দমাও পাইতে লাগিলেন, সে সমস্ত মোকদ্দমাতেও তিনি জয় লাভ করিতে লাগিলেন, ফলে অর্থও কিছু কিছু বেশী পাইতে লাগিলেন। অল্প দিনের মধ্যে তারক নাথের নাম ভাল উকিলরূপে সর্বত্র প্রচারিত হইতে লাগিল, বড় বড় মক্কেল তাঁহার নিকট আসিতে লাগিল, ক্রমে বাঙ্গালা সরকারের দৃষ্টি তাঁহার দিকে পতিত হইল এবং বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে মধ্যে মধ্যে ২১ টি মোকদ্দমায় নিযুক্ত করিতে লাগিলেন। তিনি অল্প কোনরূপ আয়োদ প্রমোদে না মিশিয়া রাত্রিদিন কেবল মোকদ্দমার চিন্তা করিতেন এবং রাত্রি ২৩ টা পর্য্যন্ত আইনের বই লইয়া আলোচনা করিতেন। বস্তুতঃ এই সময়ে স্বীয় ব্যবসায়ে উন্নতি করাই ছিল তারক নাথের সাধন। মিঃ হিউম তখন গবর্ণমেন্টের উকিল (Public Prosecutor) ছিলেন। তিনি হাইকোর্টের সেশনে মামলা চালাইতে গেলে তারকনাথ তাঁহার স্থলে পুলিশ কোর্টের মামলা চালাইতেন।

১৩২৫ সালের ভাদ্র মাসের শুক্লপক্ষে ঐতিপদ দিবসে তারক নাথের মাতাঠাকুরাণী ৮৭ বৎসর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন। মাতার মৃত্যুতে তিনি শিশুর জায় শোকার্ত হইয়া কাঁদিয়াছিলেন। বাল্যে পিতৃহীন হওয়ায় মাতার স্নেহেই তিনি লালিত, পালিত, বর্দ্ধিত এবং শিক্ষিত হইয়াছিলেন। সেই মাতার মৃত্যুতে তিনি সংসার অন্ধকারময় দেখিলেন। তিনি মহাসমারোহ করিয়া মাতৃশ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন এবং মাতার নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্য দমদমায় একটি বাগান বাটী ক্রয় করিয়া তথায় মাতার নামে একটি পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই পুষ্ক-



স্বর্গীয়া সিন্ধুখরী দেবী

রিপোর্ট প্রতীক্ষা উপলক্ষে তিনি তথায় বিরাট ভোজনের ও ব্রাহ্মণ বিদ্যায়ের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

১৯০৭ সাল হইতে প্রকৃতপক্ষে তারক নাথ পুলিশ কোর্টে সরকারী উকিলের কাজ করিতে থাকেন। ওকালতীতে যথেষ্ট অর্থাগম হওয়ায় তিনি ২ নং মদন চ্যাটার্জি লেনে একটি প্রাসাদোপম বাটা নিৰ্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

১৯১২ সালে সম্রাট পঞ্চম জর্জ ভারতবর্ষে আসিলে তিনি সরকার হইতে certificate of honour পাইয়াছিলেন। এই সার্টিফিকেট দিবার কারণ স্বরূপ লিখিত হইয়াছিল—your loyal and devoted assistance to the legal works of Government, তার পরেই তিনি দরবার পদক পান এবং ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন।

১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে তারক নাথের সতী, সাধ্বী, রূপভগ্নময়ী পত্নী সিদ্ধেশ্বরীদেবী স্বর্গারোহণ করেন। মৃত্যুকালে তিনি দুই কন্যা ও চারিটি পুত্র রাখিয়া যান। তাঁহার স্মৃতি রক্ষার জন্ত রায় বাহাদুর মধুপুরে “সিদ্ধেশ্বরী দুর্গা মন্দির” স্থাপন করেন। ইহার পূর্বে তিনি মধুপুরে একটি অট্টালিকা নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি আদালতের কার্যে ছুটি পাইলেই এই মধুপুরের বাটাতে বাইতেন। সে সময় তিনি পুত্র কন্যা এবং অজ্ঞাত আত্মীয়স্বজন সকলকে লইয়া বাইতেন।

তিনিই বাঙ্গালীর মধ্যে সর্বপ্রথম সরকারী উকিল (Public Prosecutor) ১৯২৪ সালে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “সি আই ই” উপাধি ভূষণে ভূষিত করেন। সরকারী উকিল পদে তাঁহার পূর্বে আর কোন বাঙ্গালী নিযুক্ত হন নাই। ১৯৩৫ সালে তিনি সরকারী উকিলের পদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

সহধর্মিণীয়া মৃত্যুর পর হইতে তিনি সাহিত্য সেবার মনোনিবেশ

করেন। তাঁহার লিখিত প্রবন্ধ, গল্প, উপন্যাস, কবিতা প্রভৃতি কলিকাতার বিশিষ্ট পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত হইত। তাঁহার প্রণীত (১) ভোলানাথের ভুল, (২) মেনকারাণী (৩) ঋণ মোক্ষ (৪) মহামায়ার মহাদান (৫) হৃদাদার (৬) স্মৃতি কথা (৭) উপকৃতির উপকারিতা এই কয়েকখানি পুস্তক সাহিত্য সমাজে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছে। তিনি স্বীয় সমাজের মুখপত্র “গন্ধবণিক” পত্রিকার অন্ততর সম্পাদক ছিলেন এবং জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত “গন্ধবণিক সমাজ” পত্রের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। মায়ের প্রতি তাঁহার যেরূপ অসীম শ্রদ্ধা ছিল, জীর প্রতি তাঁহার যেরূপ প্রগাঢ় প্রীতি ছিল, তদ্রূপ ভ্রাতার প্রতিও তাঁহার অপরিসীম স্নেহ ছিল। তিনি দৈনিক বাহা উপার্জন করিতেন, তৎ সমস্তই আপন ভ্রাতার হস্তে সমর্পণ করিতেন। কোন দিন ভ্রাতার নিকট টাকাকড়ির কোন হিসাব নিকাশ তলব করেন নাই। ভ্রাতা বাহা করিতেন, তাহাই হইত, বৈষয়িক কার্য্যে তিনি সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত ছিলেন। অহোরাত্র তিনি আইনের সাধনা লইয়াই থাকিতেন। তাঁহার জ্ঞায় ভ্রাতৃবৎসল আধুনিক যুগে বিরল।

বাগ্য ও ছাত্র জীবনে তিনি অত্যন্ত দরিদ্র ছিলেন বলিয়া দরিদ্রের মনোব্যথা তিনি তীব্রভাবে অনুভব করিতেন। কোন দরিদ্র ব্যক্তি কোন দিন বিফলমনোরথ হইয়া তাঁহার নিকট হইতে ফিরিয়া যায় নাই। তাঁহার বহু স্বজাতীয় ছাত্র তাঁহার বাড়ীতে থাকিয়া শিক্ষা লাভ করিত এবং তিনি বহু আত্মীয় স্বজন ও বহু বান্ধবকে চাকুরী করিলা দিয়াছিলেন। বহু বিধবা তাঁহার নিকট নিয়মিতভাবে মাসিক সাহায্য লাভ করিতেন। District charitable societyর সহকারী সভাপতি-রূপে তিনি বহু অনাথার সাহায্য প্রাপ্তির ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহারই চেষ্টায় স্বজাতীয়দের সাহায্যের জন্ত “দরিদ্র ভাণ্ডার” স্থাপিত হইয়াছিল এবং তিনি উহার সভাপতি ছিলেন।

স্বসমাজের উন্নতি বিধান তাঁহার জীবনের লক্ষ্য ছিল, এতদ্বন্দ্বেষ্টে তিনি গন্ধবণিক সমাজের মধ্যে যে চারিটি বিভিন্ন আশ্রম আছে, তাহার বিলোপ সাধন করিয়া যাহাতে পরস্পরের মধ্যে পুত্র কন্তার আদান প্রদান হয়, তাহার জন্ত চেষ্টা করেন এবং Example is greater than precept এই নীতি বাক্য স্মরণ করিয়া দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জন্ত নিজের তিন পুত্রের বিবাহ “নাঅ” আশ্রমে দেন । এজন্ত সমাজে তাঁহাকে অনেক প্রতিবন্ধকের সম্মুখীন হইতে হইয়াছিল এবং প্রভূত অর্থ ব্যয়ও করিতে হইয়াছিল । কিন্তু তিনি সেদিকে ভ্রক্ষেপ না করিয়া গন্ধবণিক সমাজ হইতে বিভিন্ন “আশ্রম” তুলিয়া দিয়া সকলকে এক করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

অতঃপর নানা ধর্ম্ম শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তিনি প্রমাণ করেন যে, গন্ধবণিকেরা বৈশ্যবংশ সম্ভূত । যাহাতে গন্ধবণিকেরা বৈশ্যোচিত ক্রিয়া কলাপ ও আচরণ প্রতিপালন করেন, তজ্জন্তও তিনি প্রভূত চেষ্টা করেন । গন্ধবণিক সমাজের মধ্যে বালবিধবার বিবাহের প্রচলন করিবার জন্ত তিনি প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিলেন । গন্ধবণিক মহাসভার সভাপতি পদে বৃত্ত হইয়া তিনি অকুতোভয়ে তাঁহার এই সব মতবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন ।

তিনি অস্ত্রায়ের মহাশত্রু ছিলেন । গন্ধবণিক পত্রিকার মধ্যে যখন কয়েকটি স্বার্থপর লোক প্রবেশ করিয়া নানা প্রকার অত্যাচারণ করিতে লাগিল, তখন তিনি সে পত্রিকার সংশ্রব পরিত্যাগ করিয়া নিজেই একখানি স্বতন্ত্র পত্রিকা প্রতিষ্ঠা করেন ।

ভেষজ গাছ গাছড়া সম্বন্ধে তাঁহার একটি “নেশা” ছিল । তিনি নিজে নানারূপ ঔষধের গাছ গাছড়া তাঁহার মধুপুরের বাটীতে রোপণ করিয়াছিলেন । একটি গাছ গাছড়ার Laboratory খুলিবারও তাঁহার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু কুটিল কালের তাড়নায় তাঁহার সে আশা পরিপূর্ণ হয় নাই ।

তিনি প্রতিবৎসর মহাসমারোহে নিজ বাটীতে দুর্গোৎসব করিতেন, শেষ জীবনে বিশেষ কারণে উহা বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বাটীতে তিনি শ্রীশ্রীনারায়ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। শেষ জীবনে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের নিকট থাকিবার অভিপ্রায়ে তিনি পুরীধামে একটি বাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি নিজে বেদাধ্যয়ন করিয়া যাহাতে দেশের লোক বেদের মৰ্ম্ম অনুধাবন করিতে পারে তদ্বৎসে সুরল বাঙ্গালা ভাষায় তাহার অনুবাদ করিয়া মাসিক পত্রাদিতে প্রকাশ করিতেন। তিনি প্রত্যহ হরিনাম শুনিবার অভিপ্রায়ে কয়েকজন বৈষ্ণবকে মাসমাহিনায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন, তাহার। প্রতিদিন আসিয়া তাঁহাকে হরিনাম শুনাইত। তিনি একসময়ে কলিকাতা কর্পোরেশনের কাউন্সিলার হইয়াছিলেন, কিন্তু অত্যাগ্ৰ কাউন্সিলারদের সহিত মতের মিল না হওয়ায় সে পদ পরিত্যাগ করেন।

লেখা পড়াতে তাঁহার নিজের অনুরাগ ছিল বলিয়া তিনি चाहিতেন যে সকলেই লেখা পড়া শিক্ষা করুক। তাই আজ তাঁহার পুত্রেরা অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়াও সকলেই সুশিক্ষিত। ব্যবসায়ের প্রতিও তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল; ব্যবসা শিক্ষার মানসে তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র অনাথকে বিলাত পাঠাইয়াছিলেন।

রায় বাহাদুর বি.এ পরীক্ষার বাঙ্গালার পরীক্ষক ছিলেন এবং আইনের পরীক্ষারও পরীক্ষক ছিলেন।

স্বজাতি সেবার জায় দেশসেবাও তিনি করিয়া গিয়াছেন। দেশের যিনি যখন কোন বিপদে পড়িয়া তাঁহার নিকট আসিয়া উদ্ধারের নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছেন, অমনি তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়া তাহাকে বিপদমুক্ত করিয়াছেন। সাধু তারক নাথ স্বার্থ হই তাঁহার “সাধু” নাম সার্থক করিয়া গিয়াছেন।

১৯৩৭ সালের ১৪ই জানুয়ারী বাঙ্গালা ১৩৪৩ সালের ১লা মাঘ

ভারক নাথ রাত্রি ১১ বাটিকার সময় ইহলীলা সমাপ্ত করেন। তাঁহার মৃত্যু সংবাদ সহরে রাষ্ট্র হইবামাত্র বহু গণ্যমান্ত লোক তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মৃত আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন। ঋাহারা সেই রাত্রে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে স্তার মনমথ নাথ মুখোপাধ্যায়, স্তার হরিশঙ্কর পাল, অনারেবল এস্ কে সিংহ, মিঃ এইচ্ কে দে, রায় বাহাদুর ভূপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, রায় বাহাদুর কে পি মৈত্র, রায় বাহাদুর ডাঃ হরিশন দত্ত, রায় বাহাদুর অমৃত লাল মুখোপাধ্যায়, রায় বাহাদুর পূর্ণচন্দ্র লাহিড়ী, রায় বাহাদুর জে, সি গুহ, রায় বাহাদুর পি, জি, মুখার্জী, মিঃ এ কে রবার্টসন প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

পাবলিক প্রেসকিউটর অফিস, বঙ্গোদয় কটনমিল, গ্রাশনাল ইন্সিওরেন্স কোং, পুলিশকোর্ট বার এসোসিয়েসন, জোঁড়াসাঁকো পুলিশ স্টেশন, চোরবাগান বালক সঙ্ঘ, গন্ধবণিক ছাত্রাবাস, গন্ধবণিক মহাসভা ও কলিকাতার মেয়রের পক্ষ হইতে তাঁহার শবাধারে পুষ্পমালা প্রদান করা হয়।

পরদিবস বেলা দশ ঘটিকায় শবাধার পট্টবস্ত্র, চন্দন ও গুপ্পে সুসজ্জিত করিয়া এক বিরাট শোভাযাত্রা করিয়া সঙ্কীর্্তন সহকারে নিমন্তলা গ্রামান ঘাটে লইয়া বাওয়া হয়। তথায় ঋাহারা শবাহুগমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রত্যেককে স্নানান্তে রায় বাহাদুরের পুত্রেরা নূতন বস্ত্র ও নূতন গামছা দান করেন।

তাঁহার মৃত্যুতে বান্ধশাল পুলিশ কোর্ট, হাইকোর্ট, রাণী ভবানী স্কুল, প্যারিচরণ বালিকা বিদ্যালয়, মতিলাল শীল স্ত্রী স্কুল, গ্রাশনাল ইন্সিওরেন্স কোং, বঙ্গোদয় কটন মিল, কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক কলেজ, গন্ধবণিক মহাসভা, গন্ধবণিক ছাত্রাবাস, চোরবাগান সার্কজনীন হর্গোৎসব সমিতি, গোবিন্দ সুনন্দরী আয়ুর্বেদ কলেজ, ডিষ্ট্রিক্ট্ চেরিটেবল

সোসাইটি, গন্ধবণিক পত্রিকা, গন্ধবণিক দাতব্য সভা প্রভৃতি স্থানে শোকসভার অধিবেশন হইয়াছিল।

রাণী ভবানী স্কুল, প্যারিচরণ বালিকা বিদ্যালয়, কলিকাতা পুলিশ কোর্ট, শ্রাশনাল ইন্সিওরেন্স কোং, বঙ্গোদয় কটনমিল, মতিলাল শীলস্ ক্রী স্কুল প্রভৃতি প্রতিষ্ঠান একেবারে বন্ধ ছিল।

বৈখ্যোচিত নিয়মে পঞ্চ দশাহে রায় বাহাদুর তারক নাথের শ্রাদ্ধ স্নসপন্ন হয়। কলিকাতায় ইহার পূর্বে গন্ধবণিক সমাজে পঞ্চ দশাহে আর কখনও অশোচ পালন করা হয় নাই। শ্রাদ্ধ বাসরে স্নগ্রসিদ্ধ কীর্তন গায়ক, কীর্তনকলানিধি শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্র নাথ বসু ও ময়নাডালের শ্রীযুক্ত রাসবিহারী মিত্র ঠাকুরের পুত্রেরা কীর্তন করেন। প্রায় ২ শত পণ্ডিতকে অর্থ ও তৈজস পত্রাদি দান করা হইয়াছিল। বিভিন্ন চিকিৎসালয় ও দরিদ্র ভাণ্ডারে কঞ্চল, বাসন ও অর্থ দেওয়া হয়; অপরাহ্নে ৫ সহস্র দরিদ্র নারায়ণের সেবা হয়।

শ্রাদ্ধের পরদিবস প্রায় এক সহস্র ব্রাহ্মণ মধ্যাহ্নে ভোজন করেন এবং সন্ধ্যায় বন্ধু, বান্ধব ও আত্মীয় স্বজন সর্বসমেত প্রায় চারি সহস্র লোক ভোজন করেন। এক কথায় তাঁহার শ্রায় পদস্থ লোকেব উপযুক্ত শ্রাদ্ধাদি করিতে ব্যয়ের বিন্দুমাত্র ত্রুটি তাঁহার পুত্রেরা করেন নাই।

শোক সভা।

বিগত ২৪শে জানুয়ারি রবিবার সন্ধ্যা ৫ ঘটিকায় গন্ধবণিক মহা-সভার ও গন্ধবণিক দাতব্য সভার ভূতপূর্ব সভাপতি এবং গন্ধবণিক পত্রের ভূতপূর্ব সম্পাদক স্বজাতিগৌরব রায় বাহাদুর তারক নাথ সাধু সি, আই, ই, মহোদয়ের পরলোকগমনে শোকপ্রকাশ করিবার জন্ত ২১ নং মুক্তারাম রোডে স্থিত গন্ধবণিক মহাসভা গৃহপ্রাঙ্গনে একটা সাধারণ সভা হইয়াছিল।

উক্ত সভায় বহু গণ্যমান্ত স্বজাতি উপস্থিত ছিলেন।

কলিকাতা মহানগরীর মেয়র শ্রীর হরিশঙ্কর পাল, বৈশ্যরত্ন মহোদয় সকলের সনির্বন্ধ অনুরোধে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

মাননীয় সভাপতি মহোদয় সভা আহ্বানের উদ্দেশ্যে সর্বসমক্ষে ব্যক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে তাঁহাদের বক্তব্য বিষয় বলিতে অনুরোধ করেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত ভূপতি চরণ পাল মহাশয় একটি শোকগাথা পাঠ করেন।

কবিতাটি যথারীতি পঠিত হইবার পর শ্রীযুক্ত কিরণ চন্দ্র দত্ত মহোদয় বলেন—

আজ রায় বাহাদুর তারক নাথ সাধু সি, আই, ই, মহোদয়ের পবলোকগমনে শোকপ্রকাশ করিবার জন্ত আমরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি তা মাননীয় সভাপতি মহাশয় পূর্বেই বলেছেন। আজ যিনি আমাদের মধ্যে না থাকায় আমরা বিহ্বল হ'য়ে পড়েছি তিনি রায় বাহাদুর তারক নাথ সাধু। আপনারা সকলেই জানেন যে তিনি হুঃস্থ পরিবারে জন্মগ্রহণ করে স্বীয় প্রতিভাবলে বাঙ্গালীদের মধ্যে সর্বপ্রথম পার্লিক প্রসিকিউটার হয়েছিলেন। তিনি আজীবন পরোপকার করে গিয়েছেন। তিনি কত লোককে যে পুলিশের হাত থেকে বাঁচিয়েছেন তার ইয়ত্তা নাই। তিনি ছিলেন নির্ভীক। আবশ্যক বোধে কাহারও নিকট মাথা নত করেন নি। উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত থেকেও তিনি স্বজাতির অশেষ কল্যাণ সাধন করে গিয়েছেন। তিনি অনেক সময় গোপনে দান করতেন। তিনি ছাত্রদের পড়ার বাতে সুবিধা হয় সেজন্ত মহাসভা গৃহে একটি অবৈতনিক কোচিং ক্লাশের বন্দোবস্ত করে গিয়েছেন। তিনি দাতব্যসভায় প্রচুর অর্থদান করে গিয়েছেন। তাঁর সভাপতিত্বে দাতব্যসভার কাজ অনেকদূর এগিয়েছিল।

সভাপতি মহোদয়ের অনুরোধে শ্রীযুক্ত সত্যকুমার দাঁ মহাশয় বলেন, তারক বাবুর কথা বলিতে গেলে অনেক কিছুই বলতে হয়। তাঁর মত মহৎ লোকের জীবনী কি আর বলে শেষ করা যায়? কোন সময়ে এক সভায় তারক বাবু বলেছিলেন, বেণের ছেলে যদি বিলাত না যাবে ত বাবে কে? সে সময় বিলাত গেলে প্রায়শ্চিত্ত করতে হত। এই নিয়ে ব্রাহ্মণ এবং বণিকে অনেকদিন ধরে গোলমাল চলেছিল। কিন্তু সেই থেকে বিলাত গেলেও প্রায়শ্চিত্ত করতে হত না। বেণের ছেলের যাতে লেখাপড়ার সুবিধা হয়, সেজন্য তিনি স্কটস চার্চ কলেজে বৃত্তি দানের ব্যবস্থা করে গিয়েছেন। দুইজন আই, এস, সি ও দুইজন বি, এস, সি-কে এই ষ্টাইপেন্ড দেবার ব্যবস্থা আছে। বৃত্তির বিশেষত্ব এই যে—
“First preference will be given to the Gandha Banik Students.

সভাপতি মহাশয়ের অনুমতিক্রমে শ্রীযুক্ত সত্যপদ দে মহাশয় বলিতে থাকেন—

আমি বি, এ, পাশ করার পর মাঝে মাঝে তাঁর কাছে যেতাম, তিনি বলতেন, “দেখ সত্য, আমি আমার জাতিকে এর চাইতে আর এক ষ্টেপ উচুতে দেখতে চাই। আমি বেনেটোলার অধিবাসিবৃন্দের পক্ষ থেকে তাঁর মৃত আত্মার প্রতি আমাদের আন্তরিক ভালবাসা জানাচ্ছি।

অতঃপর নরেন্দ্রনাথ সাধু মহাশয় বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন, “ভাই সব, ঐ যে হাসি মাথা মুখখানা দেখচ, আজ আর সে নাই। ভায়া নাই! আমি এতই হুঃখিত যে, আমার বলবার ক্ষমতা নাই। কেবলই মনে হচ্ছে, ভায়া নাই! তবে হু’একটা গুণ আপনাদের বলি শুনুন—তিনি বাপ মাকে সাক্ষাৎ দেবতা বলে মনে করতেন। মায়ের আদেশে কত বার যে কত লোককে পুলিশের হাত থেকে বাঁচিয়েছেন, তার সংখ্যা করা যায় না।

অতঃপর শ্রীযুক্ত গিরিজাশঙ্কর ঘর মহাশয় বলেন—

আমি সমগ্র গন্ধবণিক ছাত্রগণের পক্ষ হইতে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিতেছি। মহাভারতের এক স্থানে মহাবীর কর্ণ বলিয়াছিলেন, “দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম মদায়ত্তং তু পৌরুষম্।” তারকনাথ সাধু মহাশয়ও তাহা গর্বসহকারে বলিতে পারিতেন। তাঁহার জন্ম হইয়াছিল সাধারণ দরিদ্র পরিবারে, কিন্তু নিজের অসাধারণ অধ্যবসায়ের দ্বারা তিনি গন্ধবণিক সমাজের অশ্রুতম শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তি হইয়াছিলেন। বর্তমানকালে যদি গন্ধবণিক ছাত্রদের কেহ আদর্শ স্থানীয় থাকেন, তাহা হইলে তিনিই। তিনি ছাত্রদের সব চেয়ে উপকার করিয়াছেন, তাঁহার জীবনের দৃষ্টান্ত দেখাইয়া—“হে তরুণ ছাত্র—মাইভঃ! পৌরুষ অবলম্বন কর; সিদ্ধি করায়ত্ত।” তাঁর মত মহাপুরুষ আর কখনও এই জাতিতে জন্মিবে কিনা বলা কঠিন।

শ্রীযুক্ত অনাথনাথ সাহা মহাশয় তারক বাবুর জীবনী সম্বন্ধে যে সারগর্ভ প্রবন্ধ লিখিয়া আনিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার অল্পরোধে বিপুলবাবু পাঠ করেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত দেবনাথ দাস মহাশয় বলেন—

তারক বাবুর সব গুণ বলে শেষ করা যায় না। তিনি অনেক কুসংস্কার সংশোধন করবার চেষ্টা করে গিয়েছেন। সেজন্ত আমরা তাঁর কাছে চিরজ্ঞা। বিধবা বিবাহ তিনি সমর্থন করতেন। আমাদের সকলেরই কর্তব্য তাঁর স্মৃতি রক্ষার কোন ব্যবস্থা করা। ভগবানের নিকট আমরা তাঁর আত্মার শান্তির জন্ত প্রার্থনা করছি।

দেবনাথ বাবুর বক্তৃতা শেষ হইবার পর, শ্রীযুক্ত নির্মলচন্দ্র সাধু মহাশয় বলিতে থাকেন—

ধীর স্মৃতি তর্পণ বাসরে আজ আমরা উপস্থিত, তাঁর গুণ-গরিমা :কান গন্ধবণিকের অবিস্মৃত নাই।, গীতায় আছে—

পরিত্যাগ করেছেন। আর জীবনে এতদূর উন্নতি করেছিলেন যে, তিনি স্কটিশ চার্চ কলেজে দরিদ্র বালকের লেখাপড়ার সুবিধার জন্য ৪টি বৃত্তির ব্যবস্থা করে গিয়েছেন। প্রথমে যখন ওকালতি আরম্ভ করেন, তখন খুব সামান্য ফি নিতেন। পরে একদিন এমন এল, যেদিন কেউ তাঁর সমকক্ষ ছিলেন না। গবর্ণমেন্ট তাঁর কার্যাকুশলতা দেখে ইংরেজের পরিবর্তে তাঁকে সর্বপ্রথম বাঙ্গালী পাবলিক প্রসিকিউটর করেছিলেন, তাঁর ওকালতির শেষ সময়ে তিনি সাহিত্য সেবায় মনোনিবেশ করেন এবং নানাপ্রকার পুস্তক প্রণয়নপূর্বক সমাজের অশেষ কল্যাণ সাধন করে গিয়েছেন। তাঁর কর্তব্যনিষ্ঠা, ধর্মনির্ভরতা ছিল অসাধারণ। জী-বিয়োগে পুত্রকন্যাদিগকে মাতৃবিয়োগজনিত দুঃখ বুঝতে দেন নাই। আমার মনে হয় যদিও তিনি আজ ধরাধামে নাই, তথাপি তাঁর আত্মা এখানে উপস্থিত আছে; তাঁর স্মৃতিরক্ষার জন্য আমাদের ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। আমাদের সমাজে যে সমস্ত শাখা ছিল, সেগুলি তিনি এককরার জন্য নানাপ্রকার চেষ্টা করেছিলেন। তাঁর দান ছিল অপরিমিত। বিধবা এবং নিরাশ্রয়দের জন্য তাঁর প্রাণ স্বতঃই কেঁদে উঠত। আমাদের গন্ধবণিক-দাতব্য সভাও তাঁর কাছে চির ঋণী।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় প্রস্তাব করেন :—

১। গন্ধবণিক জাতির শ্রেষ্ঠরত্ন, সমাজসেবী, বিদ্যোৎসাহী, স্বজাতি-প্রেমিক রায় বাহাদুর তারকনাথ সাধু সি, আই, ই, মহোদয়ের পরলোক গমনে সমগ্র গন্ধবণিক জাতির পক্ষ হইতে “গন্ধবণিক-মহাসভা,” “গন্ধবণিক দাতব্য সভা” ও “গন্ধবণিক পত্র” কর্তৃক আহুত সাধারণ সভায় সমবেত স্বজাতিগণ রায় বাহাদুরের মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিতেছেন। রায় বাহাদুর উক্ত প্রতিষ্ঠানত্রয়ের কর্ণধার থাকিয়া জাতির লুপ্ত গৌরব উদ্ধার করিবার জন্য যে প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছেন এবং সমাজের সর্বজনীন উন্নতিকল্পে যে রূপ আদর্শ দেখাইয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহার স্বজাতিগণ চিরকৃতজ্ঞ থাকিবেন।

২। রায় বাহাদুরের শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি এই সভার আন্তরিক সমবেদনা জ্ঞাপন করিয়া উপরিউক্ত মন্তব্যের প্রতিলিপি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুক্ত অনাথনাথ সাধু মহাশয়কে প্রেরণ করা হউক।

সকলে দণ্ডায়মান হইয়া প্রস্তাব সমর্থন করেন।

শ্রীযুক্ত কানাই লাল দত্ত মহাশয় কর্তৃক সভাপতি মহাশয়কে ধন্তবাদ জ্ঞাপন করা হয়।

অতঃপর সভাভঙ্গ হয়।

রায় বাহাদুরের মৃত্যু উপলক্ষ্যে তদানীন্তন চিফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট অনারেবল মিঃ এস, কে সিংহেব সভাপতিত্বে এক শোক সভা হইয়াছিল। সভায় রায় বাহাদুর পি, জি মুখোপাধ্যায়, মিঃ কে, সি, গুপ্ত, গবর্ণমেন্ট কাউন্সিল মিঃ এ, কে, বসু প্রভৃতি শোক প্রকাশ করিয়া বক্তৃতা করেন। ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ সিংহ বলেন—

He was always found to have been entirely an able and capable lawyer conducting his cases very fairly and conscientiously.

Proceeding, the Magistrate said that the late Rai Bahadur had to pass critical times during the years of anxiety and trouble in the political atmosphere of the country and he used to conduct political cases with undaunted courage and with extreme fairness and impartiality.

He had, continued the Magistrate unique literary achievements and he presented the Magistrate with his writings. The deceased was a nice gentleman and a

capable lawyer. In his death, the Magistrate felt a personal sorrow.

Concluding the Magistrate said they should perpetuate his memory in the precincts of the Court and suggested to the members of the Police Court Bar to form a committee for the purpose.

“Government have lost in him a trusted servant and we an amiable and trusted friend. I hope you would send my deep concern to the members of the bereaved family,”

রায় বাহাদুর তারকনাথ যেমন অসামান্য মেধাবী ছিলেন, নিজে যে রূপ অক্লান্ত চেষ্টা ও পরিশ্রমের দ্বারা সকলকে আশ্চর্য্যস্থিত করিয়াছিলেন, তাঁহার মৃত্যুর পরও তেমনি পঞ্চদশাহ অশৌচ পালিত হইয়া তাঁহাকে অমর করিয়া তুলিল। তিনি চিরকালই বৈশ্ব বলিয়া নিজের পরিচয় দিতেন এবং বৈশ্বোচিত সকল কর্ম্মই করিতেন এবং ফলে যাহাতে গন্ধবনিক জাতি মাত্রেই পঞ্চদশাহ পালন করেন, ইহাই তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল। একটা উদাহরণই ইহার পক্ষে যথেষ্ট হইবে। শ্রদ্ধেয় ৮অবিনাশ বাবু যখন মারা যান, রায় বাহাদুর তখন খুব কঠিন পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া উদ্বিগ্নাশ্রিত রহিত। একরূপ সময় তাঁহার পুত্র তাঁহাকে জানাইল যে বাঁকুড়ায় অবিনাশ বাবুর পুত্রের পঞ্চদশাহ অশৌচ পালনের কথা বলায় তথায় ভীষণ গণ্ডগোলের সৃষ্টি হইয়াছে। ইহা শুনিয়া রায় বাহাদুর তাঁহার পুত্র জলধিকে বলিলেন “তুমি নিজে বাঁকুড়ায় যাইয়া বাহাতে সেখানে পঞ্চদশাহ অশৌচ পালন করা হয়, তাহার চেষ্টা কর এবং এটা হওয়া চাই।” পুত্র জলধির একরূপ অবস্থা যে পিতাকে ছাড়িয়া কোথাও বাহির হইবার উপায় নাই। এমন কি তাঁহার কোর্টে বাহির

হওয়াও বন্ধ। স্ততরাং জলধি তো পিতাকে ছাড়িয়া যাইতে একেবারেই নারাজ। কিন্তু পিতা তারকনাথ বলিলেন, “তুমি আমার জন্ত ভাবিও না। যেখানে উদ্দেশ্য সৎ, সেখানে কখনও ভগবান কুফল দেন না। আমার কিছু হইবে না তুমি শীঘ্র বাঁকুড়ায় চলিয়া যাও।” পুত্রকে বাধ্য হইয়া বাঁকুড়ায় যাইতে হইল এবং তথায় অবিনাশ বাবুর শ্রাদ্ধকার্য শেষ করিয়া তবে ফিরিতে হইল। ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে পঞ্চদশাহ অশৌচ পালন বা বৈশ্যোচিত আচার ধর্ম পালনে স্বর্গীয় তারকনাথের কিরূপ আগ্রহ ছিল এবং বলিতে এই দুঃখের মাঝেও আনন্দ হয় যে, তারকনাথের মৃত্যুর পর তাঁহার উপযুক্ত পুত্রগণ পিতার আকাজ্জক অমু-যায়ী পঞ্চদশাহ অশৌচ পালন করেন। ইহাই কলিকাতায় সর্বপ্রথম পঞ্চদশাহ অশৌচ পালন।

রায় বাহাদুরের চারিটি পুত্র শ্রীমান অনাথ নাথ, শ্রীমান জলধিনাথ, শ্রীমান অমিয় নাথ ও শ্রীমান মিহিরনাথ সাধু। অনাথনাথ National Insurance Companyর Special Agent ও বঙ্গোদয় Cotton Millএর একজন উত্তোক্ত। জলধি বাবু এডভোকেট ও তদীয় পিতৃদেব প্রতিষ্ঠিত “গন্ধবলিক সমাজ” পত্রিকার সম্পাদক। অমিয় বাবু ও এডভোকেট এবং National Insuranceএর কেশিয়ার এবং মিহির বাবু Aryasthan Insurance কোম্পানীর Special Agent.

রায় বাহাদুরের দুই কন্যা; জ্যেষ্ঠ কন্যা বিধবা; তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল হাইকোর্টের উকিল বিভূতিভূষণ সাহার সহিত, কনিষ্ঠ কন্যার বিবাহ হইয়াছিল, সাবডেপুটী কলেজের শ্রীযুক্ত সুশীল কুমার সাহার সহিত, কন্যাটী এক্ষণে মৃত।

রায় বাহাদুরের মৃত্যুতে, সত্যই বঙ্গদেশের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। তিনি আরও কিছু দিন বাঁচিয়া থাকিলে বঙ্গ সাহিত্যের ভাণ্ডারে বহু অমূল্য সম্পদ দান করিতে পারিতেন। বতদিন বাজালা সাহিত্য থাকিবে

ততদিন তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। তাঁহার যাতৃপিতৃ-
 ভক্তি সকলের আদর্শস্থানীয় হওয়া কর্তব্য। তাঁহার জ্ঞান কয়জনে এ সং-
 সারে দারিদ্র্যের নিয়ন্তর হইতে উন্নতির চরম সোপানে উপনীত হইয়া-
 ছেন? তিনি যে শুধু লেখক ছিলেন তাহা নহে, একজন উচ্চ দরের
 বাগ্মীও ছিলেন। পুলিশকোর্টে তাঁহার সওয়াল জবাব ও বাগ্মিতা শুনিবার
 জন্ত বহু লোক সমবেত হইত। নূতন উকিলেরা তাঁহার সওয়াল
 জবাবের সময় উপস্থিত হইয়া মোকদ্দমা পরিচালনা প্রণালী শিক্ষা করি-
 তেন। বড় বড় ইংরাজ ব্যারিষ্টারও তাঁহার ইংরাজী শব্দের উচ্চারণ
 ভঙ্গী, অপূর্ণ বাক্য-বিন্যাস ও ইংরাজীসাহিত্যে পাণ্ডিত্য দর্শনে
 বিমোহিত হইতেন। তিনি দেবদ্বিজ, বৈষ্ণব প্রভৃতির পরম ভক্ত ছিলেন।
 স্নেহের বিষয় তাঁহার পুত্রেরা সকলেই পিতার যাবতীয় সঙ্গুণের অধিকারী
 হইয়াছেন। ভগবান তাঁহাদিগকে নীরোগ ও দীর্ঘায়ু করুন।

স্বর্গীয় নীলকমল মুখোপাধ্যায়

স্বর্গীয় নীলকমল মুখোপাধ্যায় মহাশয় বর্ধমান জেলার কাটোয়া মহকুমার অজয় তীরবর্তী পুকুরিয়া গ্রামে ১৮৩৯ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ভরদ্বাজ গোত্রীয় উচ্চ শ্রেণীর কুলীন বংশ-সম্ভূত। নীলকমল মুখোপাধ্যায় মহাশয় প্রথমে কৃষ্ণনগর কলেজে, তৎপরে কলিকাতার প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হন। তিনি গবর্ণমেন্ট বৃত্তি লাভ করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে তিনি কলেজ পরিত্যাগ করেন। তিনি স্বর্গীয় দ্বারকানাথ ঠাকুরের পৌত্রীকে বিবাহ করেন।

তাঁহার পূর্বপুরুষেরা মুসলমান নবাবদের অধীনে কাজ করিতেন এবং সে সময় তাঁহারা ধনী বলিয়া বিবেচিত ছিলেন। তাঁহার পিতামহ ৮রাজবল্লভ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে নীল ও রেশম সরবরাহ করিবার প্রধান কন্ট্রাক্টর ছিলেন এবং এই দুই ব্যবসায় কোম্পানীর এক চেটিয়া ছিল। রাজবল্লভের ৯১০টি রেশমের কারখানা ও অনেক নীল কুঠা ছিল। ইহা ছাড়া তাঁহার জমিদারীও ছিল। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানী নীল ও রেশমের এক চেটিয়া ব্যবসায় পরিত্যাগ করিলে রাজবল্লভ মুখোপাধ্যায় মহাশয় বহু টাকা ক্ষতিগ্রস্ত হন। কলিকাতা বাশতলা ষ্ট্রীটে তাঁহার সওদাগরী ও এজেন্টগিরি ব্যবসা ছিল। সেই সময় তিনি গবর্ণমেন্ট লটারীতে এক বৎসর এক লক্ষ টাকা পাইয়াছিলেন।

নীলকমল বাবুর পিতা নীলমধব মুখোপাধ্যায় মহাশয় হিন্দু কলেজে শিক্ষা করেন। তখন হিন্দু কলেজ ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ কলেজ ছিল।

তিনি পাঠ সমাপ্ত করিবার পর গবর্ণমেন্টের শাসন বিভাগে প্রবেশ করেন, তখন লর্ড বেটিক কেবলমাত্র শাসন বিভাগ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তিনি ৪০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। নীলকমল বাবু হিন্দুস্থান ব্যাঙ্কিং ফার্মে প্রবেশ করেন এবং হাইকোর্টের একজন এটর্নীর আর্টিকেল্ড ক্লার্ক হন। কিন্তু পিতার মৃত্যু হওয়ায় পরে তিনি ব্যাঙ্ক অব হিন্দুস্থানে (চায়না জাপান লিমিটেড) প্রবেশ করেন। কয়েক বৎসরের মধ্যে তিনি ব্যাঙ্কের প্রথম সহকারী বা দেওয়ান হন। চাকুরীতে বীতশ্রদ্ধ হইয়া তিনি ব্যবসা করিবার জন্ত পাবনায় যান এবং তথায় দ্বারকানাথ ঠাকুরের জমিদারীর ম্যানেজিং ট্রাষ্টিগিরি লইতে বাধ্য হন। পরে তিনি কলিকাতার মেসার্স গ্রেহাম এণ্ড কোংর কার্যে প্রবেশ করেন। গ্রেহাম কোম্পানীতে মুচ্ছুদী হইয়া প্রবেশ করিয়া শান্তিপুর কৃষ্ণনগরে তাঁত লইয়া আসিয়া প্রথমে বিলাতে সেই তাঁত প্রেরণ করেন। বিলাত হইতে সেই তাঁতের দ্বারা কাপড় তৈয়ারী হইয়া আসিত। তিনি কেরোসিন তৈলেরও চীফ এজেন্সী লয়েন। এই উপলক্ষে তিনি বহু বেকার লোককে এজেন্সী দিয়া অনেক সংস্থান করিয়া দিয়াছিলেন। ইহা ছাড়া তিনি চিনির মুচ্ছুদী ছিলেন। তাহাতেও অনেক বেকার লোকের সংস্থান হইয়াছিল। তাঁহার কারবার বান্দালা, দিল্লী, আসাম, যুক্তপ্রদেশ প্রভৃতি স্থানে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। ঐ সমস্ত স্থানে তিনি বহু লোককে চাকুরী দিয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন। তাঁহার দুইটি পৌত্র ছিল; স্বর্গীয় নরনাথ মুখোপাধ্যায় ও নীলানাথ মুখোপাধ্যায়। নরনাথ বাবু ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। নীলকমল বাবুর পরলোক গমনের পর তিনি (নরনাথ বাবু) তাঁহার কার্য চালাইয়াছিলেন এবং তিনি পেট্রোলেরও উক্ত গ্রেহাম কোম্পানীর মুচ্ছুদী হন। নরনাথ বাবুর পুত্রের নাম শ্রীযুক্ত নরেশনাথ মুখোপাধ্যায়, ইনিও পৈতৃক কারবার চালাইয়া আসিতেছেন।

কাউন্সিলার

শ্রীযুক্ত নরেশনাথ মুখোপাধ্যায় এম্‌এল্‌ এ

কর্পোরেশনের নির্বাচিত কাউন্সিলার শ্রীযুক্ত নরেশনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় একজন ব্যবসায়ী, জমিদার, জাহাজের কন্ট্রাক্টর ও ষ্টিভেডর।

নরেশ বাবু—১৯০১ সালের ২৩ শে মার্চ জন্মগ্রহণ করেন। কৃতিত্বের সহিত এণ্ট্রান্স ও এফ্‌ এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি বি-এ পাশ করেন।

১৯০২ সালে মেসার্স গ্রেহাম এণ্ড কোংর অফিসে লৌহ ও ইস্পাতের বেনিয়ান স্বরূপে তিনি প্রথমে কর্মজীবন আরম্ভ করেন। ১৯২৬ সালে তিনি মেসার্স গ্লাড্‌ষ্টোন উইলি এণ্ড কোংর লৌহাদির বেনিয়ান হন। ১৯৩০ সালে তিনি মেসার্স ডরম্যান লং এণ্ড কোংর বাঙ্গালা, বেহার উড়িষ্যা ও আসামের জন্য সোল ডিস্ট্রিবিউটর হন। ইনি মেসার্স টার্নার মরিসন এণ্ড কোং, মেসার্স গ্রেহাম ট্রেডিং কোং, মেসার্স জেমস্‌ ফিণ্ডলে এণ্ড কোং ও মেসার্স গ্লাড্‌ষ্টোন উইলি এণ্ড কোংর কন্ট্রাক্টর ও ষ্টিভেডর।

১৯২৩ সালে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক ইনি ট্যারিফ বোর্ডের সমক্ষে Indian galvanised sheet merchant দেয় পক্ষ হইতে সাক্ষ্য দিবার জন্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ট্যারিফ বোর্ড নরেশ বাবুর প্রস্তাব গ্রহণ করেন এবং ইস্পাতের উপর বহু পরিমিত শুল্ক হ্রাস করেন; তাহার ফলে বাঙ্গালার দরিদ্র রায়তদের বিশেষ উপকার হয়।

সম্রাটের রক্তত জুবিলি উৎসবের একটি সাবকমিটির তিনি সেক্রেটারী ও উদ্যোক্তা ছিলেন। তাঁহার কার্যাগুণে তাঁহাকে একটি জুবিলি পদক পুরস্কার দেওয়া হইয়াছিল।

ইনি ইণ্ডিয়ান চেম্বার অব কমার্সের সাব কমিটির মেম্বর, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্য, মহাবোধি সোসাইটি, রামকৃষ্ণ ষ্টুডেন্ট্‌স্ হোম, বাঙ্গালার যক্ষ্মা সমিতি, সেন্ট্ জন এথলেনস্ এসোসিয়েসন, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ও অগ্রান্ত অনেক প্রতিষ্ঠানের সদস্য।

কলিকাতা কর্পোরেশনের ১৯৩৬ সালের সাধারণ নির্বাচনে তিনি কর্পোরেশনের সদস্য নির্বাচিত হন। ইনি জলসরবরাহ ষ্ট্যান্ডিং কমিটির ১৯৩৬-৩৭ সালের জন্য সদস্য ; ১৯৩৬-৩৭ সালের জন্য পাবলিক ইউটিলিটি ও মার্কেট ষ্ট্যান্ডিং কমিটির সদস্য। ক্যান্সেল হাসপাতালের পরিদর্শক কমিটিতে কর্পোরেশনের প্রতিনিধি, চিত্তরঞ্জন হাসপাতালের ও জাতীয় আয়ুর্বিজ্ঞান পরিষদের কার্য নির্বাহক কমিটির সদস্য। ইহা ছাড়া ন্যাশনাল ইনফার্মারি (ছরারোগ্য ব্যাধিক্রিষ্ট ভিক্ষুকদের জন্য হাসপাতাল) ও গোবরার আলবার্ট ভিক্টর হাসপাতালের ১৯৩৭-৩৮ সালের জন্য কার্যনির্বাহক কমিটির সদস্য।

কলিকাতা ২৯ নং বেনিয়াপুকুর রোডে প্রাসাদোপম বাড়ীতে তিনি বাস করেন।

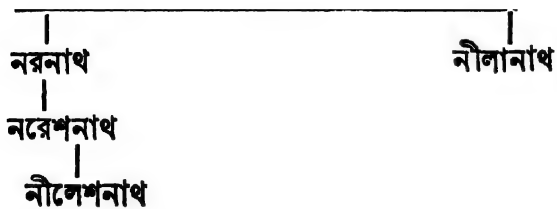
ইনি কংগ্রেসের পক্ষ হইতে বেঙ্গল লেজেস্লেটীভ কাউন্সিলের সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। নরেশ বাবুর একমাত্র পুত্র নীরেশনাথ St. Xavier Collegeএ Senior Cambridge পড়িতেছেন।

শ্রীযুক্ত নরেশনাথ মুখোপাধ্যায়

২২১

নীলকমল মুখোপাধ্যায়

নীরদনাথ



শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র মিত্র

ইনি হুগলী জেলার অন্তর্গত সুপ্রসিদ্ধ কলাছড়ার মিত্র বংশোদ্ভব। এই বংশের আদিপুরুষ কলাধর মিত্র মুর্শিদাবাদে নবাব সরকারে কর্ম করিতেন। তাঁহার সাধুতা ও কার্যদক্ষতার জন্ত নবাব তাঁহাকে খলসিনি নামক গঙ্গাতীরস্থ গ্রাম জাইগীর প্রদান করেন। তিনি খলসিনিতে গিয়া গঙ্গার ঘাটে বসিয়া আছেন, এমন সময় গঙ্গানানার্থী ব্রাহ্মণগণের কথোপকথন শুনিয়া তিনি ঐ জায়গীর লইতে অস্বীকৃত হইলেন। ব্রাহ্মণেরা বলিতেছিলেন—“কে একজন মিত্র জাইগীর পাইয়াছে, তিনি আমাদের সহিত অসহ্যবহার করিবেন।”

ব্রাহ্মণগণের এইরূপ কথোপকথন শুনিয়া তিনি নবাবকে গিয়া বলেন যে, তাঁহাকে যেন খলসিনির পরিবর্তে কৈশিকী নদীর তীরে বিজন স্থান জাইগীর স্বরূপ প্রদান করা হয়। নবাব তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করেন। সেই কৈশিকী নদীর দক্ষিণতীরে নিজের বাসভবন ও উহার উত্তর তীরে পুরোহিতের বাসভবন নির্মাণ করেন। কৈশিকী নদী সরস্বতী নদীর একটি উপনদী, উহা এক্ষণে মজিয়া গিয়াছে। যেস্থানে পূর্বে খরস্রোত প্রবাহিত হইত, তাহা এক্ষণে পুষ্করিণী ও বাগানে পরিণত হইয়াছে।

সরস্বতী নদী হইতে পূর্ব দিকে পুষ্করিণী শ্রেণী ও খাল দেখিয়া এক সময়ে উহা যে নদী ছিল, তাহা উপলব্ধি করিতে পারা যায়। তাঁহার বংশীয় বেণী মিত্র, বাণেশ্বর মিত্র ও শ্রীকৃষ্ণ মিত্রের নাম অবলম্বনে বেণীপুর, বাণেশ্বর পুর ও শ্রীকৃষ্ণপুরের নামকরণ হইয়াছে। এই বংশের রামহরি মিত্র, তারিণীচরণ মিত্র, রামবল্লভ মিত্র সম্মানসূচক সরকারী চাকুরী করিতেন। তাঁহারা অনেক 'বড় বড় পুষ্করিণী খনন ও দেবালয়

এবং শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। এই বংশের মিত্র জগদ্বাসপুর, আশুদলি, কোনা, বাকুসা, পাতিহাল প্রভৃতি স্থানে গিয়া বাস করিয়া মিত্র বংশের বিস্তৃতি সাধন করিয়াছিলেন। এই বংশীয় উপেন্দ্র নাথ মিত্র কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হইতে এম্ বি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা কর্পোরেশনে কর্ম করিতেন। তিনি গ্রামের উন্নতির জন্য সচেষ্ট ছিলেন।

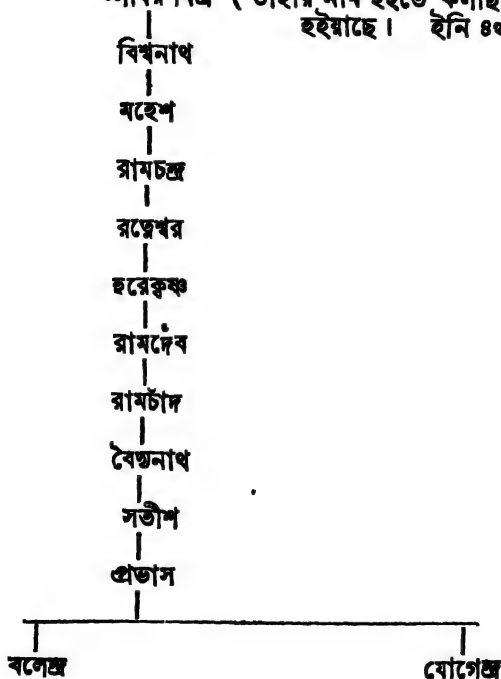
এই প্রসিদ্ধ কলাছড়ার মিত্র বংশের বর্তমান বংশধরের নাম শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র মিত্র। সতীশ বাবুর পিতার নাম বৈষ্ণনাথ, পিতামহের নাম রাম চাঁদ এবং প্রপিতামহের নাম রামদেব, অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহের নাম হরে কৃষ্ণ। সতীশ বাবুর পিতামহ রাম চাঁদ বাবু নিমকমহলে কর্ম করিতেন। বৈষ্ণনাথ বাবু কলিকাতায় আইসেন, ইনি Ewing & Coর বড়বাবু ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র মিত্র। সতীশ বাবু ১৮৬৮ সালে অক্টোবর মাসে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি হিন্দু স্কুলে অধ্যয়ন করেন। স্বর্গীয় কুমার মনমথনাথ মিত্র, স্বর্গীয় রমানাথ ঘোষ তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। সতীশ বাবু Ewing Coতে তাঁহার পিতার সহকারী ছিলেন, পরে Balmer Lawrie কোংর দালাল হন। এক্ষণে উক্ত কোম্পানীর তিনি মুংসুদৌ। তিনি Octavious Steel কোম্পানীর সহিতও সংশ্লিষ্ট আছেন। সতীশ বাবু Bengal National Chamber of Commerceএর ভূত পূর্ব সহকারী সভাপতি। এতদ্ব্যতীত জালান মিত্র কোম্পানীর স্বত্বাধিকারী। কলিকাতা ক্লাবের ও ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্যকরী সমিতির সদস্য। তিনি বহু সংস্কারের সহিত সংশ্লিষ্ট আছেন। ইনি প্রায় দুই বৎসর হইল কলিকাতার অনারারি প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট পদ গ্রহণ করিয়াছেন। অভাবগ্রস্ত দীন দরিদ্র লোককে তিনি গোপনে সাহায্য করেন। তাঁহার দক্ষিণ হস্ত বাহা দান করে, তাহা তাঁহার বামহস্ত জানিতে

বংশ পরিচয়

পারে না। তাঁহার একমাত্র পুত্র প্রভাস তাঁহার সহকারী। তাঁহার পৌত্র
বলেজ পিতামহের নিকট কার্য্য শিক্ষা করিতেছেন। নিম্নে ইহাদের বংশ-
ভাগিকা প্রদত্ত হইল :—

ছগলী জেলার কলাছড়ার মিত্র বংশ

কলাধর মিত্র (তাঁহার নাম হইতে কলাছড়া গ্রামের নাম
হইয়াছে। ইনি ৪র্থ পুত্র ছিলেন)





স্বর্গীয় অধ্যাপক ললিতকুমার ঘোষ

স্বর্গীয় অধ্যক্ষ ললিতকুমার ঘোষ

বরিশাল জেলার অন্তর্গত সুল্লার গ্রামে ১২৮৮ সালের ১৩ই পৌষ বৃহস্পতিবার কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে অধ্যক্ষ ললিতকুমার ঘোষ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা স্বর্গীয় মহেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় অত্যন্ত তেজস্বী পুরুষ ছিলেন; কিন্তু তাঁহার আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল ছিল না। ইহার ভাৎসল্য বিখ্যাত কুলীন ঘোষ-বংশেরই বংশধর। কিন্তু মাতুল-বিস্ত পাইয়া দীর্ঘদিন এই গ্রামে অকুলীন-স্থানে বাস হেতু ইহাদের কৌলীন্ত-মর্যাদা ভঙ্গ হয়। পিতার ৭টা সন্তানের মধ্যে ইনি সর্বকনিষ্ঠ। ইহার ৩ ভাই ও ৪ ভগিনী ছিলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এত বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন যে, ললিতবাবু চিঃদিন তাঁহাকে পিতার স্তায় ভয় ও ভক্তি করিয়া আসিয়াছেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৮ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ মহাশয় অত্যন্ত বুদ্ধিমান ছিলেন; কিন্তু আর্থিক অনাটনের জন্ত ইংরাজি বিত্তা শিক্ষা করিতে পারেন নাই। ইনি অতি অল্প বয়স হইতেই চাকুরী করিয়া পরিবার প্রতিপালন করিতেন। ইনি স্তার চন্দ্রমাধব ঘোষ মহাশয়ের এষ্টেটে কাজ করিতেন। চন্দ্রমাধব ঘোষের দুই প্রজারা অনেকবার ইহার প্রাণনাশের চেষ্টা করিয়াছিল এবং একবার গৃহে অগ্নিসংযোগ করিয়া সর্বস্ব ধ্বংস করিয়াছিল। অনেক কষ্টে সফলের প্রাপনকা হইয়াছিল। উদারহৃদয় চন্দ্রমাধব ঘোষ ক্ষতিপূরণস্বরূপ তাঁহাকে পুনরায় গৃহ-নির্মাণের জন্ত অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন। ইহার প্রথম পুত্রটি কৈশোরেই মারা যায়। তিনটি কস্তার একটি বিবাহের পরেই একটি কস্তা-সন্তান রাখিয়া মারা যায়। সেই কস্তাটিকেও বাতাবহ প্রতিপালন করিয়া পরে কনিষ্ঠ ভ্রাতার সাহায্যে উপযুক্ত পাত্রে অর্পণ করেন। অল্প

স্বর্গীয় অধ্যক্ষ ললিতকুমার ঘোষ

বরিশাল জেলার অন্তর্গত সুল্লার গ্রামে ১২৮৮ সালের ১৩ই পৌষ বৃহস্পতিবার কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে অধ্যক্ষ ললিতকুমার ঘোষ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা স্বর্গীয় মহেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় অত্যন্ত তেজস্বী পুরুষ ছিলেন; কিন্তু তাঁহার আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল ছিল না। ইহার ভাৎসল্য বিখ্যাত কুলীন ঘোষ-বংশেরই বংশধর। কিন্তু মাতুল-বিস্ত পাইয়া দীর্ঘদিন এই গ্রামে অকুলীন-স্থানে বাস হেতু ইহাদের কোলীন্ত-মর্যাদা ভঙ্গ হয়। পিতার ৭টি সন্তানের মধ্যে ইনি সর্বকনিষ্ঠ। ইহার ৩ ভাই ও ৪ ভগিনী ছিলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এত বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন যে, ললিতবাবু চিাদিন তাঁহাকে পিতার স্থায় ভয় ও ভক্তি করিয়া আসিয়াছেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৮ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ মহাশয় অত্যন্ত বুদ্ধিমান ছিলেন; কিন্তু আর্থিক অনাটনের জন্ত ইংরাজি বিত্তা শিক্ষা করিতে পারেন নাই। ইনি অতি অল্প বয়স হইতেই চাকুরী করিয়া পরিবার প্রতিপালন করিতেন। ইনি শ্রীর চন্দ্রমাধব ঘোষ মহাশয়ের এষ্টেটে কাজ করিতেন। চন্দ্রমাধব ঘোষের দুই প্রজারা অনেকবার ইহার প্রাণনাশের চেষ্টা করিয়াছিল এবং একবার গৃহে অগ্নিসংযোগ করিয়া সর্বস্ব ধ্বংস করিয়াছিল। অনেক কষ্টে সকলের প্রাণরক্ষা হইয়াছিল। উদারহৃদয় চন্দ্রমাধব ঘোষ ক্ষতিপূরণস্বরূপ তাঁহাকে পুনরায় গৃহ-নির্মাণের জন্য অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন। ইহার প্রথম পুত্রটি কৈশোরেই মারা যায়। তিনটি কস্তার একটি বিবাহের অল্প পরেই একটি কস্তা-সন্তান রাখিয়া মারা যায়। সেই কস্তাটিকেও মাতামহ প্রতিপালন করিয়া পরে কনিষ্ঠ ভ্রাতার সাহায্যে উপযুক্ত পাত্রেরে অর্পণ করেন। অল্প

২টি কন্তাও সৎপাত্রে অর্পণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ২টি কন্তাই সন্তানহীনা, এখন বিধবা অবস্থায় জীবিতা আছেন। গোবিন্দবাবুর-সর্বপ্রথম পুত্র ও এই সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা সমবয়সী ছিলেন। পুত্রের অকাল মৃত্যুতে ইঁহার স্বামী স্ত্রী এই ভাইকে পুত্র-নির্বিশেষে প্রতিপালন করিয়া ছিলেন। ভাইও চিরদিন কৃতজ্ঞ থাকিয়া পিতার জায় ভক্তি করিয়া ইঁহাদের ভরণপোষণের ভার বহন করিয়াছেন। বর্তমান যুগে একরূপ কর্তব্যপরায়ণতা ও ভ্রাতৃবাৎসল্য বিরল। ৬ গোবিন্দবাবুর পত্নী অত্যন্ত সাধ্বী ছিলেন। ৮ বৎসর বয়সে বিবাহের পর স্বামি-গৃহে আসিয়াছিলেন আর কখনও স্বামীকে ছাড়িয়া পিতৃগৃহে বাইয়া রাত্রি যাপন করেন নাই। ইঁহাদের মৃত্যুও অতীব আশ্চর্য্য। পরিণত বয়সে ৬ গোবিন্দবাবুর পত্নী বাতবিসর্প-রোগে ভুগিয়াছিলেন। ললিত-বাবু স্ত্রীকিৎসার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। ৬ গোবিন্দবাবু বেশ সুস্থই ছিলেন। হঠাৎ ১৯২২ সালের অগ্রহায়ণ মাসের একদিন হাট হইতে আসিয়া ইনি অরবিকারে আক্রান্ত হন। ২দিন অজ্ঞান থাকিয়া তৃতীয় দিনে সন্ধ্যার সময় তিনি দেহত্যাগ করেন। পত্নীও অত্যন্ত পীড়িত, কিছুই জানিতে পারিলেন না। গ্রামে প্রত্যেকের নিজেদের বাড়ীতেই সৎকার হয়। সৎকারের সব বন্দোবস্ত করিয়া গৃহে আসিয়া আত্মীয়গণ দেখিল, পত্নীও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। চিরসাথী স্বামীর সহিত একই চিতায় সাধ্বী পত্নীর শবদেহ ভস্মীভূত হইল। ধর্মজীবনের সাধনায় একরূপ কাম্য মৃত্যু লাভ করা যায়।

দ্বিতীয় ভ্রাতা ৬ রাজকুমার বোষ মহাশয় গ্রাম্য স্কুলের পণ্ডিত ছিলেন, তিনি একজন সুদক্ষ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারও ছিলেন। তাঁহার খুব হাতবশ ছিল। ১৯২১ সালের অগ্রহায়ণ মাসে একদিন আহাৰ করিতে বসিয়া হঠাৎ পেটে তীব্র বেদনা উঠিয়া ছ'দিন মাত্র কষ্টভোগ করিয়া ৫৬ বৎসর বয়সে সজ্ঞানে ইনি মারা যান। ইঁহার ৩

পুত্র ও ৩ কন্যা। জ্যেষ্ঠ শ্রীকুমুদবিহারী ঘোষকে ললিতবাবু শিশুকাল হইতে নিজের কাছে রাখিয়া পুত্র-নির্বিশেষে প্রতিপালন করিয়াছিলেন। তিনি ৬ কুঞ্জবিহারী গুহ ঠাকুরতা মহাশয়ের মধ্যমা কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন। সম্প্রতি পার্টনাতেই T. K. Ghosh Academyতে শিক্ষকতা করিতেছেন। দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান সুবোধকুমার ঘোষকেও ললিতবাবুই প্রতিপালন করিয়াছিলেন, সে এখন পার্টনাতেই তাঁহার পরিবারেই আছে। কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান সুধীরকুমার ঘোষ দোকান করিয়া দেশেই অবস্থান করিতেছে।

ললিতবাবু শিশুকাল হইতেই অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও মেধাবী ছিলেন। তাহার বহুমুখী প্রতিভা ছিল। যে কোন কাজ ২১ বার দেখিলেই তিনি তাহা শিখিতে পারিতেন। অঙ্কশাস্ত্রে শিশুকাল হইতেই তাঁহার গভীর অতুরাগ ও অসাধারণ জ্ঞান ছিল। তাঁহার গভীর মনঃসংযোগতা ছিল। যে কোন কাজ যখন করিতেন তাহাতেই এরূপ অভিনিবিষ্ট হইতেন যে, বাহ্যজগৎ ভুলিয়া যাইতেন। তাঁহার পিতা একদিন মাত্র দেখাইয়া দেওয়াতে একদিনেই বর্ণপরিচয় লিখিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন। স্কুলেও মর্কটবিষয়ে প্রধান ছাত্র ছিলেন। একদিন স্কুল-পরিদর্শক (Inspector) স্কুল-পরিদর্শনে আসিয়া একটি অঙ্ক কষিতে দেন। ক্লাসে কেহই সে অঙ্ক জানিত না, এমন কি স্বল্প-বিদ্বান পণ্ডিতেরও তাহা বোধগম্য ছিল না; কিন্তু এই অসাধারণ মেধাবী বালক সেই অঙ্ক শুদ্ধভাবে কষিয়া সেদিন স্কুলেরও পণ্ডিতের সন্মায় রক্ষা করেন। শৈশবে তিনি বড়ই ছরস্ক ছিলেন। প্রত্যেকটি বিষয়জানিতে, শিখিতে ও নিজের হাতে করিবার একান্ত আগ্রহ তাঁহার ছিল। একদিন তাঁহার পিতা ঘর তৈরী করিবার জন্য বাঁশের কঞ্চি, কাঠ ইত্যাদি রাখিয়াছিলেন; সেই ছরস্ক বালক ব্রাহ্ম-পুত্রীদের জন্য সেই বাঁশ, কাঠ ইত্যাদি কাটিয়া অতি সুন্দর ঘর তৈরী করিয়া দিয়াছিলেন। পিতা আসিয়া ক্রুদ্ধ হওয়াতে শাস্তির ভয়ে সবস্বত্বে

গাছের উপর লুকাইয়াছিলেন। রাত্রি গভীর হইলে ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া বিনিদ্রিতা মাতার গৃহের দ্বারে চুপে চুপে আসিয়া উপস্থিত হন, মা দ্রুত ছোট পুত্রকে কোলে তুলিয়া লইয়া ঝাওয়াইয়া ঘুম পাড়াইয়া রাখেন, কিন্তু পুনরায় প্রভাত হইলে পিতার ভয়ে পলাইয়া যান। এই নিজের হাতে সব জিনিষ করিবার আগ্রহ তাঁহাকে সর্ববিষয়ে উপযুক্ত করিয়াছিল। পরবর্তী জীবনে যখন নিজে পার্টনাতে বাড়ী তৈয়ার করেন, তখনও কোন engineerএর সাহায্য না লইয়া নিজে জীব সাহায্যে Plan ইত্যাদি সব তৈয়ারী করিয়া নিজ গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তাঁহার পিতা অত্যন্ত স্নেহপ্রবণ, কিন্তু বিশেষ রাগীও ছিলেন। পিতার সেই রাসভারী ভাব সব পুত্রেই অল্প-বিস্তর বিদ্যমান ছিল। এই দ্রুত অথচ মেধবী বালককে লইয়া মাকে সর্বদা ভয়ে ভয়ে দিন কাটাইতে হইত। দরিদ্র পিতা পুত্রের একরূপ বুদ্ধি, মনোযোগ ও স্নলক্ষণ দেখিয়া তাঁহাকে উচ্চশিক্ষা দিতে মনস্থ করিলেন। পুত্রকে স্নশিক্ষা দিবার জন্ত অনেক দারিদ্র্য-কষ্ট তিনি সহ করিয়াছিলেন। পুত্র যোগ্যতার সহিত এন্ট্রান্স পাশ করিল। এফ্-এ পরীক্ষার সময় পিতার অসুখ হইল। পাছে পুত্রের পরীক্ষার ব্যাঘাত হয়, এইজন্য স্নেহবৎসল পিতা পুত্রকে সংবাদ দিতে দেন নাই। বড় স্নেহের পুত্রের সহিত আর শেষ দেখা হইল না। পিতার কর্তব্য পালন করিয়া তিনি অমরধামে চলিয়া গেলেন। তাঁহার সেই আশালতা যে একদিন কত বড় মহাকর্মে পরিণত হইয়া তাহার বংশঃসৌভে সমগ্র গ্রাম, সকল আত্মীয়-স্বজন ও সমস্ত বিহারবাসী বাঙ্গালী ব মুখ উজ্জল করিয়াছিল তাহা দেখিবার সৌভাগ্য তিনি লাভ করিয়া যাইতে পারেন নাই সত্য, কিন্তু তাঁহার ললিত যে একদিন যামুঘের মত যামুঘ হইবে—এ ধারণা, এ সাক্ষ্য লইয়া তিনি যাইতে পারিয়াছিলেন। এফ্-এ পরীক্ষা দিতে দিতে পিতাকে মৃত্যুশয্যায় শয়ান—স্বপ্নে দেখিয়া পরীক্ষান্তে পুত্র ছুটিয়া আসিলেন, পথে একদিন ঈষদ চড়ায় আটকাইয়া

বহিল। অতি কষ্টে ক্ষুধা-তৃষ্ণায় কাতর অবস্থায় বাড়ী আসিয়া স্নেহময় পিতাকে আর দেখিতে পান নাই। সেই বেদনা চিরদিন তাঁহাকে কষ্ট দিয়াছে।

গ্রাম্য স্কুল হইতে সম্মানের সঙ্গে ছাত্রবৃত্তি পাশ করিয়া ৯ বৎসর বয়সে, যে বয়সে বালকগণ মায়ের স্নেহকে আশ্রয় গ্রহণ করে সেই শিশু বয়সে—তাঁহাকে পিতামাতা, আত্মীয়-স্বজন ত্যাগ করিয়া বরিশালে একটি হোটেলে শিক্ষা লাভের জন্ত আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। বড় ভাই অতিকষ্টে ৫ টাকা করিয়া পড়ার জন্ত পাঠাইতেন। অতি কষ্টে, অতি দারিদ্র্যে পড়াশুনা করিয়া এবং বাংলা স্কুল হইতে ছাত্রবৃত্তি পাশ করিয়া ১৪ বৎসর বয়সে এণ্ট্রাস পাশ করেন। তখন পর্য্যন্ত সেই গ্রামের কোন বালক এণ্ট্রাস পাশ করে নাই। পুত্রের কৃতিত্বে পিতার সে কি আনন্দ! বরিশাল ব্রজমোহন কলেজ হইতে ২ বৎসর পরে সসম্মানে এফ্-এ পাশ করেন। তিনি স্বাবলম্বী পুরুষ ছিলেন। নিজের চেষ্টা ও অসাধারণ অধ্যবসায়-গুণেই এরূপ প্রতিকূল অবস্থায়ও বিদ্যাশিক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এফ্-এ পরীক্ষার পরই পিতৃ-বিয়োগ হওয়াতে মনে বড়ই আঘাত পান। এই সময় দেশের বাড়ীতে তিনি ভীষণ নিউমোনিয়া-বোগে আক্রান্ত হন। জীবনের কোন আশাই ছিল না। কিন্তু যে পুরুষ-সিংহ একদিন দেশের ও দশের মুখ উজ্জ্বল করিবেন তাঁহার জীবনের এত শীঘ্র অবসান ভগবানের অভিপ্রেত ছিল না, তাই ভগবৎ-প্রসাদে তাঁহার জীবন রক্ষা পায়।

১৬ বৎসর বয়সে B. A. পড়িবার জন্ত তিনি প্রথম কলিকাতাতে আসেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ম্যার চন্দ্রমাধব ঘোষের বাড়ীতে কাজ করিতেন। চন্দ্রমাধব বাবু এই কিশোর বালকের বিদ্যানুরাগ ও কৃতিত্বে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নিজের বাড়ীতে থাকিয়া পড়াশুনা করিতে অনুমতি দেন। যখন কলিকাতায় আসিলেন, তখন কিশোর বালকমাত্র। ঐ বয়সে সমস্ত

রাত ট্রেনের কষ্ট ভোগ করিয়া শিয়ালদহ হইতে ভবানীপুর পদব্রজে গমন করিয়া, দ্বিপ্রহরে রোজে ধূলি-ধূসরিত অবস্থায় ক্ষুণ্ণপিসাসাকাতর বালক চন্দ্রমাধববাবুর বাড়ীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তিনি Scottish Churches College-এ ভর্তি হন। দারিদ্র্য, পুস্তকভাব ও নানা অবস্থা-বিপর্যয়ের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়াও গণিতশাস্ত্রে Honours লইয়া তিনি B. A. পাশ করেন। এই সময় হইতেই বঙ্গের পুরুষ-সিংহ স্যর আগুতোষ মুখোপাধ্যায়ের সহিত পরিচিত হন ও তাঁহার বাড়ীতে Private tutor নিযুক্ত হন। দরিদ্রের সম্মান হইলেও পরবর্তী জীবনে এই দুই মহাপুরুষের চরিত্রের প্রভাৱ তাঁহার জীবনে প্রতিফলিত হইয়াছিল। বড় লোকেব সংস্পর্শে প্রতিপালিত হওয়াতে তাঁহার চরিত্রে অর্থের উপর আসক্তি কখনও স্থান পায় নাই। তিনি চিরদিন ব্যয়ে মুক্তহস্ত ছিলেন। আগুবাবুর মত খাইতে ও খাওয়াইতে বিশেষ ভালবাসিতেন। বড়মামুষী কোনরূপ চাল তাঁহার ছিল না বটে, কিন্তু তিনি কখনও যেমন-তেমন ভাবে জীবন কাটাইতে পারিতেন না; একটু আরামপ্রিয় ও ভাল খাওয়া-পরার দিকে দৃষ্টি ছিল। নিয়মামুখবর্তিতা ও সং-অভ্যাস তাঁহার চরিত্রের বিশেষত্ব ছিল। তিনি চিরদিন ব্রাহ্ম-হৃদে শয্যা ত্যাগ করিতেন, এইজন্ত জীবনে তাঁহার কখনও কোন কার্যে সময়ভাব হয় নাই।

তখন B.A.-পাস যুবক দেশে খুব কমই ছিল, বিশেষতঃ সুন্দরের মত গুণগ্রামে একজনও ছিল না। এই কৃতী যুবকের নাম চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। দীর্ঘ ১৫।২০ বৎসর তিনিই সেই গ্রামের একমাত্র গ্রাজুয়েট ছিলেন। B. A. পাশ করার পর কাচাবালিয়ার কুলীন ৮রজনীকান্ত গুহ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কস্তার সহিত তাহার বিবাহ হয়। রজনীবাবু রাজবাড়ীতে ডাক্তার ছিলেন। পাঠ্যাবস্থায় বিবাহ তাঁহার অভিপ্রেত ছিল না; কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বড়ই সম্মান ও ভয় করিতেন; তাঁহার কথা উপর কোন কথা

বলিতে সাহস করিতেন না। একান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও বিবাহ করিলেন, কিন্তু এজন্ত দীর্ঘদিন মনে শান্তি পান নাই এবং চিরদিন এই আক্ষেপ করিতেন যে, এই বিবাহই তাঁহার জীবনে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ভুল।

M. A পাশ করিয়া তিনি স্তর আওতোষ মুখার্জির ছেলেদের পড়াইয়া মাসিক ৫০৬ ও ২টি নেপালী ছেলেকে পড়াইয়া ১০০৬ টাকা— এই ১৫০৬ টাকা উপার্জন করিতেন। ১৯০১ সালে তিনি সম্মানের সহিত M. A. পাশ করেন। বিখ্যাত গণিতজ্ঞ ৮ গৌরীশঙ্কর দেব তিনি বিশেষ প্রিয় ছাত্র ছিলেন। সামান্ত চেষ্টা করিলেই তিনি Govt-এর শাসন বিভাগে উচ্চপদ প্রাপ্ত হইতে পারিতেন, কিন্তু তখন স্বদেশীয় যুগ, সব যুবকই—বিশেষ বরিশালবাসী যুবকেরা অশ্বিনীবাবুর ভাবে অনুপ্রাণিত। যদিও সংসারের অবস্থা তখন অত্যন্ত শোচনীয়, অভাব-বাক্স তাহার মুখব্যাদান করিয়া ছুটিয়া আসিতেছিল, তবু এই নির্ভীক যুবক তাঁহার মনের তেজ ও সঙ্গ ত্যাগ করেন নাই। দেশাত্মবোধ-সম্পন্ন যুবক তাঁহার উচ্চশির অবনত করিলেন না। আশুবাৰু Merchant Office-এ একটি ভাল কাজের জোগাড় করিয়া দেন, সাহেব অত্যন্ত গম্ভীরভাবে ইহাকে কাজে গ্রহণ করেন। ইহাতে যথেষ্ট উন্নতি ছিল। ১০০০৬ টাকা পর্য্যন্ত মাহিনা হইতে পারিত, কিন্তু এ কাজও বেশীদিন করা পোষায় নাই। সাহেবের সহিত মতবৈধ হওয়াতে এবং তাহার ব্যবহারে নিজকে অপমানিত জ্ঞান করিয়া তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া কার্য ত্যাগ করিয়া চলিয়া আসেন। কাহারও অস্থায় প্রভুত্ব তিনি সহ করিতে পারিতেন না। জীবনে তাই সামান্ত অবস্থায় তুষ্ট থাকিয়াই চলিয়া গিয়াছেন। নিজের স্বাধীন সত্ত্বা বজায় রাখিতে পারিবেন না বলিয়া কখনও Govt. College-এ পর্য্যন্ত চাকুরীর চেষ্টা করেন নাই। স্বাধীন কাজ ওকালতীই তাঁহার কাম্য ছিল, কিন্তু অভাব-অনটনের জন্ত জীবনে তাঁহার সে আশা পূর্ণ হয় নাই। ১৯০৫ সালে পুনরায় ভীষণ নিউমোনিয়াতে তিনি

আক্রান্ত হইলেন। কয়েক দিন অজ্ঞান অবস্থায় কাটিয়া যায়। দেশ হইতে সকলে কলিকাতায় আসিলেন। সেই সময় সেই নেপালী ছাত্র দুইটির বন্ধ, অর্থব্যয় ও ঐকান্তিকতাতেই তিনি জীবন ফিরিয়া পাইলেন। সুস্থ হইলে নেপালী ছাত্র দুইটি তাঁহাকে স্বাস্থ্যলাভার্থ তাহাদের দেশ নেপালে লইয়া যায়। সেখানে ২১৩ মাস থাকিয়া তিনি পূর্ণস্বাস্থ্য ফিরিয়া পান। পূর্বে লম্বা ও পাতলা ধরণের ছিলেন। নেপাল হইতে ফিরিয়া পাটনায় চাকুরী গ্রহণ করার পর তাঁহার চেহারার পরিবর্তন হয়। বাড়ীতে অবস্থা তখন অত্যন্ত শোচনীয়, অন্ন জোটা ভার হইয়া উঠিয়াছে ; সকলেই পরিবারের একমাত্র আশাশ্রয় এই যুবকের মুখ চাহিয়া আছেন। তখন আর ভাল-মন্দ বিচার করিবার ক্ষমতা ছিল না। নেপাল হইতে আসিয়াই পাটনা বিহার গ্রামিনাল কলেজের কর্তৃপক্ষের কাছ হইতে এখানকার কলেজের গণিতের অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করিবার জন্ত আমন্ত্রিত হইলেন। B. N. Collegeএর কর্তৃপক্ষ তখন কলিকাতায় থাকিতেন এবং তাঁহাদের সঙ্গে পূর্বে হইতে বিশেষ জড়তা ছিল। সেই বন্ধুতা জীবনে কখনও ভঙ্গ হয় নাই। তাঁহাদের নিয়োগপত্র পাইয়া, আন্তবাবুর আশীর্বাদ ও অভিমত গ্রহণ করিয়া, B. N. Collegeএর অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করিয়া পাটনা আসিলেন। ১৯০৬ সালের August মাসে তিনি এখানকার কার্যভার গ্রহণ করেন। তদবধি মৃত্যু পর্য্যন্ত তিনি সেই কলেজে সম্মানের সহিত অধ্যাপকের ও অধ্যক্ষের কাজ করিয়া গিয়াছেন। জীবনের একমাত্র লীলাক্ষেত্র— এই কলেজ তাঁহার বিশেষ প্রিয় ছিল। সেই বৎসরই দেশ হইতে মাতা ও পত্নীকে পাটনায় আনয়ন করেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, পাটনায় আসিবার ২১৩ মাস পরেই তাঁহার মাতৃদেবী মৃত্যুমুখে পতিত হন। মাতার মৃত্যুর কিছুদিন পূর্বে হইতেই ললিতবাবুর মনে হইত, তাঁহার মা আর বাঁচিবেন না, সেইজন্ত কলেজ হইতে ছুটি লইয়া মাকে সমস্ত তীর্থ করাইয়া

জানিলেন। যে রাত্রে পাটনায় প্রত্যাবর্তন করিলেন সেই রাত্রেই দ্রুত কলেরা রোগে আক্রান্ত হইয়া তাঁহার মাতা পরদিন দ্বিপ্রহরে সম্ভ্রানে গঙ্গাতীরে দেহত্যাগ করিলেন। তিনি বড়ই মাতৃবৎসল ছিলেন। পরবর্তী জীবনেও অমৃস্থ হইলেই শিশুর মত মা মা করিয়া কাঁদিতেন।

অধ্যাপনা করিতে করিতে ১৯০৮ সনে Law পরীক্ষা দেন এবং সম্মানে উত্তীর্ণ হন। ওকালতি করিবার ইচ্ছাই তাঁহার প্রবল ছিল, কিন্তু সভাববশতঃ তাঁহাকে অধ্যাপনা করিয়াই জীবন যাপন করিতে হয়। তাহার যেরূপ সর্বতোমুখী প্রতিভা ও যেরূপ ধীর বুদ্ধি এবং পাণ্ডিত্য ছিল তাহাতে তিনি ওকালতি করিলে সে ক্ষেত্রেও বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সক্ষম হইতেন।

বিবাহের পর দীর্ঘ দশবৎসর পরে তাঁহার প্রথমা কন্যা জন্মগ্রহণ করে। একটি ৬ বৎসর বয়স্কা কন্যা ও ২ বৎসর বয়সের শিশুপুত্র রাখিয়া ১৯১৬ সালের অগ্রহায়ণ মাসে তাঁহার প্রথমা পত্নী সহসা ৩৪ ঘণ্টার বেদনাতে প্রাণত্যাগ করেন। বিদেশে দুইটি নাবালক শিশু লইয়া তিনি বিশেষ বিব্রত হইয়া পড়েন। তিনি অত্যন্ত সম্ভ্রান-বৎসল ছিলেন, তাহারা পুত্র-কন্যাকে দূরে রাখিয়া একাকী পাটনায় বাস করা তাঁহার পক্ষে বড়ই কষ্টকর হইল। সেইজন্য বাধ্য হইয়া ১৯১৭ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে দ্বিতীয়বার দার পরিগ্রহ করিলেন। ঢাকার সুযোগ্য উকিল খানসাহাবের বিখ্যাত কুলীন-বংশীয় বাবু যোগেন্দ্রনাথ গুহ ঠাকুরতার তৃতীয়া কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ সম্পন্ন হয়, যোগেন্দ্রবাবু পূর্ব-বঙ্গে বিশেষ সুপরিচিত। তাঁহার ৮টি কন্যা ও ২টি পুত্র ছিল। তন্মধ্যে ১ পুত্র ও কনিষ্ঠ ১৬ বৎসর বয়স্কা কন্যা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। তিনি বৃদ্ধ বয়সে উপযুক্ত জামাতা, কন্যা ইত্যাদির বিয়োগে বিশেষ মনোকাষ্টে কালযাপন করিতেছেন। তিনি কন্যাদের বিশেষ সুশিক্ষিতা করিয়াছিলেন এবং বিশেষ কৃত্তী জামাতৃগণকে লাভ করিয়া-

ছেন। ললিতবাবু সুশিক্ষিতা প্রেমময়ী পত্নীর হস্তে সন্তান ২টির ভার অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। তাঁহার পত্নীও অতি বুদ্ধে ও আদরে তাহাদের প্রকৃত মায়ের মত বুকে তুলিয়া লইয়া প্রতিপালন করিয়াছেন। মৃত্যু পর্য্যন্ত তাঁহার জীবনের ও পারিবারিক শান্তি ও আনন্দ কখনও ক্ষুণ্ণ হয় নাই। ১৯১৬ এবং ১৯১৭ সনে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গণিতের পরীক্ষক ছিলেন। ১৯১৭ সালে প্রথম পাটনা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। তিনি সেই বৎসরেই উহার নানা বিভাগে সদস্য, পরীক্ষক ও tabulator নিযুক্ত হন। ১৯১৮ সালে সংসার ও পুত্রকণ্ঠা প্রতিপালন করিয়াও তাঁহার সুযোগ্যা পত্নী বিশেষ সম্মানের সহিত প্রথম বিভাগে Matric পাশ করেন। ললিতবাবু চিরদিন সর্ববিসয়ে সর্বকাজে তাঁহার নিত্য সঙ্গিনী-পত্নীর সাহচর্য ও সাহায্য লাভ করিয়া গিয়াছেন। ১৯১৯ সনে তাহাকে Senate এর Fellow নির্বাচিত করা হয়। তদবধি মৃত্যু পর্য্যন্ত তিনি যোগ্যতার সহিত ঐ পদে নিযুক্ত থাকিয়া কার্য করিয়া গিয়াছেন।

১৯২১ সালে তাঁহার অসাধারণ যোগ্যতার জ্ঞাত তাঁহাকে Syndicate-এর সদস্য করা হয়। ইহার পূর্বে কোন বেসরকারী কলেজের অধ্যাপককে ঐরূপ বিশিষ্ট পদে নিয়োজিত করা হয় নাই। তিনি মৃত্যু পর্য্যন্ত প্রতিবার ঐ পদে নির্বাচিত হইয়াছিলেন। এত দীর্ঘ দিন ক্রমাগত আর কেহই ঐ পদে প্রতিষ্ঠিত থাকেন নাই এবং মৃত্যুর সময় তিনিই Syndicate-এর একমাত্র বাঙ্গালী সদস্য ছিলেন। শেষে এরূপ দাঁড়ায় যে, পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রত্যেক বিভাগের তিনি সদস্য নির্বাচিত হন, সকলে মনে করিতেন বোধ হয় তাঁহাকে ছাড়া University চলিতে পারে না। পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়-সংক্রান্ত প্রত্যেক ব্যাপারে তিনি এতদূর অভিজ্ঞ ছিলেন যে, তাঁহার বন্ধগণ তাঁহাকে Moving Encyclopedia আখ্যা দিয়াছিলেন। Patna Universityকে তিনি নিজের হাতে গড়িয়া

তুলিয়াছিলেন। বেহারের শিক্ষার উন্নতির জন্ত এবং পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ত তিনি সর্বপ্রকার পরিশ্রম করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। যতদিন Patna University থাকিবে ততদিন প্রত্যেক সদস্যের মনে Universityর প্রত্যেক পাতায় পাতায় তাঁহার স্মৃতি ও নাম জ্বলন্ত অক্ষরে লেখা থাকিবে। তিনি তাঁহার নিজের কলেজেও অধ্যক্ষ হইবার পূর্বে পর্য্যন্ত Governing Bodyরও সদস্য ছিলেন এবং চিরদিন সুনাম ও যোগ্যতার সহিত তাঁহার কর্তব্য সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন।

১৯২৬ সালে বহু অর্থব্যয় করিয়া তাঁহার প্রথম কস্তার উলপুর কুলীন-বংশীয় ৬শ্রীশচন্দ্র বসু রায়ের প্রথম পুত্র শ্রীমান্ সুধীরচন্দ্র বসুর সহিত বিবাহ দেন।

শ্রদ্ধেয় দেবেন্দ্রনাথ সেন ১৯৩৫ সালে Principalএর পদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। College Council ললিতবাবুকেই Principalএর পদের জন্ত সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া ১৯৩৫ সালের ১লা মার্চ তাঁহাকে সেই পদে নিযুক্ত করেন। কলিকাতার এবং স্থানীয় সংবাদপত্র-সমূহও তাঁহাকে Principalএর পদে নিযুক্ত হইতে দেখিয়া বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন। 'Behar Herald' লিখিয়াছিলেন :—

"We hail with unstinted delight the appointment of Mr. L. K. Ghosh M. A. the Head of the Department of Mathematics and the Seniormost member of the Staff to the Principalship of B. N. College. Mr. Ghosh is one who is in every point worthy of the glorious tradition created by his predecessor. In view of the severe financial stress through which the College is passing it needed most imperatively a Principal of Mr. Ghosh's administrative capacity to steer it clear of all difficulties.

“It will be but superfluous to dialate upon the exceptional merits of Mr. Ghosh as a professor of Mathematics. In view of his commanding personality (for those of his type are generally austere and difficult of approach), it is remarkable how widely popular he is amongst his students. The secret of his popularity lies in his deeply generous and sympathetic nature. If he is loved and respected by his countless pupils he is no less loved and admired by his colleagues for his dignified bearing, his sense of humour and his tolerance and cool judgment. It is a proof of no ordinary eminence and ability that he has been for years a member of the Governing Body of the College, has been representative of the College year after year in the Senate of the University of Patna since the year 1919 and has been returned, term after term, to the University Syndicate ever since his first election to it in 1921. In University circles he is respected as one whose knowledge of University regulations and administrative work is believed to be unsurpassable. His selection is an act which is the outcome of rare foresight, unclouded judgment and a most judicious selection. The appointment to the Principalship of B. N. College of a man of Mr. Ghose's calibre is significant in so far as it is a happy augury for better days for the College.” অন্যান্য কাগজও তাঁহার মনোনয়ন এইভাবে সমর্থন করিয়া আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল।

তিনি আজীবন ছাত্রদের হিতৈষী ছিলেন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্রগণের পক্ষ লইয়া সর্বদাই তাঁহাকে সংগ্রাম করিতে হইত। তাই ছাত্রগণের মনে তাঁহার স্মৃতি আজ এত পবিত্র ও প্রিয়।

তিনি “Plane Trigonometry” এবং “Matriculation Mensuration” নামে ২খানি পুস্তক প্রণয়ন করেন। পুস্তক ২খানির দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে।

তিনি যে সময় কলেজের অধ্যক্ষতা গ্রহণ করেন তখন কলেজের অবস্থা বিশেষ সুবিধাজনক ছিল না। কলেজের ব্যয় অত্যন্ত বেশী হওয়াতে Govt. টাকা দিতে অস্বীকৃত হইলেন (তখন College Govt.-aided হইয়াছে)। ললিতবাবু প্রফেসর ও প্রিন্সিপালের কাজ একাই সম্পন্ন করিয়া Govt.-কে অর্থব্যয় কম দেখাইয়া তাঁহাদের সন্তুষ্ট করিয়া সব টাকা আদায় করিয়া, কলেজের আর্থিক সমস্যার সমাধান করিয়া তাহার উন্নতি সাধন করেন। তিনি নিজে বিশেষ স্বার্থত্যাগ করিয়া ও আন্তরিকতা, শৃঙ্খলা ও যত্নের সহিত অতি অল্প সময়ের মধ্যে ইহার সর্ব বিভাগের বিশেষ উন্নতি সাধন করিলেন। হুঃস্থ ছাত্রগণের তিনি একান্ত বন্ধু ছিলেন এবং B. N. Collegeই দরিদ্র ছাত্রদের একমাত্র আশ্রয়স্থল ছিল। তিনি বিশেষ পরিশ্রমে তাহাদের জন্য অর্থ সংগ্রহ করিয়া তাহাদের Free Studentship ও University fees দিবার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। কলেজের নানা বিভাগে আরও অনেক উন্নতি করিবার একান্ত বাসনা তাঁহার মনে ছিল, কিন্তু Principal-পদে মাত্র ৮ মাস কার্য্য করিবার পর নিয়তির কঠোর বিধানে সকল বাসনা অপূর্ণ রাখিয়া, অভাগিনী পত্নী ও হতভাগ্য পুত্র-কন্যা, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধুবর্গ, ছাত্রগণ এবং সমস্ত পাটনা-বাসীকে গভীর শোকসাগরে ভাসাইয়া ১৯৩৫ সালের ২৭শে নভেম্বর ১১ই অগ্রহায়ণ মাত্র ৫৩ বৎসর বয়সে তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন। Ex-

Principal D. N. Sen সত্যই বলিয়াছিলেন, “During the short period of only eight months, the management of the B. N. College appears to have undergone a complete revolution.” W. C. Dutta লিখিয়াছেন “By his inimitable courtsey and genial behaviour he endeared himself to all of his friends, Colleagues and pupils. To those of us who had the privilege of being closely associated with him, his untimely death will be looked upon as a great personal loss. He died in harness, and though not full of years, yet full of glories and honours. May the departed soul rest in peace”

মাত্র ৩ দিনের নিউমোনিয়াতে তিনি মারা যান। এই আকস্মিক দুর্ঘটনায় পাটনাবাসী স্তম্ভিত হইয়া গেল। তিনি স্বাস্থ্যবান, স্নগঠিত-তনু, কমনীয়-কান্তি পুরুষ ছিলেন। তাঁহার প্রশস্ত ললাট, সহায় বদন, উন্নত নাসিকা, আকর্ষণ-বিশ্রান্ত চক্ষু, প্রশস্ত বক্ষ, আজামুলধিত বাহু, উন্নত দেহ, প্রভুত্বব্যঞ্জক স্বর গভীর বুদ্ধিমত্তা পৌরুষের ও পরিচয় প্রদান করিত। তিনি যে এমন অকস্মাৎ এ ভাবে চলিয়া যাইতে পারেন—ইহা সকলেরই ধারণাতীত ছিল। শনিবারও কলেজে যাইয়া তিনি দৈনিক কর্তব্য শৃঙ্খলার সহিত সম্পন্ন করিয়াছিলেন। শনিবার কলেজ হইতে আসিয়া আরে আক্রান্ত হন। রবিবার হইতেই সহরের দুই জন বিখ্যাত চিকিৎসক তাঁহার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করেন। ২ বৎসর পূর্বেও আর একবার নিউমোনিয়াতে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। উপর্যুপরি নিউমোনিয়াতে বোধ হয় ত্রুসত্ব দুর্বল ছিল। সোমবার ডাক্তারেরা নিউমোনিয়া বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন ও তত্পরযোগী চিকিৎসা করিতে থাকেন। সোমবার সমস্ত দিনরাত নিজাহীনতা ও রোগ-সঙ্গেও D. P. I-কে চিঠি দিলেন, কলেজের Clerk ও

অন্যান্য বন্ধুদের সঙ্গে ধীরভাবে কথাবার্তা বলিয়াছিলেন। মঙ্গলবার বেশ ভালই ছিলেন। সন্ধ্যার সময়ও বন্ধু-বান্ধবদের সঙ্গে ধীরভাবে হাসিমুখে কথাবার্তা বলিয়াছিলেন। তখনও কেহ ধারণা করিতে পারেন নাই, এই তাঁহাদের সঙ্গে শেষ দেখা। রাত্রি ৮টার সময়ও ১১ জন চিকিৎসক পরীক্ষা করিয়া অবস্থা বেশ ভালই এবং ৪।৫ দিনের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিবেন, এরূপ আশ্বাস দিলেন। কিন্তু রাত্রি ১০টার সময় নিজেই heartএর কিছু উপসর্গ বোধ করিয়া ডাক্তার ডাকিতে বলিলেন। তখনই ৩।৪ জন বিখ্যাত ডাক্তার ছুটিয়া আসিলেন। সমস্ত রাত এই মহাপ্রাণকে ধরিয়া রাখিবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু হায় সকলি বৃথা হইল! রাত্রি ১২টার সময় নিজেই জ্বীকে বলিলেন, “রাত্রি ৩৪টার সময় আমি যাইব! When death comes I welcome it, তবে দুঃখ হচ্ছে—এতগুলি শিশুসন্তান সহ তোমাকে এ ভাবে একা ফেলে যাচ্ছি। কিন্তু আমি জানিতাম না আমাকে এত শীঘ্র যেতে হবে, তাই কোন Provision করে যেতে পারলাম না।” রাত ২টার সময় নিজে বিশেষ ব্যস্ত হইয়া চেক্‌সহি করিলেন। রাত্রি ৩টার সময় পত্নীকে হাতে নাড়ী নাই, তাহাও দেখাইলেন। তখন heartএর অবস্থা অত্যন্ত খারাপ, ডাক্তারেরা বলিলেন, আর কয়েক মিনিটের মধ্যে সব শেষ হইয়া যাইবে। কিন্তু তার পরও ১ ঘণ্টা ধীর-ভাবে পত্নী, পুত্র, কন্যা, ভৃত্য, পরিজন সকলকে আশীর্বাদ করিয়া, আদর করিয়া বিদায় লইলেন; পুত্রদের বলিলেন, “Try to be a man”। বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে handshake করিয়া বিদায় লইয়া, ভগবানের নাম করিতে করিতে, শেষ নিঃশ্বাসের সহিত ঘড়িতে ৪টা বাজিয়া গিয়াছে— তাহাই দেখাইয়া, নির্ভীক, মৃত্যুঞ্জয়ী বীর রাত্রি ৪টা ১০ মিনিটের সময় ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিলেন। মৃত্যুর ২ মিনিট পূর্বে বলিলেন, “আয়নাখানা দেও ত দেখি, বাবার সময় চেহার। কিরূপ হইল?”

এই বলিয়া আয়নাতে চেহারা দেখিলেন। স্নেহ-বৎসল পিতা পাছে শিশু পুত্র কোনরূপে আঘাত পায়—এই ভয়ে যখন শ্বাসকষ্ট বোধ করিতেছিলেন তখনও table fan চালাইতে দিলেন না। শ্বাস যখন একটু প্রবল হইল তখন স্ত্রীর হাত নাড়ীতে রাখিয়া বলিলেন, “এই শ্বাসকে নাতিশ্বাস বলে”। একজন বন্ধু বলিলেন, “আপনি কেন ব্যস্ত হচ্ছেন, এখনি ভাল হয়ে যাবেন।” তখন মুহূ হাসিয়া বলিলেন, “আমি আর কেন ব্যস্ত হব, আমি ত যাচ্ছি। ব্যস্ততা, চুঃখ, কষ্ট আমার স্ত্রীর।” সেই বেদনা-পূর্ণ হাসিটি মুখে লইয়াই শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া বড় শান্তিতে শান্ত বীর ঘুমাইয়া পড়িলেন। চোখে অসাধারণ দিব্য দীপ্তি, অমলিন বদন-মণ্ডল, স্থির অকম্পিত স্বর, বীর স্থির ভাব দেখিয়া কাহারও বুঝিবার শক্তি ছিল না যে, তিনি শেষ বিদায় লইতেছেন। মৃত্যু যেন সেই দেব-দেহকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। ভগবান যেন তাঁহার প্রিয় পুত্রকে তাঁব স্নেহ-ক্রোড়ে টানিয়া লইলেন। পত্নীকে সান্ত্বনা দিয়া বলিলেন, “Do not weep. এই শিশুদের একটু বড় করিয়া তুমি আসিও। এখন ত ওদেব রেখে তুমি আসিতে পারিবে না। I shall wait for you.” মৃত্যু আসিতেছে জানিয়া, এরূপ দৃঢ়তা ও সাহসের সঙ্গে তাহার সম্মুখীন হওয়া বিশেষ মনোবল ও সাধনার প্রয়োজন। তিনি চিরদিন ভগবৎ-বিশ্বাসী ও তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। তাই মৃত্যুর কাছেও মাথা নত করেন নাই। বহু জীবনের বহু সাধনায় এরূপ মৃত্যু লাভ করা যায়। বীর তিনি, বীরের যোগ্য মৃত্যু লাভ করিয়া সাধনোচিত ধামে গমন করিয়াছেন। অর্থলিপ্সা তাঁহার কখনও ছিল না। নীচতা, কাপট্য, পরনিন্দা তিনি অস্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। সম্মান, ভালবাসা, শ্রদ্ধা বা যাহা তাঁহার একমাত্র কাম্য ছিল তিনি জীবনে তাহা পূর্ণমাত্রায় ভোগ করিয়া গিয়াছেন। সকলের শ্রদ্ধা ও ভালবাসার মধ্যে কাজ করিতে করিতেই তিনি সন্ন্যাসের মত গৌরবমণ্ডিত হইয়াই শেষ রাত্রি

প্রস্থান করিয়াছেন। শবের অঙ্গুগমন করেন বহুজন। জনসিদ্ধ দেখিয়া—
বঙ্গালী, বেহারী, ইংরাজ, মুসলমান সকলের গভীর আন্তরিকতাপূর্ণ
শোকোচ্ছ্বাস ও শবাহুগমন দেখিয়া সকলের মনে হইয়াছিল, মরিতে যদি
হয় তবে এমনি করিয়াই। তিনি অভাগিনী পত্নী, ৬টি পুত্র ও ২টি কন্যা
বাখিয়া গিয়াছেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অচলকুমার ঘোষ ডাক্তারী পড়িত,
কিন্তু পিতার মৃত্যুতে বাধ্য হইয়া স্থানীয় Bank-এ কাজ করিতেছে।
মধ্যম পুত্র ১৬ বৎসর বয়স্ক শ্রীমান্ অনিলকুমার ঘোষ I. Sc.
পড়িতেছে। অন্যান্য পুত্রেরা একান্ত শিশু। শেষ পুত্র পিতার মৃত্যুর
৩ দিন পরে জন্মগ্রহণ করে। দ্বিতীয় কন্যাটি এখনও অবিবাহিত।
পুত্রেরা পিতার উপযুক্ত হউক, তাঁহার স্মনাম রক্ষা করুক, ইহাই
প্রার্থনা।

বঙ্গের বাহিরে যে সকল বঙ্গালী বিদ্যা, বুদ্ধি ও চরিত্র-বলে সর্ব-
সাধারণের শ্রদ্ধা ও ভালবাসার পাত্র হইয়া দায়িত্ব-পূর্ণ পদে প্রতিষ্ঠিত
ছিলেন তিনি তাঁহাদের অন্যতম। তাঁহার সরলতা, নির্ভীকতা, বুদ্ধির
তাক্ততা, চরিত্রের দৃঢ়তা ও অমায়িকতা তাঁহাকে পাটনার শিক্ষা ও
সামাজিক ক্ষেত্রে এক বিশিষ্ট স্থান দান করিয়াছিল। তিনি বহু-
পোষক ছিলেন। নিজের পরিবার ব্যতীত আর কয়েকটি অনাথ
পরিবারের তিনি পালনকর্তা ছিলেন।

তাঁহার অকাল মৃত্যুতে B. N. College এবং পাটনা বিশ্ববিদ্যালয় ও
পাটনার শিক্ষা-বিভাগের যে ক্ষতি হইল তাহা শীঘ্র পূরণ হইবার নহে।
তাঁহার মৃত্যুতে সম্মান-প্রদর্শনের জন্ত স্থানীয় সমস্ত স্কুল-কলেজ বন্ধ হইয়া-
ছিল এবং University meeting বন্ধ হইয়াছিল। Senate, Syn-
dicate ও Convocation-এ Chancellor ও Vice-Chancellor
তাঁহার মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করেন। স্থানীয় ও কলিকাতার
সমস্ত সংবাদপত্র তাঁহার এই অকাল বিয়োগে গভীর শোক জ্ঞাপন করেন।

“Searchlight” লিখেন—“The news of the sudden demise of Mr. L. K. Ghose, Principal B. N. College, came as a bitter shock to the citizens of Patna in the early morning of Wednesday last, the 27th Nov. The sad event took place at his residence at 4-30 A. M. and the news soon spread like wild fire throughout the town. Regardless of the cold wind of the morning, the students and members of the Council and staff of the B. N. College, the Vice-Chancellor, Patna University, as well as numerous friends and acquaintances of the deceased rushed to his home to share the profound grief of the bereaved family.

“Mr. Ghosh’s death was due to a virulent type of Broncho-pneumonia by which he had been attacked on Saturday, the 23th instant. His dead body was taken to the cremation ghat in a procession consisting of a very large number of students, colleagues and friends of the deceased. The procession passed through the B. N. College. The Ranthi was placed in the premises and flowers were showered upon it. A photograph of the dead body, along with those present was also taken to perpetuate Mr. Ghosh’s association with the College. The procession then reached the cremation ghat at Goalghar.

“Among those present there were the Hon. Mr. Justice Khwaja Mohommad Noor, the Vice-Chancellor, P. U., Mr. Justice S. P. Varma, Mr. G. E. Fawcus, Director of Public Instruction, Principals Conselant, Armour, Mukerjee and Alam, Rai Bahadur A. N. Chatterjee, Dr. P. K. Sen, Rev. H. Bridges, Miss B. Dey, Rai Bahadur S. N. Mukerjee, Rai Bahadur Kamala Prosad, Registrar, Patna University, Rai Shahib A. K. Ghose, Dr. A. N. Sarker, Mr. S. N. Basu, Mr. S. M. Hafez, Rai Brij Raj Krishna, Mr. Baldev Sahaya and many other distinguished persons”

ভাঁহার সতীর্থ Mr. C. T. Mitra College Magazine-এ লিখিয়াছিলেন—“We are now mourning the death of one at whose appointment to the post of Principal of this College we rejoiced in these pages barely nine months ago. We do not know if our tears will ever dry, for Principal L. K. Ghosh was much more a mere colleague to me. One to whom we turned alike in joy and sorrow for sympathy and solace. During our long and intimate association with him at College and outside we invariably found him kind and courteous and ever ready to lend a helping hand. On account of these and many other virtues he possessed, he had considerable influence with the staff who virtually swore by him in every matter. Even when he rebuked he did so with a kind feeling which caused no offence and

irritation. There is hardly a member of the staff or one in wider circle of his friends outside who has not in some measure been benefitted by him—be it by a word of comfort or advice, by a gracious act or at least by a friendly gesture. In fact he had a warm heart for all, heart full of the freshness and spirit of youth which did not feel the least touch of advancing years. A man of strong common sense, presense of mind and keen intellect, Mr. Ghosh brought these invaluable gifts to bear upon his conversation and conduct in a manner which elicited praise even from the most chary. Courage was the key-stone of his character. It marked all his words and deeds to an extent not very frequently noticed in this age of compromise. He fought his own battles and those of his friends fairly and squarely and what is the wonder of us all is that he gave battle to great death itself and when time came surrendered to it gracefully like a true sportsman accepting his defeat at the hands of a fair foe. The wonderful equanimity and self-possession Mr. Ghose displayed at the moment of his death—bidding farewell to his friends, warmly shaking hands with them, thanking them and wishing the best of good luck to all who were present at his bed-side, seeing the image of death in his face as reflected in mirror, were in perfect keeping with the character he displayed throughout his

life and remind one of the brave heroes of past about whom one reads only in legends.

“Mr. Ghosh was a never-failing friend of the student community whose joys and sorrows he made his own. In him they have lost a teacher who not only had created a tradition in teaching of Mathematics but whose counsel and guidance they valued most and for the like of which they will now look in vain. The measure of popularity which Mr. Ghosh had attained was indicated by long procession of mourners following his lifeless body in a flowery bier to the cremation ground along the principal thoroughfare of the town. It consisted of the Hon'ble Judges of the High Court, the Director of Public Instruction, the Hon'ble the Vice-Chancellor, Principals of Colleges, Advocates, Doctors, Professors and students of different Colleges. Such a procession, distinguished alike by its size and quality had perhaps never before been seen in the streets of Patna.”

Patna Universityর Vice-Chancellor, Senate, Syndicate এবং Convocation-এ তাঁহার সম্বন্ধে বলেন—

“In the sad and untimely death of Mr. Ghosh we have lost a valuable friend and a helping colleague. It was a great shock to me to hear his death. My feeling of separation was very acute as his death was so sudden. He was connected with the University since 1919 and a

member of the Syndicate since 1921. He had been a Professor of Mathematics of the B. N. College for the past twenty-nine years and it was only a few months ago that he assumed the charge of the Principalship of the College. He was a man of head and heart and his capacity for work for the benefit of students is well-known to you all. His knowledge of rules and regulations and all matters connected with the University was encyclopædic. He took a broad view of every problem that presented itself to the University. And his sober views had all along been of great value to Senate, Syndicate and to various University bodies of which he was a prominent member. His absence from the University and B. N. College will be keenly felt. His wide experience, honesty of purpose and affable manners endeared him to all with whom he came in contact. He will always be remembered by his colleagues for his sound views on educational problems. In him the University had lost a very useful member who was always ready to devote his time to the cause of the University and the student community had lost an efficient and sympathetic teacher. He has left a large family and a very large circle of friends to mourn his loss. We convey our sincere sympathy to the bereaved family."

সত্যই ললিতাবাবুর অকাল মৃত্যুতে B. N. College, Patna Uni-

versity এবং পাটনার শিক্ষা ও সামাজিক ক্ষেত্রে যে কৃতি হইয়াছে তাহা পূর্ণ হওয়া দুষ্কর। তিনি চলিয়া গিয়াছেন কিন্তু যতদিন B. N. College এবং Patna University থাকিবে ততদিন তাঁহার স্মৃতি এবং বশঃ চির-অমলিন রহিবে। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, ইহাদের পবিত্রাশ্রমের সকলেই ২৩ দিন মাত্র রোগ ভোগ করিয়া অগ্রহায়ণ মাসে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন।

তাঁহার সাধ্বী পত্নী যিনি চিরজীবন ছায়ার ত্রায় স্বামীর অনুবর্তিনী ও সর্বকর্মের সঙ্গিনী ছিলেন তাঁহার গভীর দুঃখে আমরা সহানুভূতি জ্ঞাপন করি এবং তাঁহার পুত্রগণ পিতার আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া সত্যিকারের মানুষ হউক, ইহাই ভগবৎ-চরণে প্রার্থনা করি।

রায় বাহাদুর সতীশচন্দ্র সিংহ, এম-এল-সি

পুরুষলিঙ্গ

“সঃ পিতা সঃ পুত্রঃ পুত্রঃ”—পিতার গুণ পুত্রে বর্তায়। সতীশচন্দ্রকে সম্যকভাবে চিনিতে হইলে তাঁহার পিতাকে চিনিতে হইবে। নহিলে তাঁহার জীবনের বৈশিষ্ট্যের সম্পূর্ণ উপলব্ধি হইতে পারে না।

সতীশচন্দ্রের জন্মযুক্ত জীবনের মূলে তাঁহার স্বর্গগত পিতা রামচরণ সিংহ মহাশয়ের মধুর গুণাবলী ও অপূৰ্ণ ব্যক্তিত্ব বর্তমান। ৬রামচরণ সিংহ মহাশয়ের আদিনিবাস হুগলি জেলাস্থিত হরিপাল থানার অন্তর্গত গজা গ্রামে। ১৮৮০ সালে ওকালতি পাশ করিয়া তিনি পুরুষলিঙ্গাতে আসিয়া বসবাস করেন। ১৯১২ সালে রামচরণ সিংহ স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। তাঁহার নাম মানভূম-বাসী ভদ্র ও ইতর, শিক্ষিত ও অশিক্ষিত সকলেই শ্রদ্ধার সহিত স্মরণ করিয়া থাকে। তাঁহার সারল্যের গল্পগুলি এখনও শুনা যায়। তাঁহার দীর্ঘায়ত দেহ, সৌম্য মূর্তি, মধুর ব্যবহার, সহাস্য মুখমণ্ডল প্রথম দৃষ্টিতেই সকলের চিত্ত আকর্ষণ ও মুগ্ধ করিত। মামুষ ধনী হইয়াও যে কত বিনীত হইতে পারে, বড় হইয়াও যে কত অমায়িক হইতে পারে, রামচরণবাবু ছিলেন তাহার প্রকৃত উদাহরণ-স্থল। দেশের ছোট-বড় রাজন্যবর্গের তিনি একান্ত বিশ্বাসভাজন ছিলেন। উচ্চ রাজকর্মচারীদের সত্যকার শ্রদ্ধা তিনি পাইতেন। আবার মানভূমের কুড়মি-মাহত, মাঝি-সাঁওতালের অকৃত্রিম ভক্তির পাত্রও ছিলেন তিনি। মানভূমের প্রধান রাজন্য পঞ্চকোটের মহারাজের সহিত তিনি সহাস্যমুখে বেশন আলোচনা করিয়াছেন, অজ্ঞাতনাথ দীনহীনের সহিত স্নিগ্ধমুখে ভেমনি মধুরভাবে আলাপ করিয়াছেন। তিনি ছিলেন মানভূম



বায় বাগদর মতীশচন্দ্র সিংহ

জেলা সরকারী উকিল এবং পাবলিক প্রসিকিউটর (Government Pleader & Public Prosecutor)। কর্তব্যের অনুরোধে যাহাদের বন্ধে তাঁহাকে কার্য্য করিতে হইত তাহারাও কখনও তাঁহার প্রতি ক্ষণ হইত না। জানিত, রামচরণবাবু দ্বারা কিছুতেই কাহারও অন্যায় বা অনিষ্ট হইতে পারে না। তিনি সরকারী উকীল ছিলেন কিন্তু নিজ মতব স্বাধীনতা কোন দিন বর্জন করেন নাই, চিরদিন যাহা ন্যায্য-মত বলিয়া মনে করিতেন, যাহা কল্যাণকর বলিয়া বুঝিতেন তাহাই প্রবৃত্তিচিন্তে অন্তর্ধান করিতেন। লাভ-ক্ষতি গণনা করিয়া কোন দিন চরব্যের পথ হইতে নিবৃত্ত হন নাই। স্বদেশী যুগে বহু সহায় বক্তৃত্তা বিধা দেশবাসীকে তিনি উদ্বুদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহার দেশাত্মবোধ প্রতি তীক্ষ্ণ ছিল। মাতৃভূমির প্রতি তাঁহার ঐকান্তিক আকর্ষণ ও শ্রদ্ধা ছিল। বিপন্নকে সাহায্য করিয়া, দরিদ্রকে অন্ন দান করিয়া তিনি আপাদ আনন্দ লাভ করিতেন।

এই পুরুষসিংহ রামচরণ সিংহ মহাশয়ের একমাত্র পুত্রই রায় বাহাদুর সতীশচন্দ্র। তাঁহার জন্ম ১৮৮০ সালে নভেম্বর মাসে। পুরুলিয়া নাম স্থল হইতে তিনি এণ্ট্রান্স পরীক্ষা পাস করিয়া কলিকাতা প্রেসি-ডেন্সি কলেজে শিক্ষা সমাপ্ত করেন। ১৯০৭ সালে তিনি পুরুলিয়া আদালতে মক্কেল-কার্য্য আরম্ভ করেন। পিতার সহকারীরূপে উত্তমরূপে নিজ কলমে শিক্ষা করিয়া তিনি অল্পদিনের মধ্যেই উকিলদের মধ্যে সুনাম অর্জন করেন। তাঁহার নিয়মানুবর্তিতা ও কার্য্যে মনঃসংযোগ এবং নিষ্ঠা দ্বারা তাহাকে সকলের প্রশংসা ও বিশ্বাসভাজন করিয়া তুলে।

কিন্তু তাঁহার মধ্যে যে অপরিমেয় কণ্ঠশক্তি ছিল তাহা তাঁহাকে অর্গ-উপাজ্জনে নিরত থাকিতে দেয় নাই। দেশের কাজ করিবার জন্য তাঁহার মনেব মধ্যে যে আকাঙ্ক্ষা প্রথম জীবনেই অনুরিত হইয়াছিল তাহা ক্রমে বিশালতা লাভ করিল।

১৯০৮ সালে তিনি স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার-পদে বৃত্ত হইলেন এবং ঐ পদে থাকিয়া ১৯২৬ সাল পর্য্যন্ত তিনি সহরের উন্নতি-সাধনে যথাসক্তি আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। শেষ কয়েক বৎসর তিনি মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান থাকিয়া নিজ কার্যাগুণে করদাতা ও জনসাধারণের বিশেষ প্রশংসা ও শ্রদ্ধা লাভ করেন।

শুধু মিউনিসিপ্যালিটি নয়, সহরের প্রত্যেক মঙ্গল-প্রতিষ্ঠানের সহিত সতীশচন্দ্রের যোগ ক্রমশঃ ঘনিষ্ঠ হইয়া উঠে।

১৯১৯ সালে তিনি সেকেণ্ড ক্লাস অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট হন। পবে ফাঁষ্ট ক্লাস ক্ষমতা পাইয়া প্রায় ১২ বৎসর ধরিয়া বিচারাসনে বসিয়া যথা শক্তি ন্যায় বিচার করিয়া সকলকে মুগ্ধ করিয়াছেন। বিচারকালে কি ছোট, কি বড় সকলকেই সমান চক্ষে দেখিতেন। কর্তব্যেব অহুরোধে অনেক পুলিশ কর্মচারীর বিরুদ্ধেও তাঁহাকে লিখিতে হইয়াছে। তাঁহার রায় কখনও উচ্চ আদালতে রহিত হয় নাই। সকলেই একবাক্যে স্বীকাব করিতেন যে, এমন নিভীক জাযবিচারক দেখা যায় নাই। তিনি 'স্বচ্ছায় যখন সেই পদ ত্যাগ করেন তখন তৎকালীন মানভূমের ডেপুটি কমিশনার সাহেব তাঁহাকে নিম্নলিখিত চিঠি লিখিয়াছিলেন—

D. O. No. 3351 CR.

Manblum

Dy. Commissioner's Office

Parulia

August 5, 1931

My dear Rai Ba' adui,



বায়ু বাহাদুর সতীশচন্দ্রের পিতা
স্বর্গীয় রামচরণ সিংহ ।

I learn with regret that your term of Honorary Magistrateship is just over I felt very sorry that on account of domestic reasons you could not agree to a further term of appointment. As Honorary Magistrate you discharged your duties without fear and favour and your judgment were widely respected not only by the parties before you but by higher tribunals. Your independence was a source of strength in various ways and though I would be deprived of your services as an Honorary Magistrate, I hope that in the various spheres of official capacities you will continue to exert a sober and loyal influence on the people and carry out your duties with loyalty to the Government.

Yours sincerely

.(Sd.) C. C. Mukherji.

Rai Bahadur Satis Chandra Sinha M. L. C.

Purulia.

বহু বৎসর ধরিয়া তিনি বিহারের মধ্যে বৃহত্তম স্কুল—মানভূম ভিক্টোরিয়া ইনষ্টিটিউশনের সেক্রেটারীর গুরুভার বহন করিয়াছেন।

বালিকাদেরও তিনি বিশ্বস্ত হন নাই। স্থানীয় বালিকা বিদ্যালয়ের সেক্রেটারী হইয়া তিনি যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন।

কৃষি ও শিল্পের উন্নতির জন্য মানভূমে যে কয়েকবার একজিভিশন হয়, তিনি সাধারণের বিশ্বাসভাজন বলিয়া তাঁহাকে সেক্রেটারী-স্বরূপে গুরুভার বহন করিতে হয়।

দেশের যুবকেরা অভিনয় করিবে, ফ্রেণ্ডস্ ইভনিং ক্লাব প্রতিষ্ঠিত হইল, তিনি হইলেন তাহার প্রেসিডেন্ট।

সকলে মিলিয়া পড়িবে, খেলিবে, সমস্ত দিনের পরিশ্রমের পর একটু নিশ্বাস আনন্দ ভোগ করিবে, এইজন্য ইউনিয়ন ক্লাব প্রতিষ্ঠিত হইল, তিনি হইলেন তাহার একজন কর্ণধার।

সমগ্র মানভূম জেলার পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ কর্মচারীগণ সংঘবদ্ধ হইয়া একটা ইউনিয়ন প্রতিষ্ঠা করিলেন। তিনি হইলেন তাহার সেক্রেটারী : ১৯২২ সাল হইতে ১৯২৯ সাল পর্যন্ত এ কার্যে তিনি প্রাণপণ পরিশ্রম করিয়াছিলেন।

জেলের মধ্যে কয়েদীগণ যাহাতে তাহারই মধ্যে একটু ভালভাবে থাকিতে থাকিতে পারে সেদিকে তাঁহার নজর পড়িল ; তিনি হইলেন : Non-Official Visitor. ১৯১২ সাল হইতে প্রায় ২৫ বৎসর কাল এই কাজে তিনি নিযুক্ত ছিলেন।

দেশের ঋণমগ্ন কৃষকদের উন্নতির জন্য কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠিত হইল। ১৯২২ হইতে, ১৯২৬ পর্যন্ত তিনি ডিরেক্টর হইয়া ব্যাঙ্ক ও সমবায়-সমিতি পরিচালনা করিলেন। এই কো-অপারেটিভ ডিরেক্টরের কার্য করিবার সময় তাঁহার দৃষ্টি পড়িল সহরের বাহিরে পল্লী গ্রামের উপর। এতদিন ধরিয়া তিনি যে সমস্ত কার্য করিলেন সে সব তে সহরের জন্য। কিন্তু কেবল সহরই কি দেশ ? সহরের বাহিরে হাজার হাজার গ্রামবাসী, লক্ষ লক্ষ নর-নারী রহিয়াছে ; তাহাদের সুখ-দুঃখ, উন্নতি-অবনতির ভাবনা আজ তাঁহার হৃদয়ের ছয়াতে আঘাত কবিল।

গ্রামগুলির রাস্তাঘাট যাহাতে একটু ভাল হয়, গ্রামের শিক্ষা-য়তন স্কুল ও পাঠশালাগুলির যাহাতে একটু উন্নতি হয়, মহামারীর দাক্ষিণ্য দিনে গ্রামবাসী যাহাতে এক ফোঁটা ঔষধ পায়—এই মহৎ উদ্দেশ্য-প্রণোদিত হইয়া তিনি ১৯২৪ সালে মানভূম ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডে প্রবেশ

করিলেন এবং ১৯২৪ হইতে ১৯৩২ পর্য্যন্ত সভ্যরূপে বোর্ডের কার্য নিয়ন্ত্রিত করিয়াছেন। ১৯৩৩ সালে তিনি সর্বসম্মতিক্রমে বোর্ডের চেয়ারম্যান মনোনীত হইয়া তিন বৎসর অতিরিক্ত পরিশ্রম ও দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া, দেশবাসীর বহু উপকার করিয়া তাহাদের প্রীতিভাজন হইলেন।

১৯২৭ সালে দেশে বয় স্কাউট-আন্দোলন দেখা দিল। তদানীন্তন ডেপুটি কমিশনার মিষ্টার বি-কে গোখলে এই আন্দোলনে আত্মাহুতি দিলেন। ইহাতে ছেলেদের দেহের ও মনের উন্নতি হইবে—এ কথা সতীশচন্দ্র বুঝিলেন। তিনি দেশে যাহাতে বয় স্কাউট-প্রতিষ্ঠান চিরস্থায়ী হয় সে জন্য সহরের মধ্যে তাঁহার জননীর নাম-অনুসারে “হেমাঙ্গিনী-স্কাউট হল” প্রতিষ্ঠা করিলেন। অনেক অর্থব্যয় করিয়া একটা সুরম্য ভবন প্রস্তুত করিয়া দিলেন। ১৯২৮ সালের আগষ্ট মাসে এই সৌধের ভিত্তি স্থাপন করিয়া গেলেন স্বয়ং সার হিউ ষ্টিফেনসন—বেহার-উড়িষ্যার গভর্ণর। তিনি সেদিন সতীশচন্দ্রের গুণাবলী-সম্বন্ধে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহা চিরস্মরণীয়। এই বৎসর জুন মাসে সতীশচন্দ্রের অক্লান্ত দেশসেবার পরকারী পুরস্কার হইল; তিনি হইলেন “রায় বাহাদুর”। বেহার-উড়িষ্যার গভর্ণর ১৯২৮ সালে ১০ই সেপ্টেম্বর তারিখে তাঁহাকে রায় বাহাদুরের সনদ দিবার কালে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

Rai Bahadur Satish Chandra Sinha,

You have rendered conspicuous public service as an Honorary Magistrate, a Municipal Commissioner, a Director of the Co-Operative Bank and a member of the District Board. For the last 20 years you have been an invaluable example to your district of a loyal, unselfish

worker whose co-operation can be looked for in all matters of public welfare.”

রায় বাহাদুর খেতাবটার সহিত আজকাল একটা দুর্নাম অনেক স্থলেই সংযুক্ত হইতে দেখা যায়। রায় বাহাদুর হইলেই মাজব সরকারের ক্রীতদাস হইয়া যায়—এই বিশ্বাস দেশে অনেকেরই আছে। রায় বাহাদুর সতীশচন্দ্রও কি তাই? প্রশ্নটা স্বাভাবিক। তাঁহার উক্তি হইতেই ইহা আমরা বিচার করিয়া দেখিব।

১৯৩০ সালে রায় বাহাদুর বিহার-উড়িষ্যা কাউন্সিলে সভ্য নির্বাচিত হইলেন। যখন বিখ্যাত White Paper Proposalগুলি বিচারের জন্ত কাউন্সিলে উঠিল, তখন কংগ্রেস দল তাহার বিরোধিতা করিলেন। মডারেটগণ তাহা গ্রহণ করিতে যুক্তি দিলেন। সতীশচন্দ্র সিংহ মহাশয় কংগ্রেস দলের নহেন—মডারেট। কিন্তু তিনি দৃঢ়ভাবে বলিলেন, “We find in it a determined attempt on the part of White Hall to keep India in perpetual bondage and only a vindication of white-man’s burden.” ইগ কি একজন রায় বাহাদুরের মুখের কথা? এমন তেজ, এমন স্পষ্টবাদিতা যে একজন রায় বাহাদুরের থাকিতে পারে তাহা প্রায় অবিশ্বাস্য। কিন্তু সতীশচন্দ্রের এ তেজস্বিতা আছে। তিনি অন্য স্থানে বলিয়াছেন—“The history of constitution-making in India has all along been a history of broken pledges, but a time has come when British statsemanship has to realise that this process can not be repeated *ad infinitum*”. এমন অনাড়ম্বরভাবে, সহজ সরল কথায় অথচ তেজের সহিত দেশের রাজনীতিক্ষেত্রে কয়জন কথা বলিতে পারেন? হতাশায় মর্মবিদ্ধ হইয়া তিনি শেষে বলিলেন :—“Sir, India

wanted bread but the famous "Caravan" of Sir Samuel Hoare has only brought us hard stones."

আরও :—"The tragedy of the whole situation is that whatever concessions the British Government has made from time to time in the matter of constitutional reforms, they have always been actuated by distrust and suspicion and there is the indelible stamp of the same on every proposal with regard to the proposed constitution". (Bihar & Orissa Council Proceedings. Vol. 27, Pages 1542 to 1547, dated 22nd March 1933.) দেশের রাজনীতির ধারা-প্রবাহে রাজ্য-প্রজার সম্বন্ধ কোথায় বাধা পাইতেছে তাহার এমন নিখুঁত ও সহজ সত্য ব্যাখ্যা খুব কমই দেখা যায়। এই কাউন্সিলের বক্তৃতাগুলি হইতেই রায় বাহাদুরের চরিত্রের দৃঢ়তা ও তেজস্বিতার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইবে। আর সেইজন্তই তিনি কোনদিন favouritism পছন্দ করেন নাই।

যখন কাউন্সিলে Recruitment to Provincial services বা চাকুরীর কথা উঠিল, তখন তিনি স্পষ্ট করিয়া বলিলেন, Favouritism নয়, merit চাই। যে পায়ে ধরিয়া চাকুরী পায়—সে চিরদিন পায়েই পড়িয়া থাকে, কখনও মাথা খাড়া করিয়া উঠিতে পারে না।

"It is only fit and proper that candidates with merit and grit should have the first preference. Besides the prospect of getting these jobs through merit will be incentive to our meritorious boys who otherwise remain uncared for....." (Bihar & Orissa Legislative Council Proceedings, Vol. 27, dated 13th Feb. 1933, page 343).

বেহারে সেকেন্ড চেম্বার প্রতিষ্ঠার যে প্রস্তাব হইয়াছিল সেই সম্বন্ধে রায় বাহাদুর বাহা বাহা উক্তি করিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—“Such a house (Second Chamber) is bound to be conservative in its nature as its members will mostly come from the landed and moneyed classes. An Upper House will be an expensive decoration, which we can ill afford under the present circumstances. It will be just like a “show room” and will give out an odour of “aloofness”. Sir, the days of conservatism are gone, and democracy is making a fast headway, as a look at the world outside will convince even a casual observer. It will not do for our landed gentry to keep themselves reserved for an Upper House. On the otherhand, Sir, I believe it will be to their interests to see that they are elected to an uni-cameral legislature by the votes of the people, I mean, the masses, who really count. What we want is a Government “of the people by the people and for the people”. I expect, Sir, that in the next constitution we are really going to have such a Government. In that case, should we not all, the land-lord and the tenant, the aristocrat and the plebian, the Capitalist and the labourer, rub shoulders and work together for the common good of all alike ? (Bihar and Orissa Council Proceedings, dated 17th February 1933, page 103) এবং ছোটনাগপুরের বিশেষতঃ বানভূমের উন্নতিকল্পে বাহাতে ছোটনাগপুর Backward tract বলিয়া

গণ্য না হয় তৎসম্বন্ধে তিনি বেহার কাউন্সিলে বলিয়াছিলেন যে—
 “I would like, Sir, simply to say a word with regard to Manbhum. Manbhum is one of the foremost and forward districts, not only in this province, but, I can say, in India. The residents are entirely Bengalis and formerly Manbhum was a part of Bengal. It is ludicrous to contend that Manbhum is backward. Culturally and economically, Manbhum is in no way inferior to any other part of Bihar, and there is no reason why it should be classed as backward. In the backward districts, Government did not at first grant the franchise of elected Chairman in their District Boards. But on reconsideration Government was pleased to allow this concession to the District Board of Manbhum. If one, Sir, is compelled to remain backward by a statute enacted long long ago, he will have to remain so for ever is a funny thing. There is no justification to keep a part of this province tied down as backward merely for the sake of a minority community—I mean the aborigines—who are also giving signs of walking abreast with other people of the province and in future proper opportunities being given they are certainly not to lag behind of other people, I do not find what harm there can be if the stigma of backwardness is removed from the forehead of Chota Nagpur. (Behar & Orissa Council Proceedings, dated 14th Feb. 1933, page 430).

১৯৩৩ সালে বেহার ও উড়িষ্যা কাউন্সিল হইতে রায় বাহাদুর বেঙ্গল নাগপুর রেলের এডভাইসারি বোর্ডের মেম্বার মনোনীত হইলেন। তথায় নিয়ন্ত্রণীয় যাত্রীদের সুবিধার জন্ত বহু চেষ্টা করিয়া অনেক উন্নতি সাধন করেন।

১৯৩৫ সালের ইণ্ডিয়া এক্ট অনুযায়ী নূতন কনস্টিটিউশনে ১৯৩৭ সালে যে বেহারে এসেমব্লি ও কাউন্সিলের সভ্য-নির্বাচন হইয়াছিল তাহাতে এই স্বনামধন্য কর্ম্মবীর রায় বাহাদুর “No party” হইয়াও কাউন্সিলে অর্থাৎ সেক্রেটারি চেম্বারে সভ্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন এবং ঐ সালে জুন মাসে কাউন্সিল-মেম্বারদের Oath দেওয়াইবার জন্ত ও প্রেসিডেন্ট নির্বাচন জন্ত বেহারের মহামাত্র গভর্ণর বাহাদুর কর্তৃক তিনি সভাপতি মনোনীত হইলেন।

রায় বাহাদুর নিজ জীবনে গুণের দ্বারাই উন্নতির চরম সীমায় উঠিয়াছিলেন। কি করিয়া জীবনে উন্নতির চরম শিখরে উঠিয়া আজ রায় বাহাদুর সকলের অবিশিষ্ট শ্রদ্ধা-ভক্তি লাভ করিয়াছেন তাহা চিন্তা করিলে দেখা যায় তাঁহার চরিত্রে কতকগুলি অসাধারণ গুণের সন্নিবেশ আছে।

তিনি অক্লান্তকর্ম্মী। অলসতা ও দীর্ঘমুদ্রতা তাঁহার মধ্যে কেহ দেখে নাই। কখনও কোন কাজ তিনি ফেলিয়া রাখেন না। জীবনে তাঁহার এমন সময় গিয়াছে যখন কর্ম্ম চারিদিক হইতে তাঁহাকে আগ্রত করিয়া ফেলিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ, মিউনিসিপ্যালিটির কাজ বা ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের কাজ, অগ্রান্ত জনসাধারণের কাজ এবং কাউন্সিলের কাজ একই সঙ্গে তাঁহাকে করিতে হইয়াছে। কিন্তু তিনি অক্লান্তকর্ম্মী। কোন দিন কর্ম্ম তাঁহাকে অধিভূত করিতে পারে নাই।

নিয়মানুবর্তিতা তাঁহার আর একটা বিশিষ্ট গুণ। যে সময় যে কাজ করিবেন ঠিক করিয়াছেন তাহা ঠিক সেই সময়েই করিবেন, কিছুতেই অন্তর্য্য হইবে না। যদি কথা দেন—কাহারও সহিত কোন সময়ে দেখা করিব, তবে ঠিক সময়েই ঠিক স্থানেই তিনি হাজির হইয়াছেন দেখা যাইবে

এত বড় আশ্রিত-প্রতিপালক আজকালকার দিনে দুর্লভ। যে একবার তাঁহার স্নেহ-আশ্রয় লাভ করিয়াছে সে ধন্ত হইয়াছে। তাহার সকল দুঃখ-আপদে রায় বাহাদুর চিরদিন তাহার পাশে থাকেন।

কিন্তু যে তাঁহার কাছে নীচতা করিল সে চিবদিনের জন্ত তাঁহার সাহায্য হারাইল। ধরিবার সময় তিনি যেমন দৃঢ়ভাবে ধরেন ছাড়িবার সময় তিনি তেমনি নিশ্চয়।

এত বড় উচ্চপদস্থ কর্ম্মী কিন্তু তাঁহাতে পেচক-গাস্তাখ্য কোন দিন দেখা যায় নাই। পরন্তু তিনি সদানন্দময়। খেলায়, গল্পে, মনখোলা বন্ধুহে তাঁহার মত দ্বিতীয় একটা লোক চোখে ঠেকে না।

বন্ধু-বান্ধব লইয়া আনন্দ করিতে, লোকজনকে খাওয়াইতে তিনি ভালবাসেন। যিনি একদিনেব জন্ত তাঁহার বাড়িতে আত্মি হইয়াছেন তিনি তাঁহার আদর-আপ্যায়ন চিরদিন স্মরণ রাখিবেন। দানে তিনি অকাতর। বিপদে পড়িয়া যে যখনই তাঁহার কাছে গিয়াছে সেই সাহায্য পাইয়াছে। তাহা ছাড়া পিতৃপুত্রের কীৰ্ত্তি অম্লান রাখিবার জন্ত নিজ জন্মভূমিতে তিনি স্কুল ও ডাক্তার-সহ ডিস্‌পেন্সারী প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। কিন্তু সর্ব্বাস্তঃকরণে তিনি হোমিওপ্যাথির গোঁড়া। প্রতি সংকার্য্যে, দেশের উন্নতিকর প্রতিষ্ঠানে তাঁহার দান আছে।

তিনি অতিশয় মাতৃভক্ত। মাতাও তেমনি সাক্ষাৎ করণাময়ী। সর্ব্বদা কেবল নিজ সন্তানের কেন—জগতের সকলেব কল্যাণ-কামনায় তাঁহার হৃদয় পরিপূর্ণ। সর্ব্বকার্য্যে সতীশচন্দ্র মাতৃ-পদধূলি লইয়া

অগ্রসর হয়েন। তাঁহার জননীর আশীর্বাদ ও অক্ষয় কবচে আবৃত থাকিয়া তিনি সর্বদা উন্নতির পদে অগ্রসর হইয়াছেন। এই মেহাতুরা জননীর আশীর্বাদই তাঁহার জীবনের সম্বল ও উন্নতির মূল।

ভগবান রায় বাহাদুরকে আর একটি বড় দান করিয়াছেন—তিনি তাঁহার সাক্ষী পত্নী শ্রীমতী শৈলজিনী সিংহ। ইনি কলিকাতার বাহুড় বাগানস্থ প্রসিদ্ধ ৬ গোপালচন্দ্র মিত্রের পৌত্রী এবং ৮ অতুলচন্দ্র মিত্রের কন্যা। রায় বাহাদুর নিঃসন্তান। সেইজন্য এই সাক্ষী নিজেকে আত্মবলি দিয়া সন্তান-আশায় স্বামীর পুনরায় বিবাহ দিয়াছিলেন কিন্তু উক্ত দ্বিতীয় পত্নী ৯ বৎসর কাল জীবিত থাকিয়া নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। এমন সেবাপরায়ণা সতী সহধর্মিণী খুব কমই দেখা যায়।

Sterling qualities of head and heart—উদার মন, উচ্চ হৃদয়—এই দুইয়ের অপূর্ণ সমন্বয় রায় বাহাদুরের জীবনে বিশেষভাবে ঘটিয়াছে।

ধর্মের অভয় আশ্রয়ও তাঁহার আছে। আসমুদ্র-তিমাচল ভারত-বর্ষের প্রতি তীর্থ তিনি দর্শন করিয়াছেন। কিন্তু তিনি গোঁড়া নন। ব্যক্তিগতভাবে তিনি Theosophistদের মধ্যে একজন। ধর্ম-বিশ্বাসে তিনি উদারপন্থী। এই দৃঢ়তা ও উদারতাই তাঁহাকে সঞ্জীবিত করিয়া রাখিয়াছে।

উপসংহ রে বক্তব্য এই যে, রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের অপূর্ণ দয়া, দাক্ষিণ্য, কর্তব্যপরায়ণতা এবং ত্রায়পরায়ণতার প্রভাব সমগ্র মানভূমের উপর যে নিসর্গ-শোভা বিস্তার লাভ করিয়াছে তাহা সমগ্র ভারতে সুশোভিত হউক—ভগবানের নিকট ইহাই প্রার্থনা করি।



রাজা শ্রীযুক্ত নরসিং মল্ল উগলমণ্ড দেব

ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত ঝাড়গ্রামের রাজ-বংশ অত্যন্ত প্রাচীন। পুরাতন নথিপত্র ও কিষদন্তী হইতে জানিতে পারা যায় যে, খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভেও ইহারা বর্তমান ছিলেন। যে সময়ে শ্রীচৈতন্যদেব বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করেন ও সমগ্র দেশ কীর্তনের বৃত্তায় ভাসাইয়া দেন, সে সময়েও ইহাদের প্রভাব-প্রতিপত্তি নিতান্ত সামান্য ছিল না। এই রাজ-বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম সর্বেশ্বর মল্ল উগাল বণুদেব। ইনি চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়। কথিত আছে, ইনি সিক্রি (এক্ষণে ফতেপুর সিক্রি) হইতে পুরীধামে তীর্থ করিতে আসিয়া-ছিলেন। সে সময়ে বাঙ্গালা দেশের অবস্থা অরাজক। পাঠান রাজত্বের অবসান হইয়াছে বলিয়া দেশের সর্বত্র তখন বিশৃঙ্খলা ও বিজ্ঞাট। তিনি তীর্থ হইতে ফিরিবার পথে এই অঞ্চলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—সময় ও পারিপার্শ্বিক অবস্থা অমুকূল। এইখানে ভাগ্য পরীক্ষা করা বাউক। তাঁহার বাহুতে ছিল বিপুল বল, হৃদয়ে ছিল অপরিমিত সাহস এবং মস্তিষ্কে ছিল তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। সেগুলির সাহায্যে ১৫১৯ খৃষ্টাব্দে তিনি এই অঞ্চলে এক ক্ষুদ্র রাজ্য স্থাপন করেন। তাঁহার প্রভূত শারীরিক বলের পরিচয় চিহ্ন আজও তাঁহার বংশাবলী নিজ নিজ নামের সহিত ধারণ করিয়া রক্ষিয়াছেন; উহা হইতেছে ‘মল্লদেব’ মল্লক্লীড়াকুশল এবং উগাল বণুদেব। বিপুল দৈহিক শক্তির অধিকারী না হইলে কেহ মল্লবীর বা মল্লরাজ হইতে পারে না।

খুব সম্ভব, সেই সময়ে এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা ও তাঁহার কোনও কোনও বংশধরকে পার্শ্ববর্তী শক্তিশালী রাজাদিগের সহিত প্রায়ই যুদ্ধে

লিপ্ত হইতে হইত। বহুকাল এই বংশ সম্পূর্ণ স্বাধীন ছিলেন। এক্ষণে ঝাড়গ্রাম পরগণা বা মল্লভূমির আকার ক্ষুদ্র বটে, কিন্তু এই বংশের প্রাথমিক রাজগণের সময়ে ইহার আকার সুবিস্তীর্ণ ছিল। যে ভূভাগ উত্তরে শিলদা হইতে দক্ষিণে বালেশ্বর পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং বাহার ভিতরে পরগণা বোহিণী, নয়াবসান, নয়োগ্রাম প্রভৃতি অবস্থিত তাহাই এই প্রাচীন মল্লভূমি। দীর্ঘকাল এই বংশ এই সুবিস্তীর্ণ ভূভাগের অধিপতি ছিলেন।

নরহরি চক্রবর্তী-প্রণীত ‘ভক্তিরত্নাকর’ ও ‘রসিকমঞ্জল’ নামক দুই প্রাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থদ্বয়ে মল্লভূমির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই দুই গ্রন্থে গোপীবল্লভপুত্র মঠের প্রতিষ্ঠাতা রসিকানন্দের জীবনী ও কার্য-কলাপের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত হইবার অল্পকাল পরেই রসিকানন্দেব আবির্ভাব হয়। তিনি ১৫৯০—১৬৫২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বিদ্যমান ছিলেন। ‘রসিকমঞ্জল’ রচয়িতা “গোপীজন বল্লভ দাস” রসিকানন্দেব সমসাময়িক ও অনুরাগী বন্ধু ছিলেন। তিনি ‘রসিকমঞ্জলে’ লিখিয়াছেন যে, রসিকানন্দের জন্মস্থান রোহিণীগড় এবং গোপীবল্লভপুত্র মঠ মল্লরাজগণের রাজ্যমধ্যে অবস্থিত ছিল। প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে বচিত পুস্তকে ইহার উল্লেখ হইতে সপ্রমাণ হয় যে, এই রাজবংশ অত্যন্ত প্রাচীন। সুতরাং স্পষ্টই বুঝা যায় যে, পরগণা রোহিণী ও গোপীবল্লভপুত্র (এক্ষণে নয়াবসান নামে অভিহিত) পূর্বে ঝাড়গ্রামের মল্লবাজ-বংশের অধিকার-ভুক্ত ছিল। পববর্তী সময়ে সম্ভবতঃ ময়ূরভঞ্জ-রাজের সহিত যুদ্ধে এই দুইটি পরগণা তাঁহাদের অধিকার-চ্যুত হয়। এক্ষণে এই দুইটি পরগণার অধিকারী হইতেছেন ময়ূরভঞ্জ-রাজ।

মল্লভূমিরাজ্যের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার যে পূর্বে অনেক অধিক ছিল এবং ইহা যে অত্যন্ত প্রাচীন সে সন্দেহ আরও প্রমাণ আছে।

ঝাড়গ্রাম-রাজবংশের পারিবারিক উপাধি 'উগাল বংশ'। ইহার অর্থ —ভূর্গের বংশ বা কেল্লার ঘাঁড়। কোতূহলের বিষয় এই যে, নয়াবসান পরগণার পাতিনা গ্রামের নিকটে এখনও পর্য্যন্ত একটি হাট বসে, ইহাও নাম উগাল বংশের হাট। এই অঞ্চলের অধিবাসীরা উগাল বংশের পূজা অতীব কবিয়া থাকে। ঝাড়গ্রাম-রাজবংশের এক রাজা বহুকাল পূর্বে প্রহরাজ-বংশের প্রতিষ্ঠাতা নিমাইচন্দ্র প্রহরাজকে ২০ বর্গ মাইল পরিমিত ভূমি দান করিয়াছিলেন। তিনি দানের পূর্বে এই অঞ্চলকার কবেন যে, নিমাই এক প্রঃরে অর্থাৎ তিনঘণ্টায় অশ্বপুষ্ঠে আবোহণ কবিয়া যে পরিমাণ ভূমি অতিক্রম করিতে পারিবেন তাঁহাকে সেই পরিমাণ ভূমি দান করা হইবে। এই মন্তব্যানুসারে ঝাড়গ্রাম-রাজের পুণ্যাহ-উৎসব-উপলক্ষে প্রতি বৎসব বেলিয়ানেডার জমিদার, ঝাড়গ্রাম-রাজ এই পরগণার আদি মালিক বলিয়া সর্বপ্রথম তাঁহাকে নজরাণা দিয়া থাকেন। আজ পর্য্যন্ত নয়াবসান ও বেলিয়া-বেড়া পরগণায় বহু অধিবাসীরা প্রাচীন মল্লভূম-রাজবংশের বংশধর বলিয়া ঝাড়গ্রামের বহুমান রাজ-বংশকে সসম্মত সম্বন্ধনা কবিয়া থাকে। ইহা ব্যতীত নিকটবর্তী পরগণার সম্ভ্রান্ত অধিবাসিবর্গের প্রাচীন কোষ্ঠী বা জন্মপত্রিকার প্রারম্ভে ভূম্যধিকারী নৃপতির প্রতি সম্মান-প্রদর্শনের পরিচয়-স্বরূপ 'মল্লাধিষ্ঠিত'-এবং উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, এদেশে ব্রিটিশ শাসন প্রবর্তিত হইবার পূর্বে পর্য্যন্ত মল্লভূমের রাজত্ববন্দে প্রায় পূর্ণ স্বাধীনতা উপভোগ করিতেন। মেদিনীপুর জেলা এক সময়ে প্রসিদ্ধ হিন্দুরাজ্য উড়িষ্যার অঙ্গীভূত ছিল। ময়ূভদ্র ও জলেশ্বর হইতে নারায়ণগড় ও সবল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ ছাড়া 'দণ্ডপাট' বা রাজস্বপ্রদানকারী খণ্ডে বিভক্ত ছিল। কিন্তু এই খণ্ড বা বিভাগগুলির মধ্যে মল্লভূমের নাম পাওয়া যায় না। মুসলমান নৃপতিগণের বিংশতি তম রাজস্বপ্রদানকারী বিভাগের মধ্যে মল্লভূমের

নামোল্লেখ নাই। ইহা হইতে প্রমাণিত হয় যে, মল্লভূমরাজ্য উড়িষ্যার ও বাঙ্গালার রাজধানী হইতে বহুদূরে—দুর্গম অরণ্য-মধ্যে পরিখা ও দুর্গ-বেষ্টিত স্থানে অবস্থিত বলিয়া এবং ইহার শাসকগণ প্রবল পরাক্রমশালী বলিয়া কয়েক শতাব্দী পর্য্যন্ত উহা উড়িষ্যা রাজ বা বাঙ্গালার নবাব—কাহারও আধিপত্য স্বীকার করেন নাই এবং এই দুইজনের কাহাকেও কর দেন নাই। আজও যে বড় বড় ফটক-দেওয়া সুদৃঢ় ও প্রশস্ত প্রাচীর এবং সুদীর্ঘ পথিকা ঝাড়গ্রাম-রাজপ্রাসাদের চতুর্দিকে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইতে লোক বুঝিতে পারে যে, শত্রুর আক্রমণ হইতে আশ্রয়স্থানের জন্ত কিরূপ দুর্ভেদ্য ব্যবস্থা মল্লরাজগণ করিয়াছিলেন। শত্রুর পক্ষে এই সুরক্ষিত স্থানে আসিয়া রাজ্য অধিকার করা একরূপ অসম্ভব ছিল। কিন্তু মেদিনীপুর জেলা ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধিকারভুক্ত হইলে এই অবস্থার পরিবর্তন হইল। কোম্পানী মেদিনীপুরের জঙ্গল-মহলগুলি শাসনের গণ্ডী মধ্যে আনিবার জন্ত প্রভূত চেষ্টা করিতে আরম্ভ করিলেন; উহার ফলে এইসকল স্থান শীঘ্রই কোম্পানীর বশ্যতা স্বীকার করিল। মল্লরাজগণ প্রথমে কোম্পানীর বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শেষে কোম্পানীকে কর দিতে সন্মত হইলেন। ১৭৬৭ হইতে ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কোম্পানী তাঁহাদের উপর সামান্য নামমাত্র কর ধার্য্য করেন। তদবধি ঝাড়গ্রাম-রাজপরিবার ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের সহিত মৈত্রী-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছেন। আজ পর্য্যন্ত সেই বন্ধন অটুট রহিয়াছে এবং এখন তাঁহার। ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের অমুরাগী ভক্ত। কেবল তাহাই নহে,—ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের সহিত এইরূপ মৈত্রী-স্থাপনের পর তাঁহার। জঙ্গল-মহলের অবাধ্য রাজগণকে দমন করিবার কার্য্যে ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের সহিত সহযোগিতা করিয়াছেন। সম্ভবতঃ ইহারই পুরস্কার-রূপ ব্রিটিশ গভর্ণমেন্ট ঝাড়গ্রামের তদানীন্তন নৃপতি দ্বিতীয় বিক্রমজিৎ

মল্ল উগাল যশুদেবকে 'ডিষ্ট্রিক্ট গেজেটিয়ার'-গ্রন্থে 'রাজা' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে মেদিনীপুরের কলেট্টরকে তিনি যে বিবরণী পাঠাইয়াছিলেন তাহাতে তিনি উল্লেখ করিয়াছিলেন যে, তাঁহার পিতা শ্যামসুন্দরমল্ল উগাল যশুদেব এবং পিতামহ প্রথম বিক্রমজিৎ মল্ল উগাল যশুদেব রাজা উপাধিধারী ছিলেন।

এই দেশেব প্রাচীন ভূম্যধিকারী বারাজবংশে জ্যেষ্ঠাধিকার-প্রথা অর্থাৎ প্রথমজাত পুত্রসন্তানেব পৈত্রিক সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবার অধিকারের নিয়ম প্রচলিত আছে। ঝাড়গাম রাজবংশেও ইহার ব্যতিক্রম হয় নাই। বংশানুক্রমে এই প্রথা কখনও ক্ষুণ্ণ হয় নাই। অবশ্য অনুজগণকে যথাযোগ্য বৃত্তিদানের ব্যবস্থাও বিদ্যমান; এই ব্যবস্থা কখনও টপেকিত হয় নাই।

নিম্নে এই রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা হইতে বর্তমান উত্তরাধিকারীর নাম বা তালিকা সমযানুক্রমিক ভাবে পর পর দেওয়া হইল :—

রাজগণের নাম	খৃষ্টাব্দ
১। সর্বেশ্বরমল্ল উগাল যশুদেব	১৫১৯—১৫৩৪
২। বিক্রমমল্ল উগাল যশুদেব	১৫৩৪—১৫৭৭
৩। ভীমমল্ল উগাল যশুদেব	১৫৫৭—১৫৭৫
৪। পৃথ্বীমল্ল উগাল যশুদেব	১৫৭৫—১৫৯০
৫। সংসারমল্ল উগাল যশুদেব	১৫৯০—১৬২৬
৬। ছকুমল্ল উগাল যশুদেব	১৬২৬—১৬৪৫
৭। গঙ্গাধরমল্ল উগাল যশুদেব	১৬৪৫—১৬৯৫
৮। শক্রিয়মল্ল উগাল যশুদেব	১৬৯৫—১৭৩৫
৯। আনন্দমল্ল উগাল যশুদেব	১৭৩৫—১৭৫১
১০। যানগোবিন্দমল্ল উগাল যশুদেব	১৭৫১—১৭৬৭
১১। বিক্রমজিৎমল্ল উগাল যশুদেব (প্রথম)	১৭৬৭—১৭৮৯

- ১২। শ্রীমসুন্দরমল্ল উগাল ষণ্ডদেব ১৭৮৯—১৮৫৯
 ১৩। বিক্রমজিৎমল্ল উগাল ষণ্ডদেব (দ্বিতীয়) ১৮৫৯—১৮৭৫
 ১৪। নারায়ণমল্ল উগাল ষণ্ডদেব (পিতার জীবদ্দশায় ইঁতার মৃত্যু হয়,
 ১৫। রঘুনাথ-মল্ল উগাল ষণ্ডদেব ১৮৭৫—১৯১০
 ১৬। চণ্ডীচরণমল্ল উগাল ষণ্ডদেব ১৯১০—১৯২২
 ১৭। নরসিংহমল্ল উগাল ষণ্ডদেব ১৯২২—

(বর্তমান অবস্থায়)

প্রায় ১০ পুরুষ ধরিয়৷ ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ শ্রব-সৌভাগ্য ও সমৃদ্ধির
 দ্বিত্বাবে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই সুদীর্ঘ কালকে এই রাজবংশের গৌরব-
 যুগ বলিলে অতুক্তি হয় না। অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে
 অশান্তিব ও বিপদের সূত্রপাত হইল। বর্গী বা মহারাজ্যগণের আক্রমণই
 এই অশান্তিব কারণ। বর্গীবা অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতেই
 বাঙ্গালাদেশ আক্রমণ করিতে থাকে। যে হেতু মল্লভূমরাজ্য উড়িষ্যার
 সন্নিহিত, এইজন্য বর্গী-আক্রমণেব তীব্রতা এই অঞ্চলেই অধিক হইয়া-
 ছিল। বর্গীবা যে অঞ্চলে আসিয়া পড়িত সেই অঞ্চল একেবারে ধ্বংস
 কবিয়া যাইত। ইঁতার উপব চুয়ার-বিদ্রোহের তরঙ্গও এই অবগ্য-
 রাজ্যেব উপব আসিয়া পড়িয়াছিল এবং তাহার ফলে এখানকার শাস্তি
 নষ্ট হইয়াছিল। লোকে কৃষিকর্ম ও ব্যবসায়-বাণিজ্য কবিতো পারিত
 না। এইসকল দুঃখ-কষ্ট ও বিপদের উপর আসিয়া পড়িল ১৮৬৬
 খৃষ্টাব্দেব ভীষণ দুর্ভিক্ষ। তখন লোকে প্রমাদ গণিল; দারুণ অনরুটে
 লোকে মবের কোলে ঢলিয়া পড়িতে লাগিল। ক্রমাগত বর্গীর
 হাঙ্গামা ও চুয়ার বিদ্রোহের ফলে ঝাড়গ্রাম রাজবংশের কোষাগার প্রায়
 শূন্য হইয়াছিল; ইঁহাব উপব যখন এই দুর্ভিক্ষ আসিয়া পড়িল তখন
 ইঁহাদের আর্থিক অবস্থা একেবারে শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল অর্থের
 অভাবে এই রাজবংশের মান-সম্মত বিনষ্ট হইতে বসিয়াছিল। তখন

রাজা দ্বিতীয় বিক্রমজিৎমল উগাল যশুদেবের পরবর্তী আমল এবং
 হাঁহার পোত্র রঘুনাথমল উগাল যশুদেব নাবালক অবস্থায় সিংহাসনের
 উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। এই সময়ে ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট যদি ঝাড়গ্রাম-
 বাজ এষ্টেটকে কোর্ট অফ ওয়ার্ডসের পরিচালনাধীন কবিয়া না দিতেন,
 তাহা হইলে এই সুপ্রাচীন রাজবংশের বোধ হয় অস্তিত্বই থাকিত না।
 ঝাড়গ্রাম-এষ্টেটকে হইবাব কোর্ট অফ ওয়ার্ডসের পরিচালনাধীন কবিয়া
 ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট ইতাকে বক্ষা করিয়াছেন। একবার ১৮৭৫ হইতে
 ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ১২ বৎসব কাল, এই সময়ে বর্তমান অদীশ্বরের
 পিতামহ রঘুনাথমল উগাল যশুদেব অপ্রাপ্ত বয়স্ক ছিলেন; আর
 একবার ১৯০৭ হইতে ১৯২৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ২২ বৎসব কাল—যে সময়ে
 রঘুনাথমল দেব জীবিত এবং বর্তমান অদীশ্বর নবসিংহমল দেব
 অপ্রাপ্ত বয়স্ক ছিলেন। ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে নবসিংহ মলদেব প্রাপ্তবয়স্ক
 হইয়া জমিদারীর পরিচালনা ভার কোর্ট অফ ওয়ার্ডসের নিকট হইতে
 স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছেন।

নবসিংহমল উগাল-যশুদেব

শ্রীল ক্রীষত নবসিংহমল উগাল যশুদেব, বি-এ ঝাড়গ্রাম-বাজবংশের
 বর্তমান বংশধর। ইনি এষ্ট রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা হইতে অধস্তন
 সপ্তদশ পুরুষ। ইঁহার বয়স এখন ৩০ বৎসব। ইনি যুগোপযোগী
 সুশিক্ষা লাভ করিয়াছেন। ইঁহাব জন্ম সমুদ্রত, মতবাদ সমুদ্রাব ও
 কচি মার্জিত। ইনি জনসাপাবণের প্রতি সজ্জদয়তা-পবায়ণ ও বাজ্যার
 উন্নতি-প্রয়াসী। কোর্ট অফ ওয়ার্ডসের নিকট হইতে সম্পত্তির
 পরিচালন-ভার গ্রহণ করিবার পর হইতে ইনি ইঁহার স্বযোগ্য কর্ম-
 শচিব রায়সাহেব ক্রীষত দেবেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, এম এ, বি-এল
 মহাশয়ের মন্ত্রণায় ও উপদেশে জমিদারীর কার্য্য একপ সূক্ষ্মতর

সহিত চালাইতেছেন যে, তাহার ফলে সম্পত্তির সর্বাঙ্গীন উন্নতি হইয়াছে। সামান্য ৮ বংশের মধ্যে এই সম্পত্তি সম্পূর্ণরূপে নানাবিধ উন্নতির পথে আসিয়াছে। বাঙ্গালা দেশে এইরূপ উন্নত আধিক-অবস্থা-শালী এষ্টেট খুব অল্পই আছে। এই পরিচালন কুশলতার জন্ত বর্তমান রাজা এবং তাঁহার কর্মসচিব যে উভয়েই প্রশংসা-ভাজন, ইহা বলাই বাহুল্য। দশবৎসর পূর্বে যাহারা ঝাড়গ্রাম-রাজবংশীয়গণের পুরাতন রাজবাটী দেখিয়াছেন, তাহারা বর্তমান রাজপ্রাসাদ দেখিয়া তাহা চিনিতেই পারিবেন না। ইতস্ততঃ-বিক্ষিপ্ত কতিপয় পুরাতন অট্টালিকা ও মৃৎকুটারের স্থলে এক্ষণে দেখিতে পাই এক বিশাল নবনির্মিত প্রাসাদ। ইহা আধুনিক যুগোপযোগী, অনাড়ম্বর মোন্দগ্যপূর্ণ। ইহার ভিতরে বিরাজ করিতেছে শম্পশোভিত ক্রীডাঙ্গন এবং প্রশস্ত উদ্যান। প্রাসাদের নিজস্ব ঐহ্যাতিক ‘পাওয়ার হাউস’ আছে; তাহা হইতে বিদ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া প্রাসাদের সর্বত্র সঞ্চারিত হয় এবং প্রাসাদস্থিত আলোক ও পাখা চলে ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কর্মও হইয়া থাকে। নল-সহযোগে পানীর জল সরবরাহেরও ব্যবস্থা প্রাসাদে আছে। বর্তমান রাজা নরসিংহমল্ল তাঁহার জমিদারীতে—ঔজাদিগের মধ্যেই বাস করেন; উহাদের সুখ-দুঃখের ভাগী হন; উহাদের অভাব-অভিযোগের প্রতি দৃষ্টি রাখেন এবং সেগুলি দূর করিবার জন্ত চেষ্টা করেন। নগর-বাসীরা যে সকল সুখ-সুবিধা নগরে বসিয়া ভোগ করিয়া থাকেন, বর্তমান রাজা তাঁহার প্রাসাদে তাঁহার পরিবারবৃন্দকে সেই সুখ-সুবিধা-ভোগের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু প্রজাগণেরও অবশ্য প্রয়োজনীয় সুখ-সুবিধাগুলির প্রতি রাজ্যের পরিচালক-রন্দ উদাসীন নহেন। প্রজাগণের মধ্যে শিক্ষা-বিস্তারের জন্ত ঝাড়গ্রাম এষ্টেট অন্যান্য লোকহিতকর কার্য অপেক্ষা অধিক অর্থব্যয় করেন। জমিদারীর মধ্যে অবস্থিত বালকবালিকাদের প্রত্যেক প্রাথমিক বিদ্যালয়,

সংস্কৃত টোল, মধ্য ইংরাজি বিদ্যালয় পর্য্যন্ত এষ্টেট হইতে মাসিক সাহায্য পাইয়া থাকে ; ইহা ব্যতীত গৃহনির্মাণ বা অন্যান্য প্রয়োজনে ইহারা এককালীন অর্থসাহায্যও লাভ করিয়া থাকে। বর্তমান অধীশ্বরের জননার নামে প্রাতিষ্ঠিত ঝাড়গ্রামের কুমুদকুমারী ইনষ্টিটিউশন নামক উচ্চ ইংরেজী স্কুলের বর্তমান সমুদ্রত অবস্থার মূল যে, এই রাজবংশের বদান্ততা, ইহা মেদিনীপুর জেলার ও বাঙ্গালাব শিক্ষাবিভাগেব কতৃপক্ষ কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে। প্রজাগণের জ্ঞাত চিকিৎসার ব্যবস্থা করিতেও ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছেন এবং এখনও করিতেছেন। বর্তমান অধীশ্বরের পিতৃ-নামে প্রতিষ্ঠিত চণ্ডীচরণ চ্যারিটেবল ডিস্পেন্সারী বা চণ্ডীচরণ দাতব্য চিকিৎসালয়ে স্ববৎ ৭ বাটা সম্পূর্ণ এই এষ্টেটের প্রদত্ত অর্থেই নিশ্চিত হইয়াছে। দাতব্য চিকিৎসালয়ের রক্ষণোপযোগী অর্থদান ব্যতীত আধুনিক যুগোপযোগী ঔষধ-পত্র এবং শস্ত্রোপচারের যন্ত্র-পাতি এই ডিস্পেন্সারীতে রাখিবার জ্ঞাতও এষ্টেট হইতে মধ্যে মধ্যে অর্থসাহায্য করা হইয়া থাকে। রাজ-এষ্টেটের মেডিক্যাল অফিসারের অধানে আর একটি ক্ষুদ্র দাতব্য চিকিৎসালয়ও জমিদারীর প্রদত্ত অর্থে পরিচালিত হইয়া থাকে। সম্প্রতি ঝাড়গ্রাম-জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত চন্দরী নামক গ্রামে একটি চ্যারিটেবল ডিস্পেন্সারী স্থাপনের জ্ঞাত এষ্টেট হইতে মুক্তহস্তে অর্থদান করা হইয়াছে ; এই দাতব্য চিকিৎসা-প্রতিষ্ঠানটি মেদিনীপুর জেলা-বোর্ড কর্তৃক পরিচালিত হইতেছে। ইহার পরিচালনের জ্ঞাত এষ্টেট হইতে নিয়মিত মাসিক অর্থ-সাহায্যও করা হয়। ঝাড়গ্রামের শুকভূমিতে অত্যন্ত জলাভাব ; এই জলাভাব দূর কারবার জ্ঞাত এষ্টেট খুবই চেষ্টা করিয়া থাকেন। এষ্টেটের টাকায় প্রজাগণের জলাভাব-মোচনের জ্ঞাত জমিদারীর নানা স্থানে কূপ ও ইদারা খনন করাইয়া দেওয়া হয়। ইহা ব্যতীত যখনই জল সরবরাহের জ্ঞাত গবর্ণমেন্ট বা স্থানীয় কতৃপক্ষ কোনও কার্য করিতে

উজোগী হন, তখন এষ্টেট সেই কার্যে অর্থসাহায্য করেন। এই রাজবংশের রাজা দ্বিতীয় বিক্রমজিৎমল্ল উগাল যশুদেব এখানকার অধিবাসিগণের পান ও কৃষিকার্যের সাহায্যার্থ জল সরবরাহের জন্য কেচন্দা বাঁধ ও মেলাবাঁধ নামক যে দুইটি সুবৃহৎ বাঁধ তৈয়ারী করেন সেই দুইটি তাঁহার পুত্র-প্রতিভার স্থায়ী নিদর্শন। এই বাঁধ দুইটি ঝাড়গ্রাম হইতে দেড় ক্রোশ দূরে অবস্থিত। কেচন্দা বাঁধ প্রায় ৬০ বিঘা এবং মেলা বাঁধ প্রায় ৩০ বিঘা জমির উপর অবস্থিত। এই দুইটি বাঁধ বা পুষ্করিণীতে জল সঞ্চিত করিয়া রাখা হয়। এই দুইটি ব্যতীত ঝাড়গ্রাম, চন্দরী গ্রাম, দহতমাণ, কুকবাথুপী ও অন্যান্য স্থানেও কয়েকটি বৃহৎ বৃহৎ পুষ্করিণী আছে ; সকলগুলিই ইঁহাদের জামদারীর এলাকার ভিতরে।

ঝাড়গ্রাম-রাজবংশের বর্তমান বংশধর শ্রীল শ্রীযুত নবসিংহমল্ল উগাল যশুদেব মেদিনীপুর জেলা-বোর্ডের উৎসাহশীল সদস্য। জেলার অধিবাসী-দিগের কল্যাণকর সকল প্রকার কার্যে—বিশেষতঃ তাঁহার জমিদারীভুক্ত জনসাপাবণের মঙ্গলজনক সকল অন্তষ্ঠানে তিনি আগ্রহসহকারে যোগ দিয়া থাকেন।

নরসিংহমল্ল দেব সামাজিক ও জনপ্রিয় ভূমিধিকারী। তিনি স্থানীয় সকল প্রকার সামাজিক অন্তষ্ঠানে সকল শ্রেণীর লোকের সহিত মেলামেশা করিয়া থাকেন ; তাঁহার শিষ্টাচার ও সৌজন্মে সকলেই মুগ্ধ। তাঁহার পিতামহের স্মৃতিবক্ষাকল্পে প্রতিষ্ঠিত ‘রঘুনাথ মেমোরিয়াল ক্লাব’এর সুন্দর সৌধ ও টেনিস খেলবার পাকা অঙ্গন একমাত্র এষ্টেট-প্রদত্ত অর্থেই নির্মিত। এই অঞ্চলে এই ক্লাবটাই একমাত্র প্রতিষ্ঠান—যেখানে সম্ভ্রান্ত ও শিক্ষিত ব্যক্তিগণ পরস্পর সম্মিলিত হইয়া খেলা-ধুলায় ও সাধারণ আয়োদ-প্রমোদে যোগ দিতে পাবেন। নরসিংহমল্ল দেব স্বয়ং ক্রীড়া-কুশল ও যুগ্ম-নিপুণ ব্যক্তি। তিনি অব্যর্থসন্ধানী বন্দুক-চালক। তিনি অত্যন্ত অধ্যয়নশীল ও পুস্তক-পাঠে অমুরাগী।

নরসিংহ মল্লদেব আরও একটি স্পোর্টিং ক্লাব বা খেলা-ধুলার সজ্জা ও একটি উৎকৃষ্ট লাইব্রেরী বা পাঠাগার স্থাপন করিয়াছেন। এই পাঠাগারে বহু-বিষয়ক উত্তম উত্তম পুস্তক আছে। ঝাড়গ্রামে এমন কোনও সাধারণ-চিত্রকর সদগুষ্ঠান নাই যাহাতে ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ অর্থসাহায্য না করিয়া থাকেন। এইরূপ সকল প্রতিষ্ঠানেবই তাঁহার পৃষ্ঠপোষক। এইসকল ব্যতীত এমন বহু জনগিতকর অল্পখানে ইঁহার অর্থসাহায্য করিয়া থাকেন যেগুলির নাম ও সংখ্যা করা সম্ভবপর নহে।

ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ নিষ্ঠাবান্ হিন্দু এবং বাহ্যতঃ ক্রিষ্ণে রক্ষণশীল। ইঁহাদের গৃহদেবতা সাবিত্রী, চন্দ্রশেখর ও জগন্নাথ এবং জমিদারীর নানা স্থানে স্থাপিত বিবিধ বিগ্রহের যথোপযুক্ত পূজা ও ভোগ-রাগের জন্ত পর্যাপ্ত দেবোত্তর সম্পত্তি বংশানুক্রমে দান করা আছে। এইসকল সম্পত্তির আয় হইতে পূজা-উৎসবাদি বার মাসে তের পার্বণ সুসম্পন্ন হইয়া থাকে। ইহা ব্যতীত পুরোহিত ও অগ্ৰ্য্য ব্রাহ্মণগণকে বৃত্তি-দানেরও সুব্যবস্থা এই রাজবংশীয়গণ করিয়া গিয়াছেন।

ঝাড়গ্রাম-রাজ্যের পরিমাণ-কল ২০২ বর্গমাইল অর্থাৎ ২০২ বর্গমাইল স্থান ব্যাপিয়া এই জমিদারী বিস্তৃত। ঝাড়গ্রাম, চিয়াড়া ও মাৎকাতপুৰ পরগণা এই জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত এবং ইঁহার পরম্পর সমান্তরাল-ভাবে অবস্থিত।

জমিদারীর প্রজাগণের অবস্থা মোটের উপর ভালই বলা যাইতে পারে, খুব সম্ভব না হইলেও অসম্ভব নহে। বাকী অনাদায়ী খাজনার উপর প্রাপ্য সুদ হইতে নরসিংহ মল্লদেব প্রজাদিগকে বড়মানে রেহাই দিয়াছেন। এইজন্ত প্রজাগণ সবিশেষ উপকৃত হইয়াছে এবং বর্তমান অর্থ-কষ্টের যুগে স্বস্তি ও নিঃশ্বাস ফেলিয়া বাঁচিয়াছে। এইজন্ত ইঁহার প্রাণ ভরিয়া ভগবানের নিকট নরসিংহমল্লদেবের কল্যাণ কামনা করিয়া থাকে। এক্ষণে জমিদারী-পরিচালন-ব্যবস্থা প্রজাগণের অল্পকূল হইয়াছে বলিয়া

তাহারা ইহার সবিশেষ অনুরাগী এবং কোনও প্রকার অসন্তোষ তাহাদের মনে নাই। ঝাড়গ্রাম-জমিদারী সার্টিফিকেট প্রথা দ্বারা বাকী খাজনা আদায় করিবার অধিকার পান নাই বটে, কিন্তু ইহার প্রয়োজন নাই বলিয়া ইঁহারা তাহা করাইবার ইচ্ছাও পোষণ করেন না। ইঁহাদের জমিদারীতে খাজনা-আদায়ের গড়পড়তা পরিমাণ এরূপ অধিক এবং বাকী খাজনা আদায়ের জন্ত মামলা-মকদ্দমার সংখ্যা এতই অল্প যে, সার্টিফিকেট-প্রথার অধিকার-লাভের জন্ত ইঁহারা গবর্ণমেন্টের দ্বারস্থ হইতে বিন্দুমাত্র ইচ্ছুক নহেন। জমিদারদের এই সঙ্কটকালে গবর্ণমেন্টের নিকট এই অধিকার পাওয়া এখন বিশেষ কঠিনও নহে।

ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ চিরদিনই ব্রিটিশ-রাজের অত্যন্ত অনুরাগী ও ভক্ত। ইঁহাদের ব্রিটিশ-রাজ্যভূগত্য বংশভূগত্য ও বহুকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। মেদিনীপুরে ব্রিটিশ অধিকার-স্থাপনের প্রাক্কাল হইতে অতীবধি ঝাড়গ্রাম-রাজবংশ দৃঢ়ভাবে ও আন্তরিকতার সহিত ব্রিটিশ রাজ্যভূগত্য স্বীকার করিয়া আসিতেছেন এবং যখন প্রয়োজন হইয়াছে ও আহ্বান আসিয়াছে তখনই সৰ্ব্বাস্তঃকরণে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহযোগিতা করিয়াছেন। ঝাড়গ্রামের বর্তমান অধীশ্বর শ্রীল শ্রীযুত নরসিংহমল্ল উগাল ষণ্ডদেব মহোদয় এইরূপ সহযোগিতা ও ভূগত্যের পর্যাপ্ত পরিচয় দিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্টও ইহার প্রতিদান-স্বরূপ ইঁহাকে বিগত ১৯৩৫ সালের মে মাসে সিলভার জুবিলি পদক প্রদান করিয়াছেন।

ইঁহার পুত্রের নাম শ্রীমান্ বীরেন্দ্রবিজয়মল্ল উগাল ষণ্ডদেব।

শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী

হাইকোর্টের এডভোকেট

কলিকাতা হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ এডভোকেট শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় অতীব কৃতী পুরুষ। তিনি অতি দরিদ্র অবস্থা হইতে নিজের কৃতিত্ববলে সমাজে সুপ্রতিষ্ঠ হইয়াছেন। ইহার নিবাস—টাউন শ্রীপুর, জেলা খুলনা।

বাল্যকালে তিনি অতি দরিদ্র বলিয়া ভবানীপুর লণ্ডন মিশনারী সোসাইটির স্কুলে অবৈতনিক ছাত্ররূপে ভর্তি হন। তিনি অত্যন্ত মনোযোগী ও মেধাবী ছাত্র বলিয়া শিক্ষকেবা ও স্কুলেব কর্তৃপক্ষ সাতেরসাত প্রশংসা অত্যন্ত ভালবাসিতেন। স্কুলেব (তৃতীয় শ্রেণী) শেষ পরীক্ষায় তিনি সমস্ত বিষয়ে প্রথম স্থান অধিকার করেন। স্কুলেব পারিতোষিক-স্বত্বপূর্ণের কয়েকদিন পূর্বে তাঁহার পিতা কেদারনাথ বায় চৌধুরী অসুস্থতাবশতঃ পীড়িত হইয়া পড়েন। তাঁহার মৃত্যুর দুই তিন দিন পূর্বে স্কুলেব পারিতোষিক-বিতরণ হয় এবং শরচ্চন্দ্র সমস্ত বিষয়ে পঞ্চম পঞ্চ প্রথম পুরস্কার লাভ করেন। সেই সমস্ত পারিতোষিক ইহার পিতা কেদারনাথকে তাঁহার মৃত্যু-শয্যাতে দেখান হয়। মুমূর্ষু কেদারনাথের জীবনদীপ তখন নির্কাপিতপ্রায়। এই অবস্থাতেও তাঁহার স্মৃতিতনবনে আনন্দাশ্রু বিগলিত হয় এবং শুষ্ক অধরে পুত্রের কৃতিত্ব-দর্শনে আনন্দ রেখা বিকশিত হয়। তিনি হর্ষ-গদগদকণ্ঠে পুত্রকে সম্মুখে আশীর্বাদ করিয়া বলেন, “তুমি হাইকোর্টের উকিল হও।”

এইরূপ আশীর্বাদ করিবাব-কারণ এই যে, জীবনের শেষ অবস্থায় তিনি তাঁহার সরিকগণেব সহিত মামলা-মোকদ্দমায় যৎপরোনাস্তি বিপর্যস্ত হইয়াছিলেন।

এই ঘটনার তিন দিন পরে বাজালা ১২৮৯ সালের ৪ঠা ফাল্গুন (১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী) তিনি দেহ ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তিনি ৫টি পুত্র, ৪টি কন্যা এবং বিধবা পত্নীকে রাখিয়া যান। পুত্রগণের মধ্যে শরচ্চন্দ্রই জ্যেষ্ঠ ছিলেন।

কেদারনাথের মৃত্যুতে সংসারেব বাবতীয় ভার শরচ্চন্দ্রের উপর পড়ে। বিধবা মাতা, কনিষ্ঠ সহোদর ও সহোদরাদের প্রতিপালনেব অল্প কোন উপায় নাই দেখিয়া শরচ্চন্দ্র অগত্যা স্কুল ত্যাগ করিয়া পিতার মৃত্যুব এক মাস পরে—১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দের মাচ্চ মাসে গভর্ণমেণ্ট টেলিগ্রাফ স্টোম্পে মাসিক পনের টাকার চাকুরী গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। অতঃপর গণিতের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ৬ মাসের মধ্যে তিনি মাসিক ত্রিশ টাকা বেতনে ভারত-গভর্ণমেণ্টের আবহ-বিভাগীয় (metrological) অফিসে একটি কেরানীগিরি চাকুরী অস্থায়ীভাবে পান। অতঃপর মাসিক ২০—৩০ টাকা বেতনে তিনি ঐ অফিসে স্থায়ীভাবে কেবাণীব চাকুরী পান। এই অফিসে কাজ করিবার সময়ে তিনি ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রাইভেট ছাত্ররূপে এণ্ট্রান্স এবং ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে এফ-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তিনি এফ-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিতেন না, যদি ডভটন কলেজেব তদানীন্তন অধ্যাপক মিঃ ম্যাকডোনাল্ড তাঁহাকে রূপাপূরক ১০টা হইতে ১১টা পর্যন্ত এক ঘণ্টাকাল কলেজে আসিলা ছাত্র রাখিয়া গ্রহণ করিবার অনুমতি না দিতেন এবং হাওয়া-অফিসের (metrological) বড় কর্মী মিঃ পেড্‌লাব তাঁহাকে ১০টার পরিবর্তে ১১—১৫ মিনিটে অফিসে উপস্থিত হইবার অনুমতি না দিতেন। ডভটন কলেজের পরবর্তী প্রিন্সিপাল মিঃ আই-জে-বি কোলেম্স সাহেবও দয়া করিয়া তাঁহাকে পূর্বের তায় সুবিধা দেওয়ায় অর্থাৎ Doveton Collegeএ B. A. Class না থাকায় উক্ত সাহেব তাঁহাকে মাত্র এক ঘণ্টাকাল উপস্থিত হইলেই শিক্ষকরূপে

গ্রহণ করায় তিনি ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে বি-এ পাশ করেন। বি-এ পাশ করিবার পূর্বে তিনি মিটি কলেজে আইন-বিভাগে প্রথম বার্ষিক শ্রেণীতে ভর্তি হন। এবারেও হাওয়া-অফিসের কথা পেড়লার সাহেব তাঁহাকে প্রসবে ছাত্র ১০০টির পবিত্র ১১--১৫ মিনিটের সময়ে অফিসে উপস্থিত হইবার অনুমতি দিয়াছিলেন।

বি-এ পাশ করিবার পূর্বে কয়েকদিন পূর্বে (তখনও তাঁহার বেতন ২৬ টাকা মাত্র), একদিন হাওয়া-অফিসের সহকারী রিপোর্টার মিঃ ডেলামস তাঁহার সহিত একটা বিষয়ে গণনা করিতে বসেন এবং অবচ্ছন্দে প্রতিভা-দর্শনে তিনি এত দূর মুগ্ধ হন যে, তিনি তৎক্ষণাৎ সিমলার হাওয়া-অফিসের সন্তুষ্টিপত্র রিপোর্টারের নিকট শরচ্চন্দ্রের তাঁহার বেতন অগচ্ছ তাঁহার বিরাট প্রতিভার কথা লেখেন। মিঃ ডেলামস অঙ্কশাস্ত্রে এম-এ ছিলেন; তাঁহার চিঠি পাইয়া সিমলার প্রধান রিপোর্টার অবচ্ছন্দে মাসিক ২৫০ শত টাকা বেতন ও কিছু ভাতা দিয়া তাঁহাকে সিমলায় একজন সহকারীর পদে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু পিতৃভক্ত শরচ্চন্দ্র দেখিলেন, সময়ায় গেলে তাঁহার স্বর্গীয় পিতার অন্তিম বাসনা পূরণ হইবে না—অতিন্যয়ে আর পড়া হইবে না, তখন তিনি সিমলার চাকুরী পরিত্যাগ করিলেন। ইহাতে তাঁহার অফিসের সকলেই ও তাঁহার আত্মীয়স্বজনগণ তাঁহার প্রতি বিশেষ অসন্তুষ্ট হইলেন। কিন্তু ইহা পূর্বেই নিজ গ্রাম শ্রীপুরে গিয়া তাঁহার মাতার নিকট সিমলার চাকুরী পরিত্যাগের বিষয় জানাইলে তাঁহার মাতা স্বর্গীয় স্বামীর মৃত্যুকালীন বাসনা শ্রবণ করিয়া অবচ্ছন্দে কার্য সমর্থন করিলেন। বলা বাহুল্য, তখন অবচ্ছন্দ্রের সাংসারিক অবস্থা অতি শোচনীয়। অতি সামান্য টাকা তিনি বাড়ীতে পাঠাইতেন, তাহাতে অতি কষ্টে তাঁহার মাতা, ভ্রাতা ও ভগিনীদের গ্রাসাচ্ছাদন হইত। কিন্তু এত কষ্ট ও অস্বচ্ছলতা সত্ত্বেও শরচ্চন্দ্র পিতার শেষ

বাসনা স্বরণ করিয়া হাইকোর্টের উকিল হইবার সঙ্কল্প ত্যাগ করিলেন না।

ইহার কয়েকদিন পরে খিদিরপুর স্কুলে মাসিক ত্রিশ টাকায় তাঁহাব একটি মাষ্টারী জুটিল এবং কিছুদিন ঐ মাষ্টারী কবিরার পর স্বর্গীয় মহাকবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহাকে মাসিক ৪০ টাকা বেতনে তাঁহার এক পুত্রের শিক্ষক-পদে নিযুক্ত করিলেন। যাহাতে শরচ্চন্দ্র সিটি কলেজেব আইন-শ্রেণীতে পড়িতে পারেন, তজ্জন্ত হেমচন্দ্র তাঁহাব পুত্র ও শরচ্চন্দ্রকে সিটি কলেজেব নিকট একটি মেসে থাকিবার বন্দোবস্ত কবিয়া দিলেন এবং উভয়ের যাবতীয় ব্যয়-ভাব নিজের বহন করিতে লাগিলেন। স্বর্গীয় হেমচন্দ্রের পুত্রের গৃহ-শিক্ষকতা কবিত্তে করিতে ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। কিন্তু বি-এল পাশ কবিরার বৎসরান্তিক পূর্বেই হেমচন্দ্র শরচ্চন্দ্রের পিতাব অস্থির বাসনা শুনিয়া তাঁহাকে তাঁহাব আটকেল কার্যপদে গ্রহণ কবিয়াছিলেন। যাহাতে শরচ্চন্দ্র তাঁহার এম্-এ ও বি-এল ক্লাসে নিয়মিতভাবে উপস্থিত হইতে পারেন, সেজন্ত তিনি শরচ্চন্দ্রকে পূর্ব প্রকারে কলিকাতায় থাকিবার সমস্ত প্রকারেব সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু কলিকাতায় থাকিয়া খিদিরপুরে গিয়া হেমচন্দ্রের নিকট আটকেল ক্লাসেব কাজে যোগদান করা শরচ্চন্দ্রের পক্ষে সম্ভবপর না হওয়ায়, স্বর্গীয় হেমচন্দ্র তদানীন্তন শ্রেষ্ঠ উকিল সুপ্রসিদ্ধ শ্রীনাথ দাস মহাশয়কে অনুবোধ কবিয়া তাঁহার আটকেল ক্লাসপদে শরচ্চন্দ্রকে নিযুক্ত কবিয়া দিলেন।

বি-এল পাশ করিবার কয়েকদিন পবেই আটকেল ক্লাসেব নির্দিষ্ট কালও অতীত হইল। তখন হাইকোর্টের বেজিষ্টার মিঃ বিচার্ডসন শরচ্চন্দ্রের অবস্থা অবগত হইয়া বিশেষ অনুগ্রহপূর্বক বিচারপতিগণ দ্বারা তাঁহার হাইকোর্টের উকীল হইবার পরীক্ষা লওয়াইবাব একটা দিন সঙ্কল্প স্থির করিয়া দিলেন। বিচারপতি স্ত্রীর চন্দ্রমাধব ঘোষ ও স্ত্রীর

শুকদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বিচারপতিদ্বয় প্রথম দিনেই তাঁহাকে কয়েকটি প্রগ্ন কবিতা তাহার সহিতর পাওয়ায় তাঁহাকে হাইকোর্টেব উকীল-শ্রেণী-ভুক্ত করিয়া লইবার জন্ত অনুরোধ করিলেন।

১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দেব ওরা সেপ্টেম্বর হাইকোর্ট যেদিন পূজাবকাশের জন্ত বন্ধ হইল, সেইদিনই মিঃ বিচার্ডসন তাঁহাকে উকীল-শ্রেণীভুক্ত করিয়া লন।

উকীল-শ্রেণীভুক্ত হইবার কয়েক মাস পবেই তিনি কলিকাতায় একটি বাড়ী ভাড়া করিয়া মা ও ভ্রাতা-ভগিনীদের লইয়া বাস করিতে থাকেন। ক্রমে হাইকোর্টে তাঁহান বিশেষ পসার ও প্রতিপত্তি হয়। কয়েক বৎসরকাল তিনি বহুলাঙ্গাবে স্বর্গীয় শ্রীনাথ দাস মহাশয়ের বাটার নিকটে বাড়ী ভাড়া করিয়া মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী, স্ত্রী, পুত্র-কন্যাদি লইয়া বাস করেন এবং স্বর্গীয় শ্রীনাথ বাবু সঙ্গে হাইকোর্টে কাজ করেন। ১৯০৬ সালের প্রথমেই আসিয়া ভবানীপুর বকুল বাগানে একটি বাড়ী ভাড়া করিয়া বাস করেন এবং বকুলবাগান বোডেব উত্তরে ভূমি কিনিয়া নিজ বাসভবন প্রস্তুত করেন ও অল্পদিনেব মধ্যেই সেই বাড়ীতে বাস করিতে আরম্ভ করেন।

১৯২৬ সালে টাউন শ্রীপুরে তিনি একটি উচ্চ ইংবাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। কলিকাতা ও মফঃস্বলের অনেক হাই স্কুল ও বালিকা-বিদ্যালয়ের সহিত সভাপতি ও সহকারী সভাপতিরূপে তিনি সংশ্লিষ্ট আছেন। তিনি বহু বৎসর যাবৎ ভবানীপুর ব্যাঙ্কের সভাপতি এবং মাওতাল পরগণার ডি এ সেটেলমেন্ট কোম্পানীর সভাপতি। তিনি নানাবিধ ছুভিক্ষ-সাহায্য-ভাণ্ডারে নিঃস্বার্থ ভাবে কাজ করিয়াছেন।

শরচ্চন্দ্র নীরব কর্মী। তিনি কোন প্রকার নাম-প্রতিপত্তি ভাল-বাসেন না। নিজে অতি দরিদ্র অবস্থা হইতে সমৃদ্ধ হইয়াছেন বলিয়া

দরিদ্রের দুঃখ-কষ্ট তিনি মর্মে মর্মে অনুভব করেন। বিপন্ন আত্মীয়-স্বজনকে সাহায্য করা ও অন্নক্লিষ্ট দরিদ্রের দুঃখ-নিবারণ করাই তাঁহার কার্য। এই বৃদ্ধ বয়সেও তিনি যুবার ত্রায় শক্তি লইয়া নীরবে দেশের সেবা করিতেছেন।

বিশ্বনিঃস্তুার প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি ও ঐকান্তিক নির্ভরতা। তাঁহার জ্যৈষ্ঠ ১৯১৭ সালের ৩০শে মে তারিখে প্রায় দেড় বৎসর বোগ ভোগ করিয়া স্বর্গ গমন করেন। তাঁহার চিকিৎসার জ্ঞ ও ভারতবর্ষের অনেক স্থানে তাঁহাকে বায়ু-পরিবর্তনার্থ রাখিতে বহু সহস্র টাকা ব্যয় হয়; যতদিন তিনি বাঁচিয়াছিলেন, যদিও তাঁহার চিকিৎসা ও সেবা শুশ্রূষার জ্ঞ শরচ্ছ সর্বদা ব্যস্ত ও চিন্তিত থাকিতেন, কিন্তু যে মুহূর্তে তাঁহার দেহাবসান হইল, আর তাঁহাকে কেহ শোকমগ্ন বা বিচলিত দেখে নাই। আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধব যে কেহ এই সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছেন, তাঁহাকে তিনি বলিয়াছেন, আমার জ্ঞ চিন্তা করিবেন না—আমার মনে কিছুমাত্র চপলতা নাই। বিশ্বনিঃস্তুা যে কয়দিন তাঁহাকে আমার নিকটে রাখিয়াছিলেন, সেই কয়দিন অবসান হইলেই, তিনি নিজের কাছে তাঁহাকে লইয়াছেন। এই বিশ্বাস আমার হিল, সেই জ্ঞ আমার মন অচঞ্চল। তাঁহার জ্যৈষ্ঠ দেহরক্ষার সময়ে ৭টি পুত্র ও ৫টি কন্যা রাখিয়া যান। এক্ষণে তাহাদেব মধ্যে ক্রমে ৩টি পুত্র ও ৩টি কন্যা স্বর্গে চলিয়া গিয়াছে। প্রত্যেকটির চিকিৎসা, সেবা-শুশ্রূষা, বায়ু-পরিবর্তনের জ্ঞ ঐক্য বহু অর্থ ব্যয় ও বিস্তর চেষ্টা-যত্ন হইয়াছে। কিন্তু যে মুহূর্তে একটা দেহ ত্যাগ করিয়াছে, তাহার পর এক মুহূর্তের জ্ঞ কেহ শরচ্ছকে বিচলিত দেখে নাই। তাঁহার ঐ এক কথা। তাঁহার জিনিষ তিনি লইয়াছেন; যে কয়দিনের জ্ঞ দিয়াছিলেন, সেই কয়দিন শেষ হইলেই নিজের কাছে লইয়াছেন—একজ্ঞ শোক করিয়া লাভ কি ?

শরচ্চন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র শান্তিকুমার সোদপুর-নিবাসী লালমোহন ঘোষ, এম-এ মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন।

মধ্যম পুত্র শ্রীতিকুমারের সহিত ঢাকা-নিবাসী স্বর্গীয় শিবেন্দ্রনাথ বসুর কন্যা ও ময়মনসিংহের সুপ্রসিদ্ধ জননায়ক স্বর্গীয় অনাথবন্ধু গুহের দৌহিত্রীর বিবাহ হইয়াছে।

তৃতীয় পুত্র তৃপ্তিকুমার ফরিদপুর জেলার অংপাতী আবদুল্লাবাদ গ্রাম-নিবাসী পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন।

নিম্নে শবচ্চন্দ্রের বংশ-তালিকা দেওয়া হইল :--

বংশ-তালিকা

(বঙ্গজ গুহ-বংশ)

- ১। বিবাট গুহ
- ২। নারায়ণ গুহ
- ৩। দশরথ গুহ
- ৪। ভরত গুহ
- ৫। পীতাম্বর গুহ
- ৬। সাঁই গুহ
- ৭। তপন গুহ
- ৮। শঙ্কর গুহ
- ৯। অম্বপতি গুহ
- ১০। গজপতি গুহ (ইনি মহারাজ প্রতাপাদিত্যের অতি-বৃদ্ধ প্রপিতামহ)
- ১১। চতুর্ভুজ গুহ
- ১২। স্বয়ম্বর গুহ

- ১৩। হুর্লভ গুহ (মজুমদার)
 ১৪। ভবানীদাস গুহ (ইনি মহিষাটী পরগণা অধিকার করেন)
 ১৫। যদুনন্দন গুহ (ইনি ত্রীপুরে বাস করেন)
 ১৬। বাসুদেব রায়
 ১৭। রাজারাম রায়
 ১৮। রামকিশোর রায়
 ১৯। রাজকৃষ্ণ রায়
 ২০। পীতাম্বর রায় চৌধুরী
 ২১। কেশরনাথ রায় চৌধুরী
 ২২। ত্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী

(স্ত্রী সুবাসিনী শিবহাটী গ্রামের স্বর্গীয় শশধর রায় চৌধুরীর কন্যা ;
 অবসর-প্রাপ্ত ম্যাজিস্ট্রেট মুরলীধর রায় চৌধুরী ও স্মরণীয় কবি ভুজঙ্গধর
 রায় চৌধুরীর ভগিনী) ।

শান্তিকুমার	প্রীতিকুমার এম-বি	তপ্তিকুমার	স্বতিকুমার
এম-এ, বি-এল	(মেডিকেল প্রাক্-	(চার্টার্ড এম-এসসি, বি-এল্	
ব্যারিষ্টার	টিসনার)	একাউন্ট্যান্ট	গ্যাড্‌ভোকেট,
		সেক্রেটারী,	হাইকোর্ট
		ক্যালকাটা	
		ইম্প্রভমেন্ট ট্রাষ্ট)	

অঘোরকামিনী দেবী

বাল্যলার সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক স্বদেশপ্রাণ নিঃস্বার্থ কাম্ববীর ও জননায়ক জীবুজ্ঞ বিধানচন্দ্র রায়, মহাশয়ের জননী অঘোরকামিনী দেবী চব্বিশ পরগণা জিলার অন্তঃপাতী ত্রীপুর গ্রামে ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা বিপিনচন্দ্র বসু বর্নিসাদী কায়স্থ-বংশসম্বৃত ছিলেন। বিপিনচন্দ্র কণ্ট্রাষ্টেরব কার্য্য করিতেন এবং অনেককে সাহায্য করিতেন। অঘোরকামিনীর ১০ বৎসর বয়ঃক্রম-কালে প্রকাশচন্দ্র রায়ের সন্তিত বিবাহ হয়। প্রকাশচন্দ্রের বয়ঃক্রম তখন ষষ্ঠাদশ। তিনি বহুবমপুর কলেজে তখন এফ-এ পড়িতেছিলেন।

বিবাহের অব্যবহিত পূর্বে একদিন অঘোরকামিনী দেবী স্বামীকে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া দেখিবার ইচ্ছা করিয়া পিতৃগৃহের ছাদে উঠেন এবং অত্মমনস্কভাবে চলিতে চলিতে ছাদ হইতে পড়িয়া যান; কিন্তু ভাগ্য-ক্রমে নীচে গাছের উপর পড়ায় বিশেষ আঘাত পান নাই।

অঘোরকামিনীর তিন পুত্র ও দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে ৪০ বৎসর বয়সে অঘোরকামিনী মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। হৃদযন্ত্রে বাতাস্রয় করার তাঁহার মৃত্যু ঘটে। তাঁহার সেবারত ও ধর্ম্ম-জীবন আদর্শস্থানীয়।

স্বামী জী উভয়েই ধার্ম্মিক ও ভক্তিপ্রাণ ছিলেন। তাঁহারা উভয়ে সংসারক্ষেত্রকে ধর্ম্মক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছিলেন। স্বামী জী উভয়ের সম-সাহচর্য্যের একুপ দৃষ্টান্ত সাংসারিক জীবনে কচিং দৃষ্ট হয়। অঘোরকামিনীর বিনয়-নম্র প্রকৃতি, ভক্তিপ্রাণ হৃদয় ও উৎসাহের গুণে তাঁহার স্বামী সাংসারিক জীবনে অতুল সুখ, কষ্টে বিপুল শান্তি ও হৃদয়ে

অপরিস্রব বল পাইয়াছিলেন। ঈদৃশ ধর্মপ্রাণ জীব সাহচর্যে অল্পপ্রাণিত হইয়া প্রকাশচন্দ্র নৈতিক জীবনে, নিষ্ঠায় ও সদাভ্রতে বিশেষ উন্নতিগামী হইয়াছিলেন। তিনিও জীব জায় মানবসাধারণক ভালবাসিতে শিখিয়াছিলেন এবং ঈশ্বরোপাসনায় মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। প্রকাশচন্দ্র কলেজে অধ্যয়ন কবিবার কালে ঈশ্বরে অবিশ্বাসী হইয়া উঠিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার ভক্তিমতী জীব সংস্পর্শে আসিয়া তিনি আর নাস্তিক থাকিতে পারিলেন না; ক্রমান্বয়ে তিনি ঈশ্বরের একনিষ্ঠ উপাসক হইয়া উঠিলেন।

বিবাহের পর স্বামীর ইচ্ছাক্রমে অধোরকামিনীকে পারিবারিক আচরিত আচার-ব্যবহারের প্রতিকুলে গমন করিতে হইল। এ বিষয়ে অধোরকামিনী প্রশংসা না পাইলেও সর্ববিধ গৃহকর্মে নিপুণতাব জন্ত তিনি সকলের নিকট হইতে সত্যাতি পাইয়াছিলেন। গৃহস্থালীর কর্মে তাঁহার ঐকান্তিক নিষ্ঠা হইতেই সেবা ও পথোপকার-ভ্রতে ভবিষ্যৎ জীবনে তাহার আগ্রহ জন্মে।

প্রকাশচন্দ্র প্রথমে বর্দ্ধমানের পোষ্টমাষ্টাররূপে কর্মজীবনে প্রবেশ লাভ করেন। তৎকালে তাঁহার আয় সামান্য হইলেও অধোরকামিনীর মিতব্যয়িতার গুণে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। বর্দ্ধমান হইতে প্রকাশচন্দ্র হরিনাভিতে বদলী হইলেন। এই স্থানে ইহার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর পরিবারের সহিত পরিচিত হইলেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ব্রাহ্মসমাজের নেতা ছিলেন। তাঁহার জায় জ্ঞানী ও তবজ্ঞ ব্যক্তির সংস্রবে আসিয়া প্রকাশচন্দ্র নূতন আলোক পাইলেন। এইরূপেই তিনি সম্মিলিতভাবে ঈশ্বরোপাসনায় যোগদান করিয়া জীবনের সার্থকতা উপলব্ধি করেন এবং সমাজ-সংস্কার-কার্যে পারিবারিক শিক্ষার উপযোগিতা হৃদয়ঙ্গম করেন।

অতঃপর প্রকাশচন্দ্র ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং

মতিহারীতে বদলী হয়েন। স্বামীর সহিত একত্র বসিয়া উপাসনা করিতে আরম্ভ করিলেন, এইরূপে ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হইলেন। তাঁহার চিত্তে ধর্মপ্রবণতা, জীজ্ঞাতির জীবনের উদ্দেশ্য-বিষয়ে উচ্চভাব এবং জীবন প্রতি তাঁহার ঐকান্তিক অনুরাগ—এ সকল বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি স্বর্গীয় আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন, তাঁহার দ্বীপে তাঁহার আদর্শে অভিভূত হইয়াছিলেন এবং তাঁহারা উভয়ে এই আদর্শ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন।

মতিহারীতে থাকিবার কালে অঘোরকামিনী তথাকার ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক অপোবনাথ গুপ্তের উপদেশে ও দৃষ্টান্তে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। এইস্থানে তিনি ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। অতঃপর তিনি গৃহ-উপাসনা প্রবর্তন করেন। প্রতি কক্ষের প্রাবেস্তে তিনি উপাসনা করিতেন ও ঈশ্বরানুগ্রহ প্রার্থনা করিতেন। প্রকাশচন্দ্র মাসকাবার বেতন পাইলে তাঁহারা উভয়ে সন্ধ্যায় উপাসনা-গৃহে যাইয়া উপাসনা করিতেন এবং তৎপরে ঐ অর্থ নির্দিষ্ট বিষয়ে নিয়োজিত করিতেন।

মতিহারী হইতে প্রকাশচন্দ্র বাকিপুর্বে বদলী হয়েন। এখানে আসিয়া আত্মিক উন্নতির জন্ত ৬ মাসকাল^১ যাবৎ তাঁহারা পরস্পরে পরস্পরের অঙ্গ স্পর্শ করিবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন। এই প্রতিজ্ঞা ৬ মাসকাল পর্য্যন্ত কেন—তাঁহারা আজীবন পালন করিয়াছিলেন। বেশ-ভূষা প্রভৃতি বিষয়ে তিনি এখন হইতে একবারে সম্পূর্ণ সাদাসিদ্দা-ভাব অবলম্বন করেন।^২ তিনি বিহারে উৎপন্ন মোটা তাঁতের কাপড় পরিধান করিতেন। তাঁহার অলঙ্কারাদি মূল্যবান জিনিসগুলি তিনি অতঃপর আর ব্যবহার করেন নাই। অধিকন্তু ঐগুলি তিনি হৃদয়-পীড়িতদিগের সাহায্যার্থ দান করিয়াছিলেন। পার্থিব সুখ-সন্তোষ তিনি একেবারেই ত্যাগ করিয়াছিলেন। প্রযুক্তিমার্গ এই সময় হইতে তিনি একেবারেই নিরোধ করেন। তাঁহার স্বামী স্বহস্তে তাঁহার

মন্তকের কেশ কৰ্ত্তন করিয়া দিয়াছিলেন। বৌদ্ধদিগের তীর্থস্থান রাজগৃহে তাঁহারা গমন করিয়াছিলেন এবং তথায় মন্তক মুগুন করিয়া উপাসনা-সমাপনান্তে কেশবচ্ছন্ন সেনের নবসংহিতার নির্দেশ-মতে উভয়ের মধ্যে আত্মিক পরিণয় সম্পন্ন করেন। রোম্যান ক্যাথলিকদিগের মতে এই প্রকার ঈশ্বাহ হইয়া থাকে বটে, কিন্তু উহা দৈহিক ঈশ্বাহ, আত্মার সহিত আত্মার পরিণয় নহে। ঐ সময়ে অঘোরকামিনীর বয়স ২৬ বৎসর ছিল এবং তাঁহার স্বামীর বয়স ছিল ৩৫ বৎসর। ঈশ্বরোপাসনায় উৎসাহিত জীবন এবং কামনা-বাসনা-হীন হইয়া সংসারক্ষেত্রে বিচরণ করিবার কঠোর শিক্ষা তাঁহাদের জীবনে কিরূপে প্রকটিত হইয়াছিল অথবা ইহার সার্থকতা কি—জড়বাদীর নিকট তাহা হুজুয়। এইরূপ পরিণয়ের অর্থ পুরুষ ও স্ত্রীর আত্মার একোভূত ভাব—ইহাতে একের সঙ্গা বিলীন হইয়া অপরের সঙ্গার সহিত সংলিত হইয়া যায়, পুরুষ বা স্ত্রী কাহারও আর স্বাভাব্য থাকে না। এই পরিণয়ের উদ্দেশ্য তাঁহাদের জীবনে উজ্জলরূপে প্রতিভাত হইয়াছিল। এই আত্মিক পরিণয়ের পর তাঁহারা উভয়ে গীতার উপদেশ অনুযায়ী সম্পূর্ণরূপে কামনা-বাসনা বিসর্জন দিয়া মানব সেবায় আত্মবিশ্বাস করিয়াছিলেন। পাশ্চাত্য দার্শনিক কোমৎ এতদপেক্ষা উজ্জলতর আদর্শ কল্পনা করিতে পারেন নাই। এতদসম্পর্কে উল্লেখ করা যাইতে পারে যে, ক্রীমতী ম্যাক্সার ও জন্মানিরোধ লীগ অঘোরকামিনী ও তাঁহার স্বামীর জীবনী হইতে মহানুদৃষ্টান্ত সংগ্রহ করিতে পারিতেন।

অঘোরকামিনীর স্বামী তাঁহাকে গীতার আদর্শ অনুযায়ী কৰ্ম্মযোগিনী আখ্যা দিয়াছিলেন। দৈনন্দিন কৰ্ম্মসম্পাদনে তাঁহাদের উভয়ের স্বাভাব্য পরিণাক্ত হইত না। প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগ করিবার পূর্বে তিনি স্বামীর সহিত সমন্বরে ‘মাতৃ’-স্তোত্র পাঠ করিতেন। তৎপরে তিনি ভজনালয় পরিষ্কার করিয়া স্বামীর আগমনের অপেক্ষা করিতেন

এবং স্বামী আসিলে উভয়ে একত্র ঈশ্বরোপাসনায় তন্ময় হইয়া বাই-
তেন। যেদিন তিনি প্রাণ খুলিয়া উপাসনা করিতে না পারিতেন,
সেদিন তিনি অস্বচ্ছন্দতা বোধ করিতেন এবং স্বীয় দোষাদির পর্যালোচনা
করিতেন।

এই সময়ে তিনি ব্রাহ্মসমাজেব (নববিধান) উৎসবোপলক্ষে
কলিকাতায় আইসেন। এই উপলক্ষে তিনি কেশবচন্দ্রের বক্তৃত্তা
শ্রবণ করেন, সমবেত রমণীগণেব উপাসনা শ্রবণ করেন এবং স্বয়ং
উপাসনায় যোগ দেন। কেশবচন্দ্র তাঁহাকে দেখিবামাত্র তাঁহার
গুণের পরিচয় পাইলেন এবং অত্যাশ্চর্য রমণীগণকে তাঁহাব নিকটে
উপাসনা শিক্ষা কবিতে বলিলেন। তিনি কেশবচন্দ্রকে এই বলিয়া
অনুরোধ করিয়াছিলেন, ‘দয়া কবিলেন, ভুলিলেন না।’ উত্তরে :কেশবচন্দ্র
বলিয়াছিলেন—‘এ, কি কখনও ভুলি যাব?’

বিকারবাসী বাঙ্গালী ও হিন্দুস্থানী বালিকাদিগেব মধ্যে সুশিক্ষা
প্রচারেব দৃষ্টি তাঁহাব হৃদয়ে এক্ষণে বলবতী স্পৃহা জাগবিত হইল, কারণ
তৎকালে বাকিপূর্ব উপযুক্ত বালিকা-বিদ্যালয় ছিল না। সুতরাং
অঘোরকামিনী ৩৫ বৎসব বয়সে লক্ষ্মী বহইয়া তথাকার গোবর্গ বালিকা
বিদ্যালয়ে থাকিয়া স্কল ও বোর্ডিং পরিচালন কবিবার পদ্ধতি শিক্ষা
করিবার অভিলাষ করিলেন। অধিক বয়সে তাহাব এই প্রকার উচ্চম
য়ে তাঁহাব প্রকৃতিব অনুরূপ ছিল, তাহা নিম্নকথিত কাহিনী হইতে স্পষ্ট
উপলব্ধি হইবে :—এক সময়ে তাঁহাবা স্বামীস্বামী উভয়ে কোন দূরগতী
স্থানে বাইতেছিলেন, পথিমধ্যে চিত্রকূটপর্বত তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত
হয়। কিন্তু ঐ স্থানে পথ অতিবাহন করিবার জন্য অশ্ব বাতীত অপর
কোন বান বা বাহন ছিল না। অঘোরকামিনীৰ ভ্রাতৃ দুর্জলা মহিলা যিনি
কখনও অশ্বপৃষ্ঠ আরোহণ করেন নাই, তিনি অবলীলাক্রমে অশ্বে
আরোহণ করিয়া গন্তব্য স্থান পর্য্যন্ত গমন করিলেন। সুতরাং এই

উত্তমশীলা মহিলা সংসার ও সম্ভান-সম্ভতি ছাড়িয়া একাকিনী খোবার্ণ স্কুলে যাইয়া থাকিতে কিছুমাত্র দ্বিধা বোধ করিলেন না। মিস্ পোবার্ণ স্কুলের কঠোর নিয়ম-পালন-বিবধে অঘোরকামিনীর সম্বন্ধে কতকটা শৈথিল্য বিধান করিলেও তিনি তাঁহার সে কৃপা গ্রহণ না করিয়া নিয়ম-গুলি যথাবিধি মানিয়া চলিতেন। বোর্ডিং স্কুলে তিনি নিম্নরূপ সময় রক্ষা করিতেন :—

প্রভাতে ৪।৩০ হইতে ৫টা পর্য্যন্ত উপাসনা; ৫টা হইতে ৬টা ঘর পরিষ্কার, বস্ত্র-পরিবর্তন ও প্রাতঃরাশ; ৬টা হইতে ১০-৩০টা স্কুলে পড়া; ১০-৩০টা হইতে ১২টা পর্য্যন্ত স্নান, আহার ও বিশ্রাম; ১২টা হইতে ৫-৩০টা পুনরায় স্কুলে পড়া; ৫-৩০টা হইতে ৬টা মধ্য আহার; সন্ধ্যা ৬টা হইতে ৭টা স্তোত্রপাঠ ও সঙ্গীত, ৭টা হইতে ১০টা পুনরায় স্কুলে পড়া; ১০-৩০টা হইতে ১১টা মধ্য সঙ্গীত; তৎপরে নিদ্রা। এইরূপ দৈনিক নির্দ্ধারিত কৰ্মগুলি (routine) তিনি যথাযথ পালন করিতেন। তিনি প্রত্যহ ইংলিষ্ ও হিন্দী শিখিবাব জন্ত ১৪ ঘণ্টাকাল পরিশ্রম করিতেন এবং যখন শ্রান্তি অনুভব করিতেন তখনই উপাসনা-গৃহে যাইতেন এবং উপাসনা করিয়া নব-উৎসাহ পাইতেন। কখনও কখনও তিনি একাদিক্রমে ৪ ঘণ্টা পর্য্যন্ত নাম জপ করিতেন। বোর্ডিংএ তিনি কদাচ উৎকৃষ্ট খাদ্য গ্রহণ করিতেন না, তাহার কারণ তাঁহাব স্বামী সেইসম খাওয়ার অংশভাগী হইতেন না। একদা কোন ইংরাজ-মহিলা তাঁহাকে এক গুচ্ছ আঙ্গুর খাইতে দিয়াছিলেন, অঘোরকামিনী সেইগুচ্ছ হইতে মাত্র একটা আঙ্গুর লইলেন। তাহাতে মহিলাটী বলিয়াছিলেন—“মিসেস্ রায়, তুমি জীৱনকে পাইয়াছ, দয়া করিয়া আমাকে মনে রাখিও!” এক এক সময়ে অঘোরকামিনীর আচরণে মুগ্ধ হইয়া মিস্ খোবার্ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেন। অঘোর কামিনী এই স্কুলে কিণ্ডারগার্টেন পদ্ধতিও শিক্ষা করিয়াছিলেন। এই সুযোগে কয়েকটা যুরোপীয় মহিলাব সহিত পরিচয় লাভ করিয়া তিনি বিশেষ কৃতার্থ হইয়াছিলেন।

এই সময়ে তাঁহার পুত্র সুবোধচন্দ্র (এক্ষণে ব্যারিষ্টার মিঃ এস-সি রায়) কঠিন পীড়ায় আক্রান্ত—এই মধ্যে তিনি পত্র পাইলেন। তিনি শুধু ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন। এই সময়ে এক মাসকাল পরস্পরকে চিঠি লেখা বন্ধ করিয়া প্রত্যেকে নিজের মনের ভাব একটা খাতাতে লিখিয়া রাখিতেন, তবে দেখা গেল, প্রত্যেক দিনেই লেখার উত্তর লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। ইহাতে তাঁহাব অন্তঃকরণে অনাবিল ভাবনাবা এবং স্বামীর জন্ত উৎকর্ষ প্রকটিত হইয়াছে।

মিস্ গোবার্ণের স্থলে ৯ মাস কাটাইয়া অসৌরকামিনী বাকিপুরে প্রত্যাবর্তন করেন। বাকিপুরের প্রসিদ্ধ উকিল গুরুপ্রসাদ মেন কৰ্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত একটা ক্ষুদ্র বালিকা-বিদ্যালয় বাডীতে বাকিপুরে ত্রিতীয় বালিকা-বিদ্যালয় ছিল না। অসৌরকামিনী এত স্থলের ভাব গ্রহণ করিয়া বলিয়াছিলেন, “অর্থ নাই, ছাত্রী নাই, শিক্ষয়িত্রী নাই। যাহা হউক, আমি গ্রামে গ্রামে ও বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া অর্থ সংগ্রহ করিব এবং এই উদ্দেশ্যে কৃতকাৰ্য্য হইব।” স্থলেব বোর্ডিং তাঁহার বাড়ীতেই স্থাপন করিলেন এবং এইটাকে “তাঁহার পরিবার” নাম দিয়াছিলেন; তাঁহার মৃত্যুর পর ইহা “অসৌর-পরিবার” নামে আখ্যাত হইয়াছিল। অর্থ-সংগ্রহ-বিষয়ে তিনি কাংক্ষণ ও উপবাস জিহ্বা করেন নাই। যিনি স্বচ্ছন্দ্য যাহা দিতেন, তাহাই গৃহীত হইত। সাধারণেব দান হইতে ব্যবস্ফুলন হইত না, স্তত্রাং প্রকাশ্যস্ত্র প্রতি মাসেই অর্থ বোগাইতেন। ছাত্রীর সংখ্যা ক্রমশঃ বাড়িতে লাগিল, অবশেষে স্থলটী এন্ট্রান্স ষ্ট্যাণ্ডার্ডে উন্নীত হইল এবং অচিরে উহা বিহাবের মধ্যে শ্রেষ্ঠে বিদ্যালয়ে পরিগণিত হইল।

অসৌরকামিনী স্থলেব জন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন। যথা-সময়ে নির্দিষ্ট কার্য্য করিবার পদ্ধতি তিনি স্পষ্টরূপে পালন করিতেন। তিনি নিত্য বোর্ডিংয়ের বালিকাদিগের তত্ত্বাবধান করিতেন, নিজের

পুত্রগণের পাঠ ও স্বাস্থ্য-বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতেন, রোগীর সেবা করিতেন, নীচের ক্লাশের মেয়েদের পড়াইতেন এবং শিশুদিগকে কিণ্ডার-গার্টেন শিক্ষা দিতেন। এতদ্ব্যতীত বালিকাদিগকে রন্ধন-শিক্ষা দেওয়া, হিন্দুস্থানী ভদ্রলোকদিগের বাড়ী যাইয়া ছাত্রী সংগ্রহ করা ও স্কুলের অন্ত্যন্ত খুঁটিনাটি কার্য্য করা তাঁহার একপ্রকার নিত্যনৈমিত্তিক কার্য্যের মধ্যে গণ্য ছিল। গুরুপ্রসাদ সেন ও প্রকাশচন্দ্র ব্যতীত অপর কাহারও ঐকান্তিক সাহায্য তিনি পান নাই। সর্বদা কার্য্যে নিরত থাকিয়াও অঘোরকামিনী রীতিমত উপাসনা, ধ্যান, নাম-জপ, ধর্ম্মপুস্তক পাঠ প্রভৃতি আধ্যাত্মিক কর্ম্মে কখনও অবহেলা করেন নাই। এই সকল অল্পসান হইতে তিনি হৃদয়ে বল পাইতেন।

কমিশনার (পবে সেক্রেটারী) মিঃ বোল্টন তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, —“স্কুল দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম। লগুনে এই সকল কার্য্য পরিচালিকা বা ও বিধবাও সম্পন্ন করে। আপনার স্বামী ও পুত্র-কন্তা আছে, তথাপি আপনি এত কার্য্য করেন—এরূপ দৃষ্টান্ত প্রকৃতই বিরল।” সরকার হইতে অতঃপর মাসিক সাহায্যের বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

বহু লোক নিত্য তাঁহাদের ঝাটীতে পরামর্শ লইবার জন্ত যাইতেন এবং বহু দুঃস্থ ব্যক্তি সাহায্যার্থ তাঁহাদের শরণাপন্ন হইতেন। অঘোরকামিনী দুঃস্থ ও পীড়িত লোকদিগের দুঃখে সর্বদা বিচলিত হইতেন। পরহিতে দান ও পরের সেবার জন্ত তিনি যে সকল উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন, সে সকলের বিবরণ এই ক্ষুদ্র নিবন্ধে দেওয়া সম্ভব নহে। যখনই তাঁহার কর্ণগোচর হইত যে, কোন ব্রাহ্মণী বা হিন্দুস্থানী পীড়ায় কষ্ট পাইতেছে এবং সেবা-শুশ্রূষা হইতেছে না, তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া তখনই তথায় গমন করিতেন। গভীর রাত্রিতেও তিনি এরূপ সেবা-কার্য্যে যাইতে কুণ্ঠিত হইতেন না। একবার শীতকালের রাত্রিতে তিনি কোন ব্রাহ্মণীর পুত্রের কঠিন পীড়ায় সংবাদ পাইয়া রাত্রি ১টার

সময় তথায় গমন করেন। পুত্রটী অবশ্য মারা যায়। অঘোরকামিনী সেই রাত্রিতেই মৃতদেহের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করাইবার জন্ত স্বয়ং লোক সংগ্রহ করিয়া দেন এবং অন্যান্য বন্দোবস্ত করিয়া দেন। বালকের শোকাক্ত মাতাকে তিনি সান্ত্বনা দিতে থাকেন এবং পরদিন বেলা ৯টার সময় বাড়ীতে ফিরেন। তৎপরে উপাসনা করিয়া একটু হৃদ পান করেন এবং ষণারীতি স্থলে যান।

এক সময় তাঁহার কোন ভূতপূর্ব ছাত্রী সন্তান প্রসব করিবার পর বিশেষ কষ্ট পাইতেছিল। অঘোরকামিনী সংবাদ পাইয়া তথায় গমন করেন এবং স্বহস্তে আঁতুড়-ঘর পরিষ্কার করিয়া ডাক্তার ডাকেন। বোগিণীর অবস্থা নিতান্ত সঙ্কটজনক ছিল। তিনি উহাকে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা কবিত্তে বলেন; সেও প্রার্থনা করিতে করিতে শান্তিতে ইহলোক ত্যাগ করে।

বঙ্গের অন্যতম শ্রেষ্ঠ বাগ্মী প্রতাপচন্দ্র মজুমদার অঘোরকামিনীর সম্বন্ধে নিম্নরূপ লিখিয়া গিয়াছেন—“তাঁহার জীবন পরসেবায় উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। একবার কোন এক উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীর স্ত্রী প্রসবান্তে কষ্ট পাইতেছিলেন। অঘোরকামিনী তথায় গুপ্তচর্য্য করেন, কিন্তু শিশুটী মারা যায়। প্রতি বৎসর তিনি অনেক যাত্রীসহ রাজগৃহে যাইতেন। পথে কীর্তন হইত এবং পথিকদিগকে সহপদে দেওয়া হইত। রাজগৃহে যাইয়া তাঁহার দুই তিন দিন যাবৎ উৎসবে মত্ত থাকিতেন। সেবায় তিনি আত্মোৎসর্গ করিতে জানিতেন। সংকর্ষে তাঁহার অদম্য উৎসাহ ছিল। তাঁহার চিত্ত শুদ্ধ ছিল এবং ঈশ্বরের প্রতি তাঁহার অগাধ বিশ্বাস ছিল। প্রকাশ ও অঘোর পরস্পর পরস্পরের সহযোগী ছিলেন।”

“নিত্য কঠোর পরিশ্রম করিয়া অঘোরকামিনীর স্বাস্থ্য অবশেষে ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়িল। স্বাস্থ্যের অবস্থা ঋণ্যাপ হইলেও তিনি দৈনন্দিন কর্মে, সেবাধর্মে ও ধর্মপ্রচারে বিরত হয়েন নাই। তাঁহার ডায়েরীতে তিনি

একস্থানে লিখিয়া গিয়াছেন—“এইস্থানে আমার কর্ম শেষ হইল। এখানে কার্যে আর তৃপ্তি পাইতেছি না। আমি অল্প জগতে বাইবার জন্ত উদ্গ্রীব হইয়াছি এবং তথাকার রীতিনীতি জানিবার জন্ত উৎসুক হইয়াছি। মা গো আমাকে ঐ সকল শিক্ষা দাও।”

কয়েক দিন পরেই তাঁহার হৃদযন্ত্রে বাতরোগ আশ্রয় করিল; চিকিৎসকেরা কোন প্রতীকার করিতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি ইহধাম ত্যাগ করিলেন।

অঘোরকামিনীর বাল্যে বিবাহ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু বাল্য বিবাহের কোন ফল তাঁহাদের জীবনে ফলে নাই। তাঁহাদের দাম্পত্যজীবন আদর্শস্থানীয় ছিল। তাঁহার পুত্রেরা যশস্বী হইয়াছেন। অঘোর-পরিবার সেবাব্রতের যে উজ্জল দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন তাহা সাধারণতঃ কচিং দৃষ্ট হইয়া থাকে।

‘আনন্দবাজার পত্রিকা’র প্রকাশিত (১১ই পৌষ ১৩৪২) অধ্যাপক ডাঃ শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার এম-এ-পি-এইচ-ডি, ভাগবতরত্ন-লিখিত “পার্টনার বাঙ্গালী” প্রবন্ধে অঘোরকামিনী দেবী সম্বন্ধে লেখা হইয়াছে :—

“বিহারের নারীজাগরণের মূলেও বাঙ্গালী মহিলার উত্তম ও অনু-প্রেরণা রহিয়াছে। প্রায় ৪৩ বৎসর পূর্বে, কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়ের মাতা অঘোরকামিনী দেবী একটি নারী সমিতি গঠন করেন। এই সমিতি এখন “অঘোরকামিনী নারী সমিতি” নামে সুপরিচিত। রোগীর সেবা, দুঃস্থ মেয়েদিগকে স্বাবলম্বী করিবার চেষ্টা ও মেয়েদের মধ্যে জ্ঞানপ্রচারই এই সমিতির উদ্দেশ্য। এখানে নয়াটোলার অঘোরকামিনী দেবীর বাস-গৃহে সারেন্স কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুত স্যার ডাঃ মুনোপাধ্যায়ের চেষ্টায় একটি ‘বালিকা বিদ্যালয়’ স্থাপিত হইয়াছে। এই বিদ্যালয় সম্প্রদায়ের মহিলাদের মধ্যে বহুতর স্থাপন করার উদ্দেশ্যে ‘স্ট্রীসইলন’ নামে আর একটি প্রতিষ্ঠানও এখানে বর্তমান আছে; এতাবৎ কাল বঙ্গমহিলারাই ‘তাহার সম্পাদনা’ করিয়া আসিতেছেন।”



শ্রীযুক্ত যতীন্দ্র মোহন চট্টোপাধ্যায়

লিলুয়ার চট্টোপাধ্যায়-বংশ

রাস্তা শ্রীষতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর

বড় বেশী দিনের কথা নয়, বর্তমান হাওড়া সহরের এলেকার পরেই তিনটি উন্নতিশীল গ্রাম ছিল; উহাদের নাম—বেলুড়, বালী ও উত্তর-পাড়া। এই তিনটি গ্রামই প্রসিদ্ধ গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড নামক রাজপথের পার্শ্বে অবস্থিত। এই গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড ধরিয় লোক তখন বারানসী, এমন কি দিল্লী পর্য্যন্ত যাইত। এই গ্রামগুলির মধ্যে এক শিক্ষিত জমিদার পরিবারের আশ্রয়ে থাকিয়া উত্তরপাড়ার খ্যাতি-প্রতিপত্তি যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছিল; এই জমিদার-পরিবারের কৰ্মী ছিলেন স্বর্গীয় শ্রীকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়। অপর দুইটি গ্রাম খ্যাতি-প্রতিপত্তিতে উত্তরপাড়ার প্রায় সমতুল্য হইয়া উঠিয়াছিল; এমন কি দীর্ঘকাল ধরিয়া বালী ও উত্তরপাড়ার মধ্যে অবাঞ্ছনীয় প্রতিদ্বন্দ্বিতাও যথেষ্ট ছিল। উত্তরপাড়ার অত্যন্ত সুবিধার মধ্যে একটি ছিল এই যে, উহার মাথার দিক দিয়া এমন কতকগুলি ধনী, প্রভাবশালী ও শিক্ষিত জমিদার-পরিবার গেলেন যাহারা বুঝিতেন যে, প্রজাদের উন্নতি, সম্ভাব, সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য এবং স্বৈচ্ছামূলক আত্মগতোর উপরই তাঁহাদের প্রভাব-প্রতিপত্তি নির্ভর করে। বালীগ্রামের এই সুবিধা ছিল না। সেকালে বালীর অধিবাসীরা প্রায়-গবর্ণমেণ্টের সেক্রেটারীর দপ্তরখানার বহু যোগ্য কৰ্মচারী সরবরাহ করিয়াছিলেন। বেলুড়ের অধিবাসীদের মধ্যে অনেকেই নানাবিধ সরকারী কার্যে বৈশিষ্ট্য ও প্রশংসা অর্জন করিয়াছিলেন।

প্রায় একশত বৎসর হইল, বেলুড়ের অধঃপতন আরম্ভ হইয়াছে। গর-বাসের প্রলোভনে লোক যখন পল্লী ত্যাগ করিতে লাগিল, তখন হইতেই পল্লীগ্রামসমূহ নষ্ট হইতে বসিল। বেলুড় গ্রামটিও এই ধ্বংসের

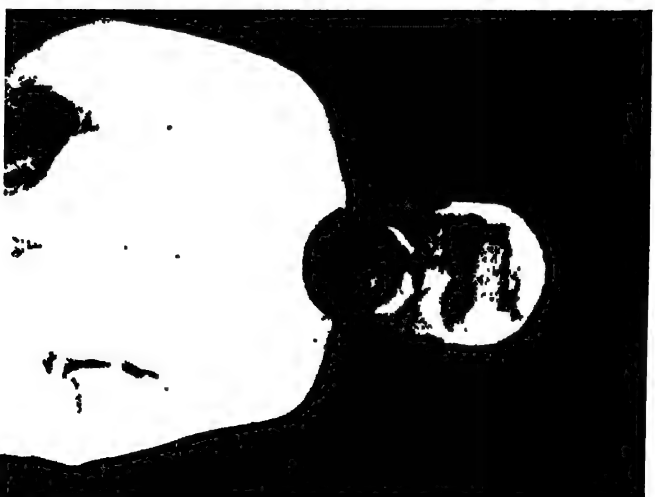
হস্ত হইতে রক্ষা পায় নাই। গ্রামের কৃত্তী সম্ভানগণ বাহিরের কর্মক্ষেত্রে থাকিতেন ; সুতরাং গ্রামের সহিত তাঁহাদের সংশ্রব ক্রমে লোপ পাইতে লাগিল। ষাঁহাদের অবস্থা মন্দ তাঁহারই থাকিতেন গ্রামে। কাচেই পল্লীজীবন পূর্বের উচ্চ আদর্শ হইতে হীন হইয়া পড়িতে লাগিল। ক্রমে ইহার ফল হইল—গ্রামের ভাল ভাল বাস্তুভিটা, উৎকৃষ্ট ভদ্রাসন বা বাগ-গৃহগুলি পরিত্যক্ত হইয়া জঙ্গলে গূর্ণ হইল। প্রায় ৫০ বৎসর পূর্বে গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডের উভয় পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহে এমন ঘন জঙ্গল হইয়াছিল যে, দৃষ্ট লোকে তথায় লুকাইয়া থাকিত এবং অসাবধান পথিকদের উপর রাহাজানি করিত। ঈষ্ট ইণ্ডিয়ান বেলওয়া কোম্পানী যখন তাঁহাদের রেলপথের উপর লিলুয়া স্টেশন খুলিলেন এবং বেলুডে একটি কারখানা ও ডিবিমন্টাল বা বিভাগীয় হেড কোয়ার্টার্স স্থাপন করিলেন, তখন ক্রমে এই অঞ্চলের অঙ্গণ ও আবর্জনা দূরীভূত হইল ; এক্ষণে সেই স্থানে একটি সুদৃশ্য উপনিবেশ গড়িয়া উঠিয়াছে।

বেলুডেব ব্রাহ্মণ অধিবাসিবর্গের মধ্যে রামশঙ্কর চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অত্যন্তম ছিলেন। প্রকাশ,—এক্ষণে লিলুয়া গ্রামে যেখানে “হীরাকুণ্ড” নামক সৌধবাস নির্মিত হইয়াছে, সেই স্থানের সন্নিহিতে চট্টোপাধ্যায় পরিবারের আদিনিবাস ছিল। কিন্তু এই অঞ্চলে ডাকাতের উপহাস হইত বলিয়া তাঁহার বর্তমান গার্ডিনার রোড নামক যে রাস্তাটি রেলওয়ে কলনির ভিত্তি দিয়া গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডে আসিয়া পড়িয়াছে, উক্তাব নিকটবর্তী অঞ্চলে উঠিয়া আসিয়া বসবাস স্থাপন করেন। এই স্থানটিও গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডেব খুবই সান্নিধ্যে ছিল ;

রামশঙ্করের পৌত্র ও রামচন্দ্রের পুত্র রামকুমারের বাটী গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডের নিকটেই ছিল। রামকুমারের তিন পুত্র—মহেন্দ্রনাথ, বৈকুণ্ঠ ও জামাচরণ এবং তিন কন্যা। তখনকার কালের কুলীনপরিবারের প্রথা-নুসারে রামকুমার তাঁহার দুইটা জামাতাকে স্বগৃহে রাখিয়াছিলেন।



স্বর্গীয়া গঙ্গামণি দেবী



স্বর্গীয় মজুমদার চট্টোপাধ্যায়

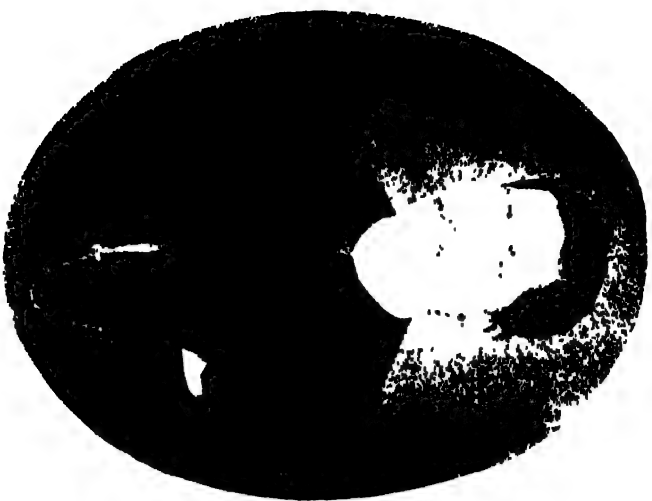
দ্ব্যস্তা কত্থার সম্মানগণের মধ্যে ছিলেন—অবিনাশ, অঘোর, হরি ও নন্দারণ। অবিনাশ ও হরি ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়েতে কর্ম করিতেন। ইঁহার বেলুড়ে বাড়ী করিয়াছিলেন; পরে রেলওয়ে যখন ভূমিসংগ্রহ করেন, তখন ইঁহাদের এই বাড়ীও উহার ভিতর পড়িয়া যায়। মধ্যমা দ্ব্যস্তা নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। কনিষ্ঠা কত্থার সহিত শ্রীপুরের গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিবাহ হয়। ইঁহার পুত্র চঞ্চল বন্দ্যোপাধ্যায় বিহার গবর্ণমেন্টের পাবলিক ওয়ার্কস বিভাগের ওভার-সেপার ছিলেন।

মৃণোপাধ্যায়-বংশের অভ্যুদয়ের পূর্বে উত্তরপাড়ার চৌধুরী-বংশের গভ্যন্ত প্রভাব-প্রতিপত্তি ছিল। ইঁহারা ঢাকা জেলার বিক্রমপুর হইতে মহাদেব বন্দ্যোপাধ্যায় নামক এক সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতকে উত্তরপাড়ায় আনয়ন করেন ও তথায় তাঁহার বসবাসের ব্যবস্থা করিয়া দেন। এই জন্ত জগদ্বাদি তাঁহার বাড়ীকে উত্তরপাড়ার লোকে ‘বাক্সালবাড়ী’ বলিয়া থাকেন। মহাদেবের পুত্রের নাম নীলকণ্ঠ। নীলকণ্ঠের পুত্র হর্গাচরণ ও পৌত্র বিশ্বনাথ। বিশ্বনাথের কত্থা গঙ্গামণি দেবীর সহিত মহেন্দ্রনাথের বিবাহ হইয়াছিল।

মহেন্দ্রনাথের যখন বিবাহ হয়, তখন তাঁহার বয়স ১১ বৎসব এবং ‘গঙ্গামণি’ বয়স ৯ বৎসর। তরুণ বয়সে মহেন্দ্রের স্বাস্থ্য ভাল ছিল না। এইজন্ত তাহার পড়াশুনা ভাল হইত না; স্মরণে তিনি নৈরাশ্রগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কালীচরণ গঙ্গোপাধ্যায় তাহার শ্রালীপতি বা শাখরাভাট। ইঁহার ও মহেন্দ্রনাথের—দুইজনেরই পুরাতন উদরাময় রোগ ছিল। ইঁহারা দুইজনে পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে, পশ্চিমে বায়ু পরিবর্তন করিয়া আসিলে এই রোগ সারিয়া যাইবে। সিপাহী-বিদ্রোহের পূর্বে বৎসর—১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহারা বাড়ী হইতে পশ্চিম যাত্রা করিলেন। প্রথমে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে-যোগে রাণীগঞ্জ পর্য্যন্ত যাই-

লেন। কারণ, তখন রাণীগঞ্জ পর্য্যন্ত এই রেলপথের সীমা ছিল, ইহার পরে রেল-লাইন আর নাই। তবে রেলপথ তৈয়ারী হইতেছিল। ট্রেন হইতে নামিয়া তাঁহারা আহার ও বিশ্রামের জন্ত একটি চটিতে আশ্রয় লইলেন। চটিওয়ালা তাঁহাদিগকে মোটা চিড়া ও গুড় খাইতে দিল। ইহা দেখিয়া দুই উদরাময়-পীড়াগ্রস্ত রোগী পরস্পর যুথ চাওয়া-চাওয়ি করিতে লাগিলেন এবং ইহা উদরস্থ করিলে পরদিন প্রভাত পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকিবেন কি না—তাহাও তাঁহাদের চিন্তার বিষয় হইয়া উঠিল। আহার করিতে সন্দোহ হইতেছে দেখিয়া চটিওয়ালা বলিল, “কিগো ঠাকুরমহাশয়েরা আপনারা এত ভাবছেন কি ? চিড়া-গুড় খেলে নিন, তার পর ঐ ইদারার জল বেশ করে এক ঘটি গলায় ঢেলে দিন, দিয়ে তাড়াতাড়ি গুয়ে পড়ুন। আমাদের সন্ধ্যার সময়েই চটি বন্ধ কর্ত্তে হয়। কারণ সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হ’লেই ডাকাত এসে পড়তে পারে। এখানে ডাকাতের উপদ্রব বেশী।” তাঁহারা তাঁহাদের বোগের কথা চটিওয়ালাকে জানাইলেন। কিন্তু চটিওয়ালা তাঁহাদের কথা হাসিয়া উড়াইয়া দিল। তখন ক্ষুধায কাতর হইয়া তাঁহারা দুইজনে মেট চিড়া-গুড় খাইয়া ইদারাব জল পান করিলেন। তাঁহাদের স্পষ্ট ধারণা হইয়াছিল যে, এই আহারই তাঁহাদের শেষ আহার। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, পরদিন প্রাতঃকালে এই দুই যুবক যখন শয্যা ত্যাগ করিয়া বাহিরে আসিলেন, তখন দেখিলেন যে, পুরাতন উদরাময় বোগ হইতে তাঁহারা মুক্তি পাইয়াছেন।

দুই দুঃসাহসী বন্ধু কয়েকদিন রাণীগঞ্জে থাকিলেন; তাৎ পর স্থির করিলেন, তাঁহারা পদব্রজে উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে যাত্রা করিবেন। লোকমুখে শুনিলেন, পথে অত্যন্ত চোর-ডাকাতের উপদ্রব; ঠহা শুনিয়া তাঁহারা ইউরোপীয় পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া যাত্রা আরম্ভ করিলেন। পথে তাঁহারা যে সকল বিপদ-আপদের সম্মুখীন হইয়াছিলেন, সে



ডক্টর আলতাফ হোসেন



ডক্টর: খানজাহাঙ্গীর কবির

সকলের লোমহর্ষণ বিবরণ দেওয়া এখানে সম্ভবপর নহে। যখন তাঁহার লক্ষ্মীসরায়ীয়ে উপস্থিত হইলেন, তখন দেখিলেন যে, তথায় নদীর উপর সেতু তৈয়ারী হইতেছে। সেতু-নিৰ্ম্মাণের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারিগণ এই দুই সাহসী বাঙ্গালী যুবকের পরিচয় পাইয়া তাঁহাদিগকে চাকুরী গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। তাঁহারা তৎক্ষণাৎ সে অনুরোধ রক্ষা করিলেন। ইহাই হইল, মহেন্দ্রনাথের ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের অধীনে কর্মগ্রহণের আরম্ভ; ৪০ বৎসরের উপর কার্য করিয়া গত ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে নানাপুর ডিবিশনাল অফিসে এক দায়িত্বপূর্ণ পদে কর্ম করিতে করিতে তিনি অবসর গ্রহণ করেন।

মহেন্দ্রনাথের দুই পুত্র; জ্যেষ্ঠের নাম—হীরালাল। হীরালাল হাবড়া, দ্রামালপুর ও বাকিপুরে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। তিনি দৃঢ়কায়, সাহসী, সূক্ষ্ম ও সূদর্শন যুবক ছিলেন। হঃসাহসিক কার্যে তাঁহার সবিশেষ অনুরাগ ছিল। বিদ্যালয়ের শিক্ষা সম্পূর্ণ করিয়া তিনি ডাক্তারী শিখিবার জন্ত লাহোরে গমন করেন। তাঁহার মাতা তাঁহাকে এত দূর-বর্তী স্থানে পাঠাইতে অসম্মত ছিলেন। তখনকার দিনে বাঙ্গালা দেশ হইতে লাহোর-যাত্রা এখনকার মত সহজ ছিল না। হীরালাল মাতাকে অনিচ্ছুক দেখিয়া বাড়ী হইতে পলাইয়া বান ও লাহোরে গিয়া তথাকার মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি হন। ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি লাহোর মেডিক্যাল কলেজের হাউস-সার্জনের পদে নিযুক্ত হইলেন। বলা বাহুল্য, ইহা সরকারী পদ। সেই বৎসর যে চারি বা পাঁচ জন ছাত্র শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, হীরালাল তাঁহাদের অন্ততম। হীরালাল শল্যবিদ্যায় পারদর্শিতার জন্ত রোপ্যপদক পুরস্কার পাইয়াছিলেন। তাঁহার ছোট ভাই মণিকলাল বাকিপুরে বিদ্যা শিক্ষা করেন এবং বাকিপুর মেডিক্যাল স্কুল হইতে ডাক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথম ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের অধীনে ডাক্তারের পদে নিযুক্ত হন।

পরে তিনি এলাহাবাদে ডাক্তারী করিতে আরম্ভ করেন। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র পান্নালাল এলাহাবাদের ডাক্তার। মানিকলালের চারি কন্যা; সকলেই গৃপাঙ্গে অর্পিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও সম্পাদক স্বর্গীয় প্রভাতচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পুত্র-বধু।

হাওড়া-সালকিয়ার বন্দোপাধ্যায়-বংশ তখনকার কালের সম্ভ্রান্ত ও অভিজাত ব্রাহ্মণ জমীদারগণের মধ্যে অত্যন্ত বলিয়া পরিগণিত হইতেন। এই বংশেরই রাধামোহন বন্দোপাধ্যায়কে সালকিয়ার লোকে রাজা রাধামোহন আখ্যায় ভূষিত করিয়াছিল। ইনি বর্দ্ধমানের তদানীন্তন মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের সমসাময়িক ও বন্ধু ছিলেন। শুনা যায়, বাল্লালা দেশে তাঁহার বিপুল জমিদারী ছিল এবং উহা হইতে তাঁহাব আয় হইত ৪৬ লক্ষ টাকা! তাসের জুয়াখেলায় ইহার খুব অনুরাগ ছিল এবং প্রায়ই বর্দ্ধমান-রাজ এই খেলায় তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতেন। গল্প আছে,— একবার কয়েকটা খেলায় উপরি উপরি রাধামোহনের হার হয় এবং তিনি মহারাজের কাছে তাঁহার অধিকাংশ সম্পত্তি হারিয়া যান। এই সময়ে মহারাজা বলেন, রাধামোহনের আর এমন সম্পত্তি নাই, যাহা দ্বারা তাঁহার সংসারের পান খাওয়ার খরচ চলিবে। এইজন্ত তিনি রাধামোহনকে আবার খেলিতে অনুরোধ করেন। রাধামোহন মহারাজার অনুরোধে আবার খেলিতে আরম্ভ করেন এবং সৌভাগ্যবশতঃ নষ্ট সম্পত্তির কিয়দংশ উদ্ধার করিতে সমর্থ হন। দক্ষিণ ভারতের কোন মহারাজার জন্ত তিনি গবর্ণমেন্টের নিকট জামীন হইয়াছিলেন। এই মহারাজা গবর্ণমেন্টকে রাজস্ব দিতে না পারায় গবর্ণমেন্ট তাঁহার প্রতিভূ রাধামোহনের অধিকাংশ জমিদারী সরকারে বাজেয়াপ্ত করিয়া লন।

রাধামোহনের ১১টি পুত্র; কিন্তু তাঁহাদের অধিকাংশেরই তরুণ বয়সে মৃত্যু হয়। রাধামোহনের পরিবার তখন সালকিয়াবাসী ছিলেন

রাধামোহন স্থির করিলেন, পুত্রদিগকে ভাল রকম লেখাপড়া শিখাইতে হইলে কলিকাতায় থাকিতে হইবে; এইজন্ত কলিকাতায় একটি বাড়ী খরিদ করিতে হইবে। গল্প আছে, যেদিন রাধামোহন কলিকাতায় বাড়ী ক্রয় করিবার জন্ত টাকাকড়ি লইয়া নৌকাযোগে ভাগীরথী পার হইতেছিলেন, সেই সময়ে হঠাৎ একটি টাকা খলি হইতে নদীর জলে পড়িয়া যায়। ইহাতে যে শব্দ হয়, তাহা শুনিয়া রাধামোহনের অত্যন্ত তৃপ্তি হয়। তখন তিনি তাঁহার নায়েবকে জিজ্ঞাসা করেন, “কিসের শব্দ হ’ল হে? বেশ শব্দ ত?” নায়েব জানিত, সত্য কথা বলিলে রাধামোহন দোষীকে ক্ষমা করেন। এই ভরসায় নায়েব বলিল, “খলি থেকে একটি টাকা জলে পড়েছে, তাই শব্দ হয়েছে।” এই কথা শুনিয়া নায়েবকে তিরস্কার করা দূরে থাকুক, তিনি তাহাকে আদেশ করিলেন, “নৌকা ধামাও এবং একটীর পর একটা করে টাকা গঙ্গার জলে ফেলে ঐ রকম মিষ্টি আওয়াজ আমাকে শুনাও।” নায়েব প্রভুর আদেশ পালন করিল; একটীর পর একটি করিয়া একটি খলিয়াস্থিত এক হাজার টাকা ভাগীরথীর গর্ভে নিক্ষিপ্ত হইল। রাধামোহনের খেয়াল পরিতৃপ্ত হইলে তিনি নৌকা চালাইতে বলিলেন। তখন নায়েব বলিল, “বাড়ী কিন্‌বার জন্তে বাড়ীর দর-হিসাবে আমরা যত টাকা নিয়ে যাচ্ছিলাম, তা থেকে এক হাজার টাকা কম পড়ল, আজ আর কলিকাতায় গিয়ে কোন লাভ আছে কি?” রাধামোহন বলিলেন, “ঠিক কথা, নৌকা ফিরাও।” রাধামোহন সেদিন সদলবলে সালকিয়াতে ফিরিয়া আসিলেন; পরে আর একদিন কলিকাতায় গিয়া ১নং চড়কডাঙ্গা ষ্ট্রীট- (এক্ষণে ঠাকুর ক্যাসল ষ্ট্রীট) স্থিত বাটী ক্রয় করেন। এই বাটীতে পরে তাঁহার অন্ততম পুত্র উমাচরণ বাস করিতেছেন। এখনও পুণ্যস্থ এই বাড়ীর কিয়দংশে তাঁহার বংশধরগণ বাস করিতেছেন।

রাধামোহনের পুত্রগণ যখন বিজ্ঞানশিক্ষার জন্ত কলিকাতায় অবস্থান করিতেছিল, সেই সময়ে পীতাধর বন্দ্যোপাধ্যায় নামক এক কুলীন ব্রাহ্মণ উহাদিগকে ফার্সী ভাষা শিক্ষা দিবার জন্ত গৃহশিক্ষক নিযুক্ত হন। পীতাধর ফার্সী ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। বালকদের মধ্যে সকলের অপেক্ষা বয়সে বড় ছিল তারিণীপ্রসাদ। তিনি প্রত্যহ পীতাধরের নিকট গল্প শুনিতেন। গল্প বলিতে প্রায় প্রত্যহই রাত্রি ৯টা বাজিয়া যাইত; ছেলেরা মুগ্ধ হইয়া শুনিত। পীতাধর তখন ৩৭নং নিমতলা স্ট্রীটস্থিত মিশ্রদের বাড়ীতে থাকিতেন। মিশ্র-পরিবার সে সময়ে কলিকাতা-প্রবাসী সম্ভ্রান্ত ধনী ও প্রভাব-প্রতিপত্তিশালী জমিদারগণের অগ্রতম ছিলেন। জমিদার-পরিবারের নিয়মানুসারে রাত্রি ৯টার সময়ে বাড়ীর ফটক বন্ধ হইত। কাজেই অধিকাংশ রাত্রিতে পীতাধরের খাওয়া এবং বাড়ীর ভিতরে যাওয়া হইত না। তিনি রাস্তার আলোর নীচে বসিয়া সমস্ত রাত্রি বই পড়িতেন ও অনাহারে জাগিয়া কাটাইতেন। শেষে এই অবস্থা অসহ্য হইয়া-উঠিল। একদিন পীতাধর তাহার ছাত্রদিগকে বলিলেন, “যদি আমি রাত্রি ৯টার পূর্বে যাইতে না পারি, তাহা হইলে আমি গাইতেও পাইব না এবং যে বাড়ীতে থাকি সেই বাড়ীতে চুকিতেও পাইব না।” ইহাতে তারিণীপ্রসাদ বিস্মিত হইয়া বলিল,— “রাত্রিতে আপনার বাড়ী ফিরিতে দেয়ী হয় বলিয়া আপনার জী-দরজা বন্ধ করিয়া দেন, ইহা কি কখনও হইতে পারে?” পীতাধর উত্তরে বলিল— “আমি এত দরিদ্র যে, আমার বিবাহ করিবার বা নিজের বাড়ী করিবার মত অর্থ নাই। তারিণীপ্রসাদ ইহা শুনিয়া আরও বিস্মিত হইল; কারণ, সেই বয়সে তাহার জী-সংখ্যা হইয়াছে তিন। বাহা হউক, শিক্ষকের হৃদয়ে তারিণীপ্রসাদের হৃদয় সাড়া দিল। তিনি ২৮নং নন্দানটাদ দস্তের স্ট্রীটস্থিত খাট পীতাধরকে কিনিয়া দিলেন এবং মাঝফরাং সুবিখ্যাত চৌধুরী-বংশের একটি কন্যার সহিত তাহার বিবাহও দিয়া দিলেন।



স্বর্গীয় ভৈরব চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

পরে পীতাধর আরও দুইটি বিবাহ করিয়াছিলেন। পীতাধরের বংশ-
তালিকা পীতাধরের পৌত্র ও শঙ্কুচন্দ্রের পুত্র শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায় সংকলন করিয়াছেন। শঙ্কুচন্দ্র পীতাধরের প্রথম জ্যৈষ্ঠ গর্ভজাত
এবং তাঁহার (পীতাধরের) মধ্যম পুত্র। এই বংশ-তালিকার শুরুত্ব
আছে। কারণ ইহা ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতির (Indian National
Congress) প্রথম সভাপতি ব্যারিষ্টার স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
(Mr. W. C. Bonnerjee, Bar-at law) মহোদয়ের আদেশে সংকলিত
ও ইংলণ্ডের ক্রয়ডনে (Croydon) মুদ্রিত হইয়াছিল। উমেশচন্দ্র
পীতাধরের দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত জ্যেষ্ঠ পুত্র গিরিশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র।
গিরিশচন্দ্র তখনকার কালের একজন বড় এটর্নী ছিলেন। গিরিশচন্দ্রের
আর এক পুত্রের নাম—বলরাম দে ট্রীট-নিবাসী সত্যধন বন্দ্যোপাধ্যায়;
ইনিও এটর্নী ছিলেন।

পীতাধরের তিন পত্নী, আট পুত্র ও সাত কন্যা। তাঁহার পুত্রগণের
মধ্যে দুই পুত্র—ভৈরবচন্দ্র ও রাজেন্দ্রনাথকে বথাক্রমে সালকিয়ার
বন্দ্যোপাধ্যায়-বংশ ও নিমতলা ঘাট ট্রীটের মিশ্র-বংশ সত্ত্বক গ্রহণ করেন।
আর এক পুত্র শিবচন্দ্র খুইন ধর্ম্মে দীক্ষালাভ করিয়া পাদরী হন।
ইহার কতকগুলি সন্তান এক্ষণে ইংলণ্ডে বাস করিতেছেন; একজন
যুক্তপ্রদেশে আছেন এবং কনিষ্ঠ পুত্র অবসরপ্রাপ্ত সাব-ডেপুটি কমিশনার,
ইহার নাম ভার্নন বনার্জি (Vernon Bonnerji)। পীতাধরের বয়স
বখন ৭০ বৎসর, সেই সময়ে তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যার জন্ম হয়। বেলুড়ের
জয়কৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের সহিত ইহার বিবাহ হইয়াছিল। জয়কৃষ্ণ এটর্নী
ছিলেন এবং নরানটাদ দস্তের ট্রীটে বাস করিতেন। এক সময়ে তাঁহার
আর্থিক অবস্থা খুব ভাল ছিল; তাঁহার পুত্রেরা কিছু পরে ব্যবসারে
বর্ধিত অভিজ্ঞত হইয়াছিলেন। তাঁহার এক পুত্র ভাভার বোলেজেনাপ
গঙ্গোপাধ্যায় (ডেপু বাবু) এক্ষণে গয়াবাসী; ইনি ভাভার এলোজ-

বাদক। জয়কৃষ্ণের ভ্রাতুষ্পুত্র ত্রৈলোক্য চুঁচুড়ার সরকারী উকীল ছিলেন।
ইঁহার পুত্র সনৎ একগে বাঙ্গালার একজন জেলা-জজ।

পীতাধরের পরিবার-বর্গের পুঙ্খানুপুঙ্খ পরিচয় দেওয়া এই ক্ষুদ্র
পরিসরে অসম্ভব। তাঁহার বংশধরগণের মধ্যে কয়েকজন জীবনে প্রভূত
সাফল্য অর্জন করিয়া দশজনের একজন হইয়াছেন। ইঁহাদের অনেকেই
কলিকাতার নানা স্থানে এবং কেহ কেহ কলিকাতার বাহিরে ছড়াইয়া
পড়িয়াছেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, রাধামোহনের তৃতীয় পুত্র উমাচরণ
বন্দ্যোপাধ্যায় নতুন বাজারের নিকট ঠাকুর ক্যাসল ষ্ট্রীটে বসবাস স্থাপন
করিয়াছিলেন। এই উমাচরণই ভৈরবচন্দ্রকে দত্তক পুত্র লইয়াছিলেন।

উমাচরণের কনিষ্ঠভ্রাতা রসিকচন্দ্র সালকিয়ার ও চট্টগ্রামের সম্পত্তির
উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। অত্যাধি সেইসকল সম্পত্তি তাঁহার পৌত্র-
গণের অধিকারে রহিয়াছে। রসিকচন্দ্রের পুত্রের নাম শিবগোপাল
বন্দ্যোপাধ্যায়; ইনি সালকিয়াতেই থাকিতেন।

ভৈরবচন্দ্র ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হ'ন এবং অতঃপর
বি-এল পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল-শ্রেণীভুক্ত
হ'ন। কয়েক বৎসর তিনি সরকারী উকীলের পদে নিযুক্ত হইয়া রামপুর
বোয়ালিয়ায় (বর্তমান রাজসাহী) অবস্থান করেন। পারিবারিক কারণে
বাড়ীতে তাঁহার উপস্থিতি থাকিবার প্রয়োজন হয়। এইজন্ত তিনি কলি-
কাতায় প্রত্যাবর্তন করেন ও কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতি করিতে
থাকেন। আইনে তাঁহার জ্ঞান ছিল সুগভীর; শ্রায় ও সত্যের উপর নিষ্ঠা
ছিল অচল; অকপটতা ছিল তাঁহার চরিত্রগত। অল্পদিনের মধ্যে
তিনি ওকালতিতে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন এবং প্রধান উকীল-
গণের মধ্যে তিনি অগ্রতম হইয়া উঠেন। সফাজ-সেবা, আর্থিক উন্নতি-
মূলক আন্দোলন, শিক্ষা-বিস্তার প্রভৃতি সর্বপ্রকার—এক কথায় জনহিত-

কর প্রত্যেক অনুষ্ঠানের সহিত তিনি ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ ছিলেন। যে কতিপয় ব্যক্তি ভারতে স্ত্রী-শিক্ষার প্রবর্তনে অগ্রণী হইয়াছিলেন তিনি তাঁহাদের অন্যতম ছিলেন। বেথুন স্কুল-প্রতিষ্ঠায় তিনি সহায়তা করিয়া-
ছিলেন। পারিবারিক সম্পর্ক এবং উদার শিক্ষার ফলে তিনি কলিকাতার তদানীন্তন অভিজাত-সমাজে সম্মানজনক আসন অধিকার করিতেন। সহজাত শিষ্টাচার ও ভদ্রতা এবং সহানুভূতি-প্রবণ উদার হৃদয়ের জন্ত তিনি সকল শ্রেণীর ও সম্প্রদায়ের লোকের প্রিয়পাত্র ছিলেন। প্রাচ্য ও প্রতীচ্য সভ্যতার যাত্রা কিছু শ্রেষ্ঠ ও গ্রহণীয় তাত্ত্বিক লইয়া সে সকলের সমন্বয়ে তখনকার কালে যে সকল শিক্ষিত ভারতবাসী আদর্শ জীবন গঠন করিয়াছিলেন, ভৈরবচন্দ্র ছিলেন তাঁহাদের অন্যতম। তাঁহার পাঠাগার খৃষ্টীয়-সাহিত্যে পূর্ণ ছিল এবং খৃষ্টান ধর্মের মূলনীতির প্রতি তাঁহার অকপট অনুরাগ ও গভীর শ্রদ্ধা ছিল। খৃষ্টান ধর্মগ্রন্থসকল পুস্তানুপুস্তকপে পাঠ করিয়া তবে উহার প্রতি তিনি শ্রদ্ধাপরায়ণ হইয়া-
ছিলেন। ব্রাহ্মধর্মের প্রতিও তাঁহার সুদৃঢ় আস্থা ছিল; এমন কি, তিনি উহার অনুবাসী ভক্তও ছিলেন। সে সময়ে খৃষ্টধর্মের প্রবল প্রভাব ও ক্ষয়িষ্ণু হিন্দুধর্মের অন্ধভাবে অনুসৃত আচার-অনুষ্ঠানের মধ্যে পড়িয়া দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায় যখন ইতিকর্তব্য-নির্ধারণে অসমর্থ হইয়াছিলেন সেই সময়ে ব্রাহ্মধর্মের প্রবর্তন হয়। ভৈরবচন্দ্র রামপুর-বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য ছিলেন। সেখানে আচার্য্যরূপে প্রদত্ত তাঁহার বক্তৃতাগুলি মুদ্রিত করিয়া বঙ্ক-বান্ধবগণের মধ্যে বিতরিত হইত। এই বক্তৃতাগুলিতে তাঁহার অচল ঈশ্বরভক্তি ও ব্রহ্মজ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। সকল ধর্মের সম্মানকারী এবং নবযুগের সংস্কৃত ধর্মে অনুবাসী ও অটল বিশ্বাসী হইলেও হিন্দুধর্মের সকল বিধি-নিষেধ তিনি কঠোর নির্ভর সহিত পালন করিতেন। স্বর্গীয় শ্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের মুখে শুনা গিয়াছে যে, ভৈরবচন্দ্র কর্তব্য-

পালনকে ব্যক্তিগত ইচ্ছা-অনিচ্ছার অনেক উপরে স্থান দিতেন। একবার ব্রাহ্মসমাজের কোনও নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি (ইনি ভৈরবচন্দ্রের অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন) তাঁহাকে বলেন,—আপনি ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসী, অথচ হিন্দুধর্মের আচার-অনুষ্ঠান পালন করিতেছেন। ইহা অত্যন্ত দোষের কথা। ভৈরবচন্দ্র ইহার উত্তরে বলেন—আমার নিজের ধর্ম-বিশ্বাস নিছক ব্যক্তিগত ব্যাপার—ইহার সহিত আমার ভগবানের বুঝা-পড়া হইবে। কিন্তু হিন্দু-ধর্মের আচার-অনুষ্ঠান পালন করিবার ভার পরিবারবর্গ কর্তৃক আমার উপর গুস্ত হইয়াছে। একটি হিন্দু পরিবারের আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, চিরন্তন সংস্কার বথারীতি পালি হইতেছে কি না—তাহা দেখিবার ভার আমার উপর। আমি এই পবিত্র দায়িত্ব-ভার স্বেচ্ছায় ত্যাগ করিতে পারি না। বিজ্ঞাবুদ্ধিতে, চরিত্রবলে, সমাজ-সেবায় এবং ব্যবহারাজীব সমাজের বিশিষ্ট সদস্যরূপে বিবিধ কর্তব্য-সম্পাদনে তাঁহার ব্যক্তিত্ব ও অসাধারণ শক্তিদল পদ্মের মত ফুটিয়া উঠিত। তিনি ছিলেন বরণ্য নাগরিক, শ্রীতি ও শ্রদ্ধাভাজন বন্ধু, দরিদ্রের সহায় এবং একটি বৃহৎ পরিবারের সর্বময় কর্তা—কর্তব্যে কঠোর, স্নেহে কোমল। তাঁহার ব্যক্তিত্ব ছিল সকলের উপরে—মনে হইত তিনি যেন গৌরীশঙ্করের মত সর্বোন্নত শির তুলিয়া আপন মহিমায় আপনি দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন। তাঁহাতে বহু গুণের সমন্বয় হইয়াছিল; উহাদের ভিতর হইতে যদি দুই একটির বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হয়, তাহা হইলে বলিতে পারা যায় যে, সত্যের উপর ছিল তাঁহার আজীবন-সঞ্চিত বিশ্বাস ও অম্লমাগ এবং বিধাতার চিরন্তন জ্ঞানবিচারের উপর অটল আস্থা। তাঁহার হৃদয় ছিল বিরাট এবং উহার ভিতর যে করুণার উৎস নিহিত ছিল তাহা জাতিবর্ণ-শ্রেণি-নির্কিংশে সকলেরই অভাব ও বেদনা দূর করিবার জন্য প্রস্তুত থাকিত।

ভৈরবচন্দ্র কলিকাতার মদন মিত্র লেনের গঙ্গোপাধ্যায়-বংশে বিবাহ

করিয়াছিলেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রগণ ধনশালী পরিবারে জন্মগ্রহণ করিবার জন্ত সচরাচর যে দণ্ড ভোগ করে তাহাই ভোগ করিয়াছিল। তাহার সকলেই শিক্ষা লাভ করিয়াছিল বটে, কিন্তু জ্যেষ্ঠ দেবেন্দ্রনাথ ব্যতীত আর কেহই জীবনে স্থিরভাবে কোনও-ভাল বাধাধরা কার্য্য করে নাই। দেবেন্দ্রনাথ কবির ডাক্তার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বন্ধু ও সমসাময়িক। দেবেন্দ্রনাথের তিন পুত্র; জ্যেষ্ঠ নরেন্দ্রনাথ এক্ষণে বিহার প্রদেশের পোষ্টমাষ্টার-জেনারেল। ইহার কনিষ্ঠা ভগিনীর সহিত স্বর্গীয় স্ত্রীর রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিবাহ হইয়াছে।

ভৈরবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যার নাম শরৎকুমারী; পরিবার-পরিজনে ইহার-ডাক নাম রাণী। ইনি তাঁহার দ্বিতীয় সন্তান। ভৈরবচন্দ্র স্ত্রী-শিক্ষা-প্রবর্তনের অগ্রতম সহায়ক ছিলেন বলিয়া তখনকার দিনে যতদূর সম্ভব শিক্ষা তাঁহার কন্তাগণকে দিয়াছিলেন। রাণী বেথুন কলেজের অগ্রতম উৎকৃষ্ট ছাত্রী ছিলেন। সেই সময়ে বিদ্যালয় ইহাতে তিন যে সকল পুরস্কার পাইয়াছিলেন তাঁহার পুত্র সেগুলি স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ পরম যত্ন ও শ্রদ্ধার সহিত অত্যাধিক রক্ষা করিতেছেন। শরৎকুমারী যখন প্রবেশিকা শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছিলেন সেই সময়ে তাঁহার সহিত হীরালালের বিবাহ হয়। বিবাহ-উৎসব কন্যার পিতার পদমর্যাদা ও সম্মানের অনুরূপ আড়ম্বর ও ঘটীর সহিত সুসম্পন্ন হয়। বিবাহের রাত্রিতে সামান্য একটি ঘটনা ঘটিয়াছিল; ইহাতে ভৈরবচন্দ্রের হৃদয়ের বিশালতার পরিচয় প্রস্ফুট। ব্যাপারটি এই :—নিমন্ত্রণ-বাড়ীতে নিমন্ত্রিত ভিন্ন অনিমন্ত্রিত ও রবাহৃত বহু ব্যক্তি নিমন্ত্রণ খাইতে আসিয়া থাকে। কলিকাতা সহরে ইহা সচরাচর ঘটিয়াও থাকে। ভৈরবচন্দ্রের কন্যার বিবাহের সময়েও এইরূপ বহুদ্রোক আসিয়াছিল। ইহা দেখিয়া হাই-কোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল অধিকাচরণ বসু মহাশয় (এক্ষণে স্বর্গগত)

শ্রুত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়কে বলেন—“আপনি ভৈরবকে বলুন সকলের আগে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিদিগকে আহারে বসাইয়া দিতে। নহিলে এই সব বাজে লোকে আগে খাইতে বসিলে অনেক রকম জিনিস ফুরাইয়া যাইবে, তখন নিমন্ত্রিতগণের পাতে সকল রকম খাবার জিনিস দেওয়া সম্ভব হইবে না।” অম্বিকাবাবু ভৈরবচন্দ্রের পরম বন্ধু ও সহোদরাধিক ছিলেন। গুরুদাসবাবু তাঁহার কথার যৌক্তিকতা বুঝিলেন। কিন্তু নিজে ভৈরববাবুকে একথা বলিতে ইতস্ততঃ করিয়া বলিলেন,—“অম্বিকা বাবু! আপনি আমায় যাহা বলিলেন তাহা ভৈরববাবুকে বলুন, আমি বরং আপনাকে সমর্থন করিব।” যখন অম্বিকাবাবু ভৈরববাবুকে বলিলেন,—“আপনার বাড়ী হইল নতুন বাজারের ধারে, এখানে একটা পিরাণ গায়ে দিয়া আসিলেই অনায়াসে ভদ্রলোক সাজিয়া নিমন্ত্রণ-বাড়ীতে ঢুকিয়া পড়া যায় ও পঞ্জি-ভোজনে বসি যায়। কিন্তু এরূপ হইলে নিমন্ত্রিত ভদ্রলোকদিগকে খাওয়াইবার পূর্বেই উহার। সব জিনিস খাইয়া যাইবে।” ভৈরবচন্দ্র ইহার উত্তরে বলিলেন,—“আমার বাড়ী বাজারের ধারে বলিয়া যেমন বহু অনিমন্ত্রিত ব্যক্তি আসিয়াছে, তেমনই ইহার একটা বিশেষ সুবিধাও আছে। দরকার হইলে আমি যদি বলি—উহার। সমস্ত রাত্রি বাজার খোলা রাখিয়া আমাকে জিনিসপত্র দিবে। তাহাতে সকল লোককেই খাওয়াইবার সুবিধা হইবে।” শ্রুত গুরুদাস পরে এই ঘটনার উল্লেখ করিয়া বলিয়াছিলেন—এই ক্ষুদ্র ব্যাপারটী যে তখন তাঁহাকে বলিবার ভার তাঁহার উপর পড়ে নাই সে জন্ত তাঁহার প্রকৃত আনন্দ হইয়াছিল; কারণ, তাঁহার হৃদয় ছিল অত্যন্ত উদার ও বিশাল। উহার বিশালতার নিকট এরূপ ক্ষুদ্র প্রসঙ্গের উত্থাপনে তাঁহাকে লজ্জিত হইতে হইত।

এই বিবাহের দুই তিন বৎসর পরে হীরালাল লাহোর মেডিক্যাল কলেজ হইতে ডাক্তারীর শেষ পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইয়া বাহির হইলেন

এবং শীঘ্রই পঞ্জাব গবর্ণমেন্টের অধীনে লাহোর মেডিক্যাল কলেজের হাউস-সার্জনের পদ গ্রহণ করিলেন। তিনি কৃতী ছাত্র ছিলেন এবং শস্ত্রবিজ্ঞান পারদর্শিতার জন্য পদক উপহার পাইয়াছিলেন। কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ তাঁহাকে ভালবাসিতেন। লাহোরে তাঁহার সম-সাময়িক বন্ধুগণের মধ্যে স্বর্গীয় হৃদয়ীকেশ শাস্ত্রী ও শুর প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের (এক্ষণে স্বর্গত) নাম উল্লেখ কবিত্তে পারা যায়।

১৮৮২ সালের ২৯শে অক্টোবর কলিকাতায় ভৈরবচন্দ্রের বাড়ীতে হীরালালের একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। নভেম্বর মাসের শেষাংশে হীরালাল পুত্র লাভ করিয়াছেন বলিয়া লাহোরের বন্ধু-বান্ধবকে ভোজ দেন। ভোজের রাত্রিতে তাঁহার ঠাণ্ডা লাগে। তাহার ফলে তাঁহার নিউমোনিয়া হয়। তাঁহাকে মেডিক্যাল কলেজের অধ্যক্ষের বাড়ীতে চিকিৎসার্থ লইয়া যাওয়া হয়। তিনি হীরালালকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। মাত্র কয়দিন রোগ ভোগ করিয়া তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। মৃত্যুর সময়ে আত্মীয়-স্বজন হইতে বহুদূরে তিনি অবস্থিত ছিলেন। তাঁহার পীড়ার সংবাদ পাইয়া কয়েকজন আত্মীয় লাহোর-অভিমুখে যাত্রা করেন, কিন্তু লাহোরে পৌঁছবার পূর্বেই পথে তাঁহার মৃত্যু-সংবাদ পাইয়া তাঁহারা লাহোরে না গিয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন।

বিধাতার বিধান রহস্যময়। তিনি এক আঘাতে ভবিষ্যতের আশায় উৎফুল্লা এক কুলবধুর জীবন-তরণীকে আশ্রয়শূন্য করিয়া শ্রোতের মুখে ভাসাইয়া দিলেন! এক শিশুকে বিপদের মুখে নিক্ষেপ করিয়া জনকের স্নেহ, যত্ন ও জীবন-গঠনের সহায়তা হইতে বঞ্চিত করিলেন!

ভগবানের এই আঘাতের ফল শিশুপুত্রের পক্ষে শঙ্কাপ্রদ বটে, কিন্তু ইহাতে সত্ত্ব প্রসবাগার হইতে নিজস্ব জননীর দেহ ও মন বিকল হইয়া গেল। এই সময়ে পরিবারে প্রথম পৌত্রের জন্মোপলক্ষে কোথায় আনন্দোৎসব হইবে, না, সেখানে শোকের ছায়া নিবিড় হইয়া উঠিল।

ভৈরবচন্দ্রের ভয় হইল—তরুণী কত্না সন্ত-বিধবা হইয়া পাছে চিন্তার জ্বালায় পাগলিনী হইয়া যায়—এইজন্ত তিনি নিজ কর্মের হ্রাস করিয়া তাহাকে সাঙ্গনা দিতে লাগিলেন; কিন্তু জামাতার শোকে ভৈরবচন্দ্রের স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া পড়িল। শরৎকুমারী তাঁহার পিতার প্রতি অত্যন্ত ভক্তি পোষণ করিতেন। তিনি পিতার স্বাস্থ্যভঙ্গহেতু একান্ত নিষ্ঠার সহিত তাঁহার সেবায় রত হইলেন। ইহার ফলে বৈধব্যের বেদনা কতকটা লঘু হইয়া গেল। পরিবারের কর্তার জীবন বিপন্ন; সেইজন্ত শিশু-পুত্রটীর প্রতি কেহ বড় একটা দৃষ্টি দিত না। তাহার বয়স তিন বৎসর হইলেও তখনও পর্য্যন্ত তাহার অন্নপ্রাশন ও নামকরণ হয় নাই। শিশুর জন্মের কিছুদধিক দুই বৎসর পরে ভৈরবচন্দ্রের পীড়া কঠিনাকার ধারণ করে। ডাক্তারেরা বলেন,—ইহার আর ২৪ ঘণ্টা মাত্র আয়ু আছে। আত্মীয়-স্বজন ও বন্ধু-বান্ধবেরা তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে মিঃ ডব্লিউ সি বনার্জি ও মিঃ তারকনাথ পালিত (পরে স্ত্র) ছিলেন। ইহারা পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন—এই সময়ে একটা উইল করা উচিত। কিন্তু কেহই সাহস করিয়া এই কথা তুলিতে পারিতেছেন না। কারণ, সফলেরই ভয় হইতেছিল যে, ইহাতে মৃত্যু আরও শীঘ্র হইতে পারে। তখন সন্ধ্যা হইয়াছে। জীবন-স্রোতে ধীরে ধীরে ভাঁটা পড়িতেছে। হাত-পায়ের আঙ্গুলগুলি ঠাণ্ডা হইয়া আসিতেছে। মনে হইতেছে,—আত্মা এই জীর্ণ পিঞ্জর ত্যাগ করিয়া অনন্তের পথে যাত্রা করিবার উত্তোগ করিতেছে। এমন সময়ে হঠাৎ রোগী তাহার পুত্রকে বলিল,—বাহিরে যে লোক আমার সহিত দেখা করিতে আসিয়াছে তাহাকে বলিয়া দাও, আমার কাজ এখনও শেষ হয় নাই; পাঁচ বৎসর পরে আমি যাইব। তাঁহার পুত্র ফিরিয়া আসিয়া বলিল,—বাহিরে নূতন কোনও সাক্ষাৎপ্রার্থীকে দেখিলাম না। রোগী তখন স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলিল এবং ক্রমে ক্রমে তাঁহার জীবনীশক্তি আবার ফিরিয়া আসিল।

এই অরুণীষ সন্ধ্যার পাঁচ মাস পরে—পাঁচ বৎসর পরে নহে—১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে দেওঘরে ভৈরবচন্দ্রের মৃত্যু হয়। মৃত্যুর তিনদিন পূর্বে তিনি তাঁহার তখনকার নিত্যসঙ্গী তিন বৎসর বয়সের দৌহিত্রকে জিজ্ঞাসা করেন, তোমার নাম কি হইবে? কি নাম তুমি চাও? শিশু দৌহিত্র বলিল—আমার নাম যতীন্দ্রনাথ। মাতামহ ইহা সংশোধন করিয়া বলিলেন—যতীন্দ্রমোহন; তুমি যতীন্দ্রকে মুখ্য করিবে, তাই তোমার নাম যতীন্দ্রমোহন হউক। তিনি উইলে শিশু দৌহিত্রের নাম যতীন্দ্রমোহন বলিয়াই লিখিয়াছিলেন। তার পর বলিলেন, আমার কাজ এইবার শেষ হইল। এখন যখন ভগবান ডাকিবেন, তখনই যাইতে পারি। রায় দেবেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ বাহাদুর (একণ্ঠে স্বর্গগত; ইনি স্বর্গীয় শ্রুর চারুচন্দ্র ঘোষের পিতা) তাঁহার উইলের সাক্ষী ছিলেন।

শিশুর ভবিষ্যৎ জীবনের কঠোমো গড়িবার মালমসলা ছিল তাহার মাতামহের সত্যপ্রিয়, শ্রায়পর ও সুবিচার-নিষ্ঠ জীবনের প্রভাব। ইহাই যে সম্ভবতঃ তাহার ভবিষ্যৎজীবনের ভিত্তি হইয়াছিল, তাহা অবিশ্বাস করা যায় না। উত্তরকালে পারিবারিক জীবনেও শিশু যে প্রভাব বিস্তার করিবে, তাহারও সূচনা করা ছিল তাহার মাতামহের জীবনের আদর্শকে অজ্ঞাতসারে গ্রহণ করিয়া। জীবনের প্রথম ও প্রধান বন্ধু, সহায় ও পথপ্রদর্শক হইলেন পিতা; সেই পিতাকে শৈশবে হারাইয়া শিশুকে বুদ্ধিবিশ্তার উন্মেষ ও অর্থসাহায্যের জন্ত তাহার মাতারই মুখা-পেক্ষী হইতে হইয়াছিল। শিশুর ক্ষুদ্র জগৎ তাহার মাতাকে কেন্দ্র করিয়াই গড়িয়া উঠিয়াছিল। মাতারও বিপুল শোকের ভিতর এই শিশুই ছিল সাহসনা ও আশা।, তিনি সর্বদাই শোকে অভিভূত থাকিতেন, কিন্তু যখন সংসারের কর্মক্ষেত্রের কঠোরতার ভিতরে ফিরিয়া আসিতে হইত, তখন দেখিতেন—তাঁহার সকল চিন্তা—সকল স্নেহ

কেদ্রীভূত হইয়াছে—এই শিশুটীতে। তিনি তখনই চমকিয়া উঠিতেন, সভ্যই ত এই শিশুকে মানুষ করিবার ভার যে তাঁহার উপর। তিনি মনে করিতেন, বিধাতার সৃষ্টিতে মাতার ও পুত্রের—তাঁহাদের দুইজনের জীবন বুঝি ব্যর্থ হইয়াছে। কিন্তু শিশুসন্তানটীর যখন ক্রমে ক্রমে বয়োবৃদ্ধি হইতে লাগিল, তখন ধীরে ধীরে তাঁহারও শোক প্রশমিত হইল এবং তিনি বুঝিতে পারিলেন—তাঁহাদের দুইজনকে—মাতাকে ও শিশুকে অতঃপর পরস্পর পরস্পরের সাহায্য-নির্ভর হইয়া থাকিতে হইবে।

যতীন্দ্রমোহনের শৈশব ও বাল্যজীবনের বিশদ পবিচয় দিতে হইলে এই জীবনী অত্যন্ত দীর্ঘ হইয়া পড়িবে। তবে এই সম্বন্ধে এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অত্যন্ত শৈশব হইতে যতীন্দ্রমোহন বুঝিয়া-ছিলেন যে, মাতাকে সুখী করিবার জন্মই তাঁহাকে বাঁচিতে হইবে। তিনি যেমনভাবে তাঁহাকে গড়িয়া তুলিতে চান, সেইরূপ ভাবেই তিনি নিজেকে গড়িয়া তুলিবেন। কারণ মাতা সুখী হইয়াছেন—ইহা জানিতে পারিলে তাঁহার এত আনন্দ হয় যে, তিনি তাহা বলিতে পারেন না। যে কার্য্য করিলে মাতা দুঃখ বোধ করেন, তাঁহার কষ্ট হয়, এমন কার্য্য বা আচরণ তিনি কখনও করিবেন না; শৈশব ও বাল্যকাল হইতেই ইহা তাঁহার প্রতিজ্ঞা ছিল।

ভৈরবচন্দ্রের মৃত্যুতে যতীন্দ্রমোহন ও তাঁহার মাতা যে আঘাত প্রাপ্ত হইলেন, তাহা হীরালালের অকালমৃত্যু-জনিত আঘাতের মতই নিদারুণ। ইহার কঠোরতা কেবল যে শিশু ও তাহার মাতা অনুভব করিলেন—তাহা নহে, ভৈরবচন্দ্রের পরিবারবর্গও তজ্জপ অনুভব করিলেন। পরিবার-পরিচালনায় কিছু বিশৃঙ্খলাও ঘটিল। তখনও অনেক মূল্যবান সম্পত্তি পরিবারবর্গের হস্তে ছিল। কিন্তু ভৈরবচন্দ্র দীর্ঘকাল রোগশয্যায় শায়িত ছিলেন; সেই সময়ে রীতিমত পরিদর্শন ও পরিচালন-অভাবে সেগুলি

উপেক্ষিত হইয়াছিল। কিছু ঋণ ছিল; উহার সুদ যথাসময়ে দেওয়া হয় নাই বলিয়া জমিয়া গিয়াছিল। আয় সমানই রহিল, কেবল যে কিছু ঋণ ছিল তাহা সুদে বাড়িতে লাগিল।

প্রথম কয়েক বৎসর যতীন্দ্র তাহার মাতার আত্মীয়দের রক্ষণাধীন ছিল। কারণ, তখনও পর্য্যাপ্ত তাঁহার মাতা শোকের বেগ সামলাইয়া উঠিতে পারেন নাই এবং নিজের ভাল-মন্দের দিকে দৃষ্টি দিবার শক্তি তাঁহার শরীর ও মনের ছিল না। আকস্মিক আঘাতে তিনি একরূপ বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহার জীবন-ধারণের কোনও উদ্দেশ্য আছে বলিয়া তিনি বিশ্বাস করিতে চাহিতেন না। এইরূপ মানসিক অবস্থা যখন তাঁহার, তখন কেবল স্নেহশীল পিতার যত্ন ও সাহসনা-বাক্যের জগ্নাই তিনিই মস্তিষ্ক-বিকৃতির হস্ত হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন। এখন সেই করুণাময় পিতার স্নেহ হইতেও তিনি বঞ্চিত হইলেন। যতীন্দ্রের বয়স ক্রমে বাড়িতে লাগিল। ইহা দেখিয়া তাঁহার মাতার চমক ভাঙ্গিল। তিনি তখন বুঝিতে পারিলেন, এখন একাধারে আমাকেই উহার পিতা-মাতার কার্য্য করিতে হইবে। কাজেই একটু একটু করিয়া তিনি যতীন্দ্রের বিজ্ঞাশিক্ষার দিকে লক্ষ্য রাখিতে লাগিলেন। বিজ্ঞালয়ে তিনি শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু শোকে তাপে তাহা ভুলবার যত হইয়াছিল। তাই সন্তানের শিক্ষা ঠিকমত হইতেছে কি না, তাহা দেখিবার জগ্ন তিনি অধীত বিজ্ঞা নুতন করিয়া অমুলীন করিতে আরম্ভ করিলেন।

যতীন্দ্রের প্রাথমিক শিক্ষা আরম্ভ হয় গৃহে তাঁহার মাতার পরিচালনায়। ১০ বৎসর বয়সে তাহাকে কলিকাতা নর্ম্মাল স্কুলে ভর্ত্তি করিয়া দেওয়া হয়। ইহা তখন নিমতলা ঘাট ষ্ট্রীট ও গৌর লাহা ষ্ট্রীটের মোড়ের উপর অবস্থিত ছিল। এই বিজ্ঞালয়ের শিক্ষক হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহাকে ইংরেজী শিক্ষা দিতেন; তিনিই বালকের মনে ইংরেজী

ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি অমুরাগের উদ্দেগ করিয়া দেন। এই বিদ্যালয়ের মাইনর বা মধ্য ইংরেজী ও ছাত্রবৃত্তি শ্রেণী পর্য্যন্ত তিনি অধ্যয়ন করেন। পরে তাঁহাকে 'ওরিয়েন্টাল সেমিনারী'তে ভর্ত্তি করাইয়া দেওয়া হয়। এই স্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষক চন্দ্রভূষণ মৈত্র মহাশয় ইংরেজীতে কিরূপ জ্ঞান হইয়াছে, সে বিষয়ে যতীন্দ্রকে পরীক্ষা করেন এবং বলেন, ইহাকে তৃতীয় শ্রেণীতে ভর্ত্তি করা যাইতে পারে। যতীন্দ্রের ইংরেজীতে অমুরাগ ছিল, সুতরাং ইংরেজী সে ভালই পড়িত। যাহারা ইহাকে পরীক্ষা করিয়াছিলেন, তাঁহারা দেখেন নাই যে, এই রালক অঙ্কে অত্যন্ত কাঁচা এবং সংস্কৃত কিছুই জানে না। সুতরাং তাহাকে তৃতীয় শ্রেণীতে ভর্ত্তি হইয়া অত্যন্ত বিপদে পড়িতে হইয়াছিল। এই দুইটা বিষয়ে এরূপ কাঁচা 'ও অজ্ঞ থাকায় প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার আশা পর্য্যন্ত ত্যাগ করিবার মত অবস্থা তাহার হইয়াছিল। অগ্রান্ত শিক্ষকগণের মধ্যে ছিলেন, 'রামকৃষ্ণ-কথামৃত'-রচয়িতা শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত ও শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ শোভাকর। ক্ষেত্রবাবু ইতিহাস খুব ভালই পড়াইতেন এবং এইজন্ত ছাত্রগণ তাঁহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা ও সম্মান করিত। উত্তরকালে কলেজ-জীবনে যতীন্দ্রমোহনের মনে ইতিহাসের প্রতি যে তীব্র অমুরাগের সঞ্চার হইয়াছিল ক্ষেত্রবাবুই স্কুলে তাহার বীজ বপন করিয়াছিলেন। হেড পণ্ডিত ছিলেন অভয়চরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়। তিনি স্কুলের সুপারিন্টেন্ডেন্টও ছিলেন। তিনি বালকগণকে কঠিন শাসন ও সংযমের মধ্যে রাখিতেন। কিন্তু এইজন্ত যতীন্দ্র তাঁহার নিকট হইতে সরিয়া থাকিতেন না; ক্লাসে তিনি যখন সংস্কৃত ব্যাকরণ শিক্ষা দিতেন, তাহা যতীন্দ্রের নিকট দুর্বোধ্য ছিল বলিয়াই সে তফাতে তফাতে থাকিত। গণিত-শিক্ষক কোন কারণে যেদিন স্কুলে অনুপস্থিত হইতেন সেদিন যতীন্দ্রের পক্ষে অত্যন্ত প্রীতিকর মনে হইত। বাড়ীতে যে গৃহশিক্ষকের নিকট যতীন্দ্র পাঠাভ্যাস করিতেন তাঁহার নাম ছিল শ্রীযুক্ত গোকুলবিহারী

হালদার। ইনি আজীবন তাহার ও তাহার পরিবারের বন্ধু ছিলেন। ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে ইঁহার মৃত্যু হয়। ইঁহার মৃত্যুতে যতীন্দ্র ও তাঁহার পরিবার এক স্বার্থলেশশূন্য অকপটহিতৈষী বন্ধুর সাহায্য ও উপদেশ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন।

১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্রমোহন প্রবেশিকা শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতে-ছিল। এই সময়ে পরিবারে কতকগুলি অমঙ্গলকর ঘটনা ও বিপদ ঘটে। সালকিয়া হরগঞ্জের বাজারটা বিক্রয় হইয়া যায়; বলা বাহুল্য, ইহা একটি মূল্যবান সম্পত্তি ছিল। ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে ভৈরবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র দেবেন্দ্রনাথের মৃত্যু হয়; তৎপূর্বেই তাঁহার ছই ভ্রাতার মৃত্যু হইয়াছিল। ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় পুত্র উপেন্দ্রনাথের মৃত্যু ঘটে। ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে ভৈরবচন্দ্রের জ্যৈষ্ঠ পরলোক গমন করেন, রাখিয়া যান তাঁহার চতুর্থ পুত্র জ্ঞানেন্দ্রনাথকে। উপর্যুপরি মৃত্যুতে এই পরিবার নৈরাশ্রে একেবারে ভাঙ্গিয়া পড়ে। ভৈরবচন্দ্রের সম্পত্তির একজিকিউটর বা অছিদ্রয়—ডব্লিউ সি বনার্জি ও অধিকাচরণ বহু মহাশয় এবং মাতামহী এই তিনজনের মতামতের ভেদে বিষয়ের আয় সকলকে ভাগ করিয়া দিতেন, কিন্তু ঋণ কতকটা ফেলিয়া রাখায় স্তূদে স্তূদে তাহা অনেক বাড়িয়া গেল; অবশেষে সব ঋণ শোধ দিয়া সকলকে বাকী টাকা ও বিবয় ভাগ করিয়া দেওয়া হইল। পরে যখন একমাত্র পুত্র রাখিয়া মাতামহা দেবীও স্বর্গারোহণ করিলেন, তখন শরৎকুমারীর উপর সংসার-পরিচালনার ভার পড়ে, কারণ তখন সকলেই নাবালক। নাবালকের সংসারে আয়বৃদ্ধির জন্ত নিজের টাকাও ধার দিয়া সে টাকাও লাভে মূলে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইল, বাহারা ধার লইল প্রায় সকলেই তাহারা আর ঋণ শোধ করিতে পারিল না। এই সকল বিপদপাতে স্কুলে যতীন্দ্রের শিক্ষায় অত্যন্ত ব্যাঘাত লাগে। এই জন্ত তিনি ওরিয়েণ্টাল সেমিনারী হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় কৃতকার্য

হইতে পারেন নাই এবং তৎপরবৎসর পরীক্ষোত্তীর্ণ হন। ইহার পর তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হন ; এখান হইতে ফাষ্ট আর্টস পরীক্ষা তিনি দিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতেও তিনি উত্তীর্ণ হইতে পারেন নাই। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে মেট্রোপলিট্যান ইন্সটিউশন হইতে তিনি ফাষ্ট আর্টস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ইহার পর যতীন্দ্রমোহন মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি হন ; কিন্তু ইহাতে তাঁহার মাতার তেমন আগ্রহ ছিল না। কারণ, তাঁহার পিতা বলিতেন, আমার ছেলেকে ডাক্তার করিব না। ইহার এক মাস পরে ধর্মদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত যতীন্দ্র একদিন ডাফ কলেজে যায়। ধর্মদাস তাঁহার বন্ধু ও কুটুম্ব। ধর্মদাস ডাফ কলেজে ভর্তি হইতেছিল ; সে যতীন্দ্রকে না বলিয়া তাহাকেও ডাফ কলেজে ভর্তি করিয়া দেয়। বাড়ী ফিরিয়া যতীন্দ্রের মাতাকে বলে যে, তাহারাই ছইজনেই ডাফ কলেজে ভর্তি হইয়াছে। তাঁহার মাতা এই সংবাদে সন্তোষ প্রকাশ করেন।

এই কলেজে অধ্যয়ন করিবার সময়ে যতীন্দ্র ও তাঁহার ধর্মদাস তদানীন্তন প্রসিদ্ধ অধ্যাপক ডক্টর হেক্টর, এইচ ষ্টিফেন, এ টমরী, জিম্জার এবং জীযুত বিপিনবিহারী সেনের প্রভাবে পড়েন। বিপিনবাবু ইতিহাস ও অর্থনীতির অধ্যাপক ছিলেন। ডাফ কলেজ তখন পর্য্যন্ত স্কটিশ চার্চ কলেজের সহিত সম্মিলিত হয় নাই। ইহা নিমতলা ঘাট ষ্ট্রীটে একটি প্রকাণ্ড বাড়ীতে অবস্থিত ছিল। পরে এখানে জোড়াবাগান থানা বসে ও পুলিশ-আদালতও কিছুদিন এখানে বসিত। যে ঠাকুর ক্যাম্পল ষ্ট্রীটে যতীন্দ্রমোহনের বাড়ী—ইহা ডাফ কলেজের খুব কাছে ছিল। এই সময়ে যতীন্দ্র এই বাড়ীতে থাকিতেন। কলেজের পাঠ্যবিষয় তাহার খুবই অমূল্য ও জলের মত হইয়াছিল। তিনি আর্টস কোর্স লইয়াছিলেন এবং ইতিহাস ও অর্থনীতিতে অনাসের পাঠ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু বরাবরই তিনি খেলাধুলায় অধিক মনোযোগী ছিলেন।

অধ্যয়ন উপেক্ষা করিয়াও তিনি খেলাধুলায় মাতিয়া যাইতেন। তাঁহার সৌভাগ্যক্রমে অধ্যাপক বিপিনচন্দ্র তাঁহার দিকে খরদৃষ্টি রাখিতেন; সেইজন্য খেলাধুলার নেশায় মগন হইয়াও তিনি পাঠ্য বিষয়কে উপেক্ষা করিতে পারিতেন না। অধ্যাপকমহাশয় একাধারে তাঁহার গুরু, বন্ধু ও পথপ্রদর্শক ছিলেন। একবার একটি ঘটনা ঘটে। বি-এ পরীক্ষা দিবার আর অল্পদিন বিলম্ব আছে, সেই সময়ে অধ্যাপক বিপিনচন্দ্র গৃহে অস্থগীলন করিয়া উত্তর করিবার জন্য কতকগুলি প্রশ্ন দেন। যতীন্দ্র উত্তর লিখিয়া উঠিতে পারেন নাই। কলেজ হইতে বাড়ীতে ফিরিবার সময়ে অধ্যাপক বিপিনচন্দ্র যতীন্দ্রদের বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন—যতীন্দ্র বাড়ীতে নাই। সেখানে তিনি শুনিলেন, যতীন্দ্র গড়ের মাঠে ক্রিকেট খেলিতে গিয়াছে। অধ্যাপক সেন তখনই গড়ের মাঠে চলিলেন। সেখানে গিয়া দেখেন—যতীন্দ্র ক্রিকেট-ম্যাচে অবতীর্ণ হইয়াছে। অধ্যাপককে দেখিয়া যতীন্দ্র লজ্জায় অত্যন্ত সঙ্কুচিত হইয়া পড়িলেন এবং নিজেকে অত্যন্ত ক্ষুদ্র মনে করিতে লাগিলেন। তিনি অধ্যাপকমহাশয়কে বলিলেন, আগামী কল্য উত্তরগুলি লিখিয়া আপনাকে দিব। অধ্যাপক বিপিনচন্দ্র যদি এইরূপ বড় যতীন্দ্রের উপর না লইতেন এবং তাহার দিকে তীব্র দৃষ্টি না রাখিতেন, তাহা হইলে তাহার ভবিষ্যৎ যে নিশ্চিতই ভিন্নরূপ হইত, তাহাতে সন্দেহ নাই। ছাত্রের শুভার্থ কয়জন অধ্যাপক তাঁহাদের অবসরকাল বিপিনচন্দ্রের মত এইভাবে ব্যয় করিতে পারেন! চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীর শেষাংশে তিনি অজীর্ণ রোগে (dyspepsia) আক্রান্ত হন। এইজন্য অধ্যয়নে যথেষ্ট বাধা উপস্থিত হয়। তাই ইতিহাসে অনার্স পাইলেও তিনি উচ্চ স্থান অধিকার করিতে পারেন নাই।

যতীন্দ্রমোহন পর্যাটনপ্রিয়। ট্রেনে আরোহণ করিয়া দীর্ঘ ভ্রমণ তাঁহার নিকট শ্রীতিকর। তাঁহার পিতৃদেবের মনে বেকরূপ হৃৎসাহসিক-

তার ভাব ছিব, তাঁহার মনে তত দূর ছিল না। তবে তাঁহার অন্তরের গভীর প্রদেশে সাধু-সন্ন্যাসী-দর্শন ও তাঁহাদের জীবন ও কার্য-পদ্ধতি পর্য্যবেক্ষণ করিবার প্রভূত আকাঙ্ক্ষা ছিল। যতীশ্বরের বয়স বখন ১২ বৎসর, তখন তিনি কাহাকেও সঙ্গে না লইয়া তাঁহার পিতামহের নিকটে দানাপুরে গিয়াছিলেন। ইহাই তাঁহার বাড়ী হইতে প্রথম বাহির হওয়া। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে তিনি একাকী মর্শ্বর-শৈল দেখিবার জন্ত জব্বল-পুরে গিয়াছিলেন। সেখানে গিয়া তিনি শুনে যে, এক সাধু কখনও জলপ্রপাতের পাদমূলে অথবা উহার উৎপত্তি-স্থানে বসিয়া অবিরত ঈশ্বর-ধ্যানে মগ্ন থাকেন। ঘোর বিপদ মাথায় করিয়া তিনি একটি নোকায় আরোহণ করিয়া নর্শ্বদা নদীর উৎপত্তি-স্থানে গমন এবং সেই সাধুর দর্শন লাভ করেন। তিনি হই ঘণ্টা সাধুর নিকটে উপস্থিত ছিলেন; কিন্তু তাহার মধ্যে সাধু চক্ষু উন্মীলন করেন নাই বা মধ্যে মধ্যে ওঙ্কার-ধ্বনি ব্যতীত অত্র কোনও শব্দও উচ্চারণ করেন নাই। এখান হইতে তিনি অবিলম্বে এলাহাবাদ গমন করেন। উত্তরপাড়ায় তাহার প্রতিভা নারী এক মাসভূতো ভগিনীর বিবাহের উদ্যোগ-আয়োজন হইতেছিল। যতীশ্বর ইহাকে নিজের সহোদরার অধিক স্নেহ করিতেন। এই সময়ে কলিকাতায় প্লেগ-রোগের প্রাদুর্ভাব হয় এবং কলিকাতা সহরের স্বাভাবিক অবস্থার বিপর্য্য ঘটবে। কলিকাতা হইতে তাঁহাকে সতর্ক করিয়া পত্র লেখা হয় যে, তিনি যেন সে সময়ে কলিকাতায় না ফিরেন। এই বিবাহে কলিকাতায় থাকিতে না পাইয়া তিনি অত্যন্ত দুঃখিত হয়েন। কলেজও তখন কেমন একঘেয়ে রকমের ছিল। সেজন্য কিছুদিন এলাহাবাদেই তিনি থাকিয়া যাইলেন। এই সময়ে তিনি ৮ রায় রামলাল চক্রবর্তী বাহাদুরের অনুরোধে প্রায়ই লক্ষৌ নগরীতে বেড়াইতে যাইতেন। যে সকল বাদ্যালী পণ্ডিত ও যুক্ত প্রদেশের প্রাথমিক সমুখানের ইতিহাসে তাঁহাদের নাম রাখিয়া গিয়াছেন, চক্রবর্তী

মহাশয় তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন। তাঁহার সহিত ঘনিষ্ঠতা আরও বাড়িল। একে তিনি ধর্মদাসের শ্রমণ; তাহার উপর তাঁহার পুত্র শরৎচন্দ্রের সহিত প্রতিভার বিবাহ হইল। কলেজের পরিশ্রান্ত জীবন এবং গৃহের বিমর্ষতার মধ্যে যে কয়দিন লক্ষ্যেতে অবস্থান করিয়াছিলেন সেই কয়দিনের অভিজ্ঞতা ও আনন্দ যতীন্দ্রমোহন কখনও ভুলিতে পারিবেন না। সেই সময়ে তিনি রায় বাহাদুর রামলাল চক্রবর্তী মহাশয়ের যে কর্তৃনৈপুণ্য ও শ্রমশীলতার পরিচয় পাইয়াছিলেন তাহাতে বুঝা যায়, তখনকার প্রবাসী বাঙ্গালী-সমাজে কেন তাঁহার স্থান এরূপ সম্মানজনক ছিল।

বি-এ পরীক্ষা দিবার পর যতীন্দ্রমোহন কটক ও পুরী-ভ্রমণে গমন করেন। এইবার লইয়া এই অঞ্চল তিনি চতুর্থ বার পরিভ্রমণ করিলেন। কটকের প্রসিদ্ধ ফৌজদারী উকীল প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার কুটুম্ব ছিলেন। তিনি কলাম্বরগী ও অধ্যয়নশীল এবং জ্ঞানলিপ্সু ছিলেন। সুতরাং যতীন্দ্রমোহন তাঁহার বাড়ীতে আতিথ্য গ্রহণ করিয়া অত্যন্ত তৃপ্তি লাভ করিতেন। এইবার তিনি চিকাহুদ পরিদর্শন করেন এবং কোনও কোতুককর কারণে গঞ্জাম পর্য্যন্ত বেড়াইয়া আসেন। ইহার পূর্বে কটক-পরিভ্রমণের সময়ে একটি স্মরণীয় ঘটনা ঘটিয়াছিল। ফার্স্ট আর্টস্ পরীক্ষা দিবার প্রায় ১৫ দিন পূর্বে যতীন্দ্র তাঁহার কোনও মহিলা-কুটুম্বকে সঙ্গে লইয়া কটকে রাখিতে গিয়াছিলেন। প্রিয়বাবু সেই সময়ে কটকে ছিলেন না। তিনি ভুবনেশ্বর মন্দির কমিটির সেক্রেটারী ছিলেন। সেই সময়ে তদানীন্তন বড়লাট লর্ড কার্জন ও তদীয় মহিষী লেডী কার্জন ভুবনেশ্বর মন্দির দেখিতে আসিবেন বলিয়া সংবাদ প্রচারিত হইয়াছিল। কিন্তু গোল উঠিয়াছিল, বড়লাট ও বড়লাট-পত্নীকে ভুবনেশ্বর-মন্দিরে প্রবেশ করিতে দেওয়া হইবে কি না। এই কঠিন সমস্যার সমাধানের জন্য প্রিয়বাবু

ভুবনেশ্বরে গিয়াছিলেন। বতীন্দ্রমোহন মনে করিল, এই সময়ে ভুবনেশ্বরে যাওয়া বাউক, তাহা হইলে প্রিয়বাবুর সহিত দেখা হইবে এবং ভুবনেশ্বর-মন্দিরও দেখিতে পাওয়া যাইবে। বতীন্দ্র একটা ভৃত্য লইয়া ভুবনেশ্বর যাত্রা করিল। একজন সমবয়সী সঙ্গীও জুটিল। সে এণ্ট্রান্স পরীক্ষা দিয়া পুরীতে—তাহার বাড়ীতে যাইতেছিল। রাত্রিতে স্পেশ্যাল ট্রেনে তৃতীয় শ্রেণীর কামরায় তাহারা সকলে ভুবনেশ্বরে যাইবে। ভৃত্যটি কটক স্টেশন হইতে ট্রেনের টিকিট ক্রয় করিয়া আনিল। তাহারা ট্রেনে উঠিল। যথাসময়ে উহা ভুবনেশ্বরে পৌঁছিল কিন্তু ট্রেনের পিছনের দিকটা প্লাটফর্মের বাহিরে আসিয়া দাঁড়াইল। বতীন্দ্র ও তাহার ছাত্র-সঙ্গী প্লাটফর্মের ভিতর দিয়া যাইয়াই বাহিরে যাইবার ফটকের কাছে আসিলে, টিকিট-কলেক্টর তাহার লঠনের আলোতে ভাল করিয়া টিকিট পরীক্ষা করিয়া বলিল, তোমরা একটু অপেক্ষা কর। যখন সমস্ত আরোহী প্লাটফর্ম হইতে বাহির হইয়া গেল, তখন বতীন্দ্র ও তাহার সঙ্গীরা বাহিরে যাইবার অনুমতি চাহিল। টিকিট-কলেক্টর তাহাদিগকে বলিল, তোমরা স্টেশন মাষ্টারের সঙ্গে দেখা কর। তাহারা টিকিট-কলেক্টরের সহিত স্টেশন মাষ্টারের নিকট যাইল। উহাবা ছইজনেই মাদ্রাজী। টিকিট-কলেক্টর তাহার নিজের ভাষায় ঘটনার বিষয় বুঝাইয়া দিল এবং স্টেশন মাষ্টার বলিল—একটু অপেক্ষা কর। এই বলিয়া স্টেশন মাষ্টার ট্রেনে তাহার যে কাজ ছিল তাহা করিতে গেল। ট্রেন চলিয়া যাইবার পর স্টেশন মাষ্টার তাহার ঘরে ফিরিয়া আসিল এবং তাহাদিগকে বলিল—তোমাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, কারণ তোমরা পুরাতন টিকিট লইয়া ট্রেনে চড়িয়াছ। টিকিট-কলেক্টর যখন টিকিট তাহাদের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছিল, তখন তাহারা কেহই টিকিটগুলি দেখে নাই। যখন টিকিট তিনখানি তাহাদিগকে দেখানো হয়, তখন দেখা গেল যে, টিকিটগুলিতে জাহ্নয়ারী মাসের একটা তারিখ দেওয়া রহিয়াছে; অথচ

তাঁহারা মার্চ মাসে ট্রেনে ভ্রমণ করিয়াছেন। এই পুরাতন টিকিটগুলি যে তাহাদেরই, তাহা তাহারা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারিল না। কাজেই ষ্টেশন মাষ্টার বাহা বলিল, তাহাই তাহাদিগকে মানিয়া লইতে হইল। ষ্টেশন মাষ্টারের ঘরের সম্মুখে একজন রেলওয়ে কনষ্টেবলকে মোতায়ন থাকিতে দেখা গেল। ষ্টেশন মাষ্টার তাহার টেবিলে বসিয়া কাজ করিতে লাগিল। যতীন্দ্র ও তাহার সঙ্গীরা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছিল। অবশেষে তাহারা ষ্টেশন মাষ্টারকে বলিল—এই ভৃত্যকে আমাদের লোকের নিকট এই ঘটনা জানাইবার জন্য পাঠাইতে চাই; সেজন্য হুকুম দেওয়া হইবে কি? কতকটা অনিচ্ছাসত্ত্বেও ষ্টেশন মাষ্টার ইহাতে সম্মত হইলেন। ভৃত্যটি চলিয়া গেল এবং একটু পরেই এক ভদ্রলোক সজে করিয়া আনিল। ইহাকে দেখিয়া মনে হইল—ইনি কোনও উচ্চপদস্থ সরকারী কৰ্ম্মচারী। ভদ্রলোক আসিয়াই ষ্টেশন মাষ্টারকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কি ব্যাপার? ষ্টেশন মাষ্টার উত্তর দিল—ইহারা পুরাতন টিকিট লইয়া ট্রেনে আরোহণ করিয়াছিল। ভদ্রলোককে বলিলেন, আমি উহাদের জামিন হইতেছি, উহাদিগকে ছাড়িয়া দাও। মাদ্রাজী ষ্টেশন মাষ্টার গৌঁ ধরিয়া বসিল এবং বলিল, জামিনে ছাড়িব না। তখন এই ভদ্রলোক কিছু কষ্টেইয়া বলিলেন—ইহার ফল তোমার পক্ষে ভাল হইবে না। ষ্টেশন মাষ্টার উত্তর দিল—আমি আপনাকে চিনি না, তাই আপনার জামিন লইতে পারি না। ভদ্রলোক বলিলেন—আমার নাম রাসবিহারী নাগ—আমি খুঁদা রোডের মহকুমা-হাকিম। যদি ইহাদের বিরুদ্ধে কিছু অভিযোগ থাকে, তবে আমারই কাছে তাহার বিচার হইবে। তখন ষ্টেশন মাষ্টার তাঁহার আপাদ-মস্তক ভাল করিয়া দেখিতে লাগিল। তাহার তখনও সন্দেহ হইতেছিল—ইনি প্রকৃত মহকুমা-হাকিম কি না। শেষে কি ভাবিয়া বলিল,—না, জামিনে ছাড়িব না। তখন ভদ্রলোক ক্রোধভরে ষ্টেশন হইতে চলিয়া যাইলেন এবং ইহার ফল যে ষ্টেশন-মাষ্টারের পক্ষে

মন হইবে—ইহাও বিশেষ করিয়া জানাইয়া গেলেন। যতীন্দ্র ইহা বড়ই সঙ্কটজনক মনে করিল। যতীন্দ্রের ধারণা হইল—এই ঘটনায় হয় ত তাহার পরীক্ষা দেওয়াই হইবে না—পরীক্ষার ত মাত্র ১৫ দিন বিলম্ব আছে। যতীন্দ্র ষ্টেশন-মাষ্টারকে বলিল,—যাহা প্রকৃত ভাড়া তাহা আমাদের নিকট হইতে লওয়া হউক এবং এজ্ঞা যে অর্থ দণ্ডস্বরূপ দিতে হইবে তাহাও আমরা দিতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু ইহা লইয়া আমাদের দিতে ছাড়িয়া দিতে হইবে। ষ্টেশন-মাষ্টার ভাড়া চাহিল এবং দণ্ডস্বরূপ যে অর্থ চাহিল তাহা আইন-সম্মত অপেক্ষা অধিক। কিন্তু পুরাতন টিকিট ফেরত দিতে এবং এই টাকার জন্ত রসিদ দিতে অসম্মত হইল। যুবকেরা ষ্টেশন-মাষ্টারকে ঘুষ দিতে সম্মত হইল না; কারণ, তাহারা জানিত যে, ইহার মীমাংসা এখানেই হইবে না। অতঃপর তাহারা ষ্টেশনের সেই ঘরেই পুলিশ-প্রহরীর নজরবন্দী হইয়া অপেক্ষা করিতে লাগিল। তখন রাত্রি প্রায় ৩টা। সকলেই নিদ্রালু ও ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে। তখন ষ্টেশন-মাষ্টারকে বলা হইল,—আমাদের মধ্যে একজন আইন-অধ্যয়ন করিতেছে। আইন-কানুন সে বুখে। তুমি যখন একজন বড়দের সরকারী কর্মচারীর জামিন অগ্রাহ্য করিয়াছ তখন তোমার ত দণ্ড হইবেই এবং তোমার বিরুদ্ধে অবৈধ ভাবে আর্টিকলার অভিযোগও রুজু হইতে পারে। ইহাতে ষ্টেশন-মাষ্টার খুবই চঞ্চল হইয়া উঠিল। এই সময়ে তাহাকে বলা হইল,—আমাদিগকে আর্টিকল করিবার তোমার ক্ষমতা আছে বটে, কিন্তু সে ক্ষমতারও তুমি অপপ্রয়োগ করিয়াছ কি না সে বিষয় যথেষ্ট সন্দেহ আছে। তবে এখনও পর্য্যন্ত আমাদিগকে অনাহারে রাখিবার তোমার কোনও ক্ষমতা নাই। আমাদিগকে খাবার আনিয়া দাও। রাত্রি ৩ টার সময়ে খাবার সংগ্রহ করা দুর্ঘট। ষ্টেশন-মাষ্টার তখন মাথা চুলকাইতে চুলকাইতে বলিল—তোমরা যদি আমাদের ঠিকানা আমাদের দিয়া যাও, তাহা হইলে

তোমাদিগকে ছাড়িয়া দিতে পারি। যতীন্দ্র তাহাই করিল; ঠিকানা দিয়া সঙ্গী ও ভৃত্য-সহ রাত্রি ৩।৩টার সময়ে বাহিরে আসিল। ভোর ৫।০ টার সময়ে তাহার প্রিয়বাবুর শিবিরে উপস্থিত হইল। পথে প্রিয়বাবুর সঙ্গে দেখা হইল; এই ঘটনার কথা শুনিয়া তিনি পালকীতে চড়িয়া ষ্টেশনে আসিতেছিলেন। প্রভাতেই তাহার খণ্ডগিরি ও উদয়-গিরি দর্শন করিল এবং ভুবনেশ্বরের মন্দিরও দেখিল। শুনা গেল,— বড়লাটের মন্দির-প্রবেশ সম্বন্ধে সভা হইয়াছিল, তাহাতে খুব বাক্বিতণ্ডা হইয়াছিল। পাণ্ডারা কিছুতেই বড়লাটকে মন্দিরের হাতার ভিতরে প্রবেশ করিতে দিবে না বলিয়া সঙ্কল্প করিয়াছিল। যখন যতীন্দ্রনাথ ও তাহার সঙ্গীরা ষ্টেশনে ফিরিয়া আসিল, তখন মন্দির-কমিটির কয়েক-জন সদস্যও স্ব স্ব কর্তৃস্থানে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন। ইহারও ষ্টেশনে উপস্থিত হইলেন। ইহাদের মধ্যে কটক ও পুরীর জেলা-ম্যাজি-স্ট্রেটম্যাজিও ছিলেন। প্রিয়বাবু ইহাদিগের নিকট গতকল্যকার রাত্রির ঘটনার বিষয় বলিলেন। তাহার ষ্টেশন-মাষ্টারকে ডাকিয়া আনাইলেন এবং এমন তীব্রভাবে তিরস্কার করিলেন যে, তাহা বহুদিন সে ভুলে নাই। প্রিয়বাবু তখন বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের ঐ অংশের উকীল ছিলেন। তিনি ষ্টেশন-মাষ্টারের বিরুদ্ধে মামলা চালাইতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু যতীন্দ্র ও তাহার সঙ্গী মামলার ঝড়ারটের জন্ত উহাতে সম্মত হয় নাই। কাজেই রেলওয়ে-কর্তৃপক্ষ বিভাগীয়ভাবে এই বিষয়টির বিচার করেন ও শেষে ষ্টেশন-মাষ্টার পদচ্যুত হয়। সময়ে সময়ে সজ্ঞাস্ত আরোহীরা রেলের দায়িত্বজ্ঞানহীন কর্মচারীদের হস্তে কিরূপ নিগ্রহ ভোগ করেন, এই ঘটনা হইতে তাহা বুঝা যায়।

ভুবনেশ্বরে তীর্থ-দর্শনে গতায়াতে যতীন্দ্রমোহন নানা অন্তত ঘটনার সম্মুখীন হইয়াছেন। আর একবার ভুবনেশ্বর দর্শন করিয়া তিনি কটকে ফিরিতেছেন, কিন্তু ট্রেনযোগে তিনি ঢেকানলে নীত হয়েন।

তাঁহার নিকট একটি পরসাগ ছিল না ; কোনও রূপে আবার কটকে ফিরিয়া আসেন।

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের-পার্শ্ববর্তী যে সকল স্থান যতীন্দ্রমোহন পরিদর্শন করিয়াছিলেন, সে সকলের স্মৃতি তাঁহার নিকট অতীব প্রীতিকর হইয়া রহিয়াছে। এই আনন্দ ও প্রীতির কারণ এই যে, তিনি যেখানেই গিয়াছেন, সেখানেই তাঁহার কোনও কোনও আত্মীয়-কুটুম্ব তাঁহাকে অত্যন্ত আদর-যত্ন করিতেন এবং তাঁহাদের পরিচর্যায় মনে হইত যে, তিনি নিজের বাড়ীতেই রহিয়াছেন।

১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্র অজীর্ণ-রোগাক্রান্ত হইলেন। তাঁহাদের পারিবারিক চিকিৎসক ছিলেন কবিরাজ নীলমাধব রায় : ইনি সে সময়ে স্মৃতিচিৎসার জ্ঞাত কালকাতায় সবিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন। এই সময়ে কবিরাজমহাশয় যতীন্দ্রমোহনকে বলিল, তুমি কোনও দূরবর্তী স্বাস্থ্যকর স্থানে বায়ু-পরিবর্তনের জ্ঞাত যাও ; ঠিকানা সকলকে জানাইয়া বাইও না ; তাহা হইলে বিশ্রামও হইবে, স্বাস্থ্যসঞ্চয়ও হইবে। তিনি কবিরাজমহাশয়ের পরামর্শে এবং মাতার আদেশে দার্জিলিং গমন করেন ও তথায় তিন মাস অবস্থান করেন।

শোক-দুঃখের এক টানা জীবনে যতীন্দ্রমোহনের দার্জিলিং-প্রবাসকে ইহার ব্যতিক্রম বলা যাইতে পারে ; কারণ, এই অল্প সময়টুকু তাঁহার পক্ষে প্রীতিকর হইয়াছিল। বিশেষতঃ সেই বৎসর লুইস জুবিলী স্ট্যানিটেরিয়াম বা স্বাস্থ্যবাসে স্বাস্থ্যরক্ষার জ্ঞাত বহু যুবকের আগমন হইয়াছিল। যতীন্দ্রমোহন খেলাধুলার খুব অনুরাগী ছিলেন বলিয়া যুবকেরা তাঁহাকে তাঁহাদের দলের নেতা করিয়াছিলেন। স্বাস্থ্যবাসে অবস্থানকারী ব্যক্তিগণের সম্মিলিত প্রভাব এক্রপ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল যে, স্বাস্থ্যবাসের প্রভূত সংস্কার সাধিত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, এইসকল অবস্থানকারীর অধিকাংশই নবাগত যুবক। ছই বেলার জলযোগ এবং মধ্যাহ্ন ও

রাত্রির ভোজনের খাত্ত-তালিকা সম্পূর্ণরূপে নূতন করিয়া তৈয়ারী হইল। স্বাস্থ্যবাসের অবস্থানকারীদিগের প্রতি যথাযোগ্য মনোযোগ না দিলে যুবকগণ কিছুতেই পরিচালকবৃন্দকে নিশ্চিন্ত থাকিতে দিবেন না, ইহা তাঁহারা ভাল রকমই বুঝিয়াছিলেন। স্বাস্থ্যবাসে টেনিস খেলিবার একটি স্থান ছিল; উহা এতদিন উপেক্ষায় ও অ-ব্যবহারে ‘পতিত’ অবস্থায় ছিল। উহার সংস্কার সাধিত হইল এবং পূর্ণ উত্তমে সারাদিন টেনিস খেলা চলিতে লাগিল। ইহাতে যে সকল স্বাস্থ্যবাস-বাসী খেলা-ধুলার গোলমাল ভালবাসিতেন না, তাঁহারা অবশু মনে মনে বিরক্ত হইলেন। ডাঃ শিশির পাল ছিলেন স্বাস্থ্যবাসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট বা অধ্যক্ষ; সম্ভবতঃ এখনও তিনি এই পদে অধিষ্ঠিত আছেন। স্বাস্থ্যবাসের পরিচালনা-পদ্ধতি যুবকেরা পাছে ওলট-পালট করিয়া দেন, এই জন্ত তাঁহাকে অনেক বুদ্ধি-কৌশল অবলম্বন করিতে হইত।

দার্জিলিংয়ে যাইবার সময়ে বতীন্দ্র এক বাক্স বই লইয়া গিয়াছিলেন। বাক্স খুলিয়া বইগুলি টেবিলের উপর সাজানো হইল। কিন্তু ঐ পর্য্যন্ত! অবশেষে তিনি যেদিন দার্জিলিং হইতে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন সেইদিন ঐ বইগুলিকে আবার বাক্সবন্দী করা হয়। কোনও বই স্পর্শ করা পর্য্যন্ত হয় নাই। স্বাস্থ্যবাসে আর্গন্তকগণের মধ্যে এমন একজন ছিলেন—যিনি স্বাস্থ্যবাসের অবস্থানকারীদিগকে প্রীতি ও আনন্দ-দামে প্রভূত সহায়তা করিতেন এবং যিনি এইজন্ত সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। ইনি আসিয়াছিলেন গোহাটা হইতে। ইঁহার নাম মিঃ এন-আর ফুকান। ইঁহার প্রধান সখ ছিল—শিকার। ইনি স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্ত প্রতি বৎসরই দার্জিলিংয়ে আসিতেন। ইনি বতীন্দ্রকে নিজ কনিষ্ঠ সহোদরের মত দেখিতেন। কোনও প্রবাস-বন্ধুর প্রত্যা-বর্তনকালে বড়ই কষ্টের দৃশ্য দেখা বাইত। রেলওয়ে ষ্টেশনে উপস্থিত বিদায়-ব্যথিত সজল-নয়ন যুবকগণের সমাগম-চিত্র স্মরণ করিলে,

বিস্মিত হইতে হইত যে, নানাস্থান হইতে সমাগত বিভিন্ন দেশবাসী এক শৈল-শিখরবর্তী স্বাস্থ্যাবাসে মাত্র দুই চারিমাস অবস্থানের ফলে কেমন করিয়া আজীবন বন্ধুত্ব-বন্ধনে আবদ্ধ হইতেন ! যতীন্দ্রমোহনের সহিত মিঃ ফুকানের জীবিত কালে আর দেখা হয় নাই। কিন্তু তিনি রোগ-শয্যায় পড়িয়া মৃত্যুর পূর্ব পর্য্যন্ত যতীন্দ্রকে মনে রাখিয়াছিলেন। যতীন্দ্র দার্জিলিংয়ে মিঃ ফুকানের নিকট বলিয়াছিলেন যে, তিনি গোহাটাতে মিঃ ফুকানের বাটীতে যাইবেন। যতীন্দ্রমোহন যে তাঁহার এই প্রতি-শ্রুতি রক্ষা করিতে পারেন নাই, এবং তিনিও যতীন্দ্রমোহনকে অতিথি-রূপে পান নাই, এই দুঃখ শেষ পর্য্যন্ত তাঁহার মনে ছিল।

জুলাই মাসে যতীন্দ্রমোহন দার্জিলিং হইতে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিলেন। ১৯০৪ সালের নভেম্বর মাসে এম-এ পরীক্ষা। যতীন্দ্র-মোহন ইতিহাসে এম-এ পরীক্ষা দিবেন। কিন্তু তাঁহার মনে হইল,— ইহা অসম্ভব। পাঠ্য-পুস্তকের ৪৯ হাজার পৃষ্ঠা পাঠ করিতে হইবে ; একটি পৃষ্ঠাও স্পর্শ করা হয় নাই। অধ্যাপক সেনের সহিত তাঁহার দুই প্রিয় ছাত্রের—ধর্মদাস ও যতীন্দ্রের পরামর্শ হইল। অধ্যাপক সেন ইতিমধ্যে ডাফ কলেজ ত্যাগ করিয়া গবর্ণমেন্টের শিক্ষা-বিভাগে প্রবেশ করিয়াছেন। তিনি তখন হুগলী কলেজের অধ্যাপক। চুঁচুড়ায় তখন তাঁহার বাসা। স্থির হইল,—তাঁহার এই দুই ছাত্র চুঁচুড়ায় গুরু-গৃহে অবস্থান করিবে। আগষ্ট মাসে—বর্ষাপ্ত এক অপরাহ্নে যতীন্দ্র ও ধর্মদাস অন্নস্বপ্ন জিনিসপত্র লইয়া চুঁচুড়ায় গুরু-গৃহে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তাঁহারা দুইজনে গভীর মনোনিবেশ-সহকারে অধ্যয়নে মগ্ন থাকিতেন। পুরাকালে শিশুগণ যে ভাবে গুরুগৃহে অবস্থান করিয়া কঠোর ব্রহ্মচর্য্যসহ অধ্যয়নে রত থাকিতেন, ইঁহারাও কিয়দংশে তজ্জপ আদর্শ-অনুসারেই চলিতেন। বাসা বাড়ী, মহিলাগণ ত নাই ; কাজেই ভৃত্য ও পাচকের উপর

নিৰ্ভর করিতে হইত। এক এক সময় এমন হইত, পাচক ও ভৃত্য দুইজনই অমুপস্থিত; গুরু ইহা জানেন না। কিন্তু শিষ্যদ্বয় বাসার কাজ চালাইয়া দিয়াছেন। একবার গুরু ধরিয়া ফেলিলেন। ভৃত্য ও পাচক তিন দিন অমুপস্থিত। এই তিন দিন ধর্মদাস ও যতীন্দ্র তাঁহার আহারের জন্ত রন্ধন করিয়াছে, গৃহ-কর্ম করিয়াছে। তিনি শিষ্যদ্বয়কে তিরস্কার করিলেন। কিন্তু তাহার। গুরুর আশীর্বাদ হইতে বঞ্চিত হইয়া না। অধ্যাপক সেন যে ভাবে তাঁহার ছাত্রগণের চরিত্র গঠন করিতেন, সেইরূপ ভাবে ছাত্রদের চরিত্র গঠন অতি অল্প অধ্যাপকই করিয়া থাকেন।

এই সময়ে অপরাহ্নে কিছু খেলা-ধুলা করিবার প্রয়োজন শিষ্যদ্বয় অমুভব করিল। চুঁচুড়ার “ডিউক ক্লাব” নামক একটি ক্রীড়া-সমিতি ছিল, সেখানকার ভারতীয় সরকারী কর্মচারীগণ ইহার সদস্য ছিলেন। জেলা-জজের আস্তাবলের একাংশে ইহা অবস্থিত ছিল; টেনিস খেলিবার একটি স্থানও ক্লাবের ছিল; কিন্তু তাহা কখনও সদস্যগণ ব্যবহার করিতেন না। যতীন্দ্র ও ধর্মদাস এই ক্লাবে ভর্তি হইবার জন্ত আবেদন করিলেন। ক্লাবের তখনকার সেক্রেটারী ছিলেন শ্রীযুক্ত সারদা-প্রসাদ বক্সী; ইনি পরে জেলা ও দায়রা-জজের পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। ইনি এত অল্পবয়স্ক যুবকদ্বয়ের আবেদন অগ্রাহ্য করিলেন। যতীন্দ্র ও ধর্মদাস তখন আবার এই বলিয়া আবেদন করিলেন যে, তাঁহারা নিজেদের ব্যয়ে টেনিস খেলিবার জায়গাটি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করিয়া লইবেন। কিন্তু এই আবেদনও অগ্রাহ্য হইয়াছিল। ইহার ১০ বৎসর পরে যতীন্দ্রমোহন যখন বর্তমান বিভাগের কমিশনারের পার্শ্বতাল এসিষ্ট্যান্ট-রূপে চুঁচুড়ার বদলি হইয়া আসেন সেই সময়ে তিনি ডিউক ক্লাবটিকে নবজীবন দান করেন। তাঁহারই চেষ্টায় ডিউক ক্লাবের নিজস্ব সুন্দর বাটা হয় এবং ইহা একটি স্থায়ী প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়।

ইহার নাম প্রতিশোধ বটে, কিন্তু এই প্রতিশোধ মহত্ববাহক, সঙ্গীতা-প্রণোদক নহে।

১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ধর্মদাসের জন্ম হইল। অধ্যাপক সেন তাহার জন্ম অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিলেন এবং বলিলেন, তুমি এখনই বাড়ী যাও, কারণ পরীক্ষা ঘনাইয়া আসিতেছে। অক্টোবর মাসের গোড়াগুড়ি ধর্মদাস চুঁচুড়া হইতে চলিয়া গেল। যতীন্দ্র আরও এক পক্ষকাল ছিল; কিন্তু ম্যালেরিয়ার সময় আসিতেছে বলিয়া অধ্যাপক সেন তাঁহাকেও বাড়ীতে পাঠাইয়া দিলেন। নভেম্বর মাসের গোড়ার দিকেই এম-এ পরীক্ষা বসিল। ধর্মদাস মেধাবী ও কৃতী ছাত্র ছিল; কঠোর পরিশ্রম করিয়া সে অধ্যয়ন করিত। পাঠে তাহার প্রভূত নিষ্ঠা ও একাগ্রতা ছিল। সে যে পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে, ইহাতে তাহার সম্পূর্ণ আত্মবিশ্বাস ছিল। সে সময়ে প্রেসিডেন্সী ও ডাফ কলেজে ইতিহাস ও অর্থনীতি-বিষয়ে এম-এ পরীক্ষার্থীদের মধ্যে কতকটা প্রতিদ্বন্দ্বিতা বিद्यমান ছিল। উভয় কলেজের অধ্যাপকগণ যাহাতে তাঁহাদের নিজ নিজ কলেজের ছাত্রগণ বিশ্ববিদ্যালয়ের পদক লাভ করিতে পারে, এই জন্ত বিশেষ করিয়া ছাত্রদিগকে তৈয়ারী করিলেন। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে একটি উৎকৃষ্ট ছাত্র এম-এ পরীক্ষা দিতেছিল; সে প্রেসিডেন্সি কলেজের তদানীন্তন ইতিহাসাধ্যাপকের ভ্রাতা। তাহার ধারণা হইল, একটি প্রশ্ন-পত্রের উত্তর তাহার ভাল হয় নাই, এজন্ত স্বর্ণপদক সে পাইবে না। সেই কারণে, সেই ছাত্রটি ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে বাকী পরীক্ষা আর দেয় নাই। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে এই ছাত্রটি ইতিহাস ও অর্থনীতিতে এম-এ পরীক্ষা দিতেছিল। সুতরাং সে ছিল অধ্যাপক সেনের ছাত্রদের প্রতিদ্বন্দ্বী। অধ্যাপক সেন তাঁহার ছাত্রদ্বয়কে বলিলেন, প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্রদিগকে পরাজিত করা চাই। যেচায়ী ধর্মদাস এইজন্ত তাহাকে বিপন্ন মনে করিল। কারণ ধর্মদাস স্বর্ণপদক পাইবে—এই আশা অধ্যাপক সেন

পোষণ করিতেন। যতীন্দ্রের এই বিষয়ে কোনও ভাবনা-চিন্তা ছিল না। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে ক্রিকেট-খেলার মরসুমের অন্তিম বারের মত 'ক্ষুণ্ণ' করিয়া তত বেশী যোগ দিতে পারে নাই; তাহার ক্রিকেট-খেলার শ্রোতে কিছু ভাঁটা পড়িয়াছিল, এইমাত্র। তবে অধ্যাপক সেনের দাবীর পূরণের জন্য যতীন্দ্রও কতকটা দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছিল। সে মনে করিত, তাহার চেয়ে ধর্মদাসের দায়িত্ব অধিক। এই বৎসর কলিকাতায় ক্রিকেটের মরসুমের এক বিরাট সাড়া পড়িয়া গিয়াছিল। রণজির নেতৃত্বে মহারাজা পাতিয়ালায় ক্রিকেট-দল কলিকাতায় খেলিতে আসিয়াছিলেন এবং ক্রীড়া-রসিক ব্যক্তিগণ নিজ নিজ কর্মক্ষেত্র হইতে ক্রিকেট-মরদানে সমবেত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরীক্ষার পূর্ববর্তী মাসে গুরু উপদেশ ও অল্পজ্ঞা অক্ষরে অক্ষরে পালন করিবার জন্য যতীন্দ্র চেষ্টার ক্রটি করে নাই। এই সময়ে গুরু আশা পূর্ণ করিবার জন্য তাহার মত খারাপ ছাত্রও ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ১৬ ঘণ্টা পড়িত। পরীক্ষার সময়ে যতীন্দ্র তাহার বন্ধুবান্ধবকে বলিত, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিব বলিয়া মনে হয়। অর্থনীতির পরীক্ষার দিন প্রাতঃকালে তিনি গুরুর নিকট হইতে একখানি পত্র পান; উহাতে তিনি লিখিয়াছিলেন, আজ যদি ভাল করিয়া উত্তর লিখিতে পার, তাহা হইলে আর কোনও বাধা পাইবে না। পরীক্ষার সময়েও যতীন্দ্র প্রত্যহ বিভ্রম উত্তানে কলিকাতা নর্থ ক্লাবে এক ঘণ্টা টেনিস খেলিত। ঐ দিন সন্ধ্যার সময়ে যখন তাঁহার নর্থ ক্লাবের বন্ধুগণ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন আশা করিতেছ, তখন যতীন্দ্র উত্তর করিয়াছিল, যদি আজকার উত্তর যাহা লিখিয়াছি তাহা ভাল হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমি তৃতীয় শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হইতে পারি। ২৬শে ডিসেম্বর ইডেন গার্ডেনে পাতিয়ালা-দলের সহিত একটা বড় রকমের ক্রিকেট ম্যাচ হইতেছিল। ধর্মদাসও যতীন্দ্রের সঙ্গে ছিল; কিন্তু সে তাড়াতাড়ি উঠিয়া গেল। বলিল, আজ পরীক্ষার ঝল বাহির হইবার কথা আছে, তাহাই

জানিতে বাইতেছি। দুই ঘণ্টা পরে ধর্মদাস যতীন্দ্রের কাছে ছুটিয়া আসিয়া বলিল, যতীন্দ্র তুমি ইতিহাসে প্রথম শ্রেণীতে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছ। যতীন্দ্র মনে করিয়াছিল, ধর্মদাস বিদ্রূপ করিতেছে। কিন্তু ধর্মদাস সত্যসত্যই নম্বর পর্য্যন্ত আনিয়াছিল। ধর্মদাস যতীন্দ্র অপেক্ষা ৩ নম্বর বেশী পাইয়াছিল। স্তূর্ণ পদক লাভ করিয়া ধর্মদাস তাঁহার গুরুকে সন্তুষ্ট করিয়াছিল, আর যতীন্দ্র রৌপ্যপদক ও কবডেন পদক পাইয়াছিল। এই ছাত্রদ্বয়ই ডাফ কলেজে তাঁহার শেষ ছাত্র। স্তূতরাং ইহাদের সাফল্যে তিনি অত্যন্ত তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন।

তখনকার দিনে আর্টস ছাত্রদের পক্ষে জীবিকার্জনের জন্ত কর্মপ্রাপ্তি সহজ না হইলেও এখনকার মত প্রতিযোগিতা খুব তীব্র ছিল না। এম-এ পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হইলে যতীন্দ্রমোহন আইন-অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন। মেট্রোপলিট্যান কলেজে স্নযোগ্য অধ্যাপকগণের নিকট আইন অধ্যয়ন করিতেন। এই সময়ে জীবিকার্জনের জন্ত কিছু করিবার নিমিত্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িলেন। তিনি বেশ জানিতেন যে, বিধবা মাতা তাঁহার সঞ্চিত অর্থ দ্বারা শৈশব হইতে যৌবন পর্য্যন্ত তাঁহার শিক্ষার জন্ত প্রচুর ব্যয় করিয়া আসিতেছেন। যতীন্দ্রমোহন মাতার নিকট হইতে কখনই কোনও অধিক মূল্যের দ্রব্য-সামগ্রী চাহিতেন না। কিন্তু তাঁহার জননীর নিকট তাঁহার মনের ইচ্ছা অবিদিত থাকিত না। পুত্র না চাহিলেও তিনি পুত্রের জীপ্সিত দ্রব্যই পুত্রকে দিতেন—যত মূল্যেরই তাহা হউক। পুত্র সময়ে সময়ে বিস্মিত হইয়া ভাবিতেন, যা কেমন করিয়া তাঁহার মনের ইচ্ছা জানিতে পারিলেন এবং কেমন করিয়াই বা এত টাকার জিনিস সংগ্রহ করিয়া দিলেন! যতীন্দ্রের জননী যতীন্দ্রকে প্রায়ই বলিতেন, জগদীশ্বর সকলই দেখিতে পান ও জানিতে পারেন। মাহুষ কোথায় কি করিতেছে, ইহা তিনি দেখিতে পান এবং তাহার মনের অভিপ্রায় জানিতে পারেন।

যতীন্দ্র তাঁহার মাতাকে এই পৃথিবীতে ভগবানেরই প্রতিনিধিস্বরূপ মনে করিতেন। এই সময়ে যতীন্দ্রদের বৃহৎ যৌথ পরিবারের আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত বিপদসঙ্কুল হইয়া উঠিয়াছিল। এই পরিবারভূক্ত অনেকই এমন অর্থ উপার্জন করিতে পারিতেন না, যাহাতে যেরূপ পারিবারিক মর্যাদা তাঁহাদের ছিল তদনুরূপ থাকিতে পারেন। এইজন্য যতীন্দ্রের মাতার নিজস্ব অর্থে হাত পড়িতেছিল। এরূপ হইতে থাকিলে কলসীর জল আর কতদিন টিকিবে? এইজন্য যতীন্দ্র উপার্জন করিয়া সংসারে অর্থ-সাহায্য করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া পড়িলেন। আইন পড়িবার সময়ে একদিন তিনি দেখিতে পাইলেন যে, যশোহরের কালিয়া উচ্চ ইংরাজী স্কুলের জন্য একজন হেড মাস্টার আবশ্যক বলিয়া একটি বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে। কাহাকেও কিছু না জানাইয়া যতীন্দ্র এই পদের জন্য একটি দরখাস্ত পাঠাইয়া দিলেন। ইহার যে উত্তর আসিল, তাহা নৈরাশ্রজনক। কারণ, এই স্কুলের কর্তৃপক্ষ একজন অভিজ্ঞ হেড মাস্টার চাহিতেছিলেন, ইউনিভার্সিটি হইতে সত্ত্ব-পরীক্ষোত্তীর্ণ অভিজ্ঞতা-হীন নব্য যুবকের প্রয়োজন তাঁহাদের ছিল না।

আইনের টেষ্ট-পরীক্ষার সামান্য কিছুদিন পূর্বে প্রাদেশিক শাসন-বিভাগে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি কলেक्टर গ্রহণের যে নিয়ম ছিল, বাঙ্গালা গভর্ণমেন্ট উহার কিছু কিছু সংস্কার করিয়া এক ইস্তাহার প্রচার করেন। ইহাতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে ছয়জন প্রার্থী মনোনীত করিবার ক্ষমতা দেওয়া হয়; এবং উহাদের মধ্যে তিনজনকে কর্মে নিযুক্ত করিবার ব্যবস্থা হয়। অধ্যাপক সেন তাঁহার ছাত্রদ্বয়কে ডাকিয়া পাঠাইলেন ও তাঁহাদের সহিত এই বিষয়ে পরামর্শ করিলেন। তিনি বলিলেন, আমার মত এই যে, তোমাদের মধ্যে একজনের সরকারী কর্ম লওয়া উচিত।' ইউনিভার্সিটি হইতে যে সকল উৎকৃষ্ট ছাত্র বাহির হয়, তাহাদের কতকগুলিকে গভর্ণমেন্ট যদি নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে

ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট-দলের মধ্যে বিস্তর যোগ্য লোক প্রবেশ করিতে পারিবে এবং ইহার ফলে সরকারী কার্যের মর্যাদা বাড়িবে। ধর্মদাস গভর্ণমেন্টের অধীনে কর্ম লওয়া সুবিধাজনক মনে করিলেন না; এই জন্য তিনি ইউনিভার্সিটিতে আবেদন করিতে অসম্মত হইলেন। পিতামাতার দ্বিতীয় পুত্র হইলেও ধর্মদাসই ছিলেন তখন তাঁহাদের পরিবারের কর্তা। সেই জন্য অর্থোপার্জনার্থ কলিকাতা হইতে অল্পতর যাওয়া তাঁহার পক্ষে অসুবিধাজনক ও অসম্ভব ছিল। ধর্মদাস পূর্ব হইতেই স্থির করিয়াছিলেন যে, তিনি আইন-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ওকালতি করিবেন। আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি আলিপুরে ওকালতি আরম্ভ করেন এবং অল্পদিনের মধ্যেই স্বীয় যোগ্যতায় তিনি প্রসিদ্ধ উকীলগণের অগ্রতম হইয়া উঠেন। মামলা-কারীদের তাঁহার উপর গভীর বিশ্বাস ছিল। উজ্জল ভবিষ্যৎ তাঁহার ছিল; কিন্তু দুঃখের বিষয়, অকালে তাঁহার মৃত্যু হয়। যতীন্দ্রমোহনেরও আবেদন করিবার ইচ্ছা ছিল না। তাঁহাদের পরিবারে গভর্ণমেন্টের কর্মচারীর সংখ্যাও অতি অল্প ছিল; এজন্য পারিবারিক কোনও সংস্কারও ছিল না। যদিও যতীন্দ্রের পিতা ডাক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া গভর্ণমেন্টের অধীনে কর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাও এত অল্পকালস্থায়ী যে, তাহার ভিত্তির উপর সরকারী কর্মের উপর কোন দাবী করা যায় না। ছেলেবেলায় তিনি যে সকল আত্মীয়স্বজনের মধ্যে মানুষ হইয়াছিলেন এবং বাঁহাদের প্রভাব তাঁহার উপর পতিত হইয়াছিল, তাঁহারা প্রায় সকলেই আইন-ব্যবসায়ী ছিলেন ও স্বাধীনভাবে জীবিকার্জন করিতেন। ইহারা সকলেই কোনও না কোনও প্রকার দেশহিতকর কার্যের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। সুতরাং যতীন্দ্রের মনে স্বভাবতঃ এই আকাঙ্ক্ষাই হইত যে, এমন ভাবে তিনি জীবিকার্জন করিবেন, যাহাতে কার্যে ও চিন্তায় তিনি স্বাধীন হইবেন এবং স্বদেশ ও স্বজাতির সেবা করিবার সুযোগ-সুবিধা পাইবেন। কিন্তু তাঁহার ব্যক্তিগত ইচ্ছা থাকিলে কি

হয়, এক অজ্ঞাত হস্ত তখন তাঁহার জীবনের ভবিষ্যৎ-গঠনে প্রযুক্ত হইয়াছে। অধ্যাপক সেনের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির হইল যে, যতীন্দ্র প্রথমে তাহার মাতার অমুমতি গ্রহণ করিবে এবং তদনুসারে কার্য করিবে। মাতার বাক্য যতীন্দ্রের নিকট আদেশ অপেক্ষাও অধিক ছিল। তাঁহার মাতা প্রথমে যতীন্দ্র আবেদন করিবেন কি না—সে বিষয়ে কোনও কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। আত্মীয়-কুটুম্বদের মধ্যে মিঃ ডব্লিউ সি বনার্জি তখনও জীবিত ছিলেন, কিন্তু বার্কাক্যে তাঁহার স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল। সেই সময়ে তিনি স্নাইজারল্যাণ্ডের কোনও স্বাস্থ্যাবাসে অবস্থান করিতেছিলেন। মিঃ বনার্জি যতীন্দ্রের মাতার জ্যেষ্ঠভ্রাতা ভ্রাতাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ছিলেন। পরিবারের বন্ধুগণের মধ্যে শ্রর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় অন্যতম ছিলেন। তিনি তখন হাইকোর্টের বিচারপতির পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। যতীন্দ্রের মাতা ও মাসীমা যখন বেথুন স্থলে পড়িতেন, সেই সময়ে তাঁহাদের পরীক্ষার কাগজ দেখিবার ভার পড়িয়াছিল ভৈরবচন্দ্রের উপরে। কিন্তু তিনি বলেন, উহাদের ক্লাসের কাগজ আমি দেখিব না। এই জন্ত উকীল ও পরে বিচারপতি সারদাচরণ ঐগুলি দেখিতেন। যতীন্দ্রের মাতা যতীন্দ্রকে বলিলেন, ইতিকর্তব্য-নির্ধারণের জন্ত তুমি শ্রর গুরুদাসের অভিমত গ্রহণ করিতে পার। অতঃপর এই সম্বন্ধে মিঃ ডব্লিউ সি বনার্জিরও নিকট স্নাইজারল্যাণ্ডে চিঠি লেখা হইল এবং এই বিষয়ে শ্রর গুরুদাসের অভিমত কি তাহা জানিবার জন্ত তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার অমুমতি প্রার্থনা করিয়া যতীন্দ্র পত্র লিখিল।

ফেরত-ডাকে শ্রর গুরুদাসের নিকট হইতে চিঠির উত্তর আসিল যে, যে কোনও দিন বেলা ৯টা হইতে ১০টার মধ্যে দেখা করিতে পার; কেবল বৃহস্পতিবারে হইবে না, কারণ ঐ দিন তিনি গঙ্গাস্নানে যাইয়া থাকেন। যতীন্দ্র বাইসাইকেলে চড়িয়া একদিন সকালে নারিকেল-

ডাকায় শ্রম গুরুদাসের সহিত দেখা করিবার জন্ত উপস্থিত হইলেন। যতীন্দ্র কার্ড পাঠাইবামাত্র শ্রীযুত হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় আসিয়া তাঁহার সহিত দেখা করিলেন এবং বলিলেন—আপনার কি খুব জরুরী কোনও প্রয়োজন আছে? যতীন্দ্র দেখা করিবার অসুবিধা লইয়া তবে দেখা করিতে গিয়াছিলেন। কাজেই এই প্রশ্নে তিনি বিস্মিত হইলেন। সেই জন্ত তিনি হারাণবাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—আজ সকালে শ্রম গুরুদাসের সহিত সাক্ষাতের কি কোনও অসুবিধা আছে? হারাণবাবু উত্তর করিলেন,—অসুস্থ ছিলেন বলিয়া আমার পিতৃদেব আজ প্রায় ১ সপ্তাহ উপবাস করিতেছিলেন; আজ তিনি অন্ন-পথ্য করিবেন। এই সময়ে যদি তিনি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করেন, তাহা হইলে এক সপ্তাহ উপবাসের পর প্রথম দিনের অন্নগ্রহণে তাঁহার বিলম্ব হইবে। সেইজন্ত আমি জানিতে চাহিতেছিলাম যে, আজকার সাক্ষাৎকার স্থগিত রাখিতে পারা যায় কি না? যতীন্দ্র উত্তর করিলেন,—অত্যন্ত হৃৎখের বিষয় যে, এই বিষয় আমি জানিতাম না। আমি অল্পদিন আসিয়া উহার সহিত সাক্ষাৎ করিলে বিশেষ কিছুই ক্ষতি-বৃদ্ধি হইবে না! অতঃপর যতীন্দ্র চলিয়া যাইবার জন্ত বাইসাইকেলে চড়িবার উপক্রম করিতেছিলেন, এমন সময়ে হারাণবাবু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—আপনি কোথা হইতে আসিয়াছেন? যতীন্দ্র উত্তরে বলিলেন,—নতুন বাজারে ভৈরববাবুর বাড়ী হইতে। হারাণবাবু যেমন শুনিলেন যে, নুবক ভৈরববাবুর বাড়ী হইতে আসিয়াছে, অমনই তিনি বলিলেন,—আমি আপনাকে ছাড়িতে পারি না। যদি আমার পিতা শুনে যে, আমি আপনাকে দেখা করিতে দিই নাই, তাহা হইলে তিনি আমাকে অত্যন্ত তিরস্কার করিবেন। কিন্তু যতীন্দ্রমোহন তাঁহার কথা শুনিবেন না, তিনিও সেদিন সকালে শ্রম গুরুদাসের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া চলিয়া আসিতে চান। কারণ, এইরূপ অবস্থায় শ্রম গুরুদাসকে বিন্দুমাত্র

কষ্ট দিতে যতীন্দ্রের ইচ্ছা ছিল না। অবশেষে হারাণবাবু বলিলেন,—
 আমি পিতার নিকট আপনার আগমন-সংবাদ দিই, তার পর তিনি কি
 বলেন তাহা আসিয়া আপনাকে জানাইতেছি। যতক্ষণ আমি না ফিরি,
 ততক্ষণ আপনি অনুগ্রহপূর্বক অপেক্ষা করুন। হারাণবাবু তাঁহার
 পিতার নিকট যাইলেন এবং যতীন্দ্রমোহন অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।
 অবিলম্বে হারাণবাবু যতীন্দ্রের নিকট আসিয়াই বলিলেন—আপনি চলুন,
 বাবা আপনাকে তাঁহার নিকট লইয়া যাইতে বলিয়াছেন। যতীন্দ্র-
 মোহনের সহিত স্ত্রী গুরুদাসের কথাবার্তা যখন শেষ হইল তখন বেলা
 প্রায় ১১।০ টা। যতীন্দ্রমোহন বলিল,—আহারে বিলম্ব হইল—এজন্ত
 আমি দুঃখিত। সাক্ষাতের সময়ে একটি বিষয় যতীন্দ্র লক্ষ্য করিয়া-
 ছিলেন। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে কাহারও এমন সাহস হইতেছিল না
 যে, তাঁহার নিকটে আসিয়া বলেন যে, আহারের সময় উত্তীর্ণ হইয়া
 যাইতেছে। একটি বালিকার কণ্ঠস্বরে বৃদ্ধের চমক ভাঙ্গিল; বালিকা
 বলিতেছিল,—বড় দেরী হইয়া যাইতেছে, আপনি আহার না করিলে
 খামরা আহার করিতে পারিতেছি না। ইহার ফলে অনিচ্ছাসত্ত্বেও
 কথোপকথন তাঁহাকে বন্ধ করিতে হইল; কিন্তু বৈঠকখানা হইতে
 বাহির হইয়াও যতীন্দ্রের সহিত আধঘণ্টা কথাবার্তা কহিয়াছিলেন। এই
 সময়ে তিনি যতীন্দ্রের নিকট যতীন্দ্রের মাতার বিবাহের সময়কার সেই
 ঘটনার বিষয় বর্ণনা করেন। প্রায় পাঁচ বৎসর পূর্বে স্ত্রী গুরুদাস
 যতীন্দ্রের মাতার নিকট প্রস্তাব পাঠাইয়াছিলেন যে, তাঁহার দ্বিতীয়
 কন্যার সহিত যতীন্দ্রের বিবাহ দিবেন কি না? যতীন্দ্রের মাতা ইহার
 উত্তরে বলিয়াছিলেন,—যতীন্দ্র উপার্জনে সমর্থ না হইলে তাহার বিবাহ
 দিব না—সংকল্প করিয়াছি। পাঁচ বৎসর পরে স্যর গুরুদাস যতীন্দ্রকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—‘বিবাহ’ সম্বন্ধে তোমার মত কি? আমাদের
 সমাজের যেকোন অবস্থা তাহাতে যুবকেরা বিবাহ করিলে তবে তাহাদের

জীবনের ভবিষ্যৎ-গঠনের পথ খুলে। যতীন্দ্র উত্তর করেন,—বিবাহ সম্বন্ধে এখনও আমি কিছুই ভাবিয়া-চিন্তিয়া দেখি নাই। আমি কেবল জানি যে, উপার্জন করিতে না পারিলে বিবাহ না করাই উচিত। তার পর বিবাহের দ্বারা আমার জীবনের ভবিষ্যৎ-গঠনের পথ খুলিবে—ইহা আমার জীবনে অসম্ভব মনে হয়। কারণ, আমার মাতা চাহেন—কেবল উৎকৃষ্ট বধু; তাহার সহিত বিপুল যৌতুক ও পণের টাকা চাহেন না। শ্রম গুরুদাস যতীন্দ্রমোহনকে পরামর্শ দিলেন,—তুমি ইউনিভার্সিটিতে মনোনিয়ন পাইবার জন্ত আবেদন কর। ইহাতে তোমার আইন পড়ায় কোনও বাধা উপস্থিত হইবে না। এই ঘটনার কিছুদিন পরে মিঃ বনার্জির নিকট হইতেও পত্র আসিল; তাহাতে তিনি মনোনিয়ন পাইবার জন্ত ইউনিভার্সিটিতে আবেদন করিতে বলেন। যখন অধ্যাপক, আত্মীয় ও পরিবারের জটনক অকপট বন্ধু সকলেই একমত হইয়া এই পথ গ্রহণ করিবার পরামর্শ দিলেন, তখন মাতার অনুমতি লইয়া যতীন্দ্র মনোনিয়নের জন্ত কলিকাতা ইউনিভার্সিটির রেজিষ্ট্রারের নিকট আবেদন করিলেন। এই সময়ে যতীন্দ্র হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীযুত সারদাচরণ মিত্রের ভ্রাতা, কলিকাতা হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকীল শ্রীযুত ষোড়শীচরণ মিত্রের নিকট শিক্ষানবীশ ছিলেন। আইনের শ্রেণ পরীক্ষার তখন প্রায় একমাস কাল বিলম্ব আছে, এই সময়ে ১৯০৫ সালের ১০ই অক্টোবর যতীন্দ্রমোহন দার্জিলিং হইতে বাঙ্গালা সরকারের এক টেলিগ্রাম পাইলেন,—উহাতে গবর্নমেন্ট জানাইয়াছিলেন যে, তাঁহাকে শিক্ষাধীন ডেপুটি কলেজের পদে নিযুক্ত করা হইল; তাঁহাকে ২৪ ধরগণায় কর্ম করিতে হইবে। ২৩শে নভেম্বর আলিপুরে তিনি নূতন কর্মে যোগ দিলেন। স্থির হইল,—তাঁহাকে তদানীন্তন ট্রেজারি-অফিসার শ্রীযুত রামনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট ট্রেজারি-সংক্রান্ত কাজ-কর্ম শিখিতে হইবে। স্যার নৃপেন্দ্রনাথ সরকারের পিতা নগেন্দ্র

নাথ সরকার মহাশয় খাসমহলের তদানীন্তন ভারপ্রাপ্ত অফিসার ছিলেন ; ইহার নিকটে তিনি খাসমহলের কাজ-কর্ম শিখিবেন। অত্যাশ্চর্য্য বেসকল অফিসারের নিকট তিনি কর্ম শিখিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে শ্রীযুক্ত ভূপতিচরণ চক্রবর্তী ও রায় বংশীধর বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর অন্যতম।

সরকারী কর্ম-জীবনের প্রথমে যতীন্দ্রমোহন ভবিষ্যৎ-সম্বন্ধে কোনও ধারণাই করিতে পারেন নাই। উকীল হইয়া স্বাধীনভাবে জীবন যাপন করিবার এবং দেশ-সেবার স্বপ্ন তাঁহাকে তৃপ্তি দিত ; সে স্বপ্ন-স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া গেল। সরকারী কাজের ভিতরে তিনি আপনাকে ডুবাইয়া দিলেন। একদিন যতীন্দ্র ও তাঁহার অত্যাশ্চর্য্য শিক্ষা-নবীশ সহকর্মীগণ ২৪ পরগণার ট্রেজারী-অফিসারকে যখন দিনের হিসাব মিটাইতে সাহায্য করিতেছিলেন, তখন ট্রেজারী-অফিসার যতীন্দ্রকে বিদ্রূপ করিয়া বলিলেন,—আফিমের সিন্দূকের মধ্যে আফিমের পরিমাণ কত তাহা নির্দ্ধারণ করিবার কার্য্য এখানে কেমনে লাগিতেছে ? এত করিয়া দর্শনশাস্ত্র, অর্থনীতি, আন্তর্জাতিক ব্যবহারশাস্ত্র অধ্যয়ন করিবার ফল কি এই হইল ? যুবক যতীন্দ্র ইহাতে যেন মরমে মরিয়া গেলেন ; কিন্তু তিনি সাহস সঞ্চয় করিয়া বলিলেন,—আমার এ কাজ বেশ লাগিতেছে, কারণ, ইহা আমার কর্তব্যের অংশ বলিয়া আমি মনে করি। সর্ব্বহুৎ কালেক্টরীর বিভিন্ন বিভাগে কার্য্য শিখিতে শিখিতে শিক্ষানবীশী অবস্থায় প্রায় ৯ মাস কাটিয়া গেল। যেদিন যতীন্দ্রমোহনের স্থায়ী চাকুরী হয়, সেইদিন তদানীন্তন কলেक्टर মিঃ জে-এইচ বার্ণার্ড তাঁহাকে ও তাঁহার সহকর্মী মিঃ এস-সি সেনকে (ইনি এক্ষণে কলিকাতার কলেक्टर) ডাকিয়া পাঠান। তাঁহারা দুইজনে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে তিনি বলেন, আমি আপনাদের চাকুরী স্থায়ী হইবার সংবাদের প্রতীক্ষায় ছিলাম। এখন আমি আপনাদিগকে ২৪ পরগণা জেলার

দুর্ভিক্ষগ্রস্ত নরনারীকে সাহায্য করিবার কার্যভার দিতে চাই। ২৪ পরগণার সদর মহকুমায় সরকারী সাহায্য ও দান পাইবার উপযুক্ত নরনারীর তালিকা প্রস্তুত করা ও অগ্রাঙ্ক প্রাথমিক কার্য আরম্ভ করিবার জন্ত আমি আপনাদের দুইজনকে বাছিয়া লইয়াছি। এই কার্য কঠোর-শ্রমসাম্পেক্ষ হইলেও ইহা স্মৃৎভাবে নির্বাহ করিতে পারিলে ইহাতে আশ্বপ্রসাদ জন্মিবে। সময়ে সময়ে এই কার্যে ১৮ হইতে ২০ ঘণ্টা পর্যন্ত অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিতে হইত। যতীন্দ্র ও তাঁহার সতীর্থ পল্লী অঞ্চলের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া ইউনিয়ন বোর্ডের প্রত্যেক প্রেসিডেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন। তাঁহারা সাহায্য-দানের পাত্র বলিয়া যে তালিকা তৈয়ারী করিয়াছিলেন তাহা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরীক্ষা করিতেন; কত যোগ্য ও অযোগ্য ব্যক্তিকে সাহায্য-তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে তাহা নির্ধারণ করিতেন। অতঃপর শেষ রাত্রিতে তাঁহারা তাঁহাদের বাসগৃহে ফিরিয়া আসিতেন। এই অবিশ্রান্ত কঠোর পরিশ্রম-মূলক কার্যের সময়ে কলেজের সাহেবের মহৎ দৃষ্টান্তে তাঁহারা অনুপ্রেরণা লাভ করিতেন। সেই সময়ে তিনি নিজের বাড়ীতে ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টগণের এক সভা আহ্বান করিয়াছিলেন। সেই সভায় তিনি যাহা বলিয়াছেন, আজও তাহা গভীর সন্ধ্যার সহিত তাঁহাদের স্মৃতি-পটে রক্ষিত আছে। লোকের দুর্দশা ও ক্লেশমোচনের জন্ত ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্টগণকে কি করিতে হইবে, তাহা তিনি তাঁহাদিগকে প্রথমে বোঝাইয়া বুঝাইয়া দেন। অতঃপর তিনি বলেন, “মানুষের দুঃখ-কষ্ট বিমোচন করা একটি স্নমহৎ ব্রত। ইহা উদ্বেগপনের ভার আপনাদের উপর চাপিত হইয়াছে। আমার বিশ্বাস, আপনারা যথাসাধ্য পরিশ্রম ও সাধুতার সহিত ইহা নির্বাহ করিবেন। আমি এখনও জানি না যে, যে কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, গভর্ণমেন্ট তাহা অনুমোদন করিবেন কি না। কিন্তু লোক যখন সত্য সত্যই বিপন্ন ও দুর্দশাগ্রস্ত, তখন তাহাদিগকে

সাহায্য করা আমার কর্তব্য বলিয়া মনে করে। যদি গভর্ণমেন্ট আরও সাহায্যদানের কার্যে অনুমোদন না দেন, তাহা হইলে খুব সম্ভব ইহা আমার বেতন হইতে তাঁহার কাটিয়া লইবেন। তাহাতে আমার কোন দুঃখ থাকিবে না। তবে বিপন্ন নরনারীর দুঃখমোচনের জন্ত আপনাদের সংকার্যের পুরস্কার দিবার ক্ষমতা আমার নাই। সে পুরস্কার মানুষ দিতে পারে না। একমাত্র উপর হইতে বিধাতাই সে কন্মের পুরস্কার আপনাদের উপর বর্ষণ করিবেন।” তাঁহার এই মহৎ উপদেশ যতীন্দ্র ও তাহার সতীর্থের হৃদয়ে গভীর রেখাপাত করিয়াছিল।

মিঃ বার্গার্ড ছিলেন পরলোকগত শ্রর জেমস্ বার্গার্ডের পুত্র। ভারত গভর্ণমেন্টের সহিত মতভেদ হইয়াছিল বলিয়া তিনি ব্রহ্মদেশের চীফ কমিশনারের পদ ত্যাগ করিয়াছিলেন। তিনি যোগ্য পিতার যোগ্য পুত্র। তিনি একজন ভাল কলেक्टर ছিলেন। কোনও নূতন অফিসার চাকুরীর প্রারম্ভে ষে রূপ কলেক্তরের অধীনে কার্য্য করিবার আকাঙ্ক্ষা পোষণ করেন এবং ষাঁহার আদর্শে তিনি তাঁহার সরকারী কৰ্ম্ম-জীবন গঠিত করিতে চান, মিঃ বার্গার্ড ছিলেন সেইরূপ ব্যক্তি। ইনি যখন বর্দ্ধমান বিভাগের অস্থায়ী কমিশনার ছিলেন সেই সময়ে ওলাউঠা-রোগে ইঁহার পরিবারভুক্ত কয়েক ব্যক্তির সহিত ইনিও মৃত্যুমুখে পতিত হন। আরও বে সকল প্রসিদ্ধ কলেক্তরের অধীনে যতীন্দ্রকে আলিপুরে কৰ্ম্ম করিতে হইয়াছিল, তাঁহাদের মধ্যে শ্রর চার্লস এলেন, শ্রর জন কামিং এবং মিঃ সি-এইচ বম্পাস সসন্মানে স্মরণীয়।

ডেপুটি কলেক্তরের পদে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত হইবার তিন মাস পরে, ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে যতীন্দ্রমোহনের সহিত শ্রর ওকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৌত্রী ও শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা শ্রীমতী স্মৃতি দেবীর বিবাহ হয়।

১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দের ৩০শে জানুয়ারী তাঁহাকে ২৪ পরগণা হইতে সাঁওতাল

পরগণায় বদলী করা হয়। এই প্রথম তাঁহাকে বাড়ী ছাড়িয়া বাহির হইতে হইল। আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধব এবং শৈশব হইতে অভাবধি যে আবেষ্টনীর মধ্যে তিনি মানুষ হইয়াছিলেন, তাহা হইতে তাঁহাকে যেন ছিনাইয়া লওয়া হইল। ইহাতে যতীন্দ্র অত্যন্ত দুঃখ অনুভব করিলেন। তিনি কলিকাতা নর্থ ক্লাবের জয়েন্ট সেক্রেটারী ছিলেন; এইজন্য নর্থ ক্লাব তাঁহার বিদায়-সম্বর্ধনায় অমুঠান করিলেন। ইহাতে বুঝা যায়, যতীন্দ্র-মোহন এই ক্লাবের সদস্যগণের হৃদয়ের কতখানি অধিকার করিয়াছিলেন। ক্লাবের প্রেসিডেন্ট মিঃ জে-এইচ হিক্ল প্রবীণ টেনিস-খেলোয়াড় ছিলেন। তিনি যতীন্দ্রমোহনকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, আপনি যেখানেই বদলি হইবেন, টেনিস খেলার ব্যবস্থা না থাকিলে তথায় টেনিস খেলিবার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন, এই ভার আমি আপনার উপর দিলাম। যতীন্দ্রমোহন ইহা তাঁহার সরকারী কর্ম-জীবনে বিশেষভাবে মনে করিয়া রাখিয়াছেন। যেখানে তাঁহাকে বদলি করা হইয়াছে, সেই স্থান ত্যাগ করিবার পূর্বে তিনি সেখানে টেনিস খেলিবার ব্যবস্থা করিয়া দিতেন।

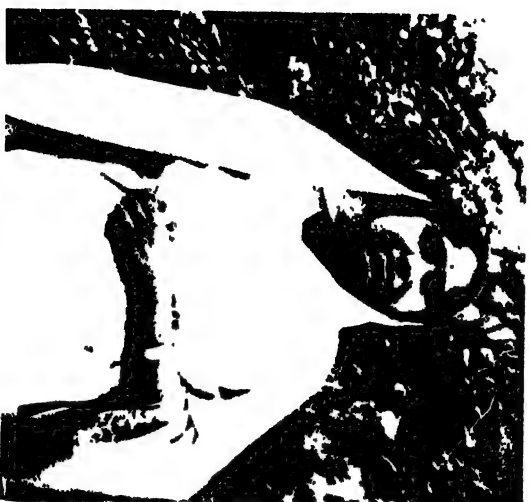
জামুয়ারী মাসের এক অপরাহ্নে যুবক যতীন্দ্রমোহন ইষ্ট-ইণ্ডিয়া রেলওয়ের লুপ লাইনে রামপুরহাটের ট্রেণে আরোহণ করিলেন। জীবিকা-জ্ঞানে তাঁহাকে গৃহ ছাড়িয়া বাহিরে বাইতে হইতেছে, মন বিষন্ন। তিনি তখন জানিতেন না যে, সাঁওতাল পরগণায় বাহাদুরের মধ্যে তিনি বাইতেছেন, তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার আজীবনের বন্ধু হইবেন। সে সময়ে রামপুরহাট হইতে সাঁওতাল পরগণা যাওয়া খুবই কষ্টকর ছিল। বর্ষাকালে ৫০ মাইল রাস্তা বাইতে ঠিকা গাড়ীতে প্রায় ২৪ ঘণ্টা লাগিত। শীতকালে অবশ্য পথ কিছু সুগম হইত। ৩০শে জামুয়ারী যতীন্দ্র দুমকায় পৌঁছেন। সেখানে নূতন বাড়ী তিনি বেশ সাজাইয়া শুধাইয়া লইলেন। চারিদিকে দুখুও সুন্দর। অনেক সময়ে যতীন্দ্র

সেখানে পাইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে সাঁওতাল পরগণার তদানীন্তন সিনিয়র ডেপুটি কলেक्टर শ্রীযুক্ত মনোমোহন চট্টোপাধ্যায় অন্ততম। ১৯০৮ হইতে ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাস পর্য্যন্ত দুমকায় বেশ আনন্দেই কাটিয়াছিল। যতীন্দ্রের বিবাহের পূর্বে ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্রের মাতার স্বাস্থ্য অত্যন্ত মন্দ ছিল। ডাক্তারেরা তাঁহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়াছিলেন। স্বামীর মৃত্যুর পর হইতে জীবনের প্রতি তেমন যত্ন লইতেন না, তাহার উপর কঠোরভাবে জীবনধারণ করিতেন; ইহার ফলে তাঁহার স্বাস্থ্য ভাঙ্গিয়া পড়ে। তিনি পক্ষাবতগ্রস্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি যে বেশী দিন বাঁচিবেন না, ইহা সকলেরই ধারণা ছিল। কিন্তু কিসে কি হইল, তাহা বলা বড় কঠিন; তবে যতীন্দ্রের বধু যেদিন সংসারে প্রবেশ করিলেন, সেইদিন হইতে যতীন্দ্রের মাতার স্বাস্থ্যের উন্নতি হইতে আরম্ভ হইল। ডাক্তারও আবশ্যক হইল না, ঔষধেরও প্রয়োজন হইল না, অথচ তিনি রোগমুক্ত হইয়া উঠিতে লাগিলেন। দুমকায় বাওয়ার পর তিনি সম্পূর্ণরূপে রোগমুক্ত হইলেন ও নষ্ট স্বাস্থ্য ফিরিয়া পাইলেন। ইহাতে যতীন্দ্রের পরিবারে খুবই আনন্দ হইল। কিন্তু এই আনন্দ ও প্রীতির অন্তবালে এমন একটি ব্যাপার ঘটিল, যাহাতে সকলেই নিমগ্ন হইলেন। যতীন্দ্রমোহনের স্ত্রী মাঝে মাঝে বলিতেন, “আমি একটি সম্ভান প্রসব করিয়া চলিয়া যাইব। সে সম্ভানকে আমি দেখিতে পাইব না। যাহারা থাকিবেন তাঁহারা ইহাকে লালনপালন করিবেন।” প্রথমে তাঁহার এই কথা কেহ গ্রাহ্য করেন নাই, কিন্তু তিনি আগ্রহের সহিত ভবিষ্যতের কর্তব্য-পন্থা-নির্ধারণের যে পরিকল্পনা করিতেন, তাহাতে তাঁহার এই ভবিষ্যদ্বাণীতে গুরুত্ব অর্পণ না করিয়া থাকি যাইত না। ইহার ফলে পরিবারে একটা দুঃখের ছায়া পড়িয়াছিল।

১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে একটি শোচনীয় ঘটনা ঘটিল। বাড়ীরই একটি পোষা কুকুর যতীন্দ্রের স্ত্রীর পায়ে কামড়াইয়াছিল। কুকুরটাকে

রাত্রিতে চোরেরা ধরিয়া লইয়া গিয়াছিল। শেষ রাত্রিতে সে বাড়ীতে চলিয়া আসে, কিন্তু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ অবস্থায়। যতীন্দ্রের গৃহিণী যখন কুকুরটাকে শাস্ত করিবার চেষ্টা করেন, সেই সময়ে সে তাঁহার পায়ে কামড়াইয়া দেয়। কুকুরটাকে পরীক্ষাধীন রাখা হইয়াছিল; কিন্তু সাত দিনের দিন তাঁর মৃত্যু হয়। ইতিমধ্যে যতীন্দ্রের জীকে কশোলীতে পাঠাইবার জন্ত ব্যবস্থা করা হয়। তখন তাঁহার জীবন নৈরাশোর রজ্জুতে ঝুলিতেছে। মাহুঘের চেষ্টায় ও অর্থে যাহা করা যায় তাহা করা হইয়াছিল। রোগিণীকে কশোলীতে লইয়া যাওয়া হয়; সেখানে তাঁহার চিকিৎসাও হয় এবং সেখানকার চিকিৎসকেরা আশ্বাস দেন যে, আর কিছু হইবে না। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে যতীন্দ্র যখন তাঁহার জীকে পিতৃ-গৃহে রাখিয়া হুকুম দান, তখন তাঁহার জীবন স্বাস্থ্য খুবই ভাল। তাঁহাকে পূজার ছুটিতে কলিকাতায় আসিতে বলেন। দুই মাস ছুটির পরে কর্মস্থলে বাইরা পুনরায় দুই মাসের মধ্যে পূজার সময়ে বাড়ী আসা সম্ভব হইবে না, ইহা জানাইলে তাঁহার পত্নী তাঁহাকে বলেন যে, তাহা হইলে নবেম্বর মাসে তাঁহার পিতৃগৃহে জগদ্ধাত্রীপূজার সময়ে নিশ্চয়ই সাক্ষাৎ হইবে। তখনকার দিনে দুই দিনের ছুটি লইয়া গাঁওতাল পবর্ণা হইতে কলিকাতায় যাওয়া-আসা করা একপ্রকার অসম্ভব ছিল। যতীন্দ্র তখন ভাবতে পারেন নাই যে, তাঁহার জীবন ভবিষ্যৎসাগরী সত্যে পরিণত হইবে। জগদ্ধাত্রীপূজার প্রায় এক সপ্তাহ পূর্বে তিনি ডেপুটি কমিশনারের মারফতে একটি টেলিগ্রাম পাইলেন যে, তাঁহাকে হুগলীতে বদলি করা হইল। সত্য সত্যই যতীন্দ্রমোহনকে জগদ্ধাত্রীপূজার দুই দিন পূর্বে বাড়ী পৌছিতে হইয়াছিল।

দু'চুড়ায় যে দুই মাস যতীন্দ্রমোহন ছিলেন, তাহা তাঁহার পক্ষে তৃপ্তিকর হয় নাই। একে ত তাঁহার পরিবার কলিকাতায় রাখিয়া আসিতে হইয়াছে এবং কর্মস্থলে তিনি একাকী। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের বড়দিনের টীহু



শ্রীমতী নলিনীবালা দেবী



কর্গীয়া ভট্টাচার্য দেবী

কলিকাতায় অতিবাহিত হইয়াছিল। যতীন্দ্রমোহন ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা জানুয়ারী চুঁচুড়ায় কিরিয়া আসিলেন। এই জানুয়ারী প্রাতঃকালে তিনি একটি বড় ডাকাতী মামলার নথিপত্র দেখিতেছিলেন; প্রায় তিন ঘণ্টাকাল নথিপত্রগুলি তাঁহার সম্মুখে টেবিলের উপর পড়িয়াছিল। তাঁহার ইচ্ছা—এইগুলির পরীক্ষা ও বিশ্লেষণ করেন। কিন্তু মন তাঁহার কিছুতেই এই কার্যে বসিতেছিল না; অল্প চিন্তার বিক্ষিপ্ত হইতেছিল। প্রায় বেলা ৯টার সময় দুইজন সাধু তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিলেন। একজনের বয়স অনুমান ৩৫, অপরের বয়স প্রায় ১৬ বৎসর। দুইজনেরই আকৃতি সুন্দর। কোনও কিছু না বলিয়া, কাহাকেও না জানাইয়া, এই ভাবে হঠাৎ ঘরের ভিতরে প্রবেশ করাতে যতীন্দ্র তাঁহাদের উপর কতকটা বিরক্ত হইলেন। সকাল হইতে যে কাজ লইয়া বসিয়াছিলেন, তাহাতে মনের অবস্থাও ভাল ছিল না। কাজেই তিনি মনে করিলেন, এরূপ হঠাৎ আগমন সাধুদের পক্ষে কতকটা অনধিকার-প্রবেশের মত হইয়াছে। সাধুরা বলিলেন, আমরা গঙ্গাসাগর-তীর্থে যাইতেছি, যদি কিছু সাহায্য করেন, তাই আপনার কাছে আসিয়াছি। যতীন্দ্রমোহন ইহার উত্তরে বলিলেন, ইহাই যদি ভোমাদের প্রয়োজন ছিল, তাহা হইলে আমার কাছে কাহাকেও দিয়া চাহিয়া পাঠাইলে না কেন? একেবারে আমার ঘরের ভিতরে ঢুকিয়া পড়া ভোমাদের পক্ষে কি ঠিক হইয়াছে?

বয়োজ্যেষ্ঠ সাধুটি উত্তর করিলেন, আমাদের প্রার্থনা খুব সামান্য; ইহাতে যদি আপনার বিরক্তির কারণ হইয়া থাকি, তবে আমরা চলিয়া যাইতেছি। তৎক্ষণাৎ সাধুদ্বয় চলিয়া যাইলেন। যতীন্দ্র ভাবিতে লাগিলেন, আমি ও উহাদ্বয়কে সাহায্য দিখ না বলি নাই, তবে উহারা চলিয়া গেল কেন? তখনই তিনি মনে করিলেন, সাধুরা হয় ত বিরক্ত হইয়াছে; তাই তিনি তাঁহার ভৃত্যদ্বয়কে বলিলেন, সাধুদ্বয়কে ডাকিয়া আন। ভৃত্যেরা তখনই চারিদিকে তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া দেখিল, কিন্তু তাঁহা-

দিগকে আর দেখিতে পাওয়া গেল না। বাড়ীর সম্মুখে মাত্র একটি রাস্তা ছিল, তাহা দিয়া নদীর ধারে যাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত অন্য রাস্তা ছিল না। সুতরাং সাধুদ্বয়কে সেই পথ দিয়াই বাহির হইতে হইত, কিন্তু সে পথে সাধুরা বাহির হইলে তাহাদিগকে পাওয়া যাইত। সাধুদের এই অভ্যাসে যতীন্দ্রমোহনের মন বিমর্ষ হইয়া গেল। তিনি কতকটা বিষম্মমনেই আদালতে যাঠিলেন। ডাকাতী মামলার সওয়াল যখন তিনি শুনিতেছিলেন, সেই সময়ে তিনি একখানি টেলিগ্রাম পাইলেন। তখনই কেমন বেন তাঁহার মনে হইল,—ইহাতে মৃত্যুশয্যা-পার্শ্বে যাইবার জন্ত আহ্বান আসিয়াছে। তিনি টেলিগ্রামখানি রাখিয়াছিলেন। আদালতের কার্য শেষ হইলে তিনি কলেজের কক্ষে প্রবেশ করিলেন, প্রবেশ করিবার পূর্বে তাঁহার মনে হইল, কৈ টেলিগ্রামখানি ত খুলিয়া পড়া হয় নাই। যদিও তিনি ছুটি চাহিতে যাইতেছেন, কিন্তু তিনি প্রকৃত পক্ষে জানেন না যে, ছুটির সত্য সত্যই দরকার আছে কি না। তিনি টেলিগ্রামখানি খুলিয়া দেখিলেন যে, শ্রী গুরুদাস এই টেলিগ্রাম করিয়াছেন; তিনি লিখিতেছেন—তোমার জ্বর সঙ্কটাপন্ন পীড়া, যদি অন্তর্বিধা না হয়, তাহা হইলে এখানে আসিবে। যতীন্দ্র দুইদিনের ছুটি লইয়া নারিকেলডাঙ্গায় তাঁহার শ্বশুরবাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। শ্রী গুরুদাস যতীন্দ্রের আগমনের আশা করিতেছিলেন। তিনি কলিকাতার তিনজন সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তারকে বাড়ীতে আটকাইয়া রাখিয়াছিলেন; তাঁহারা হইলেন—শ্রী নীলরতন সরকার, ডাঃ কেদারনাথ দাস (পরে শ্রী) এবং ডাঃ প্রাণধন বসু। যতীন্দ্র আসিলে ইহাদের মুখে তাহার জ্বর অবস্থার কথা শুনিষে। শ্রী নীলরতন যতীন্দ্রমোহনকে বলেন, এখন যতদূর দেখিতেছি, তাহাতে আমার মনে হয়—প্রসূতির বিপদ নাই, তবে নব-জাত শিশুর জীবন-সম্বন্ধে আমরা কিছু বলিতে পারি না। বলপূর্বক প্রসব করাদে! হইয়াছিল; শিশুটি বেলা ৪টা হইতে রাত্রি প্রায় ১১ট।

পর্যন্ত নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস ফেলে নাই। শিশুটিকে দোতালায় প্রস্থতির পার্শ্বের দরে নার্স বা সেবাকারিণীগণ অক্লিঞ্জন প্রয়োগ করিয়া এবং গরম ঠাণ্ডা জলে স্নান করাইয়া উহার শ্বাস-প্রশ্বাস আনাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। ডাক্তারেরা শিশুর জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া উহার চিকিৎসা ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু নার্সগণ তখনও শিশুর জীবনরক্ষার আশা ত্যাগ করে নাই বলিয়া তাহার জীবন-রক্ষাব চেষ্টা করিতেছিল। রাত্রি ১০টার সময়ে পরিবারের প্রায় সকলেই শয়ন করিতে যাঠলেন, তাঁহাদের আশা—পরদিন প্রভাতে প্রস্থতির অবস্থা আরও ভাল দেখিবেন। ইহার অল্পক্ষণ পরে যে ডাক্তার প্রস্থতিব অবস্থা পর্যবেক্ষণের জন্ত নিযুক্ত ছিলেন—তিনি বলিলেন, এখনই শুর নীলরতন সরকারকে খবর পাঠানো হউক যে, রোগিণীর শ্বাস-প্রশ্বাসে কষ্ট হইতেছে। বতীন্দ্র নিজেই শুর নীলরতনের বা প্রীতে এই খবর দিবার জন্ত যাইলেন, কিন্তু সেদিন রাত্রিতে তিনি শুর উইলিয়াম ওয়েডারবরগের অভ্যর্থনা-সভায় যোগ দিতে গিয়াছিলেন, রাত্রি আনু্য ১১টার সময়ে বতীন্দ্র শুর নীলরতনকে লইয়া আসিলেন। রোগিণীকে পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন; তার পর শুর গুরুদাসের সহিত ধীরে ধীরে বাহির হইয়া গেলেন। যখন শুর গুরুদাস ও শুর নীলরতন সিঁড়ি দিয়া নীচে নামিতেছিলেন, তখন একজন নার্স ছুটিয়া আসিয়া শুর নীলরতনকে বলিল—আপনি একবার দেখিবেন চলুন, ছেলেটা নিঃশ্বাস ফেলিতেছে। শুর নীলরতন ইহাতে যেন বিস্মিত ও চমকিত হইয়া উঠিলেন, কারণ তাঁহার ধারণা ছিল—অনেক পূর্বেই সজোজাত শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। তিনি শিশুটিকে পরীক্ষা করিলেন এবং বলিলেন, তোমরা যে ভাবে উহার সেবা করিতেছ, সেই ভাবেই কর। এই বলিয়া তিনি চলিয়া গেলেন। বাহারা প্রস্থতির সেবা করিতেছিল, তাঁহারা প্রস্থতির দেহে উদ্ভাপ ছিল বলিয়া তাঁহার যে মৃত্যু হইয়াছে তাহা বুঝিতে পারেন নাই। যে সময়ে শিশুগুরু শ্বাসপ্রশ্বাস ফেলিতে আরম্ভ করিয়াছিল ঠিক

সেই সময়েই তাহার মাতা দেহত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাকে দেখাওনা বাহারা করিতেছিলেন, তাঁহারা শেষ-রাত্রির পূর্ব পর্য্যন্ত এই ঘটনার বিষয় জানিতে পারেন নাই। স্তর গুরুদাস তখন তাঁহাদিগকে ইহা জানাইয়া দিলে তবে তাঁহারা ইহা জানিতে পারিয়াছিলেন। শিশুটীর নাম রাখা হয়, সতীজীবন।

যতীন্দ্রের জীবনে ইহা অরণীয় রাত্রি। রাত্রি ৩টা; চারিদিক নিস্তব্ধ। যতীন্দ্র মৃত্যু সহধর্ম্মিণীর কক্ষ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। স্তর গুরুদাস জাগিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন, সেই দারুণ শীতে যতীন্দ্র গরম জামা, আলোয়ান ইত্যাদি খুলিয়া রাখিয়া শশান-বাত্মার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছে। তিনি বলিলেন, যতীন্দ্র তুমি গরম কাপড়-চোপড় আবার পরিধান কর। তোমার ক্ষতি যত সাংঘাতিকই হউক না কেন, তুমি তোমার স্বাস্থ্যকে উপেক্ষা করিতে পার না। তোমার উপর তোমার মাতার এবং এই ক্ষুদ্র শিশু—যে এই মাত্র বাঁচিয়া উঠিয়াছে তাহার জীবন নির্ভর করিতেছে। যতীন্দ্রের জ্বর মৃতদেহ তখন প্রাঙ্গণে রাখা হইয়াছে। উহারই সম্মুখে দাঁড়াইয়া স্তর গুরুদাস প্রায় এক ঘণ্টাকাল যতীন্দ্রকে নানাবিধ উপদেশ দিয়াছিলেন। এই আকস্মিক আঘাতে যতীন্দ্র একেবারে বাহ-জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি কোনও প্রকার ভাব-চাঞ্চল্য প্রদর্শন করেন নাই। স্তর গুরুদাসের ইহা স্নলক্ষণ মনে হইতেছিল না। বতর্কণ যতীন্দ্রমোহন অধীরতা প্রদর্শন না করিবেন, চোখের জল না ফেলিবেন, ততর্কণ তিনি তাঁহাকে ছাড়িবেন না। যখন তিনি দেখিলেন, যতীন্দ্র শোকাবেগ কতকটা দমন করিতে পারিয়াছে, কথা কহিয়াছে, কাঁদিয়া কতকটা শান্তি পাইয়াছে, ধৈর্য্য অবলম্বন করিতে সমর্থ হইয়াছে, তখন তাঁহার বিশ্বাস হইল—অতঃপর যতীন্দ্রকে শ্মশান-বাত্মা করিতে দেওয়া যাইতে পারে। তিনি তথাক্টি সন্দেহ না হইয়া যতীন্দ্রকে উপদেশ দিতে লাগিলেন; বলিলেন, ইহাই

সংসারের গতি । স্বামী স্ত্রী পার্থিব জীবন একত্র শেষ করিতে পারে, ইহা কচিৎ দেখিতে পাওয়া যায় । ভাল কোন্টা বল দেখি ? স্বামীর মৃত্যু হইল পূর্বে, স্ত্রী রহিল সংসারে পড়িয়া ; অসহায়, অবলম্বনশূন্য ; স্বামীর শক্তি ও সাহায্য লইয়া সে জীবন যুদ্ধ পরিচালনে অসমর্থ । অপর দিকে পত্নীর মৃত্যু হইল পূর্বে, স্বামী রহিল বাঁচিয়া । সংসারে ঝড়-ঝাপ্টা সে সবই সহ্য করিতে পারে ; জীবনের দাবিত্ত গ্রহণ করিতে পারে । স্বামী যদি সত্য সত্যই জ্ঞার মঙ্গলেচ্ছ হয়, তাহা হইলে স্ত্রীর মৃত্যু তাহাব পূর্বে হউক—ইহাই তাহার কামনা করা উচিত । তোমার পত্নী আজ বিজয়িনী হইয়া অনন্তের পথে যাত্রা করিয়াছে, তোমাদের উপর তাহার সন্তোজাত শিশুপুত্রের ভাব দিয়া নিশ্চিন্ত মনে নিরুদ্ধেগে জয়-যাত্রা করিতেছে, এ সময়ে তুমি যদি তোমার জ্ঞীর অনন্ত স্নেহে কাতর হও, ধৈর্যের সহিত তাহার যাত্রা পথ সুখকর করিবার চেষ্টা না কর, তাহা হইলে তাহার পরলোকগামী আত্মা ক্ষুব্ধ ও ক্রিষ্ট হইবে না কি ? বিবেচনা করিয়া দেখ । বতীন্দ্র কাঁদিয়া ফেলিল ; অশ্রুব বত্মা নামিল ; হৃদয়ের সমস্ত সঞ্চিত শোক বাহির হইয়া পড়িল । তখন বৃদ্ধ সার গুরুদাস নিশ্চিন্ত হইয়া বতীন্দ্রকে তাঁহার জ্ঞীর মৃতদেহের সহিত শ্মশানে যাইবাব অনুমতি দিলেন ।

পরদিন যখন শ্মশান বাতীরা মৃতদেহের সংকার করিয়া ফিরিয়া আসিল, তখন তাহারা দেখিল—প্রতিদিন যেমন সাধারণভাবে কাজকর্ম করিয়া থাকেন, সার গুরুদাস তাহাই করিতেছেন ; কোনও বৈলক্ষণ্য ঘটে নাই । বেলা প্রায় ২টার সময়ে রায় বাহাদুর ডাক্তার চুণীলাল বসু ও রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন । প্রায় এক ঘণ্টা ধরিয়া তাঁহাদের সহিত নানা বিষয়ে সার গুরুদাসের কথোপকথন হইল । যখন তাঁহারা বিদায় লইয়া চলিয়া যাইতে উত্তত হইলেন, তখন তাঁহারা বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, বাড়ীর খবর ভাল ? সকলে ভাল আছেন ত ? তখন তাঁহারা জানিতে পারিলেন—হু, বাড়ীতে

এই শোকাবহ ঘটনা ঘটিয়াছে। দীর্ঘকাল কথোপকথনের মধ্যে তাঁহার ইহা বুঝিতেও পারেন নাই যে, গত কল্যা রাত্রিতে এই বাড়ীতে এক শোকাবহ ঘটনা ঘটিয়াছে। যুবক যতীন্দ্রমোহন ভাবিতেছিলেন, জীবনের আর কোনও আকর্ষণ নাই। দুই দিন পরে যতীন্দ্রমোহন তাঁহার নবজাত সন্তানকে দেখিলেন। স্যর গুরুদাস তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কৰ্ম্মস্থলে যাইলে না কেন? তোমার ত মাত্র দুই দিনের ছুটি ছিল। তুমি যদি আরও ছুটি লইয়া থাক, তাহা বাতিল করিয়া কাজে যোগ দাও। তুমি পীড়িতা পত্নীকে দেখিবার জন্য ছুটি লইয়া আসিয়াছিলে, ইহা তোমার কর্তব্য ছিল, সে কর্তব্য পালিত হইয়াছে। এখন যাহা হইবার হইয়া গিয়াছে, তোমার আর কিছু করিবার নাই। এখন তোমার কর্তব্য ছিল-- কাজে যোগ দেওয়া; কারণ, তোমার অমুপস্থিতির জন্য অত্যাশ্রয় লোকের অসুবিধা ঘটিতেছে। তোমার ব্যক্তিগত দুঃখ-ক্লেশ বা শোকের জন্য অপর দশজন ক্লেশ ভোগ করিবে কেন? তাঁহার এই মন্তব্য সেই সময়ে অত্যন্ত রুঢ় মনে হইয়াছিল, কিন্তু পরে যখনই এই উপদেশ-বাণী যতীন্দ্রমোহনের স্মৃতি-পথে আসিয়াছে, তখনই তিনি সেই ঋষিকল্প মহামানবের সেবা-নিরত মহৎ চরিত্রের প্রভাব অনুভব করিয়াছেন। তাঁহার আদর্শ ও নীতি-অনুসারে চলিলে সাধারণ মানুষ চরম মহত্বে উন্নীত হইতে পারে। আরও অনেকবার যতীন্দ্র দেখিয়াছিলেন যে, শ্রম গুরুদাসের জীবন-বাণী অত্যন্ত উচ্চ স্তরেই বাঁধা ছিল। কর্তব্যের উপরে তিনি আর কিছুই ঠাই দিতেন না। জীবনের প্রত্যেক খুঁটিনাটিতে এবং দৈনন্দিন কার্যে দেশ-মাতৃকার এই সুগুণের কর্তব্যবুদ্ধি যে কিরূপ পরিস্ফুট হইত, এবং তিনি কর্তব্যের কোন্ উচ্চ স্তরে অধিষ্ঠিত থাকিয়া জীবনের কৰ্ম্মপদ্ধতি নিয়ন্ত্রিত করিতেন, তাহার একটি বিরাট বিবরণ লিপিবদ্ধ করা যাইতে পারে।

চুঁচুড়ার যতীন্দ্রমোহনের উপর যে কর্তব্যভার'জন্ত হইয়াছিল, তাহাতে সফর বা পরিল্লাস'র অংশই ছিল অধিক এবং তাহাও ছিল অত্যন্ত ক্লেশ-

কর। এই সময়ে যতীন্দ্রের মাতা চুঁচুড়ায় থাকিতেন। যতীন্দ্রকে ঘন ঘন সফরে বাইতে হইত বলিয়া অধিকাংশ সময়ে তাঁহাকে একাকিনী থাকিতে হইত। যে সময় যতীন্দ্র অবসর পাইতেন, সে সময়টা তিনি মাতার নিকটেই থাকিতেন। ইহা পবিত্র ভাগীরথী-তীরে আশ্রম-বাসের মত হইয়াছিল। লোকের সংস্পর্শ হইতে দূরে তাহারা থাকিতেন। একদিন সন্ধ্যার সময়ে যতীন্দ্রমোহন দেখিলেন, সামান্য একটু উত্তেজনায় তাঁহার মাতা একবার হাসিতেছেন, আবার পরক্ষণেই কাঁদিতেছেন। এই ভাবের হাসি-কান্না, কান্না-হাসি দেখিয়া যতীন্দ্রের অত্যন্ত শঙ্কা হইল। তিনি তখনই এই বিষয় শ্রুত গুরুদাসকে জানাইলেন। স্যর গুরুদাস তখনই স্থির করিলেন যে, নবজাত পৌত্রকে যতীন্দ্রের মাতার নিকটে অবিলম্বে পাঠাইয়া দেওয়া হউক। কারণ তাঁহার ধারণা হইল, ইহাকে পাইলে তিনি একটি কাজ পাইবেন, সময়ও কাটিবে, আকস্মিক কঠিন শোকাঘাত-জনিত মনের এই শোচনীয় অবস্থা হইতে তিনি পরিজ্ঞাপ পাইবেন। এই শোচনীয় ঘটনার কথা শুনিয়া অধ্যাপক সেন বলিয়াছিলেন, ইহাকে তোমার মাতার দ্বিতীয় বৈধব্য বলিয়া আমি মনে করি। তখন হইতে যতীন্দ্রের শিশুপুত্র চুঁচুড়ায় তাহার পিতামহীর নিকটেই রহিল। প্রায় ৮ মাস পরে যতীন্দ্রের মাতা আমাশয়-রোগে আক্রান্ত হইলেন। প্রত্যহ ভোর রাত্রি ৪টার সময়ে শিশুটি জাগিয়া উঠিত; সেই সময়ে তাহার সেবা-শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত হইতে হইত। যতীন্দ্রের মাতা এই কার্য করিতেন। কিন্তু তিনি অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়ায় এই কার্য করা তাঁহার পক্ষে তরু হইয়া পড়িল। একদিন রাত্রিতে মাতা-পুত্রে স্থির হইল, এই অবস্থায় শিশুকে উহার মাতামহ ও মাতামহীর নিকট পাঠাইয়া দেওয়া হউক। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, পরদিন হইতে রাত্রি ৩টার সময় শিশু আর জাগিয়া উঠিত না। প্রভাতে তাহার ভৃত্যেরা উঠিবার পর সে জাগিত ও তাহাদের সেবা-শুশ্রূষাই সে গ্রহণ করিত। তাহাদের

তাহার মাতামহের বাড়ীতে পাঠাইয়া দেওয়া হইল না এবং এদিকে সৌভাগ্যক্রমে যতীন্দ্রমোহনের মাতাও সুস্থ হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে যতীন্দ্রের মনের অবস্থা এইরূপ হইয়াছিল যে, তিনি চাকুরীঘটিত এরূপ নির্কাসনের জীবন আর যাপন করিবেন না, বাড়ীতে ফিরিয়া যাইয়া আর কোনও বৃত্তি অবলম্বন করিবেন, এইরূপ সঙ্কল্প করিতেন। কিন্তু শ্রম গুরুদাস তাঁহাকে উপদেশ দিলেন, তুমি তোমার বর্তমান কর্মেই লাগিয়া থাক। তাঁহার এই উপদেশই তাঁহাকে আজ পর্য্যন্ত এই কর্মে প্রায়ত্ত রাখিয়াছে।

চুঁচুড়া হইতে বদলি হইবার কিঞ্চিৎ পূর্বে যতীন্দ্রের এক বন্ধুবিরোগ হইল; তাঁহার নাম ৮গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি হুগলীর ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনীয়ার ছিলেন এবং থাকিতেন চুঁচুড়ায়। ওলাউঠা-রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার জীবন ছিল অদ্ভুত রকমের। বিবাহের পর হইতে তিনি পত্নী হইতে স্বতন্ত্র থাকিতেন। তাঁহার মৃত্যু-শয্যায়—বিবাহের প্রায় ৪০ বৎসর পরে তাঁহার পত্নী স্বামীর সেবা করিতে আসিয়াছিলেন। এই বন্ধুর মৃত্যুতে শোকাচ্ছন্ন অবস্থায় যতীন্দ্রের চুঁচুড়া হইতে বদলি হইল। তিনি আরামবাগ মহকুমার ভার লইয়া তথাকার মহকুমা-তাকিম (Sub-divisional Officer) হইয়া চলিয়া যাইলেন। আরামবাগে থাকিবার অধিকাংশ সময় তাঁহার শিশু-পুত্রের স্বাস্থ্য ভাল ছিল না, সেইজন্ত তাহাকে তাহার পিতামহীর সহিত কলিকাতায় পাঠাইয়া দেওয়া হয়। আরামবাগেও তাঁহাকে একাকীই থাকিতে হইয়াছিল; তবে এখানে কাজ করিতে হইত অনেক, অবসর ছিল না বলিলেই হয়। দামোদরের ভীষণ বজ্রায় ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে এই মহকুমার অধিকাংশ স্থান জলদ্রাবিত হইয়াছিল। ইহার ফলে আরামবাগের সহিত হুগলীর জেলা-সদরের সংযোগ পর্য্যন্ত ছিন্ন হইয়াছিল। স্থানীয় অধিবাসীদের নিকট হইতে গদা তুলিয়া বস্তা-বিপন্ন নরনারীকে সাহায্য-দানের চেষ্টা করিতে

হইয়াছিল। এই মহকুমার অধিবাসীদের পক্ষে অত্যন্ত প্রশংসার বিষয় এই যে, মহকুমা-হাকিম যতীন্দ্রমোহনের আহ্বানে তাঁহারা তৎক্ষণাৎ সাড়া দিয়াছিলেন। পরে কলেক্টর মহাশয় ইহা দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছিলেন যে, এই মহকুমায় যে পশ্চিমাণ সাহায্যদান আবশ্যক ছিল, তাহা এইখানকার অধিবাসীদের প্রদত্ত টাকা হইতেই দেওয়া হইয়াছে। ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের ১২ই আগষ্ট হইতে ২১শে অক্টোবর পর্য্যন্ত যতীন্দ্রমোহনকে সাহায্য-দান-ব্যবস্থা পরিদর্শন করিবার জন্ত মহকুমার প্রায় সর্বত্র সফর করিতে হইয়াছিল। এইজন্ত তাঁহার যথেষ্ট পরিশ্রম হইয়াছিল। তিনি ভাবিতেছিলেন, এমন কোনও কাজ এখন পাই, যাহাতে কিছুদিন সফর করিতে না হয়। ভগবান তাঁহার এই নীরব প্রার্থনা স্বর্গ হইতে শুনিয়াছিলেন। নভেম্বর মাসে তাঁহার উপর আদেশ হইল যে, তাঁহাকে বর্দ্ধমান বিভাগের কমিশনারের পার্শ্চাল এসিষ্ট্যান্ট করা হইয়াছে। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি চুঁচুড়া ছিলেন। এই সময়ে তিনি ডিউক ক্লাবকে পুনরুজ্জীবিত করেন ও উহাকে স্থায়ী প্রতিষ্ঠানে পরিণত করিয়া দেন। সরকারী ও সামাজিক কর্তব্য পালন ব্যতীত তাঁহাকে আর বিশেষ কিছুই করিতে হইত না। মোটের উপর এই সময়টাতে তেমন কোনও উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে নাই। আরামবাগে অবস্থান করিবার সময়ে তাঁহার সৌভাগ্যক্রমে তিনি সিঃ প্রেন্টিসকে (পরে স্যার উইলিয়ম প্রেন্টিস) কলেক্টররূপে পাইয়াছিলেন। ইনি একজন কর্মপটু রাজকর্মচারী ছিলেন এবং ইহার অধীন কর্মচারিবৃন্দের কর্মপদ্ধতি ও চরিত্র-গঠনে বিপুল প্রভাব বিস্তার করিতে ইহার দ্বারা আর কোনও উর্দ্ধতন অফিসার ছিলেন কি না সন্দেহ। বহুকাল পরে বাঙ্গালা সরকারের শাসন-পরিষদের সদস্য-পদে অধিষ্ঠিত থাকিবার সময়ে ইনি অল্পপ্রদাহরোগে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। বাঙ্গালায় তদপেক্ষা কর্তব্যনিষ্ঠ ও পূর্ণ কর্ম-দক্ষ রাজপুরুষ আর আশা করা যায় না। কর্মজীবনে স্যার প্রেন্টিস

প্রেক্ষিস ছিলেন যতীন্দ্রের আদর্শ। চুঁচুড়ার প্রথমে তিনি যে কমিশনারের নিকটে কর্তব্য করেন তাঁহার নাম হ্যালিফাক্স; ইঁহার মৃত্যু শোচনীয়। পরে তিনি মিঃ ডি.এইচ লীজ, সি.আই-ই মহাশয়ের অধীনে কার্য করেন; সিভিলিয়ান-সম্প্রদায়ে ইঁহার জায় সহানুভূতি-সম্পন্ন ব্যক্তি অত্যন্ত বিরল। কর্তব্য হইতে অবসর-গ্রহণের পর বহু বর্ষ ধরিয়া তিনি যতীন্দ্রমোহনের সহিত পত্রালাপ করিতেন। অবসর গ্রহণের প্রায় ৬ বৎসর পরে তিনি দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি বিলাতে ইন্টার্প্রিশিয়ার, বিউলি টমিক হাউসে তাঁহার সুন্দর বাটাতে স্ব-পরিবারে বাস করিতেন। এখানে অবসরকাল কি ভাবে কাটাইতেছেন, তাহাব বিষয় পত্রে উৎসাহপূর্ণ ভাষায় লিখিতেন।

১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসের শেষাংশে মিঃ লীজ যতীন্দ্রকে রামপুরহাটে বদলি করিবার বন্দোবস্ত করেন। কিন্তু ডিসেম্বর মাস শেষ না হইলে তিনি তাঁহাকে যাইতে দিবেন না। কারণ, ইতিপূর্বে ডিউক ক্লাব স্টেশন ক্লাবকে খেলিবার জন্ত আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, স্টেশন ক্লাব এখন তাহার প্রতিদান করিতে চান। যতীন্দ্র ডিউক ক্লাবের সেক্রেটারী ছিলেন। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দের শেষে যতীন্দ্রমোহন যখন চুঁচুড়া ছাড়িয়া রামপুরহাটে যাত্রা করেন, সেই সময়ে ভারতীয় ও ইউরোপীয়, সরকারী ও বেসরকারী ভক্তলোকগণের মধ্যে সম্প্রীতির ভাব যতদূর সম্ভব বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

রামপুরহাটে তাঁহার কর্তব্য ছিল গুরু, নানাবিধ এবং অল্পরাগজনক। অধিবাসীগণ সংগঠন-কার্যে উৎসাহশীল। অত্যন্ত পরিকল্পনার মধ্যে যতীন্দ্রমোহন এইগুলির সূচনা করেন। টাউন হল নির্মাণ, পার্ক বা অধিবাসীদের বিশ্রাম ও বায়ু-সেবনের জন্ত পুরোত্তান, খেলিবার স্থান এবং অনাধ আশ্রম। দুঃখের বিষয়, ভুল বুঝিবার ফলে তিনি রামপুরহাট ত্যাগ করিবার বহুকাল পরে এইগুলি কার্যে পরিণত হয়। ১৯২৮

শ্রীষ্টাঙ্কে টাউন হল নির্মিত হয়। ইহার উদ্বোধনকালে তদানীন্তন মহকুমা-হাকিম মিঃ এস ব্যানার্জি আই-সি-এস বিশেষভাবে যতীন্দ্রমোহনকে নিমন্ত্রণ করেন বলিয়া তিনি উদ্বোধন-উৎসবে উপস্থিত হইয়াছিলেন। পরবর্ত্তী মহকুমা-হাকিম মিঃ বি-আর-সেন টাউন হলটির নির্মাণকার্য সম্পূর্ণ করিবার জন্ত যথেষ্ট পরিশ্রম করেন। কৃতজ্ঞতা ও সম্মানের চিহ্ন-স্বরূপ এই দুইজন অফিসারের প্রতিকৃতি টাউন হলে রক্ষিত হইয়াছে।

১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্র রামপুরহাট হইতে ডায়মণ্ডহারবারে বদলি হন। বদলি হইবার সময়ে রামপুরহাটের অধিবাসীবৃন্দ তাঁহাকে যে বিদায়-সম্বর্দ্ধনা করেন তাহা অত্যন্ত মর্ম্মস্পর্শী হইয়াছিল। যেদিন তিনি রামপুরহাট হইতে চলিয়া বাইবেন, সেইদিন সমস্ত মহকুমা-সদরটি মুহূমান হইয়া পড়িয়াছিল। সত্য সত্যই এই মহকুমা হইতে তাঁহাকে বিদায় লইতে হইতেছিল বলিয়া তাঁহারও আন্তরিক দুঃখ হইয়াছিল। একটি বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ এতদুপলক্ষে দুইটা গীত বচনা করিয়াছিল ও সুর-তান-লয়ে গান করিয়াছিল। এই দুইটা গীত নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

সবডিভিসনাল অফিসার শ্রীযুক্ত বাবু যতীন্দ্রমোহন

চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের

বিদায়-উপলক্ষে

হে অতিথি চির-বন্দ্য !

বংশীর সুরে বেজে উঠে এ কি

ব্যথিত করুণ ছন্দ !

বন্ধের সীমা ছাপি

তব্বী উঠেছে কাঁপি,

গুঞ্জরি ওঠে মর্শ্বের ব্যথা
 অশ্রুতে আঁখি অন্ধ ।
 বিদায়ের স্নান সন্ধ্যার হাওয়া
 মস্থর মৃদু মন্দ ।
 হে পূজ রি, পূজা শেষ ?
 আরতির দীপ নিবায়ে চলেছ
 কোন দূর পরদেশ ?
 হেথা পিঙ্গল হোমানলে
 এখনো যে হবি জ্বলে,
 এখনো যে উড়ে মঙ্গল-পূত
 ধূপের গন্ধ লেশ ।
 প্রসাদের তরে ভক্তের দল
 চেয়ে আছে অনিমেষ ।
 আন পুণ্য-প্রদীপ-লিখা
 ভালে আঁকি দাও আশীর্বাদের
 উজ্জল ললাটিকা ।
 নাও অশ্রুর গাঁথা মালা
 হৃৎকের ফুল-ডালা,
 চরণ-চিহ্ন রেখে দাও দেব
 অন্তরে চির-লেখা
 চিত্তের পরে আঁকা রবে তব
 স্মন্দর স্মৃতি-লেখা

সবডিভিসনাল অফিসার শ্রীযুক্ত বাবু যতীন্দ্রমোহন
চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের

বিদায়-উপলক্ষে

পূরবীর গীতি বেজে ওঠে ওগো,
বেলা পড়ে এল ধীরে
আরতির দীপ নিবে এল প্রায়,
পূজা কলরব থেমে গেল হায়,
ওগো পুরোহিত ! সন্ধ্যা বেলায়,
তুমি চলে যাবে ফিরে !
কি দিয়ে তোমায় দিব দক্ষিণা ?
সুধু বিদায়ের ব্যাকুলতা বিনা ?
পাখি সলিল করিব রচনা
আকুল অশ্রুণীয়ে ।
দাও অঞ্জন আঁকিয়া চক্ষে,
যাও পদাঙ্ক রাখিয়া বক্ষে
ওগো বরণীয় ! আশিষের ধারা
দাও গো ঢালিয়া শিরে ।
যশঃ-সৌরভ-নন্দিত পথে
যাও গৌরব-মণ্ডিত রথে
পুষ্প বৃষ্টি হউক তোমার
যাত্রার পথ ঘিরে ।
রামপুরহাট ইউনিয়ন এইচ-ই স্কুল ।

এই দুইটা গান গীত হইবার পর বিদায়-সভায় সমবেত ব্যক্তিগণ নীরবে অশ্রুবর্ষণ করিয়াছিলেন। এই সভার সভাপতি ছিলেন শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ; ইনি পরে জেলা-জজ হইয়াছিলেন এবং সেই পদে থাকিবার সময়ে অবসর গ্রহণ করেন।

ডায়মণ্ডহারবার রামপুরহাটের বিপরীত ছিল। অধিবাসীদের মনে বন্ধুভাব ছিল না। ভ্রান্ত ধারণার জ্ঞাত যতীন্দ্রমোহনের অবাবহিত পূর্ব-বর্তী মহকুমা-তাকিমের সহিত লোকের মতানৈক্য ঘটিয়াছিল এবং সেই-জ্ঞাত বনিবনাও হইতেছিল না, ইহার ফলে একটি দেওয়ানী মামলাও আদালতে রুহ হইয়াছিল। কার্য যেমন কঠিন, তেমনই শ্রমজনক। সফর উপলক্ষে ভাগীরথীর মোহনায় ঘন ঘন যাতায়াত করা অত্যন্ত বিপদসঙ্কুল ছিল। ২৪ পরগণার তদানীন্তন কলেक्टर মিঃ প্রেস্টিস খুব কাজ আদায় করিষা লইতেন। কাজের জ্ঞাত যতীন্দ্র মোটেই ভাবিতেন না ; কারণ, তিনি সারাদিন কর্ণে ব্যাপৃত থাকাই ভাল মনে করিতেন। যে সময়টা তাঁহার মাতার নিকট তাঁহার কাটিত, সেই সময়টা ব্যতীত আর যত সময় অবশিষ্ট থাকিত, তাহাব সবটাই তিনি কর্ণ দ্বারা অতিবাহিত করিতে চাহিতেন। পুত্রটাকে সবেমাত্র স্কুলে ভর্তি করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। তিনি কেবল ভাবিতেন, যখন তিনি সফর-উপলক্ষে স্কন্দরবনে ঘুরিবেন এবং তাঁহার পুত্রও স্কুলে চলিয়া যাইবে, তখন তাঁহার মাতা কিরূপে একাকিনী অবস্থান করিবেন ? এইজ্ঞাত তাঁহার মনে কষ্ট হইলেও ভবিষ্যৎ সময়ার সমাধানের ভার তিনি ভগবানের হাতে অর্পণ করিয়াছিলেন। ভাগ্যের গতি কিন্তু অন্তরূপ।

স্কন্দরবন হইতে দীর্ঘ এক সফরের পর ডায়মণ্ডহারবারে ফিরিয়া তিনি বাসায় আসিয়া দেখিলেন যে, হৌচট খাইবার ফলে তাঁহার মাতার পায়ের বুড়ো আঙ্গুলে আঘাত লাগিয়াছে এবং তিনি নিজে উহাতে ঔষধ দিতেছেন। ইহাতে তিনি অত্যন্ত বেদনা বোধ করিলেন ; কিন্তু উপায়

যে কি করিবেন, তাহা স্থির করিতে পারিলেন না। যতীন্দ্রের কয়জন আত্মীয় গঙ্গাসাগরে তীর্থ করিতে গিয়াছিলেন, তাঁহারা ডায়মণ্ডহারবারে পৌঁছিলে তিনি তাঁহাদিগকে কলিকাতায় লইয়া যান। সেই সময়ে তাঁহার মাতাও দিনকতক কলিকাতায় থাকিয়া আসিবেন—বলিলেন। একদিন শনিবার অপরাহ্নে যতীন্দ্র তাঁহাদিগকে কলিকাতায় দিয়া আসিলেন। সেইদিনই রাত্রিতে তাঁহার মাতা বলিলেন, যতীন ডায়মণ্ডহারবারে ফিরিবার আগেই তোমাকে বিবাহ করিতে হইবে। মাতার এই প্রস্তাবে যতীন্দ্রমোহন বিচলিত হইলেন এবং তাঁহার সহিত ইহা লইয়া আলোচনা হইতে লাগিল। গর্ভীর রাত্রি পর্য্যন্ত এই আলোচনা চলিয়াছিল। ১৮ বৎসর কঠোর বিপত্নীক জীবন যাপন করিবার পর আবার নূতন করিয়া বিবাহিত জীবনের পত্তন করা তাঁহার নিকট অসম্ভব মনে হইল। যখন তিনি শুনিলেন যে, ইহা তাঁহার মাতার আকস্মিক প্রস্তাব নয়, সূচিস্থিত প্রস্তাব, তখন তিনি তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত হইলেন। গত ১৮ বৎসরের ভিতরে স্যব গুপ্তদাস অনেকবার যতীন্দ্রের মাতাকে অত্যাচার করিয়াছিলেন তাহার বিবাহ দিতে। কিন্তু তিনি তাহাতে সন্মত হন নাই। এক্ষণে ১৮ বৎসর পরে যতীন্দ্রের মাতাই স্বতঃপ্রস্তুত হইয়া পুত্রকে পুনরায় বিবাহ করিতে আদেশ করিলেন। পুত্রের পক্ষে সে আদেশ অসম্ভবনীয়। সেইদিন অধিক রাত্রিতে যতীন্দ্র শয়ন করিলেন। কিছুক্ষণ নিদ্রা যাইবার পর তিনি স্বপ্ন দেখিলেন, একজন সন্ন্যাসী তাঁহার নিকট আসিয়াছেন। ইঁহাকে তিনি ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে শিগৌলিতে দেখিয়াছিলেন। তিনি যতীন্দ্রকে খুব তিরস্কার করিলেন, এবং বলিলেন, “এত বেশীক্ষণ ধরিয়া তুমি মাতার সহিত তর্ক করিয়াছ কেন? তুমি না বল, তোমার মা একবার ইঙ্গিত করিলে তাহা তুমি পালন করিবে? আর তুমি কি না তোমার মাতার প্রস্তাব গুনিয়াও তাঁহার সহিত তর্কবিতর্ক করিলে! বাহা হউক, তোমার মাতা বাহা বলিয়াছেন, তাহাই কর; তাহাই

তোমার পক্ষে ঠিক পথ।” এই বলিয়া স্বপ্নদৃষ্ট সাধু অন্তর্হিত হইলেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্রের সহিত যেক্রমে এই সাধুর পরিচয় হয়, তাহা অত্যন্ত কৌতূহলোদ্দীপক। ফাষ্ট আর্টস পরীক্ষা দিয়া যতীন্দ্র বেড়াইতে বাহির হইয়াছিলেন এবং সেইবারে মঙ্গলপুরে তাঁহার এক আত্মীয়ের বাড়ীতে অবস্থান করিতেছিলেন। ইহার পিতামহের মুখে এই সাধুর কথা যতীন্দ্র শুনিয়াছিলেন। একদিন বিকালবেলায় ফুটবল খেলিতে খেলিতে হঠাৎ এই সাধুর কথা যতীন্দ্রমোহনের মনে পড়িল। শিগোলী মঙ্গলপুর হইতে বেশী দূরেও নহে; এইজন্ত তিনি মনে করিলেন, সাধুকে দর্শন করিতে যাইবেন। গৃহকর্ত্রী ব্যতীত আর কাহাকেও কিছু না জানাইয়া রাত্রি ১২টার সময়ে যতীন্দ্রমোহন সাধুদর্শনে শিগোলী বাজা করিলেন। সকালে ভারী এক পশলা বৃষ্টি হইল। এইজন্ত তাঁহাকে পথে প্রায় দুই ঘণ্টা আটক পড়িতে হইয়াছিল। কৰ্দমাক্ত মাটি ভাঙ্গিয়া তাঁহাকে দুই ঘণ্টাকাল চলিতে হইয়াছিল। শেষে বেলা প্রায় ১২টার সময়ে তিনি সাধুর আশ্রমে পৌঁছিলেন। সাধুর আবাসস্থলের নিকট যখন তিনি যাইতেছিলেন, সেই সময়ে তিনি একটা কণ্ঠস্বর শুনিতে পাইলেন। তখনই তিনি সেইদিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং করিবামাত্র স্বেচ্ছাশ্রমসময়িত এক সাধু তাঁহার নয়নগোচর হইলেন। সাধু শান্তদৃষ্টিতে যতীন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। যতীন্দ্র তাঁহাকে প্রণাম করিলেন; সাধুও তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। সাধু যতীন্দ্রকে জানিতেন এবং তাঁহার আগমন-প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। তিনি আতিথ্য-সংস্কারের জন্য সমস্তই প্রস্তুত রাখিয়াছিলেন—ম্নানের জল, আহাৰ্য্য এবং বিশ্রামের ব্যবস্থা। যতীন্দ্র মন্ত্রমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। তিনি যে সাধুদর্শনে আসিতেছেন, ইহা ২৪ ঘণ্টা পূর্বে একজন ব্যতীত অপর কেহ জানিত না; সাধু কিরূপে ইহা জানিতে পারিলেন? ইহা কিছুতেই যতীন্দ্রের বোধগম্য হইতেছিল না। মধ্যাহ্নে বিশ্রামের পর সাধুর সহিত

যতীন্দ্রের বহুক্ষণ কণোপকথন হইয়াছিল। আশ্রম হইতে চলিয়া আসিবার সময়ে সাধু যতীন্দ্রকে আশীর্বাদ করেন এবং আশ্বাস দেন যে, যখনই তুমি আমাকে স্মরণ করিবে, আমি তোমার সাহায্যার্থ তোমার নিকট উপস্থিত হইব। যেদিন রাত্রিতে যতীন্দ্র তাঁহার মাতার সহিত তর্কবিতর্ক করিয়াছিলেন, সেদিন তিনি এই সাধুকে স্মরণ করেন নাই। তবুও তিনি যে স্বপ্নে তাঁহাকে দেখা দিয়াছিলেন, তাহা কেবল তাঁহাকে কর্তব্যপথ দেখাইয়া দিবার জন্ত। যতীন্দ্র কলেक्टर সাহেবের নিকটে দুই দিন ছুটি লইবার জন্ত উপস্থিত হইলেন। কলেक्टर মিঃ প্রেট্টিস জানিতেন যে, যতীন্দ্র বহু দিন পূর্বে বিপন্নীক হইয়াছেন এবং তাঁহার বয়সও হইয়াছে। ইহার উপর তিনি যখন শুনিলেন যে, তাঁহার মাতার আদেশে তিনি বিবাহ করিতেছেন, তখন তিনি বিস্মিত হইলেন এবং দুইদিনের ছুটি মঞ্জুব করিলেন। দুই দিন পরে তাঁহার বর্তমান জীবন-ধারণার পূর্ণ পরিবর্তন হইবে। বিবাহ করিয়া তিনি ডায়মণ্ডহারবারে তাঁহার কস্মক্ষেত্রে ফিবিয়া আসিবেন। পরে জানা গিয়াছিল যে, যতীন্দ্রের মাতা তাঁহার এক আত্মীয়া দ্বারা একটি পাত্রী মনোনীত করিয়া রাখিয়াছিলেন। পাত্রী অমর জাতীয় সঙ্গীত 'বন্দে মাতরম্'-রচয়িতা সাহিত্য-গুরু কবিকম্বোজচন্দ্রের প্রদোহিত্রী।

বিপদ-সঙ্কুল দেলী নোকায় চড়িয়া সুন্দরবনে প্রায় অনবরত সফর করিতে হইত। লাঞ্চার ব্যবস্থা ছিল না। এই জন্ত জায়বিক অবসাদ ঘটিল। কাজেই ১৯২১ খৃষ্টাব্দে যতীন্দ্রকে অল্প সময়ের জন্ত ছুটি লইতে হইল। এই সময়ে তাঁহার পত্নী প্রথম সন্তান প্রসব করেন। কিন্তু ইহাতে তাঁহার জীবন বিপন্ন হইয়াছিল। এই সঙ্কটকালে ডাক্তার অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাক্তার ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ডাক্তার বামনদাস সুখোপাধ্যায়ের সাহায্য যতীন্দ্রমোহনকে কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করে।

১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বুঝিলেন যে, তাঁহার কিছু দীর্ঘ বিশ্রাম আবশ্যিক। এই জন্ত প্রায় ৬ মাসের ছুটি তিনি লইয়াছিলেন। এই ছুটি তিনি দার্জিলিং ও পুরীতে অতিবাহিত করেন। ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্রমোহনকে প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনারের পার্শ্বাঙ্গাল এসিষ্ট্যান্ট-পদে নিযুক্ত করা হয়। ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি এই পদে কার্য্য করিয়াছিলেন। এই সময়ে তাঁহার কার্য্যকাল বেশ আনন্দে কাটিয়াছিল, কারণ তখন মিঃ কে-সি দে ও মিঃ জে-এন গুপ্তের মত যোগ্য, দয়ালু ও সহানুভূতিশীল রাজপুরুষের অধীনে তাঁহার কর্ম্ম করিবার সুযোগ হইয়াছিল।

১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তাঁহার কর্ম্মজীবন কাটিয়াছিল ভাল। এই সময়ে তিনি তাঁহার বাড়ীতেই ছিলেন, আত্মীয়-স্বজনের সহিত দেখা-শুনা করিতে পারিতেন। এদিকে কর্ম্মক্ষেত্রে তাঁহার কর্তব্য তাঁহার যোগ্যতার উপর প্রভূত বিশ্বাস ছিল। যতীন্দ্রমোহন তাঁহার কর্তার পরিবারভুক্ত আত্মীয়ের মতই ছিলেন; কর্তা ছিলেন তাঁহার বন্ধু মত—শত বিপদেও তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া যাইবেন না; সংসারে এইরূপ সম্পর্ক অত্যন্ত বিরল। কর্ম্ম-জীবনের এই স্মৃতি কিছুতেই যতীন্দ্রমোহনের চিত্তপট হইতে মুছিয়া যাইবে না। এই সময়কার জীবনের আনন্দ কল্পনাতিত।

১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে নিয়তি যেন জোর করিয়া তাঁহাকে কলিকাতা হইতে ছিনাইয়া লইয়া গেল। তিনি জলপাইগুড়িতে বদলি হইলেন। সেখানে যে সকল উর্দ্ধতন অফিসারের অধীনে তাঁহাকে কর্ম্ম করিতে হইয়াছিল, তাঁহারাও সহানুভূতিশীল ও দয়ালু ছিলেন। সে সময়ে জলপাইগুড়িতে ডেপুটি কমিশনার ছিলেন মিঃ এইচ-পি-ভি টাউনএণ্ড এবং কমিশনার ছিলেন মিঃ জে-এন রায়। তবে তিনি জলপাইগুড়িতে অল্পকালই ছিলেন। তিনি তথায় অজীর্ণরোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। সিভিল সার্জন বেক্সর আলেকজান্ডার তাঁহাকে ছুটি লইতে বলেন, কিন্তু তিনি

ছুটি চাহেন নাই। ডিসেম্বর মাসে মিঃ রায় বর্জমান বিভাগের কমিশনার হইয়া চুঁচুড়ায় বদলি হইলেন। তিনি যতীন্দ্রকে ছুটি লন্ডনাইয়া তাঁহার সঙ্গেই জলপাইগুড়ি হইতে বাড়ী ফিরাইয়া আনিলেন। ৮ মাসের ছুটি শেষ হইবার পর তাঁহাকে মুর্শিদাবাদের জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট ও কলেক্টর নিযুক্ত করা হয়।

১৯২৯ হইতে ১৯৩২ পর্য্যন্ত তাঁহার মুর্শিদাবাদের কর্মজীবন অত্যন্ত উৎকর্ষাব মধ্যেই কাটিয়াছে। এই সময়ে আইন-অমান্ত ও অসহযোগ আন্দোলন চলিতেছিল। বহু স্পেশাল জেল বা নূতন নূতন কারাগার এবং বন্দি-শিবির (detention camp) তাঁহাকে পরিদর্শন করিতে হইত; উহাদের পরিচালন-ব্যবস্থার উপর লক্ষ্য তাঁহাকে রাখিতে হইত। এইগুলি অত্যন্ত বেগ দিত। কিন্তু অল্প সকল জেলা অপেক্ষা মুর্শিদাবাদে উত্তেজনা কম ছিল, অর্থাৎ ইহা ঠাণ্ডা ছিল। ইহার কারণ আর কিছুই নহে, সকল বিভাগের সরকারী কর্মচারীগণ—বিশেষতঃ পুলিশের সুপারিন্টেন্ডেন্টগণ পরস্পর সহযোগিতাবদ্ধ হইয়া কার্য্য করিতেন। ইহা অবশ্য যতীন্দ্রমোহনকে মোভাগ্য বলিতে হইবে। এই সময়কার জইজন পুলিশ-সুপারিন্টেন্ডেন্টের নাম উল্লেখযোগ্য,ঃ ইহাদের একজনের নাম বাঘ সাহেব তপেন্দ্রকুমার ঘোষ চৌধুরী এবং অপরজনের নাম মিঃ এইচ-ই জাবাইন।

১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজসাহীতে বদলি হন। এই সময়ে এই জেলায় রাজনীতিক উত্তেজনা যথেষ্টই ছিল। এই অবস্থা প্রশমনের জন্ত কঠোর পরিশ্রম ও চেষ্টা করিতে হইয়াছিল। ওরা ডিসেম্বর হইতে যতীন্দ্র-মোহন ছুটি লন। দুর্ভাগ্যবশতঃ বাড়ীতে আসিবার ৩ দিন পরে তিনি পীড়িত হন এবং প্রায় ৪ মাসকাল তাঁহাকে শয্যাশায়ী থাকিতে হয়। ছুটি শেষ হইলে তাঁহাকে খাজালা গবর্ণমেন্ট ভারতীয় ব্যবস্থা-পরিষদে তাঁহাদের প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া প্রেরণ করেন। যতীন্দ্রমোহন সিমলা-

শৈলে ব্যবস্থা-পরিষদের শরৎকালীন অধিবেশনে ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে উপস্থিত ছিলেন।

১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি ব্যবস্থা-পরিষদের অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন এবং যে সময়ে অধিবেশন থাকিত না, তখন তিনি ছুটিতে থাকিতেন। ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দের শীতকালে তিনি সমগ্র পঞ্জাব ও ক্যাংড়া উপত্যকা পরিদর্শন করেন এবং তাঁহার মাতৃদেবীকে সঙ্গে লইয়া নানা তীর্থ ভ্রমণ করেন। ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দিনাজপুরে বদলি হন এবং এখানে দুই মাস থাকিবার পরে তাঁহার পরিবারের প্রায় সকলেই ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে তাঁহাকে ব্যবস্থা-পরিষদের ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দের বজেট-অধিবেশনে উপস্থিত থাকিবার জন্ত তথায় বাইতে হয়।

১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দের জুলাই মাসে তাঁহাকে বাঁকুড়ার জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট ও কলেজের পদে নিযুক্ত করিয়া তথায় বদলি করা হয়। এই সময়ে এই জেলার অধিবাসীরা অত্যন্ত বিপন্ন; জেলার একদিকে অনাবৃষ্টি, অপব দিকে বন্যা। এইজন্য অজন্মা ও শিশুনাশ হইয়াছে। লোকের হৃদ্যশাব সীমা নাই। ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসের দামোদরের বন্যায় এই দুর্বস্থা ঘটিয়াছিল। বন্যা-ঘটিত দুর্বস্থার কতকটা লাঘব হইলে তিনি ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দের ব্যবস্থা-পরিষদের সিমলা-অধিবেশনে যোগ দেন এবং তথাকার কার্য শেষ করিয়া বাঁকুড়ায় প্রত্যাবর্তন করেন। তখন সমগ্র জেলায় হুর্ভিক্ষ আসন্ন হইয়া পড়িয়াছে। লোকের দারুণ অন্নকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। '১৯৩৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাস পর্য্যন্ত লোকের এই কষ্ট-নিবারণের জন্ত সাহায্য-ব্যবস্থার প্রবর্তন জন্য কঠোর পরিশ্রম করিতে হইয়াছিল। বাঁকুড়ার কর্মক্ষেত্র হইতে এই সময়ে অল্পপ-স্থিত থাকিতে পারা যায় না; এইজন্য যতীন্দ্রমোহনকে ব্যবস্থা-পরিষদের সদস্য-পদ পরিত্যাগ করিতে হইল। যাহা হউক, সকল উচ্চপদস্থ সরকারী

কর্মচারীগণের সহযোগিতায় এবং সাহায্য-ব্যবস্থার ভারপ্রাপ্ত অতিরিক্ত কমিশনার মিঃ ও-এম মার্টিনের সহায়তপূর্ণ অধিনায়কতায় সাহায্য-দানের কার্য সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছিল এবং সৌভাগ্যবশতঃ ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দের শেষে এই জেলায় শস্ত উৎপন্ন হইয়াছিল ; ইহার ফলে লোকের মুখে আবার হাসি ফুটিয়াছিল। এই জেলার আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত মন্দ হইলেও জনসাধারণের প্রতিনিধি, সরকারী কর্মচারী এবং জেলা-বোর্ড, মিউনিসিপ্যালিটি, লোক্যাল বোর্ড ও ইউনিয়ন বোর্ডের সহায়তায় বহু গঠনমূলক কার্য সুসম্পন্ন হইয়াছিল। আশা করা যায়, এই জেলার বেসরকারী ও সরকারী সম্মিলিত প্রচেষ্টার ফলে এমন কর্মপদ্ধতি প্রবর্তিত হইবে যে, ১৯৩৫-৩৬ খৃষ্টাব্দে এখানে যে দুর্ভিক্ষ ঘটিয়াছিল এবং অতীতে যে কয়েকটি হুর্ভিক্ষ দেখা দিয়াছিল, সে রূপ আর ভবিষ্যতে ঘটবে না। এই সময়ে যতীন্দ্রমোহন পল্লীর উন্নতিমূলক সংগঠন-কার্যের এক পরিকল্পনা করিয়াছিলেন ; উহা তাঁহার বিপুল অভিজ্ঞতার পরিচায়ক।

যতীন্দ্রমোহন নাগরিক জীবনের চাকচিক্য ও প্রাণোন্মত্ততা করিয়া কলিকাতার পরপারে হাওড়ার উপকণ্ঠে—নগরের কোলাহল হইতে দূরে লিখুয়ায় বাটা নির্মাণ করিয়াছেন। ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে এই বাটা নির্মিত হয় এবং ~~স্বর্গীয়~~ স্বর্গীয় পিতৃদেবের নাম-অনুসারে এই বাটার নাম তিনি “হীরাকুঞ্জ” দিয়াছেন।

বাকুড়ার অলকষ্ট-প্রণীড়িত বস্তা-বিপন্ন নরনারীর দুর্দশা মোচন ও তাহাদিগকে সাহায্য-দানকল্পে যতীন্দ্রমোহন যাত্রা করিয়াছিলেন সে কার্যের বিচারক বর্তমান নহে—ভবিষ্যৎ। সাহায্যদান-কার্যের বিরুদ্ধে যে তীব্র সমালোচনা এবং স্বার্থ-বিজড়িত প্রচারকার্য চলিয়াছিল, তাহার ফলে সাহায্য-দানকার্য কেবল যে অত্যন্ত দুর্বল ও অসম্পন্ন হইয়া পড়িয়াছিল তাহা নহে, কর্মীদের মন পর্যন্ত ইহার ফলে তিস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। বাহার সাহায্যদানকার্যের সহিত

সংশ্লিষ্ট ছিলেন তাঁহাদের প্রশংসাস্বরূপ ইহা বলা যাইতে পারে যে, তাঁহারা সম্মিলিতভাবে ক্রীড়ক-দলের মত আন্তরিকতার সহিত কার্য করিয়াছিলেন এবং প্রাণপণ চেষ্টার সহিত কর্তব্য পালন করিতে বিরত হন নাই। এই ছফর কার্য-সম্পাদনের সময়টা কতকটা অগ্নিপরীক্ষার মতই গিয়াছে। সূখের বিষয়, এই অগ্নিপরীক্ষার সময়ে কোনও অপ্রীতিকর বা প্রতিকূল ঘটনা ঘটে নাই। এই সাহায্য-দানকার্যের সময়ে সদর মহকুমা-হাকিম রায় সাহেব (এক্কে রায় বাহাদুর) ফণীভূষণ মিত্র এবং ঐযুত তারাপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়—এই দুইজন যতীন্দ্রমোহনের দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন; ইহাদের জন্তই এই কার্য বহুল-পরিমাণে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছিল।

যতীন্দ্রমোহনের সরকারী কৰ্ম-জীবনের বিবরণ প্রায় শেষ হইয়া আসিতেছে। বাকুড়ায় থাকিতে থাকিতেই তিনি ছুটি লইয়াছেন; তাঁহার ইচ্ছা এই ছুটির শেষে তিনি অবসর গ্রহণ করিবেন।

যতীন্দ্রমোহনের ৪ পুত্র ও ৪ কন্যা। জ্যেষ্ঠ ডাক্তার সতীজীবন চট্টোপাধ্যায় এক্কে মেডিক্যাল কলেজের কর্ণ, নাসিকা ও কর্ণনালী বিভাগের সিনিয়র হাউস সার্জন। পিতার জায় ইনিও নানাপ্রকার কৰ্মের সহিত সংশ্লিষ্ট। কৰ্মক্ষেত্রে তিনি সকলের প্রিয়; কলেজ হইতে বাহির হইবার অল্পদিন পরেই তাঁহাকে ‘ডকটর’ ইউনিয়নের সেক্রেটারী নির্বাচিত করা হইয়াছে। এই পদটি প্রায়ই ডাক্তারদের মধ্যে যিনি প্রবীণ হইয়া উঠিতেছেন, তাঁহাকেই দেওয়া হইত। জ্যেষ্ঠা কন্যার নাম পূর্ণিমা; ইহার পরই আর এক কন্যা—প্রতিমা। ইহার অল্পজ ভ্রাতার নাম জ্যোৎস্না। ইহার পর দুইটি কন্যা—অনিমা ও অসীমা। এবং এক পুত্র জ্যোতির্শ্রয়। তাহার পর একটি শিশু পুত্র—নাম হিরণ। ইহার বয়স মাত্র ২ বৎসর। যতীন্দ্রমোহনের মাতা পৌজ-পৌজীগণকে লইয়া এক্কে দিন অতিবাহিত করিতেছেন। তাঁহার ইচ্ছা এখন তাঁহার জ্যেষ্ঠ পৌত্র ও

জ্যোষ্ঠা পৌজী সংসার জীবনে নিরাপদে প্রবেশ করুক এবং তাহাদের জীবন সুখময় হউক। তাঁহার আশীর্বাদ সকল পৌজ-পৌজীর শিরেই বসিত হউক।

প্রতিকূল ঝঞ্ঝা-তরঙ্গের মধ্যে যে জীবনের আরম্ভ হইয়াছিল তাহার সংক্ষিপ্ত কাহিনী শেষ হইল। যদি এই জীবন কঠোর প্রতিকূলতার সহিত সংগ্রাম করিয়া কিয়ৎ পরিমাণ সাফল্যও অর্জন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা উহার মাতৃদেবীর কৃপাতেই হইয়াছে। বিধাতার অপার করুণায় মাতৃদেবীই যতীন্দ্রমোহনের ইহজীবনের একমাত্র সম্পদ। ইহলোক হইতে পরলোকের তীর্থপথে এই সম্পদ হইতেই তিনি পাথের সঞ্চয় করিয়াছেন।

পীতাম্বর বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশলতা

ভট্টনারায়ণের পূর্বপুরুষ

বীজী ব্রহ্ম
|
অত্রি
|
শাণ্ডিল্য
|
কালিভ্য 'স'
|
বামদেব
|
ক্ষিতীশ

১। ভট্টনারায়ণ

ভট্টনারায়ণ বাঙ্গালার তদানীন্তন নৃপতি আদিশূরের আজ্ঞানে কান্তকুজ হইতে বঙ্গদেশে আগমন করেন। ঐতিহাসিক মার্শম্যানের মতে ইহা অল্পমান ১০৬৫ খৃষ্টাব্দের ঘটনা।

ভট্টনারায়ণ

(ইহার ১৬টি পুত্র)

২। | | | | | | |
বরাহ (১) রাম (২) নৃপ (৩) নৃসিংহ (৪) বটু (৫) গজি (৬) জাহ্নু (৭)
গুরু (৮)
নাহু (৯)

| | | | |
বংশেশ্বরী (৮) বুড়ো (৯) বিকর্তন (১০) নেলো (১১) মধুসূদন (১২)

| | | | |
কড়ে (১৩) বহু (১৪) মাধব (১৫) মহামতি (১৬)



হরাক্ষ

RURAL UPLIFT.¹

For some time past various questions intimately connected with life in villages have been discussed by representatives of the people with local officers of Government and local bodies at Thana Co-operation meetings. Re-orientation of agricultural methods in the district, establishment of seed stores and non-official demonstration farms, improvement of agriculture by substituting suitable crops for high lands, facilities for irrigation and improvement of drinking water supply, improvement of cattle, better co-ordination between officers and people for improvement of sanitation, health and hygiene, measures for preservation of forests as an important factor in the economic resources of the people, more extensive cultivation of 'Rabi' and subsidiary crops, growth of orchards, closer co-operation among villagers for preservation of law and order and prevention of crime and measures for substituting harmonious co-operation based on sympathy, love and fellow feeling in place of petty jealousies and village cliques, have been among the subjects discussed at such meetings. The result has been a keener interest among the people in problems affecting their daily life

* ইহা ব্রাহ্ম বাহাদুর স্বতীকৃষ্ণাথ পল্লী-উন্নয়নের কৃত পরিকল্পনা।

and readier response to calls for active solid work for improvement of the countryside.

2. Two public spirited gentlemen of the district have come forward to assist in the efforts of the people for improvement of the villages. Dr. S. M. Siddique of Role has contributed Rs. 100/- towards a fund opened in furtherance of rural uplift activities. Babu Dharendra Kumar Mukherjee of Sonamukhi has offered a silver challenge shield for competition among the Union Boards in the district.

3. On the suggestion of the District Magistrate, the District Board has consented to administer through a Rural Uplift Committee, the fund started for the purpose and to run the Challenge Shield on the terms and conditions suggested by the District Magistrate. The Rural Uplift Committee will in due course announce the terms and conditions for the competition for a prize to be awarded for the best constructive scheme of rural uplift which can be carried out without a large expenditure mainly by the voluntary efforts and co-operation of the people. The Committee will also announce the conditions under which the Rural Uplift Challenge Shield will be run.

4. The Rural Uplift Committee of the Bankura District will consist of,

- (1) The Subdivisional Officer, Sadar (Ex-Officio)
- (2) The Subdivisional Officer, Vishnupur (Ex-Officio)

(3) 5 members elected by the District Board at a meeting

(4) 2 original donors or their representatives or 2 gentlemen unconnected with the Board elected by the District Board at the meeting.

(5) 2 gentlemen nominated by the District Magistrate.

5. The thesis on the rural uplift scheme will be judged by the possibility of immediate and easy execution of constructive work 'inter alia' in respect of the following matters affecting normal life in the villages.

(i) Communication & lighting.

(ii) Water supply

(a) for drinking and household purposes.

(b) for agricultural purposes by afforestation, excavation and re-excavation of bundhs and tanks and harnessing local streams and rivulets.

(iii) Economic farming, including

(a) provisions for village seed stores,

(b) consolidation of holdings,

(c) establishment of demonstration farms

(d) utilization of waste land by growing suitable crops on them,

(e) production of vegetables, fruits, and flowers,

(f) proper storage of manure and of farm produce and seeds,

(g) cultivation of drought resisting varieties of crops,

(h) cultivation of subsidiary crops,

(i) promotion of marketing facilities for agricultural and for industrial products.

- (iv) Improvement of cattle by
 - (a) better breeding,
 - (b) weeding out of useless bulls,
 - (c) provision of good pasturage,
 - (d) cultivation of fodder crops,
 - (e) provision of sources of supply of water for cattle,
 - (f) good stabling,
 - (g) measures for prevention of cattle epidemics.
- (v) Improvement of poultry and culture of fish.
- (vi) Development of home industries to provide subsidiary occupation and add to normal resources.
- (vii) Methods for devising employment of surplus or idle labour in all occupations and for putting employees in touch with possible employers.
- (viii) Sanitation, including better housings, child welfare and maternity work, women's welfare work, provision of nutritious food for children, first aid and prevention and cure of diseases.
- (ix) Education with special reference to vocational training and establishment of night schools for spread of knowledge among backward communities.
- (x) Provision of facilities for physical culture, recreation and relaxation of the young and the old by organised games and community dances and entertainments and provision for dissemination of interesting and useful knowledge by means of libraries or radio sets.

- (xi) Measures for creating a healthy public opinion specially in regard to social functions and curtailment of expenditure on social and quasi religious ceremonies.
- (xii) Measures for settlement of petty disputes and differences, for promotion of mutual good will and co-operative effort in all spheres of village life.
- (xiii) Organisation of watch and ward for prevention of crime.
- (xiv) Organisation of social services and for rendering help on the occasion of natural calamities.
- (xv) Establishment of a general system of intelligence so as to present authenticated needs of villages before authorities competent to provide for them with constructive suggestions for stimulating local support in supplying local wants.
- (xvi) Creation of a machinery to bring officers of Government and local authorities in closer touch with the representatives of the people.

The above list is merely indicative but not exhaustive of the many points that should be covered by the thesis which must present in concrete details—

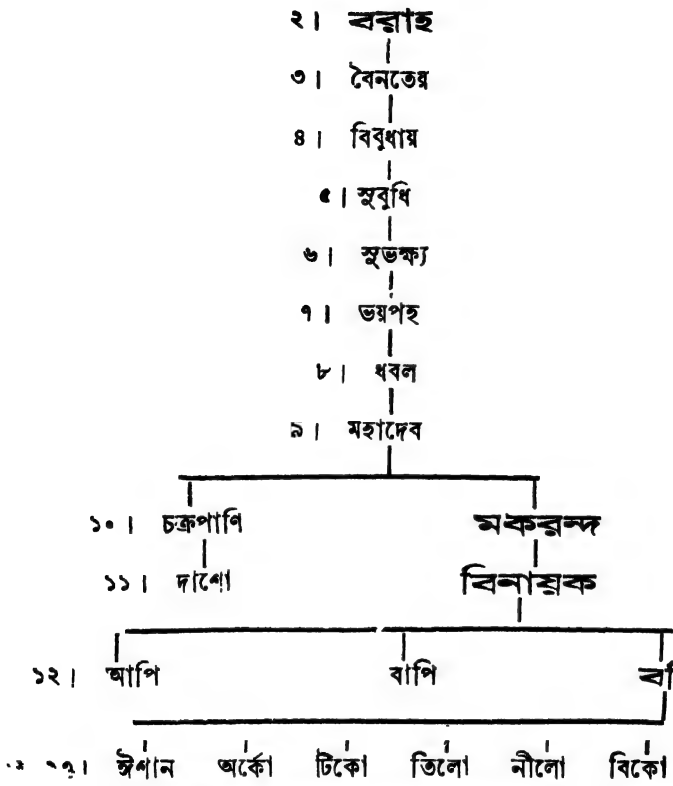
- (a) what should be done for each village in all spheres of activity mentioned above, to make it a model one, and,
- (b) how such work of uplift can be done at a minimum of expense with mutual good

ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ସମୀକ୍ଷା ନାଥ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ବାହାଦୁର ୩୬୧(ଚ).

will and co-operative effort of the villagers
and with any help that may be available
from outside.

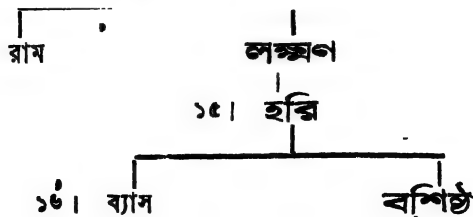
G. It is hoped that residents of the district will
extend their sympathy and co-operation to the Committee
in making the competitions the success they deserve to be.

J. M. Chatterjee,
Collector. Bankura.



পীতাম্বরের বংশলতা

১৩। ঈশান



১৭। পরমেশ্বর

সর্বানন্দ

[ইনি মহাপণ্ডিত ও ভবিষ্যদ্বক্তা ছিলেন এবং
প্রসিদ্ধ সর্বানন্দী মেলের প্রতিষ্ঠাতা]

১৮। ভুবন

বলভদ্র

১৯। সুধাকর অনন্ত গোপীনাথ কাশীনাথ নিবাশ জানকীনাথ

কমলাকান্ত

গুণানন্দ

ওরফে ছোট ঠাকুর

[ইনি হুগলী জেলার বাগুয়ায়
বসবাস স্থাপন করেন]

২০। রামানন্দ রতিনাথ দুর্গাদাস নারায়ণ

২১। রাম

রাজেন্দ্র

অশ্ব

মথুরেশ্বর

২২। রঘুনাথ রামজীবন কৃষ্ণদেব প্রাণবল্লভ অনিরুদ্ধ বনশ্রাম

২৩। সদাশিব

নিমাই

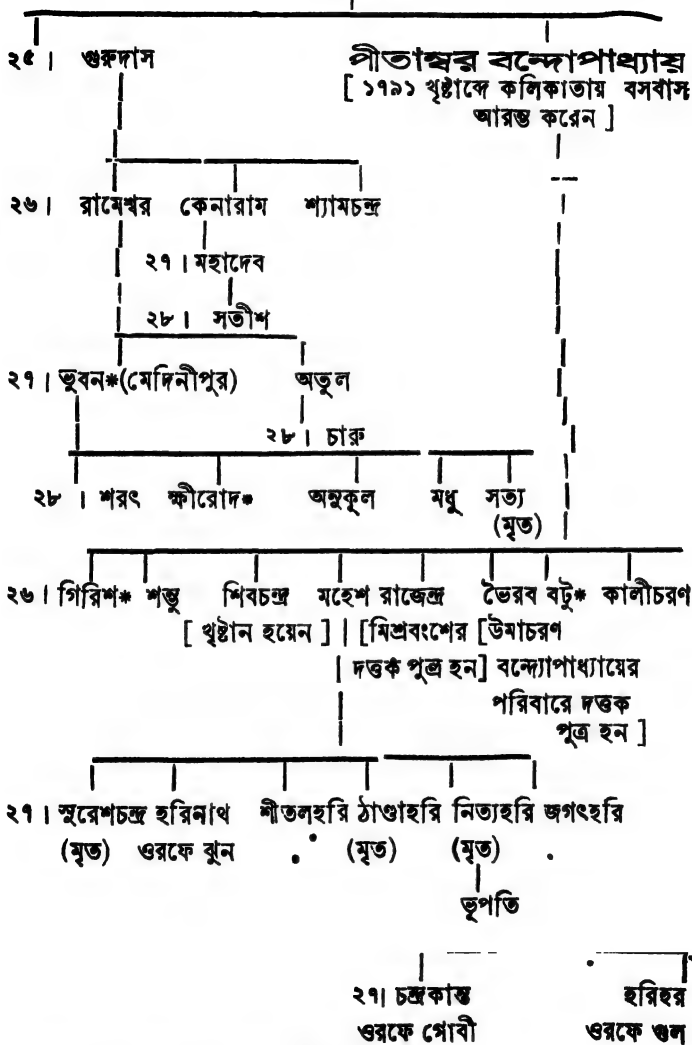
গণেশ

হুড়ি

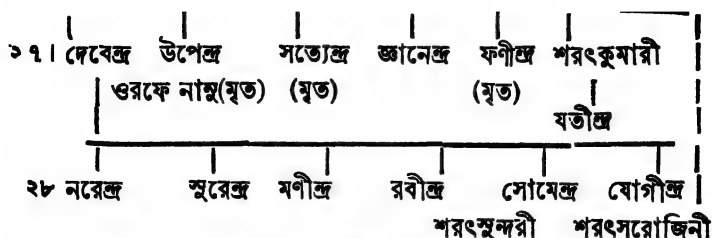
২৪। হুলাল রামলোচন রামনিধি রামশঙ্কর গোবর্দ্ধন

ওরফে

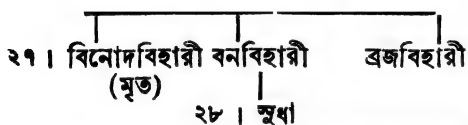
নিধিরাম



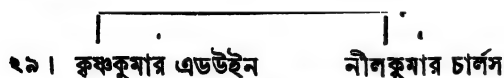
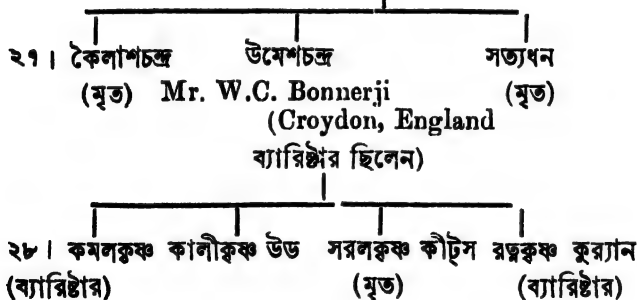
২৬। ভৈরবচন্দ্র



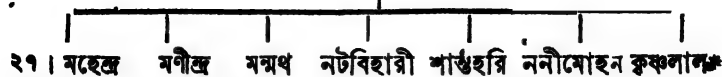
২৬। বটুবিহারী



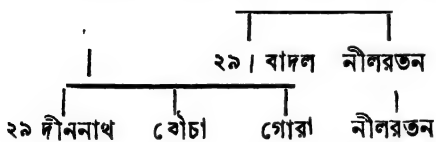
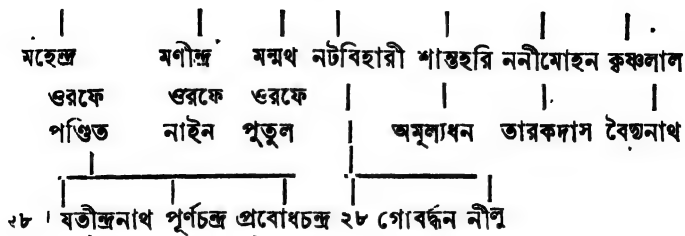
২৬। গিরিশচন্দ্র



২৬। শঙ্কুচন্দ্র



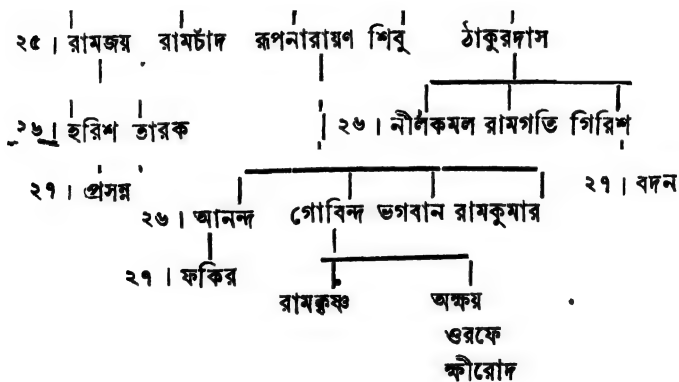
* আইন ব্যবসায়ী



২৪। রামনিধি

ওরফে

নিধিরাম



ধলভূম-রাজবংশ

সিংহভূম জেলার পূর্ব ও দক্ষিণ-পূর্বাংশ এবং মেদিনীপুর জেলার পশ্চিমাংশ লইয়া ধলভূম পরগণা গঠিত। ইহার উত্তরে মানভূম, দক্ষিণে ময়ূরভঞ্জ ষ্টেট, পূর্বে মেদিনীপুর জেলা এবং পশ্চিমে সেরাইকেলা ষ্টেট। ইহার পরিমাণ ১২০০ বর্গ মাইল। তন্মধ্যে সিংহভূম জেলার অন্তর্গত ১১৮৭ বর্গ মাইল ও মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত ১৩ বর্গ মাইল। ধলভূম স্বর্ণ, লৌহ, তাম্র, মেন্গেনিস প্রভৃতি নানা প্রকার ধাতুর খনিতে পরিপূর্ণ। বর্তমান সময় পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে যতগুলি তাম্রখনি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে ধলভূমের তাম্রখনি সর্বাধিক বিস্তৃত ও সমৃদ্ধ। এতদ্ব্যতীত লাইমষ্টোন, বাসন প্রস্তুতের উপযোগী প্রস্তর, ইমারতের প্রস্তর, প্লেট প্রস্তর, কেওনাইথ, অল্র এবং উচ্চাঙ্গের উত্তাপসহ প্রস্তর ধলভূমে বর্তমান আছে এবং তাহা যথেষ্ট পরিমাণে যথোপযুক্ত কার্যে ব্যবহৃত হইতেছে। স্বর্ণরেখাবিধৌত, ধলভূম দক্ষিণ-পূর্বাংশে অপেক্ষাকৃত সমতল ও পলিমাটিপূর্ণ। পূর্বাংশ হইতে পশ্চিমাংশ ক্রমে অবিকতর বন্ধুর। তাহার দক্ষিণ ও উত্তর পার্শ্বের উচ্চ শৃঙ্গ গিরিমালা দ্বারা সুরক্ষিত এবং উক্ত উভয় গিরিশ্রেণীর মধ্যদেশে গভীর খাতে পার্কত্য নদী স্বর্ণরেখা প্রবাহিত।

সাঁওতাল, ভূমিজ, খেড়িয়া প্রভৃতি ধলভূমের আদিম অধিবাসী। প্রায় রাজগণ ধলভূমে আধিপত্য বিস্তার করিয়া নানা স্থান হইতে নানা শ্রেণীর অশিক্ষিত লোকসকলকে আনয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে যথোপযুক্ত ভূসম্পত্তি দান করতঃ ধলভূমে স্থপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। স্বাধীনতার প্রতিষ্ঠার সময় হইতে রাজ্য শত্রু পক্ষ বহু পরিমাণ ভূমি, বৈবোত্তর,



শ্রীজগদীশচন্দ্র দেউ ধবলাদেব

ব্রহ্মোত্তর, লাখেরাজ, মহাজ্ঞান, বাবুয়ান ইত্যাদি স্বত্রে ভোগদখল করার অধিকার দিয়াছেন।

উড সাহেবের সুপ্রামাণ্য রাজস্থান-গ্রন্থে ধলভূম-রাজবংশের পূর্বপুরুষ প্রমারকুল সম্বন্ধে এইরূপ লিপিবদ্ধ আছে—“সূর্য ও চন্দ্র হইতে যেমন সূর্য্যবংশ ও চন্দ্রবংশের উৎপত্তি, অগ্নিকুলভিলকগণও সেইরূপ অগ্নি হইতে সমুৎপন্ন। অগ্নি হইতে চারিটা বংশের উদ্ভব হইয়াছে। ঐ চারিটা শাখা—(১) প্রমার, (২) পুরীহর, (৩) চালুক্য বা শোলাকি, (৪) চৌহান নামে অভিহিত। অগ্নিকুল মধ্যে প্রমারগণই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। ইহাদের বংশ-ধরেরা পঞ্চত্রিংশ শাখায় বিভক্ত। এক সময়ে ভারতের অধিকাংশ স্থান ইহাদের অধিকারভুক্ত ছিল”।

প্রাচীন মহেশ্বর নগরই প্রমার-রাজগণের প্রথম রাজধানী ছিল বলিয়া অনুমিত হয়। অল্পকাল পরেই প্রমার-রাজগণ ঐ নগর পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিজয়গিরিশিখরে ধারা ও মান্দু নামক দুইটা নগরীর প্রতিষ্ঠা করেন। প্রমার-নৃপতিগণের কীর্ত্তি ও প্রতাপ নন্দাদি অতিক্রমপূর্ব্বক সূদূর দাক্ষিণাত্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল।

সুবিখ্যাত প্রমার ভোজরাজ মাহমুদ গজনীর সমসাময়িক। ইনি ১০৬২ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তদীয় পৌত্রের রাজত্বকালে (ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে) আল্‌তামাস্‌ মালব ধ্বংস করেন। ইহাতে প্রমার-বংশ ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়েন এবং ভারতের নানা স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। এই সময়ে ধারাধিপতির দ্বিতীয় পুত্র জগদেও ভাগ্যান্বেষণে বহির্গত হইয়া বহু তীর্থ পর্য্যটন করেন। অবশেষে ত্রীক্ষেত্রে জগন্নাথ দর্শন করিয়া উত্তরাভিমুখে গমন করেন। পথে আসিতে আসিতে ধলভূমে উপস্থিত হন এবং ধলভূমের বিত্তীর্ণ আকার ও প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য দেখিয়া তদানীন্তন অধিপতিকে বুদ্ধে পরাস্ত করেন। ইনি ধলভূম-রাজবংশের আদিপুরুষ। এই ধর্ম্মপ্রাণ মহাবীর স্বভূজার্জিত

রাজ্যে স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিত হইয়া ‘ধলভূমদেব’ এই পবিত্রতামূচক উপাধি গ্রহণ করেন। তাহার পর ইনি ধলভূমকে নিজ জন্মভূমির বধাসম্ভব অনুরূপ করার উদ্দেশ্যে ধলভূম পর্বতমালায় প্রাকৃতিক দৃশ্যসম্বিত সর্বোচ্চ শৃঙ্গটি নিজ জন্মস্থান বিদ্যাগিরিশিখরে অবস্থিত ধারা-নগরীর নামানুসারে ‘ধারা-গিরি’ নামকরণ করতঃ তত্পরি একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার চির-অভীষ্ট মান্দুস্থিত নীলকণ্ঠেশ্বরের নামানুসারে নামকরণ করিলেন। শক্তি-উপাসক জগদ্গেও মহলিয়া, গ্রামে তাঁহার পূর্বপুরুষগণের চির-উপাস্তা কঙ্কালীদেবীর প্রতিমূর্তি স্থাপন করেন। কঙ্কালীদেবীর স্বপ্না-দেপে ঐ দেবীমূর্তি ‘রন্ধিণী’ নামে বিখ্যাত হইলেন। তদবধি রন্ধিণী দেবী ধলভূম-রাজবংশের কুলদেবীরূপে অগ্ণাবধি পূজিতা হইতেছেন। প্রতি বৎসর ইজ্ঞাভিষেকের পর জিতাষ্টমী ও তৎপর দিবস মহাসমারোহে দেবীর মহাপূজা হয়। এই পূজা ‘বিদ্যা’ নামে খ্যাত।

প্রমার-রাজগণের প্রথানুসারে ধলভূম-রাজবংশেও নামগ্রহণের প্রথা আছে। জগদ্গেও ‘জগন্নাথ’ নাম গ্রহণ করেন। এই সময় হইতে জগন্নাথ, রামচন্দ্র ও বৈকুণ্ঠনাথ এই তিনটি নাম পর পর মহারাজগণ গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ অধিকার স্থাপন পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত মহারাজগণ রাজ্যশাসন করেন :—

১। জগন্নাথ, ২। রামচন্দ্র, ৩। বৈকুণ্ঠনাথ, ৪। চিত্রেস্বর, ৫। জগন্নাথ, ৬। রামচন্দ্র, ৭। বৈকুণ্ঠনাথ, ৮। জগন্নাথ, ৯। রামচন্দ্র, ১০। বৈকুণ্ঠনাথ, ১১। জগন্নাথ, ১২। রামচন্দ্র, ১৩। বৈকুণ্ঠনাথ, ১৪। জগন্নাথ, ১৫। রামচন্দ্র, ১৬। বৈকুণ্ঠনাথ, ১৭। জগন্নাথ, ১৮। রামচন্দ্র, ১৯ বৈকুণ্ঠনাথ।

ইংরাজ-রাজত্বের প্রারম্ভে স্বাধীন ধলভূমরাজ্য পার্শ্ববর্তী রাজ্য-গুলি অপেক্ষা শক্তিশালী ছিল। ফাণ্ড’সন সাহেব অল্প রাজ্যগুলির সহিত বন্দোবস্ত করিলেন এবং ধলভূম বস্ততা স্বীকার না করায় অল্প

যন্ত্র জমিদারীর ফৌজের সহিত নিজ বাহিনী লইয়া ধলভূম আক্রমণ করিতে যান। বুদ্ধ রাজা বৈকুণ্ঠনাথ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। ঘাটশিলা হর্গের এগার কোশ দূরবর্তী স্থানে আসিয়া ফাগু'সন সাহেব জানিতে পারিলেন যে, পরিখা খনন করিয়া দুই হাজার সৈন্তসহ সপুত্র বৈকুণ্ঠনাথ তাঁহার অপেক্ষা করিতেছেন। কোম্পানীর সৈন্ত অগ্রসর হইলেই ধলভূম-বাহিনী নিজ স্থান ত্যাগ করতঃ শত্রু সৈন্তকে বেঁটন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু বহু আঘেয়াদ্র-সুসজ্জিত ইংরাজ সৈন্তকে সম্পূর্ণ-ভাবে পরাজিত করা ধলভূমবাহিনীর পক্ষে সম্ভবপর হইল না। ধলভূমের ধালুকী সৈন্তগণ বনমধ্য হইতে অজস্র বাণ নিক্ষেপ করতঃ ইংরাজ-বাহিনীকে ছত্রভঙ্গ ও বিব্রত করিয়া দিল। ফাগু'সন সাহেব অতি পদক্ষেপেই বাধা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। অবশেষে তিনি ঘাটশিলা গুর্গ অধিকার করেন। রাজা বৈকুণ্ঠনাথ হর্গে অগ্নি সংযোগ করিয়া পাহাড়ে আশ্রয় লইলেন। এই সময় রাজার মৃত্যু হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রবল-প্রতাপ জগন্নাথ পিতৃ-সিংহাসন প্রাপ্ত হন এবং অধিকতর উত্তমে বুদ্ধ করিতে থাকেন। তিনি সশস্ত্র-যুদ্ধ না করিয়া 'চোরা-গোপ্তা' লড়াই আরম্ভ করিলেন। ফাগু'সন সাহেব অন্তর্গত জমিদারমণ্ডলীকে ধলভূম পরগণার মালিক হইবার জন্ত বলিলেন, কিন্তু রাজা জগন্নাথের ভয়ে কেহই স্বীকৃত হইলেন না। ফাগু'সন সাহেব :ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট প্রস্তাব করিলেন যে, রাজা জগন্নাথের খুল্লতাতে গদীতে বসাইয়া কর আদায়ের ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। কোম্পানীর অল্পমত্যমুসারে রাজা জগন্নাথের খুল্লতাতে নিমাইচরণকে সিংহাসনে বসান হইল। তাহাতে রাজা জগন্নাথ পুনঃ পুনঃ এক্রপ উৎপাত আরম্ভ করিলেন যে, কোম্পানীর পক্ষে কর সংগ্রহ ত, দূরের কথা, খাতি সংগ্রহ করাও সুকঠিন হইয়া উঠিল। অবশেষে ক্যাপ্টেন মর্গেনের প্রস্তাবে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী রাজা জগন্নাথকে ধলভূমের রাজা স্বীকার করিলেন। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে

রাজা জগন্নাথ কোম্পানীর সহিত সন্ধিস্থত্রে আবদ্ধ হন ও “তসলীনামা” প্রাপ্ত হন।

রাজা জগন্নাথের ছয় পুত্র। প্রথম পুত্রের বংশ রাজা রামচন্দ্রের সঙ্গেই শেষ হয়। দ্বিতীয় পুত্রের বংশ রাজা শত্রুঘ্নের সহিত শেষ হয়। তৃতীয় পুত্রের বংশধর বর্তমান রহিয়াছেন। চতুর্থ পুত্র কমলাকান্ত জাঘনীর রাজা হন। জাঘনীর রাজা গোপীনাথ সিংহ মন্তগজ অপুত্রক অবস্থায় মানবলীলা সম্বরণ করিলে এবং তাঁহার বংশের কোন উত্তরাধিকারী না থাকায় তাঁহার দৌহিত্র কমলাকান্ত জাঘনীতে আসিয়া বাজ্যভার গ্রহণ করেন। রাজা কমলাকান্ত বর্তমান জাঘনী ও ধলভূম-অধিপতি রাজা জগদীশচন্দ্রের বৃদ্ধ প্রপিতামহ। রাজা শত্রুঘ্ন অপুত্রক ছিলেন। তিনি বর্তমান রাজা জগদীশচন্দ্রকে উইলস্তুত্রে ধলভূমরাজ্য দিয়া যান। তাহাতে রাজা জগন্নাথের তৃতীয় পুত্রের বংশধরগণের সহিত রাজা জগদীশচন্দ্রের এগার বৎসরব্যাপী মোকদ্দমা হয়। অবশেষে প্রিভি কাউন্সিলে শেষ নিষ্পত্তি হইয়া রাজা জগদীশচন্দ্র ধলভূমের অধিপতি সাব্যস্ত হন।

ধলভূমের তুলনায় জাঘনী ক্ষুদ্র। ইহার পরিমাণ ১০০ বর্গ মাইল। ইহার পূর্বে ঝাড়গ্রাম পরগণা, পশ্চিমে ধলভূম পরগণা, উত্তরে ধলভূম ও সিলদা পরগণা, দক্ষিণে ধলভূম ও ময়ূরভঞ্জ। জাঘনী স্মর্তল। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী ও খালে পরিপূর্ণ। পাহাড় নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। চাষের জমি অপেক্ষা মূল্যবান শাল জঙ্গলই অধিক। জাঘনীর সদব চিকীৎসড়ে কনকভূগার মন্দির দ্রষ্টব্য। বর্তমান রাজবংশের কত পূর্বে এই দেবীমূর্তি প্রতিষ্ঠিতা তাহা বহু সন্ধানেও জানিতে পারা যায় নাই। স্বচ্ছতোয়া ডুলং নদীর তীরবর্তী ঘনবনরাজি-পবিবেষ্টিত এই মাতৃমন্দির সাধকগণের চিত্তশান্তিপ্রদ ও সাধনার উপযুক্ত কেন্দ্র। প্রত্যাহ তান্ত্রিক-বিধানে মায়ের অর্চনা ও প্রতি বৎসর শারদীয় মহাপূজার সময় মহা-সমারোহে পক্ষ্যাপী মহাপূজা এবং চণ্ডীহোম হইয়া থাকে। মায়ের

একনিষ্ঠ সেবক বর্তমান রাজা বাহাদুর সপরিবার মাতৃমন্দিরে উপস্থিত থাকিয়া মায়ের পূজা আত্মোপাস্ত পর্যবেক্ষণ করেন। এই সুবর্ণময়ী জাগ্রত দেবীমূর্তি-অধিষ্ঠিত তপঃক্ষেত্রে বহু সাধুসন্ত সময়ে সময়ে সমাগত হইয়া থাকেন।

জাঘনী পরগণা সাধারণতঃ কৃষিপ্রধান হইলেও এই পরগণার কাংশ ও পিন্ডল-শিল্প বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই পরগণাও বহু গ্রামে শিল্পীগণের বাস আছে; তন্মধ্যে রেলস্টেশন হইতে প্রায় ১১ মাইল দূরবর্তী চিচড়া গ্রাম এই শিল্পের প্রধান কেন্দ্র। উক্ত গ্রামের প্রায় প্রত্যেকটি গৃহ এক একটি কারখানা বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

বর্তমান জাঘনী ও ধলভূমাধিপতি রাজা জগদীশচন্দ্র দেও ধবল দেব, বি-এ, জ্যোতিষাচার্য বাহাদুর জাঘনী পরগণার সদর চিকীগড়ে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। জাঘনী এষ্টেটের পৃষ্ঠ-পোষকতায় এই বিদ্যালয় এবং দুইটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় ও বহু-সংখ্যক প্রাথমিক বিদ্যালয় চলিতেছে। উচ্চশিক্ষিত রাজা বাহাদুর তাহার প্রজাগণ মধ্যে শিক্ষা-বিস্তারের প্রবল আকাজক্ষায় নিজ বিশ্রাম-সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য পরিত্যাগ করিয়া নিয়মিতভাবে প্রত্যহ চিকীগড় বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিয়া থাকেন। তাহার প্রতিষ্ঠিত চিকীগড় বিদ্যাপীঠে দুই-জন অধ্যাপক ব্যতীত তিনি নিজেও অধ্যাপনা করেন। এই বিদ্যাপীঠে কাব্য, ব্যাকরণ, স্মৃতি ও জ্যোতিষ শাস্ত্রের অধ্যাপনা হইয়া থাকে।

ধলভূমের কৃষিজীবী আদিম অধিবাসীগণ অত্মাপি বিশেষভাবে শিক্ষার দিকে আকৃষ্ট না হইলেও জামসেদপুর ব্যতীত ধলভূমে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় এবং পাঁচটি মধ্য-ইংরাজী বিদ্যালয় ধলভূম-রাজ-সরকারের পৃষ্ঠপোষকতায় ও মাসিক বৃত্তি দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত বহুসংখ্যক উচ্চ ও নিম্ন প্রাথমিক বিদ্যালয় এষ্টেট-হইতে 'সাহায্য প্রাপ্ত হইতেছে'। সিংহভূম জেলা-বোর্ড ধলভূমের একপ্রান্ত

হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত যে সকল সুরম্য পাকা ও কাঁচা রাস্তা প্রস্তুত করিয়াছেন ও করিতেছেন ধলভূম রাজসরকার তাহা প্রস্তুত করার প্রস্তরাদি উপকরণ বিনামূল্যে দান করিতেছেন। এইসকল রাস্তা প্রস্তুত হওয়ায় ধলভূমের প্রজাগণ সুদূর পল্লীগাম হইতেও নিজ নিজ কৃষিজাত দ্রব্যসম্ভার লইয়া অনায়াসে যে কোন বাণিজ্যকেন্দ্রে উপস্থিত হইতে পারে। প্রজাগণের সুখ-সুবিধা ও সর্বপ্রকার উন্নতি সাধন করা ধলভূম-রাজবংশের চিরাচরিত ব্রতবিশেষ। ধলভূমের প্রাকৃতিক অবস্থার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সুরুষ্টির অভাবে প্রজাগণের বাহাতে শস্যহানি না হয় ও পানীয় জলের অভাব না হয় সে জন্ত ‘রাজবাধ’ প্রভৃতি বহুসংখ্যক বাধ প্রস্তুত করতঃ জলসেচনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন এবং প্রায় প্রত্যেক গ্রামে এক বা তদধিক পুষ্করিণী খনন করাইয়া দিয়াছেন। ধলভূম পরগণায় চারিটা দাতব্য চিকিৎসালয় প্রধানতঃ ধলভূম রাজসরকারের সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত। ইহা বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না যে, সিংহভূম জেলার যে কোন জনহিতকর কার্যে ধলভূম রাজসরকার অগ্রণী থাকেন।

ধলভূম সাধারণতঃ কৃষিপ্রধান হইলেও স্মরণাতীত কাল হইতে স্বর্ণ, তাম্র, লৌহ, অন্ন, মেজেনিস্, লাইম্‌ষ্টোন প্রভৃতি খনিজ পদার্থ উত্তোলন ও তাহা কার্যোপযোগী করার প্রচেষ্টা ধলভূমে বিদ্যমান আছে। এতদ্‌ব্যতীত লাক্ষা, তসর, কাংশু ও বস্ত্রশিল্পাদি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ধলভূমের প্রস্তর-বাসন সর্বত্র সমাদর লাভ করিয়াছে। পৃথিবী-বিশ্রুত টাটা কোম্পানীর লৌহ কারখানা ও ইণ্ডিয়ান কপার কর্পোরেশনের তাম্র ও পিত্তল প্রস্তুতের কারখানা ধলভূমাস্তর্গত জামসেদপুর ও ঘাটশিলায় অবস্থিত। ধলভূমের অন্তর্গত যুগসেলাই, হলুদপুকুর, চাকুলিয়া, বহড়া-গুড়া, পড়িহাটি, গালুডি, ঘাটশিলা প্রভৃতি স্থানগুলি বাণিজ্যকেন্দ্র। অন্তর্গত চাকুলিয়ায় সাতটা চালের কল সুন্দরভাবে পরিচালিত হইতেছে।

ধলভূমের দ্রষ্টব্য স্থান :—

১। চিত্রেশ্বর মহাদেব—বহড়াগুড়া তরফের চিত্রেশ্বর গ্রামে অবস্থিত। ইহা ঘাটশিলা হইতে ৩৪ মাইল দূরবর্তী। প্রতি বৎসর শিব চতুর্দশী ও মাঘী পূর্ণিমাতে বহু যাত্রীর সমাগম হয় ও মেলা বসে। এতদ্ভিন্ন প্রত্যহ বহুলোক মনোহরীষ্ট সিদ্ধির জন্তু ধরা দেয়। নিত্য পূজাদির ব্যবস্থা রাজ-সরকার করেন।

২। কালভৈরব—দামপাড়া তরফের অন্তর্গত। স্থানটা কলকল-নাদিনী খরস্রোতা নদীর তীরবর্তী বনবিহগ-কুজিত ও ব্যাস্র-ভল্লুকাদি ঋপদ-সঙ্কুল ঘনবনরাজি-সমাচ্ছন্ন হ্রস্ব জ্য গিরিমালা-পরিশোভিত। এই স্থানটা পূর্বে মালীগড়ের জমিদারী ছিল। রাজা ৬ষ্ঠ বৈকুণ্ঠনাথ বাহুবলে স্থানটা অধিকার করেন।

৩। কানাইনাথ—ঘাটশিলা হইতে ১৪ মাইল দূরে জৈশান কোণে পর্বতোপরি গহ্বর-মধ্যে অবস্থিত। দেবমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায় না। গহ্বর-গার বৃহৎ প্রস্তর দ্বারা আবদ্ধ। প্রতি বৎসর আষাঢ় মাসে পূজার সময় এখানে বহুলোক-সমাগম হয়। ইহার বিপরীত ভাগে ‘খাদারাগী’ নাম্নী দেবীমূর্তি অবস্থিত। পর্বতোপরি কানাইনাথের নাতিদূরে স্থিত স্বল্প-পরিসর নির্মল-সলিল-হ্রদ দ্রষ্টব্য।

৪। ধারাগিরি—রমণীয় পার্বত্যকুঞ্জরাজি-বিরাজিত-অভ্রভেদী শৈলমালা উজ্জল ভীষণ দৃশ্যাবলী-সমষ্টিত হইয়া স্রষ্টার সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের সাক্ষীস্বরূপ দণ্ডায়মান রহিয়াছে। পর্বতগাত্র হইতে জলপ্রপাত ও স্নিগ্ধ নিখরীণীচয় দর্শকগণের নেত্রতৃপ্তিকর।

৫। সাতবাখরা—আটকোশী তরফে অবস্থিত, সপ্তর্ষি আশ্রম নামে বিখ্যাত। পর্বতগাত্রে শ্রেণীবদ্ধ কুটীরাকৃতি সাতটা গহ্বর অবস্থিত। প্রবাদ সাতজন তপস্বী এইস্থানে তপস্থা করিয়াছিলেন।

৬। নারায়ণগড়—বহড়াগুড়া তরফে স্নবর্ণরেখা নদীর ঘাটদেহের

উপর অবস্থিত দুর্গের চিহ্নমাত্র রহিয়াছে। সীমান্ত-রক্ষার জন্য এই দুর্গ নিশ্চিত হইয়াছিল। এখনও মাটি খুঁড়িলে প্রাচীন মূদ্রাদি পাওয়া যায়। ইহার ২৩ মাইল দূরে দূরে আরও দুইটি দুর্গের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়।

৭। রোয়ামগড়—বার্টিশিলা হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। মরিচার চিহ্ন এখনও বিদ্যমান আছে। এই স্থানটী ধলভূম-রাজ গভর্ণ-মেন্টের পুরাতত্ত্ব-বিভাগের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন।

৮। কাপড়গাদীর ঘাট—বন্ধুর পর্বতশ্রেণীর মধ্যে প্রায় দুই-মাইল-ব্যাপী সঙ্কীর্ণ পার্বত্য পথ। বগীরা এই পথ দিয়া আসিয়া বঙ্গদেশে লুণ্ঠনাদি করিত।

৯। নরসিংগড়—হিকিম নরসিংহ এই দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করেন। এখনও গড়খাই এবং মরিচা বর্তমান আছে। রাজা শত্রুঘ্ন এইস্থানে প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করিয়াছিলেন। নরসিংগড়ের দশভুজা দেবীর প্রস্তরময়ী মূর্তি দ্রষ্টব্য।

ধলভূমের রাজবংশ অতি প্রাচীন। বিষ্ণাগিরি-শিখরস্থ ধারানগরী হইতে ১২৩২ খ্রীষ্টাব্দে প্রমার ক্ষত্রিয়রাজ প্রথম জগন্নাথ ধলভূমে আসিয়া আধিপত্য লাভ করার পর এই সুদীর্ঘ সাতশত পাঁচ বৎসর কাল ধলভূম তাঁহার বংশধরগণের করতলগত রহিয়াছে। ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে পর্য্যন্ত ধলভূমাধিপতিগণ স্বাধীন ছিলেন। এই সুদীর্ঘকাল বঙ্গদেশে বাস করিয়া তাঁহারা তদ্বৈদেশীয় ভাবাপন্ন হইলেও তাঁহাদের সামাজিক ও পারিবারিক আচার-ব্যবহার পূর্ববৎ অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। ধলভূম, জাঘনৌ, খাড়াগ্রাম, শ্যামসুন্দরপুর, খাতড়া, অধিকানগর, বরাহভূম, মানভূম ও রাইপুর—এইগুলিকে ‘নয় মহাল বলে’। এই নয়টি মহাল লইয়াই তাঁহাদের সমাজ গঠিত। বিগত শতাব্দী হইতে তাঁহাদের এই সমাজ স্বাধীন জিপুরা, ময়ুরভঞ্জ, বিষ্ণুপুর, বামগুতা প্রভৃতি স্থানের রাজ-•

বংশের সহিত আত্মীয়তা-স্থাপনে পরিবৰ্দ্ধিত হইয়াছে। মিতাক্ষরা মতা-বলদ্বী ধলভূম-রাজগণের একমাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্রই সিংহাসনের অধিকারী হইয়া থাকেন। অত্যান্ত পুত্রগণ বৃত্তিভোগীমাত্র হন। রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র যুবরাজ, দ্বিতীয় পুত্র হিকিম, তৃতীয় পুত্র বড়ঠাকুর, চতুর্থ পুত্র কুঙর, পঞ্চম পুত্র মুসিব এবং অত্যান্ত পুত্রগণ 'বাবু' নামে অভিহিত হন। শাস্ত্রোক্ত বিধান-অনুসারে প্রত্যেক নূতন রাজার অভিষেক-ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত এই রাজ-বংশের বার্ষিক অনুষ্ঠের 'শত্রোধান' দিবসে যথারীতি রাজা ও রাজ্ঞীর শুভ অভিষেক-ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। এই রাজবংশ চিরকাল ধার্মিক, বিদ্যানুরাগী, দানশীল ও প্রজারঞ্জক।

ধলভূম-রাজগণ কর্তৃক ভূমিদান

ব্রহ্মোত্তর

গুহিয়াপাল সম্পূর্ণ মৌজা	কুকুরমুড়ি	সম্পূর্ণ মৌজা	পাকুল্যা	১১	হাল জমি
নেকড়া খোন্দর	„	জামারিয়া	„	২	„
রামচন্দ্রপুর	„	সোনাহারা	„	২	„
জাঘনী	„	কুকড়া পাহাড়ি	„	১	„
কেন্দুয়াপাল	„	বড়শোল	„	১	„
মুড়াকাটি	„	কদমবেড়া	„	১	„
গেড্‌গেডিয়া	„	হাতিয়াশোল	„		
পাকুলিয়া	„	বেলা ১ মৌজা			
মাটিহানা	„	তালিয়া	„		
ডুমুরিয়া	„	ইটামারিয়া	„		

* ১ হাল = ১১/০ বিঘা

বৃন্দাবনপুর	„	১ম লুয়াবাধি	„
টিটিহা	„	কুঙরদা	„
ডাঙ্গরা	„	২য় লুয়াবাধি	„
ফুলকুসমা	„	জারুল্যা	„
গোপীনাথপুর	„	ইটামাড়ে	„
আজারপাড়া	„	মালঘাঁদা	„
পাথর চাংড়ি	„		
একতাল ১ম	„	বড় শাল ও হাল জমি *	
শালুকা	„	প্রতাপপুর ২	„
লার্টকাটা	„	হুনিয়া ২	„
বৈষ্ণব শোল	„	জামরিয়া ২	„
পুতরু	„	অর্জুনা ২	„
ভুরসান	„	নেগুড়সাই ১	„
চাকশোল	„	বামনিয়া ১	„
ধরমপুর	„	ছোটঅর্জুনা ১	„
মুন্নিয়া	„	মুড়াকাটি ১	„
কোকরো	„	জারুল্যা ২২	„
একতাল ২য়	„	পড়শ্যা	„ „
পিবরাবাদ	„	খাড়দৌলি ৩	„
কেন্দাডাঙ্গরী	„	মাকড়ি ২	„
মহেশপুর	„	বাঘআবরা ২	„
দেহুরি শোল	„	জগন্নাথপুর ২	„
চাকসেনু	„	কোকপাড়া ২	„
পুরাপাণি	„	কোকপাড়া ২	„
আসনবনি ১ম	„	দিঘি মুড়া ১	„

খেড়েজড়া	„	জামবনি	১	„
কদমা	„	আনন্দপুর	২	„
কালিমাটি	„	বাকড়া	৫	„
তলপাথরি	„	করণ সাই	২	„
নারায়ণপুর	„	বালিয়াশোল	১	„
সিংপুরা	„	সোণাগাড়া	৭	„
উপর বাঁধ	„	বাদিয়া	১২	„
আসনবাগি ২য়	„	পারুখুয়া	৩	„
বড়তলিয়া	„	গুহালডাঙ্গরা	৫	„
চেমাইজুড়ি	„	ঝাড়াগাড্যা	২	„
লুকাড়ি	„	গামারিয়া	৩	„
কাশিডি	„	বাঁধগোড়া	১	„
দা বাঁকি	„	কাশীপুর	২	„
সগুাসাও	„	আমডিহা	৩	„
ভেলাই জোড়	„	গেড়াআম	২	„
পিঠাড়ি	„	ধাক্কা	৪	„
বাঁপড়িশোল	„	ধডাঙ্গরি	১	„
চিয়াবাঁধি	„	নিশিন্তপুর	১	„
লুয়াসা	„	পিচকাবানি	৩	„
ছইরা	„	কেন্দরাপাল	৫	„
কালিদাসপুর	„			
বনকাটা	„			
বিজরা বাঁধি	„			

মহাত্মা ও লাথেরাজ খরপোষ মৌকররা

জয়পুরা সম্পূর্ণ মৌজা বাড়পুরা সম্পূর্ণ মৌজা পাথর চাংড়ি সম্পূর্ণ মৌজা

মানপুর	”	পিপলা	চাকুলিয়া
বল্লাম	”	সোনাড়ি	কুশতাড়া
মাংকমডি	”	ভিলাবনি	জগন্নাথপুর
চান্দুয়া	”	গঙ্গা	চাহিরা
হাকাই		যমুনা	মহলিয়া
শিলিং		যুবরাজপুর	ভূরসান
গুড়াজোড়		হিদোলগেড়্যা	মাকড়ি
গিটিলাটা		পুখর্যা	জুরিপাহাড়ী

মহাত্মা

ও

খরপোষ

মৌকররা

লাথেরাজ

পড়া	পলাশবনি	মুড়া ঠাকুরা
ডুলুডিহা	ঘটিডুবা	কালাপাথর
টিকসিরিং	লেকা”	কত্থালুকা
মোহনপুর	হল্লুং	ঘাস্তি
পাড়ুয়াবেড়া	সিদ্ধেশ্বর শোল	টেং রাং
রাঙা মেটা	রঘুনাথপুর	১ম শালবনি
গাজ্জিড়ি	বারুণ্যা	শিরিষবনি
সরালডি	গহলা	বৈতালপুর
খরসতী	পলাশবনি	২য় শালবনি
টিকগেড়্যা	কিন্নাহকাম	রোলাড়ি
		রসুনচপা

লুরদা	কুমড়ি শোল	গৌরাজপুর
হৈরাং	ভুলসীবনী	বড়বেড়া
মেরুডুবা	রসপাল	কেন্দাপাল
বিহিন্দা	ভালুকা পাহাড়ী	গোপালপুর
কেন্দুয়া	লাউকেশব	হরিণ ধুকড়ি
খড়ক্যাশোলি	রাউতাড়া	তামুক পাল
মহাকুড়া	রাজ	চান্দুয়া
বিশাকুড়া	ধানঘরি	কাধাকাল
ব্রাহ্মণকুণ্ডি	মহিমধরা	দামডি
শামপুর	রাজামেটা	বাং রো
দেউরি	একতাল	খংপাল
কোকদা	পাউলা	মৌধরা
হিরকু	ষাড়পুরা	স্বর্গছিঁড়া
হলুদপুকুর ২ হাল জমি	দোলকি	পুন্নাপাণি
ডাহিগ্রাম ২	মুটুরখাম	বাহাহরপুর
জুরি ১	বাজাবেড়া	কাকড়ি শোল
পটকা ১	জামশোল	মাতাপুর
কেশর পুর ১	চারচাকা	ফালধুয়া
লুয়া গ্রাম ২	বেলডাঙ্গরী	গঙ্গানিয়া
কোকপাড়া ১২৪	বিঘা আখুয়াপাড়া	বেহারী
গেন্দ্গাড়ি ৫৪	বিঘা চাকদ	বামাবাড়
হলুদপুকুর ২৬	বিঘা তেড়েঙ্গা	কাডুয়াকাটা
কোয়ালি ২০	বিঘা বালিয়াগুড়ি	দেবতানালা
জমুরিয়া ২৫	বিঘা ঢুকারপাড়া	কেন্দবনি
বুঝহাট ২০	বিঘা মেছুয়া	বাড়িয়া

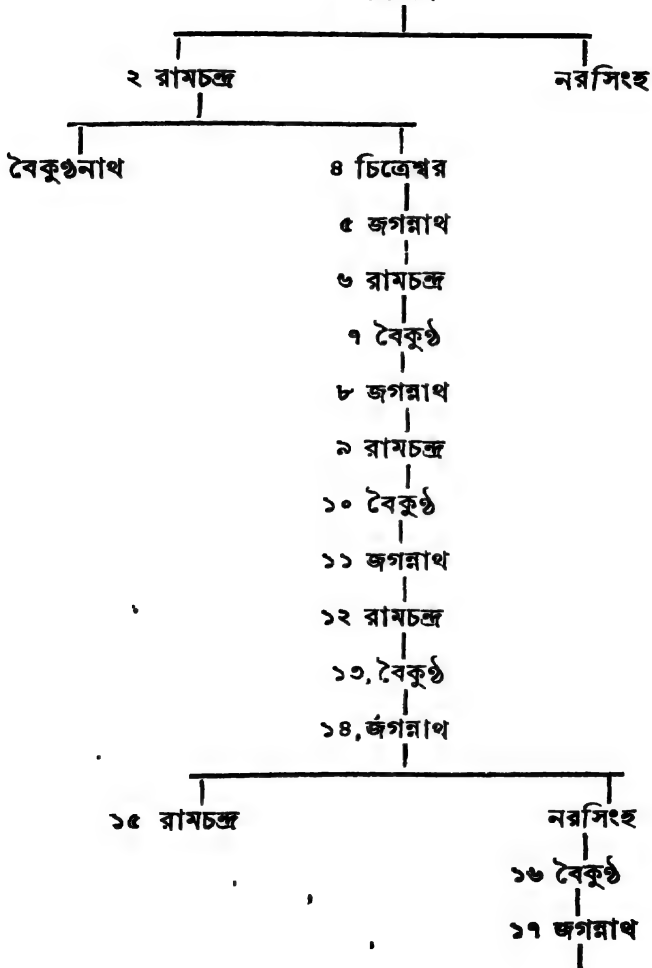
পড়া হাতু	২০	বিধা	মামুরদা	পারোবনালা
পোড়া ডিহা	২০০	বিধা	গামারিয়া	তলপাল
পোশিডি	২০০	বিধা	দক্ষিণশোল	যুগিশোল

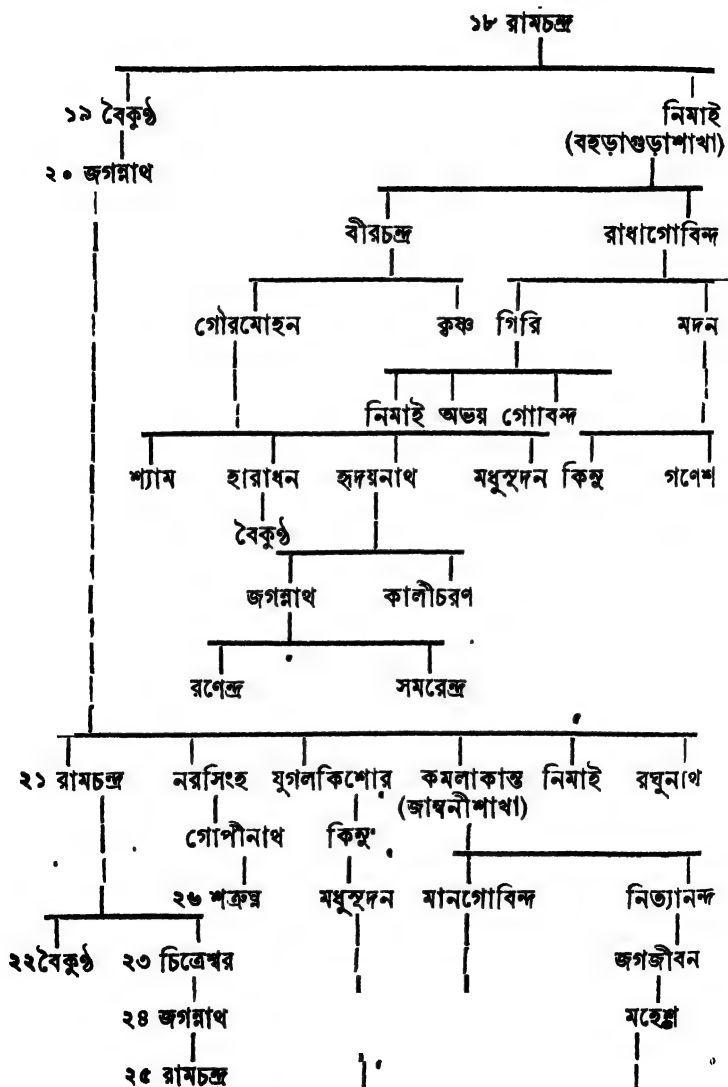
জাহান্নী এপ্টেট—

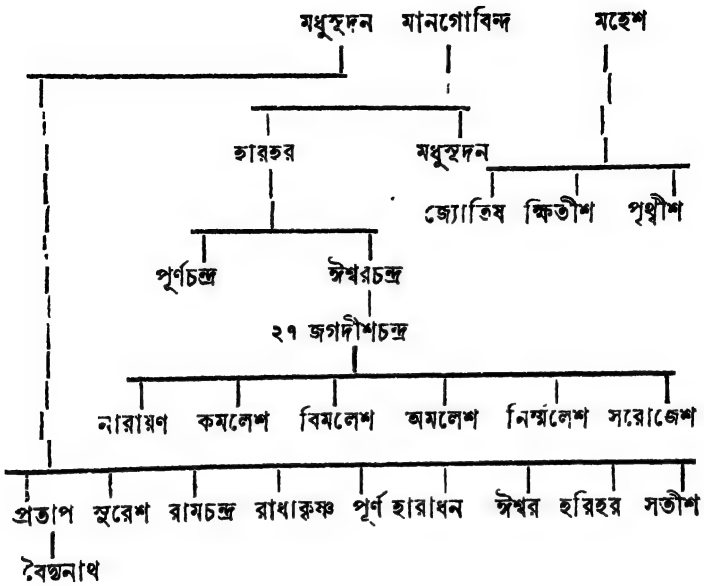
ব্রহ্মোত্তর প্রভৃতি	২০০০	বিধা	আমাডোলা	গোগানিয়া
			আচরা বাদ	রমাশোলি
			ময়ুরবেড়া	শুন শুল্লা
			নাকদহা	সুডগী
			কটাশমারা	ঘাসিডি
			মাচাডিহা	বাঘাডুবা
			কুড়ালুকা	চিংড়া
			কালিমাটা	জয়নগর
			ভিতর আমদা	জামরা
			কাচাবনি	চড়িন্দা
			রাজাবসা	দাড়িসাই
			চাঁডরি	একতাল
			শিরকা	চতয়ে
			<u>ডুরমাঘুটু</u>	জামদা ৬২
				বিধা
				হলুদ পুকুর ৩৫
				ঐ
				বনকাটি ১৮
				ঐ

রাজবংশলতা

১ জগন্নাথ







ধর্মভূষণ রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন, বি-এল

(গৌহাটীর ভূতপুৰুষ সরকারী উকীল)

ধর্মভূষণ রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন মহাশয় প্রতিষ্ঠা ও মর্যাদা-সম্পন্ন প্রাচীন রাজবংশ-সম্ভূত। ইতিহাস-খ্যাত স্নানামথত্ব 'মহাবাজা' রাজবল্লভের তিনি অধস্তন ষষ্ঠ বংশধর। যে বিরাট বিপ্লবের ফলে বাঙ্গালার নবাব সিরাজ-উদ্-দৌলার পতন এবং বাঙ্গালায় ব্রিটিশ শাসনের প্রবর্তন হয়—মহারাজা রাজবল্লভ ছিলেন সেই বিপ্লবের অন্ততম প্রধান নায়ক। আমাদের দেশে প্রবাদ এই যে, সুখ-সমৃদ্ধি ক্ষণস্থায়ী। সেই জন্ত রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন মহাশয়ের পিতৃদেব স্বর্গীয় চন্দ্রকান্ত সেন মহাশয়কে (ওরফে শ্রীমন্ত সেন—এই নামেই কামরূপে তিনি পরিচিত ছিলেন) ভাগ্যাধেষণে গৌহাটীতে আসিতে হইয়াছিল। কারণ, তাঁহার জন্মগ্রহণের সময় হইতেই তাঁহাদের পরিবারের আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল। শ্রীমন্ত বাবু বোগা পিতার বোগা পুত্র ছিলেন। অধ্যবসায় এবং বিশেষতঃ সচ্চরিত্রতা-বলে তিনি কামরূপ-প্রবাসী বাঙ্গালীগণের নেতৃপদ অধিকার করিয়াছিলেন। 'ঐকান্তিক ধর্মনিষ্ঠার জন্ত তাঁহাকে সকলেই শ্রদ্ধা-ভক্তি করিত। কেবল যে কামাখ্যা-শৈলে অবস্থিত মন্দিরগুলির সংস্কার-সাধন করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে তাহা নহে, কামরূপের অত্রান্ত অংশে অবস্থিত মন্দিরসমূহ—যথা, হাজো-স্থিত শ্রীমাধব-মন্দির, গৌহাটীর নিকটবর্তী ব্রহ্মপুত্রনদ-মধ্যবর্তী উমানন্দ-মন্দির এবং গৌহাটী সহরের উগ্রভারা-মন্দিরের সংস্কারও তিনি করিয়াছিলেন। এমন কি, দ্বারু-বজ্রের ধর্মপ্রাণ মহারাজাধিরাজ বাহাদুর, কামরূপের কয়েকটি মন্দিরের

সংস্কারের জন্ত তাঁহার হস্তে প্রভূত অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। কামাখ্যা-দেবীর পুরাতন প্রতিমা মূল্যবান ধাতুনির্মিত ছিল বলিয়া চোরে উহা চুরি করে। শ্রীমন্ত বাবু বহু অর্থ ব্যয় করিয়া বর্তমান প্রতিমা নির্মিত করাইয়া দেন। প্রত্যেক বার্ষিকে এই প্রতিমা দর্শন ও পূজা করিয়া তাহার পর পীঠস্থানে যাইতে হয়।

ধর্মভূষণ রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন মহাশয় উত্তরাধিকার-সূত্রে তাঁহার পিতৃদেবের সকল সদগুণেরই অধিকারী হইয়াছেন। উকীল-হিসাবে তাঁহার দ্বিতীয় নাই। তাঁহার ভ্রায় আধ্যাত্মিক গুণসম্পন্ন ব্যক্তি এতদঞ্চলে দেখা যায় না। আসাম প্রদেশে ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত ও হিন্দুধর্মের প্রচারকগণ যদি আসেন, তাহা হইলে তাঁহার ধর্মভূষণ মহোদয়ের বাড়িতেই সচরাচর অবস্থান করিয়া থাকেন। যখন গোহাটীর বাঙ্গালী অধিবাসীরা একটি সাহিত্য-পরিষৎ স্থাপন করেন, তখন রায় বাহাদুর কালীচরণকে তাঁহার উহার ভাইস-প্রেসিডেন্ট বা সহকারী সভাপতি মনোনীত করেন। ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে যখন কামাখ্যায় সাহিত্য-সম্মেলনের অধিবেশন হয়, তখন ইঁহাকে উহার অভিযর্থনা-সমিতির সভাপতি নির্বাচিত করা হইয়াছিল। যখন গোহাটীতে কামরূপ অনুসন্ধান সমিতি (ঐতিহাসিক গবেষণার জন্ত) স্থাপিত হয়, তখন রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন ইঁহার সেক্রেটারী বা কর্মসচিবের পদ গ্রহণ করিয়া এই সদমুষ্ঠানের সহায়ক হইয়াছিলেন। রায় বাহাদুর 'আসাম ভ্যালি ট্রেডিং কোম্পানী'র প্রতিষ্ঠাতৃগণের অন্যতম, এই প্রতিষ্ঠানটি ক্রমেই উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে। ইনি "পানবাড়ী টি এস্টেট" নামক চা-বাগানের এবং তেজপুরস্থিত "ইন্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক"র ডিরেক্টর। ইনি গোহাটী মিউনিসিপ্যালিটির প্রভাব-প্রতিপত্তিশালী কমিশনার ছিলেন এবং ৩০ বৎসরকাল ইনি ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। সংক্ষেপে বলিতে হইলে বলিতে হয়, লোকহিতকর

প্রত্যেক অল্পষ্ঠান ও আন্দোলনের তিনি প্রাণস্বরূপ এবং প্রধান অংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন।

গোহাটীর “সনাতন ধর্মসভা” রায় বাহাদুর কালীচরণ সেনের প্রধান কীর্তি। ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ইহা স্থাপিত হয়। একটি বে-সরকারী বিদ্যালয়-গৃহে ইহার অধিবেশন হইত। প্রথম প্রথম ইহার স্থায়িত্বের সম্ভাবনা ছিল খুবই সামান্য। কালীচরণবাবু প্রারম্ভ হইতেই ইহার সেক্রেটারী ছিলেন। তিনি শীঘ্রই বুঝিতে পারিলেন যে, যতদিন ‘সনাতন ধর্মসভা’র নিজস্ব বাটী না হয় এবং যতদিন না লোকে বুঝিতে পারে যে, সভা তাহাদের প্রত্যেকেরই, ততদিন ইহা কিছুতেই জনপ্রিয় হইতে পারিবে না। সুতরাং তিনি অর্থসংগ্রহে উত্তোঙ্গী হইলেন। আসাম-ভালির কমিশনারের তদানীন্তন পার্শ্বাংশ এসিষ্ট্যান্ট ৬মহমদজ গোস্বামী এবং আসামের প্রসিদ্ধ ও প্রভাব-প্রতিপত্তিশালী অধিবাসী রায় ভুবনরাম দাস বাহাদুর (এক্ষণে স্বর্গগত), এবং অধ্যাপক শ্রীযুক্ত পদ্মনাথ বিজ্ঞাবিনোদ, অবসরপ্রাপ্ত কটন কলেজের সুযোগ্য সংস্কৃত-অধ্যাপক, এই তিন জনের সাহায্যে, গোহাটীর জনসাধারণ ও তথাকার মাডোয়ারী ব্যবসায়িবৃন্দ, বাঙ্গালা ও বিহার হইতে সমাগত কামাখ্যা-তীর্থ-দর্শনার্থী যাত্রিবর্গ এবং দ্বারবজ্রের মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের নিকট হইতে তিনি বহু অর্থ টাঁদাস্বরূপ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এমন কি, কামরূপ জেলার সুদূর অভ্যন্তর ভাগ হইতেও তথাকার অধিবাসিগণ পর্য্যন্ত অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন। গোহাটী সহরের উপর সরভোগের মৌজাদার রায় বাহাদুর রজনীকান্ত চৌধুরী এক খণ্ড ভূমি দান করেন। শীঘ্রই এই ভূমিখণ্ডের উপর দেবদেবীর পূজার জন্য একটি মন্দিরসহ একটি সুন্দর অট্টালিকা নির্মিত হয়। সমগ্র আসাম প্রদেশে এরূপ সুন্দর অট্টালিকা বিরল বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। অতঃপর রায় বাহাদুর কালীচরণ ‘সনাতন ধর্মসভা’ ও ইহার নবনির্মিত গৃহ ও মন্দির রক্ষার জন্য টাঁদার খাতা খুলেন।

প্রথম বৎসরের মাসিক চাঁদার পরিমাণ হয় ৫০ টাকা (একগুণে হইয়াছে মাসিক প্রায় ৭০ টাকা)। একগুণে ধর্মসভাকে যত দূর সম্ভব সাধারণের প্রয়োজনীয় ও উপকারী প্রতিষ্ঠানে পরিণত করিবার আকাঙ্ক্ষা রায় বাহাদুরের হইয়াছে। এই আকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্তির জন্ত তিনি কটন কলেজের অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়কে দিয়া প্রতি সপ্তাহে ধর্মোপদেশ দানের ব্যবস্থা ত করিলেনই, তাহার উপর ‘বাল্যশ্রমে’ প্রতিষ্ঠা করিয়া গৌহাটীর স্কুল-কলেজের ছাত্রগণকে প্রতি সপ্তাহে স্বয়ং ধর্ম ও নীতি শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন। যে সকল ছাত্র ‘বাল্যশ্রমে’ নিরমিতভাবে উপস্থিত হয়, তাহাদিগকে পারিতোষিক দেওয়া হয় এবং তাহারা যে যে বিষয়ে উপদেশ লাভ করিয়া থাকে সেই সেই বিষয়ে মাতৃভাষায় প্রবন্ধ রচনা করিতে তাহাদিগকে বলা হয়। যাহারা উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিতে পারে তাহারা পুরস্কৃত হইয়া থাকে। আসাম-প্রবাসী বাঙ্গালীরা বাঙ্গালা দেশের সাময়িক পূজাগুলি দেখিতে পাইতেন না, এই জন্ত ধর্মসভা কেবল যে দুর্গাপূজা করিয়া থাকেন তাহা নহে; লক্ষ্মীপূজা, কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা, রাসযাত্রা, সরস্বতীপূজা, দোলযাত্রা, অন্নপূর্ণাপূজা, বথযাত্রা ও জন্মাষ্টমীরও অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে জন্মাষ্টমীর দিন “সনাতন ধর্মসভা”-ভবনের উদ্বোধন-ক্রিয়া সুসম্পন্ন হয়। এই জন্ত সভার বার্ষিক উৎসব প্রতি বৎসর জন্মাষ্টমীর দিনই হইয়া থাকে। প্রায় এতদুপলক্ষে ধর্মপ্রচারকগণকে নিমন্ত্রিত করিয়া গৌহাটীতে আনা হয়। গৌহাটী সহর আসাম-প্রদেশে প্রবেশ-নির্গমের দ্বাবস্বরূপ। কথক, প্রচারক ও কীর্তন-গায়কগণ—যাহারাই আসাম উপত্যকায় আগমন করুন অথবা কামাখ্যা-তীর্থ দর্শনের জন্ত সমাগত হউন, তাহাদিগকে সনাতন ধর্মসভা-ভবনে কথকতা, বক্তৃতা বা কীর্তন গান করিতে গৌহাটীর হিন্দু জনসাধারণ আমন্ত্রিত করিয়া থাকেন।

ধর্মসভায় একরূপ জনসমাগম হইতে লাগিল যে, ধর্মসভার বিস্তৃত দালানেও স্থানান্তর ঘটিল। ইহা দেখিয়া ধর্মভূষণ কালীচরণ ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন এবং সমস্ত ধর্মসভার পার্শ্বে অবস্থিত এক খণ্ড ভূমি সংগ্রহ করিয়া উহার উপর একটি সুপ্রশস্ত মণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। এই মণ্ডপে পূজার সময়ে যাত্রাভিনয়াদি হইলে অথবা সভা হইলে যাহাতে ৩ হাজার লোক স্বচ্ছন্দে উহাতে বসিতে পারে তেমন ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

যদিও এইসকল ইমারত তৈয়ারী করিতে প্রায় ১২ হাজার টাকা ব্যয়িত হইয়াছে, কিন্তু ইহাতেও রায় বাহাদুরের আকাজক্ষার তৃপ্তি হইতেছে না। তিনি “সনাতন ধর্মসভা”র অবস্থা আরও উন্নত দেখিতে চান। তাঁহার আকাজক্ষা এই—ধর্মসভার স্থায়িত্ব-সম্বন্ধে নিশ্চিত ও নিরুদ্বেগ হওয়া যায় একরূপ ব্যবস্থা করা। ভবিষ্যতে মাসিক চাঁদার পরিমাণ যদি একরূপ হ্রাস পায়, যাহাতে সভার পরিরক্ষণ-কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহিত না হয়, এবং গৃহাদির সংস্কার-কার্য্যে ও পূজামুঠান ইত্যাদি ব্যয়নির্বাহ-কার্য্যে অর্থান্ধাভাব ঘটে, তাহা হইলে সভার ধ্বংস অনিবার্য্য। এই আশঙ্কা নিবারণের জন্য অর্থাৎ সভাকে স্থায়ী করিবার জন্ত তিনি আরও ২০ হাজার টাকা চাঁদা সংগ্রহ করিয়া একটি স্থায়ী অর্থভাণ্ডারের সৃষ্টি করিতে উদ্যোগী হইয়াছেন এবং এই শুভকার্য্য তিনি আরম্ভও করিয়াছেন। এই অর্থভাণ্ডারের সৃষ্টি হইলে উহার আয় হইতে ধর্মসভার গৃহ-সংস্কারাদিও হইবে এবং পূজামুঠান-কার্য্যও অবাধে সুসম্পন্ন হইবে। আশা করা যায় যে, ধর্মপ্রাণ রায় বাহাদুরের অন্তরের এই সাধু অভিলাষ সমস্তই কার্য্যে পরিণত হইবে।

‘ব্যালাশ্রম’ ব্যতীত সনাতন ধর্মসভার ‘ধর্মসঙ্গীত সমাজ’ নামক আর একটি বিভাগও আছে। ইহার সদস্যগণকে ধর্মসভা-ভবনে প্রত্যহ সন্ধ্যায় সম্মিলিত হইতে হয় এবং সপ্তাহে একবার ইহার সভাধিবেশনু ইহারই কোনও সদস্যের বাটীতে হওয়া চাই। সভায় কিছুকণ ধর্মবিষয়ক

সকৃতা ও আলোচনাদির পর এক বা দুইঘণ্টাকাল সঙ্কীর্তন হয় ও শেষে '৳রির লুট' হইয়া থাকে ।

গোহাটীর ধর্মসভা ক্রমে ক্রমে হিন্দু-সমাজের কল্যাণকর একটা শক্তিশালী প্রতিষ্ঠানে পরিণত হইতেছে ; ক্রমেই ইহার শক্তি বৃদ্ধি পাইতেছে । পরশুরাম কুণ্ডে যাইবার পথ-সংস্কারের সংকল্প গবর্ণমেন্ট পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ; কিন্তু ধর্মসভার আবেদনে এই পথ অসংস্কৃত হইয়াছে । কেবল যে এতখানি করিয়াই গবর্ণমেন্ট নিবৃত্ত হইয়াছেন তাহা নহে, প্রতি বৎসর কুণ্ডের নিকট পর্গাস্ত একটি ক্ষুদ্র পথ নির্মাণ করিবার এবং সরকারী ব্যয়ে কুণ্ডের নিকটে একটি সরাই রাখিবার বন্দোবস্ত গবর্ণমেন্ট করিয়াছেন । হিন্দুর ধর্ম ও সমাজ-ব্যবস্থার প্রতিকূল কোনও আইন প্রভৃতি প্রবর্তনের উদ্যোগ হইলে গোহাটীব সনাতন ধর্মসভা সন্দ্বিগ্নে ইহার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিয়া থাকেন । একবার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার দিন শিবরাত্রি বা দোলযাত্রার দিনে পড়িয়াছিল ; সভা তখন দিন পরিবর্তনের জন্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষকে অনুরোধ করেন, সে অনুরোধ রক্ষিত হইয়াছিল । কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত ছাত্র-পাঠ্য সংগ্রহ-পুস্তকে (Selection) বাইবেল হইতে কয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া মুদ্রিত হইয়াছিল । সনাতন ধর্মসভার পক্ষ হইতে ইহার তীব্র প্রতিবাদ করা হয় । তখন স্বর্গীয় শ্রুর আন্তোষ মুখোপাধ্যায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলর ছিলেন । তিনি রায় বাহাদুর কালীচরণের সহপাঠী এবং বন্ধু ছিলেন । শ্রুর আন্তোষকে অনেক কষ্টে সনাতন ধর্মসভার অক্লান্ত কর্মী সেক্রেটারীর হস্ত হইতে এ যাত্রায় পরিত্রাণ পাইতে হইয়াছিল ।

হিন্দু ধর্ম ও হিন্দু আচার-ব্যবহারের সমর্থন এবং প্রচলিত ধর্মমতের বিরোধী নব্যপন্থীগণের সংস্কারের নামে সংহার-চেষ্টার প্রতিবাদকল্পে 'সনাতন ধর্মসভা' কর্তৃক কতকগুলি পুস্তক-পুস্তিকা প্রকাশিত হইয়াছে ।

এইরূপ দুইখানি পুস্তকের রচয়িতা স্বয়ং রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন ; পুস্তক দুইখানির নাম—(১) “ঈশ্বরের স্বরূপ” ; (২) “ঈশ্বরের উপাসনা” । বহু পণ্ডিত ব্যক্তি এই পুস্তকদ্বয়ের প্রশংসা করিয়াছেন । শুনা যাইতেছে, ‘বাল্যাশ্রমে’র বালকগণকে তিনি যে সকল ধর্মোপদেশ দান করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত উপদেশ একত্র করিয়া তিনি হিন্দুধর্মবিষয়ক আরও কয়েক-খানি পুস্তক-রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।

এক্ষণে তিনি সনাতন হিন্দু-পদ্ধতিতে বালিকাগণকে শিক্ষা দিবার জন্ত উপায়-নির্দ্ধারণে ত্রুতী হইয়াছেন । তাঁহার ধ্যান-জ্ঞান তিনি এখন এইদিকে নিয়োজিত করিয়াছেন । তিনি স্বীয় পবিবারভূক্ত বালিকা-গণকে সরকারী সাহায্যপ্রাপ্ত বালিকা-বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভার্থ এ যাবৎ প্রেরণ করেন নাই ; তাহাদের শিক্ষার ভার তিনি স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছেন । সম্ভ্রতি তিনি একটি বালিকা-বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন ; যদিও এই বিদ্যালয়টি ধর্মসভা-ভবনেই বসিতেছে, কিন্তু ইহা ধর্ম-সভার অন্তর্ভুক্ত নহে । এই বিদ্যালয়-পরিচালনার জন্ত তাঁহাকে বাৎসরিক প্রায় ৬০০ টাকা সাহায্য-দান করিতে হইতেছে । তিনি তাঁহার কয়েকজন সনাতন মতাবলম্বী হিন্দু বন্ধুর সহায়তায় অনেকটা ‘মহাকালা পাঠশালা’র পদ্ধতির অনুকরণে এই বালিকা-বিদ্যালয়ের পঠন-পাঠনের বিধি-ব্যবস্থা করিয়া-ছেন ।

রায় বাহাদুর কালীচরণ সেনের বয়স এক্ষণে ৭৬ বৎসর ; কিন্তু এই বয়সেও তাঁহার জ্ঞান অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিতে অত্যন্ত অল্প যুবকই সমর্থ । ইহার কারণ আর কিছুই নহে—তিনি শাস্ত্র-নির্দিষ্ট জীবন-যাপন-পদ্ধতি অক্ষরে অক্ষরে নিষ্ঠার সহিত পালন করিয়া থাকেন । তিনি শিষ্টাচারের প্রতিমূর্তি ; উচ্চ-নীচ, ধনী-দরিদ্র, বৃদ্ধ-যুবক সকলেরই জন্ত তাঁহার দ্বার উন্মুক্ত , সকলেই অবাধে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন । তিনি আদর্শ হিন্দু গৃহী ; তিনি তাঁহার তিন কনিষ্ঠ ভ্রাতা,

তঁাহাদের সম্মান-সম্মতি ও তঁাহাদের উপর নির্ভরশীল স্বজনবর্গকে লইয়া একান্তব্যক্তি পরিবারভুক্ত হইয়া পরম শান্তিতে, মনের মিলে বাস করিতে-
ছেন। এরূপ দৃষ্ট এখনকার দিনে বিরল।

রায় বাহাদুরের পিতার আমল হইতেই তঁাহাদের পরিবারবর্গ কাম-
রূপে বসবাস করিতেছেন। আরও অসংখ্য বাঙ্গালী এইরূপ বসবাস
স্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু তঁাহাদের মধ্যে অত্যন্ত অল্প লোকই রায়
বাহাদুরের পিতৃদেব ও রায় বাহাদুরের মত আসামবাসীগণের শ্রদ্ধা ও
বিশ্বাস অর্জন করিতে পারিয়াছেন। ইহার কারণ আর কিছুই নহে-
রায় বাহাদুর শ্রেণী-নির্দিষ্টে লোক-সমাজের উপকার-কল্পে আন্তরিক-
ভাবে চেষ্টা করিয়া থাকেন। রায় বাহাদুর কালীচরণ সেনের অপব
একটি কীর্তিস্তম্ভ স্থানীয় বাঙ্গালী ছাত্রদিগের জন্ত স্থাপিত উচ্চ ইংরাজী
বিদ্যালয় (Silver Jubilee Anglo-Bengali High School) এই
বিদ্যালয়-প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের একটি অত্যাশংকীয় সমস্তা পূরণ
করিয়াছে। বৃদ্ধ বয়সে রায় বাহাদুরের অক্লান্ত পরিশ্রমের চেষ্টায় ১৯৩৬
সনের মার্চ মাসে ইহা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আসামের মাননীয় গভর্ণর
বাহাদুর ১৯৩৬ সনের ২৯শে এপ্রিল তারিখে এই বিদ্যালয় উদ্বাটন
করিয়াছেন। রায় বাহাদুরের চেষ্টা ব্যতিরেকে এই বিদ্যালয় স্থাপিত
হওয়া সুদূরপর্যায় ছিল। এতদুপলক্ষে বিদ্যালয়ের গৃহ-নির্মাণের জন্ত
তিনি স্থানীয় বাঙ্গালী সমাজ হইতে প্রায় বিশ হাজার টাকা সংগ্রহ
করিয়াছেন। সমগ্র প্রবাসী বাঙ্গালী ইহার জন্ত তঁাহার নিকট কৃতজ্ঞ।
উক্ত বিদ্যালয়ের শিক্ষকগণ রায় বাহাদুরের একখানি সুবৃহৎ তৈলচিত্র
বিদ্যালয় গৃহে স্থাপন করিয়াছেন। তৈলচিত্র-উদ্বোধন-দিবসে সভাপতি
আসাম ভ্যালি বিভাগের মাননীয় কমিশনর বাহাদুর মিঃ জে-সি-হিগিন্স,
সিঃআই-ই, আই-সি-এস (Mr. H. C. Higgins, C. I. E., I. C. S.),
রায় বাহাদুরের গুণাবলি বর্ণনা-প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত বক্তৃতা করেন :—

“We have come here to-day with the object,—an object which gives us no less pleasure than I hope it will give him—of doing honour to one of our oldest and most prominent fellow-citizens. And I would like to take the opportunity of thanking the administration of this School for giving the chance of paying my humble tribute to a man whom I have not had the privilege of knowing very long, as we older men count time, but whom I have known long enough to admire and respect and to deem myself fortunate that I can claim him as a friend.

Rai Bahadur Kali Charan Sen may well be called the father of the School in which we are met together this morning. Others can claim to have their shares in this institution. Without their valuable assistance and co-operation the Rai Bahadur's efforts must have come to nothing, as he would be first to admit. But it was his foresight, his initiative, his energy which gave birth to the idea of this Bengali School and fostered the idea until it took definite shape and matured into strong and healthy being. Generation of Bengalis in Gauhati will remember the name of the founder of the School and the sons of the race will pay reverence to his portrait which I have the privilege to unveil to-day.

To the rising generation, not only of Bengalis, but of every race and creed, I would emphasise that Kali

Charan is a man whose example should be followed, a man on whose life the young may with advantage model their own. He occupies an eminent position in his profession. Through his own efforts, his own ability he is a successful man, as the world judges patriot, a lover of his country, of India, of Bengal, of his adopted country Assam. He is deeply religious and has taken a prominent part, as did his ancestors, in fostering and maintaining the Hindu religion. He is, as this building stands to testify, deeply interested in Education. He is also a man with the courage of his opinions. As every man who is worth anything must have, he has his critics, even his enemies. But his severest critic, his bitterest enemy could never taunt Kali Charan Sen with slave mentality. If he agrees with you, you could wish for no stauncher ally. But if he does not you cannot shake him, although my personal experience of him has been that disagreement carries with it no rancour and ill-feeling. I hope that the succeeding generations of this School will continue to look on this portrait and will ever say—"This is our father, our very worthy father. He was an honourable man".

15th October, }
 1936.

(Sd) J. C. Higgins,
 Commissioner, A. V. Dts.

ইহার বঙ্গার্থ আজ আমাদের একজন প্রাচীনতম এবং সুপ্রসিদ্ধ নাগ-রিককে সম্মান প্রদর্শন করিবার উদ্দেশ্যে আমরা এখানে সমবেত হইয়াছি। এই ব্যাপার তাঁহাকে যতটা আনন্দ দান করিবে আমাদেরিগকে তদপেক্ষা কম আনন্দিত করিবে না। তাঁহাকে আমি অনেক দিন হইতে প্রশংসা ও শ্রদ্ধার দৃষ্টিতে দেখিয়া আসিতেছি। তাঁহাকে বন্ধু বলিয়া দাবী করিতে পাইয়া আমি নিজকে ভাগ্যবান্ মনে করি। একরূপ লোককে আন্তরিক প্রশংসা জানাইবার জন্য সুযোগ দেওয়ায় আমি এই বিদ্যালয়ের কৰ্ত্তৃপক্ষকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আমরা অল্প প্রাতঃকালে যে বিদ্যালয়ে মিলিত হইয়াছি রায় বাহাদুর কালীচরণ সেনকে তাহার জনক বলা যাইতে পারে। রায় বাহাদুর নিজেই স্বীকার করিবেন, যে সকল লোক এই কার্যে তাঁহার সহায়ক তাঁহাদের সহযোগিতা না থাকিলে তাঁহার চেষ্টা বিফল হইত। কিন্তু তাঁহার দূরদৃষ্টি, অনুপ্রেরণা, উত্তমই বাঙ্গালী বিদ্যালয়-স্থাপনের পরিকল্পনার জন্মদাতা। গোহাটীর বাঙ্গালীরা পুরুষানুক্রমে বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতার নাম স্মরণ রাখিবে এবং যে প্রতি-কৃতি উন্মোচনের সৌভাগ্য আমার ঘটিয়াছে তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিবে।

কেবল বাঙ্গালী নহে প্রত্যেক জাতি ও ধর্ম্মের উদীয়মান যুবকদের প্রতি আমি জোরের সহিত বলিতে পারি যে, কালীচরণ সেনের আদর্শ অনুসরণ করিয়া তাঁহাদের জীবন গঠিত করিবেন। তিনি নিজ ব্যবসারে (ওকালতীতে) লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ। তাঁহার ধৃষ্ট ও কর্ম্মকুশলতায় তিনি একজন কৃতী পুরুষ। পার্থিব দৃষ্টিতে তিনি একজন স্বদেশপ্রেমিক। তিনি ভারতবর্ষ, বাঙ্গলা দেশ এবং প্রবাসভূমি আসামকে ভালবাসেন। তিনি প্রগাঢ় ধার্ম্মিক এবং তাঁহার পূর্বপুরুষের জ্ঞায় হিন্দুধর্ম্মকে পোষণ ও প্রতিপালন করিতে সবিশেষ যত্নবান্। তিনি শিক্ষানীতিবিদ্ যে বিদ্যালয়ে আমরা দণ্ডায়মান আছি, তাহাই ইহার সাক্ষ্য দিতেছে।

নিজের মত প্রকাশ করিবার সাহস তাঁহার আছে। প্রত্যেক কৃতী পুরুষের জায় তাঁহার সমালোচক, এমন কি, শত্রু পর্য্যন্ত আছে। কিন্তু তাঁহার কঠোর সমালোচক ও শত্রুও তাঁহার দাসস্থলভ মনোভাব আছে বলিয়া নিন্দাবাদ করিতে পারে না। তাঁহার সহিত তোমার মতের মিল হইলে তুমি তাহার প্রবল বন্ধু আর যদি তাঁহার সহিত তোমার মতের ঐক্য না হয়, তাহা হইলে তুমি তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারিবে না। ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে বলিতেছি মতভেদ হইলেও তাঁহার মধ্যে কোন অসম্ভাব বা বিদ্বেষ থাকে না। আমি আশা করি, এই বিদ্যালয়ের ছেলেরা পুরুষপরম্পরায় এই প্রতিকৃতিকে সম্মান করিবে এবং সর্বদাই বলিবে, তিনি আমাদের পিতা, অতি গুণবান পিতা তিনি প্রকৃতই একজন সম্মানার্থ ব্যক্তি ছিলেন।

রায় বাহাদুর কালীচরণের পূর্বপুরুষগণের আদিনিবাস বিক্রমপুর পরগণার পালং গ্রাম (এক্ষণে ফরিদপুর জেলায় অবস্থিত)। এই গ্রামের অধিবাসীরা তাঁহার নিকটে নানারূপে উপকৃত। তথাকার উচ্চ ইংরাজী স্কুলের বর্তমান উন্নত অবস্থার মূলে রহিয়াছে রায় বাহাদুরের দানশীলতা। তিনি “দক্ষিণ বিক্রমপুর সপ্তিলনী”র অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা; ইহার উদ্দেশ্য—পরগণার আর্থিক ও সামাজিক উন্নতি-সাধন।

ধর্মভূষণ কালীচরণেব জায় ধার্মিক ও সদগুণে উৎসর্গীকৃত-জীবন সংকার্য্য-সমূহের গুণোপলব্ধি বা পুরস্কার যে এ সংসারে হইবে না, ইহা বলা চলে না। উকীল-হিসাবে তিনি গবর্ণমেন্টের কার্য্য যেরূপ নিষ্ঠার সহিত করিয়াছেন, সেজন্ত গবর্ণমেন্ট ‘রায় বাহাদুর’ উপাধি দিয়া তাঁহাকে সম্মানিত না করিয়া পারেন নাই। কেবল তাহাই নহে, গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে একটি দরবার পদক ও সার্টিফিকেট অফ অনার বা মানপত্র দান করিয়া তাঁহার জনসেবামূলক কার্য্য পুরস্কৃত করিয়াছেন। “শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল” তাঁহাকে “ধর্মভূষণ” আখ্যা দিয়া যোগ্য ব্যক্তিকেই সম্মানিত করিয়াছেন।

পূর্ণানন্দ নামক যে সুপরিচিত সাধু চট্টগ্রামে জগৎপুর আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা, তিনি রায় বাহাদুরের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্ত তাঁহার নামে কামাখ্যা পাহাড়ের সাহুদেশে “কালীপুর আশ্রম” নামে একটি আশ্রমের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। “বিক্রমপুর বিবরণ” নামক পুস্তকের রচয়িতা রায় বাহাদুরের একটি সংক্ষিপ্ত জীবন-বৃত্তান্ত তাঁহার এই গ্রন্থে প্রকাশিত করিয়াছেন। এই জীবন-বৃত্তান্তের উপসংহারে তিনি এই মর্মে লিখিয়াছেন :—

কালীচরণবাবু আসামের প্রবাসী বাঙ্গালীগণের অগ্রণী এবং আমরা বিক্রমপুরের অধিবাসীগণ তাঁহার খ্যাতি-প্রতিপত্তিতে গৌরব অনুভব করিয়া থাকি। এই পরিণত বয়সে স্বীয় ধর্মবিশ্বাসে অটল ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি অত্র কদাচিৎ দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা করি যে, এই স্থানে এবং দেশের অত্রাণ অংশে তাঁহার গৌরব বিস্তার ও বৃদ্ধির জন্ত তিনি যেন তাঁহাকে অধিকতর দীর্ঘায়ু করেন।

রাজানো যং প্রশংসন্তি যং প্রশংসন্তি পণ্ডিতাঃ ।

সাধবো যং প্রশংসন্তি স নরঃ প্রকৃতো মহান্ ॥

ইহার অর্থ রাজা যাহার প্রশংসা করেন, পণ্ডিতগণ যাহার গুণকীর্তন করেন, সাধু ব্যক্তিগণ যাহার প্রশস্তিবাদ করেন, তিনিই প্রকৃতমহৎব্যক্তি।

ধর্মভূষণ রায় কালীচরণ সেন বাহাদুর এইরূপ একজন মহৎ ব্যক্তি ; আসামের সনাতন ধর্ম ও সমাজের কল্যাণের জন্ত বাহাতে তাঁহার কন্ম-শক্তি অটুট থাকে এবং বাহাতে সমগ্র দেশবাসী তাঁহার আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া কর্তব্যপালন করিতে পারেন, এইজন্য তিনি যেন সুস্থ শরীরে আরও দীর্ঘকাল বাচিয়া থাকেন—ইহাই জগৎপতির শ্রীচরণে আমাদের নিবেদন।

রায় কালীচরণ সেন বাহাদুর যখন কার্যরূপ জেলার সরকারী উকীলের

পদ ত্যাগ করেন, সেই সময়ে আসাম উপত্যকা বিভাগের (Assam Valley Division) কমিশনারের নিকট আসামের তদানীন্তন রিমেম-ব্রান্সার অফ লিগ্যাল এক্কেয়ারস্ (Remembrancer of Legal Affairs) সিভিলিয়ান মিঃ বি-এন রাও এই মর্মে ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই মার্চ তারিখে লিখেন :—

রায় বাহাদুর কালীচরণ সেনেব পদত্যাগ-সম্পর্কে আসামের লাট কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া আমি জানাইতেছি যে, লাট বাহাদুর তাঁহার পদত্যাগ-পত্র গ্রহণ করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্টের পক্ষে এতদিন দক্ষতার সহিত কার্য সম্পাদন করিয়াছেন বলিয়া আপনি রায় বাহাদুরের যে প্রশংসাবাদ করিয়াছেন, গবর্ণরও সে বিষয়ে আপনার সহিত সম্পূর্ণ একমত। এতৎসহ তিনি আপনাকে এই অনুরোধ করিয়াছেন যে, রায় বাহাদুর বিগত ৩০ বৎসরের উপর কাল ব্যাপিয়া নিষ্ঠা ও আন্তরিকতার সহিত গবর্ণমেন্টের পক্ষে কার্য করিয়াছেন, সেই জন্য আসাম গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন।

আসাম উপত্যকা বিভাগের কমিশনার ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৯শে মার্চ এই মর্মে এক পত্র কায়রুপ ডেপুটি কমিশনারের নিকটে লিখেন :—

গৌহাটী, ২৭শে মার্চ, ১৯৩৮।

উক্ত পত্র রায় বাহাদুর কে-সি সেনের অবগতির জন্য তাঁহার নিকট প্রেরিত হইল।

মূল ইংরেজী পত্র দুইখানি নিম্নে মুদ্রিত হইল :—

১০৭ পত্র

Letter No. 897 dated the 14th March 1928 from B. N. Ran Esqr. I. C. S. Superintendent and Remembrancer of Legal Affairs, Assam to the Commissioner A. V. Division.

With reference to your Memo No. 8439, dated the 7th March 1928, regarding the resignation of Rai Bahadur Kali Charan Sen, I am directed to state that in accepting his resignation, His Excellency the Governor in Council fully endorses the high appreciation of the Rai Bahadur's services mentioned by you and to request that you will be so good as to convey to Rai Bahadur Kali Charan Sen the thanks of the Government of Assam for his loyal services extending over a period of 30 years.

২নং পত্র

Memo No. 993-G, dated the 19th March 1928 from the Commissioner A. V. Dn. to the Deputy Commissioner Kamrup.

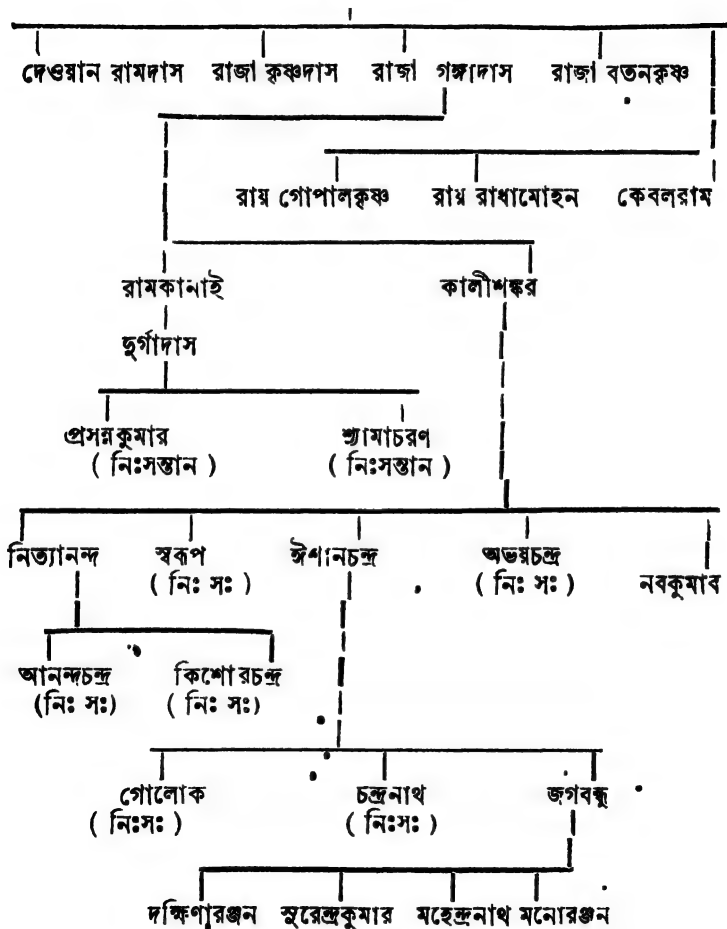
Memo No. 3795 J

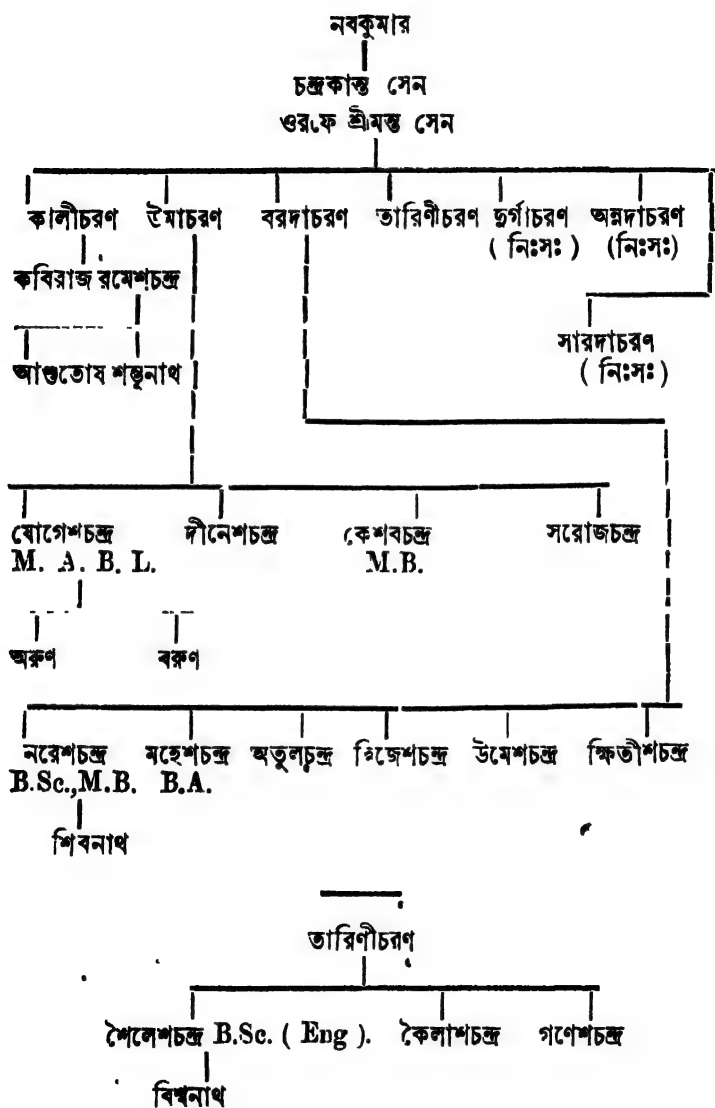
Gauhati the 27th March, 1928.

Extract forwarded to Rai Bahadur K. C. Sen for information.

বংশ-লতা

মহারাজ রাজবল্লভ





শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন রায়, বি-এল

Ex-M.L.C.

ত্রিপুরা জিলার দাউদকান্দি থানার অধীন মজিতপুর গ্রামের সুবিখ্যাত রায়-পরিবারে ১২৭৭ সালের ২৮শে পৌষ তারিখে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন রায় জন্মগ্রহণ করেন। উক্ত তন সাত পুরুষ হইতেই এই পরিবার ধনী ও দানশীল বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়া আসিতেছে। ইহার পিতামহ ৬রামলোচন রায় বুদ্ধিমান ও ক্ষণজন্মা পুরুষ ছিলেন। তিনি ত্রিপুরা, ঢাকা, নোয়াখালী, চট্টগ্রাম, কলিকাতা, পাটনা, মির্জাপুর ইত্যাদি স্থানে ২২টা ব্যবসায়-ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত করিয়া নানাস্থানে উহাকে বিপুল আকারে বর্দ্ধিত করতঃ প্রভূত ধনসম্পত্তি ও জমিদারি আদি অর্জন করিয়াছিলেন। রামলোচন রায়ের ভ্রাতা ৬সকেন্দ্র রায়ও কৃতকক্ষা পুরুষ ছিলেন। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়াই তাঁহাদের পিতৃপুরুষের কারবার রামলোচন সকেন্দ্র রায় নামে প্রবর্তিত করেন।

৬রামলোচন রায় ৫ পুত্র রাখিয়া ১২৭৭ সালে স্বর্গধামে গমন করেন। তাঁহার ৫ পুত্রের নাম—হর্গাচরণ, কালীচরণ, শিবচন্দ্র, অক্ষয়কুমার ও ব্রজেন্দ্রকুমার। তন্মধ্যে ৪র্থ পুত্র অক্ষয়কুমার ১২৮৪ সালের ৩রা শ্রাবণ তারিখে আত্মহত্যা করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। দ্ব্যেষ্ঠ হর্গাচরণ ভ্রাতৃগণ-মধ্যে অতিশয় কশ্মিনিপুণ ও নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। তিনি তদানীন্তন রীত্যনুসারে পার্শ্বী ভাষা শিক্ষা করিয়া এই ভাষায় পারদর্শী হইলেন। তিনি তাঁহার জীবন-কাল পর্য্যন্ত ঐ বিপুল সম্পত্তি সুচারুরূপে শাসন ও সংরক্ষণ করিয়াছিলেন। ৬রামলোচন রায় ও তাঁহার পুত্র হর্গাচরণ রায় প্রজার ও অস্তান্ত লোকের হিতার্থে বহু পুষ্করিণী খনন, রাস্তাঘাট

ইত্যাদি নানারূপ জনহিতকর কার্য করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত 'অতিথিশালা' অদ্যাবধি বর্তমান আছে। তিনি বহু বিগ্রহ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

মজিতপুরের রাথ-পরিবার অতীব প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত। তাঁহাদের স্মনাম ও স্মরণঃ পূর্ববঙ্গের অনেক স্থানেই প্রচারিত আছে। এই পরিবার বৈশ্য সাহা-সম্ভূত এবং স্বজাতীয় সমাজে ইহাদের বিশেষ প্রতিপত্তি আছে।

৬৬র্গাচরণ রায়ের মধ্যম পুত্র শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন রায় দশ বৎসর বয়সে ঢাকায় যাইয়া ইংরাজী স্কুলে ভর্তী হন এবং ঢাকা কলেজ হইতে ১৮৯১ সালে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপর ১৮৯৪ সালে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৯৫ সালের জুন মাসে কুমিল্লায় ওকালতি করিতে আরম্ভ করেন। অল্পদিন ওকালতি করিয়াই ইনি বিশেষ কৃতিত্ব লাভ করেন। ১৯০১ খৃষ্টাব্দে মুন্সেফ নিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু কিছুকাল বিচার-বিভাগে কাজ করিয়া ঐ কার্য পরিত্যাগ করতঃ পুনরায় ওকালতি-কার্যে যোগদান করেন। তিনি ওকালতিতে যোগদান করিয়া নানাপ্রকার জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট হন। তিনি কুমিল্লা সদর লোকাল বোর্ডের ক্রমাগত ২৮ বৎসর কাল সভ্য ছিলেন এবং ৯ বৎসর যাবৎ ভাইস-চেয়ারম্যান ছিলেন, ২৬২৭ বৎসর ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডে সভ্য ছিলেন এবং ম্যাজিস্ট্রেট চেয়ারম্যান থাকা কালীন তিনি 'অনেক সময় ভাইস-চেয়ারম্যানের কার্য করিয়াছিলেন। তিনি ৩ বার কুমিল্লা মিউনিসিপালিটির কমিসনার নির্বাচিত ও মনোনীত হইয়াছিলেন এবং তৎপর কিছুকাল চেয়ারম্যানও ছিলেন। 'কুমিল্লার দাতব্য চিকিৎসালয়ের কমিটির ৩৫ বৎসর যাবৎ সভ্য ছিলেন। এতদ্বির কুমিল্লা জেলের ২ বার Non-official Visitor ছিলেন। ডেটনিউদের Visitor ৭৮ বৎসর যাবৎ আছেন। এতদ্বির তিনি অন্যান্য বেসরকারি প্রতিষ্ঠানাদি ও স্কুল-কমিটির মেম্বর ছিলেন এবং এখনও কোনও কোনও প্রতিষ্ঠানের মেম্বর আছেন। তিনি যে কেবল ওকালতি করিয়াই

ক্ষান্ত ছিলেন এমন নহে, তিনি অনেক যৌথ কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা কবিয়া দেশের ও দশের প্রভূত উপকার করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে তিনি সুপ্রতিষ্ঠিত ইষ্ট বেঙ্গল ব্যান্ড লিমিটেডের Managing Director এবং অন্যান্য ব্যাঙ্কের ও Tea Garden Co.র ডিরেক্টর আছেন। যে সকল ব্যক্তির কস্মতৎপরতায় ও উদ্যোগে কুমিল্লা ব্যাঙ্কের ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে ইনি তাঁহাদের অন্যতম। ইনিই চট্টগ্রাম বিভাগে বৈশ্ব সাহাদেব মধ্যে প্রথম Graduate। বৈশ্ব সাহা সম্প্রদায় ধন ও সম্পত্তির বিপুল অবিকাব্য হইয়াও শিক্ষাক্ষেত্রে নিত্যান্ত পশ্চাৎপদ ছিলেন। তিনি ওকালতি আবশ্য কবিবাহি স্বজাতীয়গণের মধ্যে যাহাতে শিক্ষার বিস্তার হয় এবং সামাজিক দুর্নীতি ও কুনৌতি দূর্বাভূত হয় তাহার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিতে আরম্ভ করেন। স্থানে স্থানে সভাসমিতি ও কনফারেন্স করিয়া বৈশ্বসাহাদেব মধ্যে শিক্ষাবিস্তারে স্বজাতিকে উদ্বুদ্ধ করেন।

বৈশ্ব সাহা সমাজের মধ্যে অনেকগুলি গণ্ডী ছিল এবং আছে ; তাহাদের মধ্যে পবম্পব বৈবাহিক আদান-প্রদান হইত না। ইহাতে বৈশ্ব সাহা সমাজ নিজ গণ্ডীতে পাত্র-পাত্রীর সুরিধা করিতে পারিত না এবং সমাজ ক্রমশঃ ক্ষয় পাইতেছিল। সে জন্য সময় সময় আধক পণ দিয়া কায়স্থ, বৈদ্য কিস্বা অন্য জাতি হইতে পাত্রী আনিয়া পুত্রগণের বিবাহ দিতেন। এখনও ঐ রীতি ত্রিপুরা, চট্টগ্রাম ও পূর্ব ময়মনসিংহে বিদ্যমান আছে। ইহাতে বৈশ্ব সাহা সমাজের বিশেষ কোনও উপকার হইত না। সে জন্য তিনি ঢাকা, ত্রিপুরা, ফরিদপুর প্রভৃতি স্থানের বৈদ্য সাহাগণকে আহ্বান করিয়া কুমিল্লাতে অনেকবার কনফারেন্স করেন এবং তাঁহার দৃষ্টান্ত অনুসরণ কবিয়া অন্যান্য জিলায়ও বৈদ্য সাহাগণ সম্মিলন আহ্বান করিয়া সামাজিক গণ্ডী দূর করিতে চেষ্টা করিতেছেন। সুখের বিষয়, এই যে, এখন বৈশ্ব সাহা সমাজে নানা

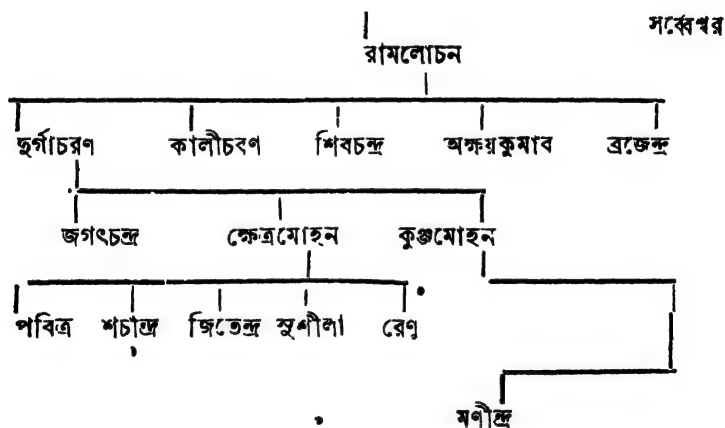
শ্রেণীর সাহায্যের মধ্যে বৈবাহিক আদান-প্রদান হইতে কোনও বাধা নাই। ইহাই ইনি তাঁহার জীবনের শ্রেষ্ঠতম কার্য বলিয়া মনে করেন।

তিনি ৭ বৎসর বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য ছিলেন এবং তাহাতে তিনি তাঁহার বুদ্ধিমত্তা ও আইন-জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছেন। তাঁহার তিন পুত্র :—পবিত্রমোহন, শচীন্দ্রমোহন ও জিতেন্দ্রমোহন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র পবিত্র-মোহন B.Sc. ও M.B. পাশ করিয়া অল্পদিন হইল কুমিল্লাতে ডাক্তারি কবিত্তেছেন। দ্বিতীয় পুত্র ইষ্ট বেঙ্গল ব্যাঙ্কে কার্য করেন। তৃতীয় পুত্র জিতেন্দ্রমোহনকে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জগৎচন্দ্র রায় দত্তক লইয়াছেন। জিতেন এখন কলিকাতায় বি-কম পড়িতেছেন। ক্ষেত্র বাবু দুই কন্যা—সুশীলাবালা ও রেণুবালা; দুইটাই সংপাত্রে অর্পিত হইয়াছে। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুঞ্জমোহন রায় পৈত্রিক বসত-বাটীতে থাকিয়া বিষয়াদি সংরক্ষণ করিতেছেন; তাঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীমান মণীন্দ্রমোহন বাদ কুমিল্লায় ওকালতি করেন।

ত্রিযুক্ত ক্ষেত্রমোহন রায় ১৯৯৯ সালের ৬ই আষাঢ় তারিখে ত্রিপুরা জিলাব অন্তর্গত কামাল্লা গ্রামেব বিখ্যাত শ্রীমতী ৬বামবাজা রায়েব প্রথম কন্যা শ্রীমতী বসন্তকুমারীকে বিবাহ করেন।

বংশলতা

সন্তোষ
|
রতিরাম
|
সৃষ্টিধর
|
হারাদন



ডাক্তার যতীন্দ্রনাথ বসু

খ্যাতনামা চিকিৎসক ডাক্তার যতীন্দ্রনাথ বসু ২৬শে জ্যৈষ্ঠ ১২৮৫ সালে (ইং ১৮৭৮ খৃঃ অব্দে ৮ই জুন) জন্মগ্রহণ করেন : ইঁহাদের পূর্ব-নিবাস ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী চিংড়িপোতা গ্রামে । ইঁহার মাহিনগরের বসু-বংশ-সম্ভূত । কৰ্ম্মব্যাপদেশে ইঁহার পিতা দীননাথ বসু জোড়াবাগান কলিকাতায় উপনিবিষ্ট হন । দীননাথ পঞ্চপাণ্ডবের ত্রায় পঞ্চ পুত্র-রত্নের জনক । তাঁহার তিনটি কন্যা ছিল । জ্যেষ্ঠ পুত্র অমৃতলাল (রায় সাহেব), মধ্যম ডাঃ চুণীলাল (রায় বাহাদুর, এম. বি., এফ্. সি. এস., আই. এস. ও., সি. আই. ই., রসায়নচাৰ্য্য), তদনুজ জ্ঞানেন্দ্রনাথ (মতিহারীর অবসরপ্রাপ্ত সরকারী উকিল), তৎকনিষ্ঠ গিরীন্দ্রনাথ (এটর্নী) ও সর্বকনিষ্ঠ যতীন্দ্রনাথ ।

ডাঃ যতীন্দ্রনাথ শ্যামবাজার বিজ্ঞাসাগর স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় এবং জেনারেল এসেমব্লিজ্ ইন্সটিটিউশন (বর্তমান স্কটিস্ চার্চ কলেজ) হইতে ফাষ্ট্ আর্টস্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ১৯০২ খৃঃ অব্দে কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ হইতে এল.এম.এস্ পরীক্ষায় অতি সুখ্যাতির সহিত কৃতকার্য হন । পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার অব্যবহিত পরে, মেডিক্যাল কলেজে স্বনামখ্যাত অস্ত্র-চিকিৎসক লেপ্টেনান্ট কর্ণেল বার্ড সাহেবের অধীনে চাকরী গ্রহণ করেন । তৎপরে ডায়মণ্ড হারবার, আরামবাগ বা জাহানাবাদ, রাঁচি, টিকারি, সমস্তিপুর প্রভৃতি স্থানে সরকারী ডাক্তাররূপে কার্য্য করেন । ইঁহার মধ্যে কখনও কখনও তাঁহাকে মেডিক্যাল কলেজের কার্য্যে প্রত্যাবৃত্ত হইতে হইয়াছিল । সর্বজাই তিনি তাঁহার কৰ্ম্মদক্ষতা অক্ষুণ্ণ রাখেন । বিশেষতঃ, রাঁচিতে তাঁহার প্রতিভা প্রোজ্জলরূপে প্রকাশিত হয় । রাঁচিও তাঁহার বড়

প্রিয়স্থান ছিল। ১৯১২ খৃঃ অব্দে বিহার প্রদেশ বাক্সালা হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে, তিনি বিহারেই থাকিতে পারিবেন বলিয়া গভর্ণমেন্ট কর্তৃক মনোনীত হন। কিন্তু স্বাস্থ্যভঙ্গের জন্ত ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে তিনি সরকারী চাকরী পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন এবং কলিকাতায় বর্তমান বাটী ২৪ নং মহেন্দ্র বসু লেন, শ্যামবাজারে আসিয়া স্বাধীনভাবে চিকিৎসা-কার্য আরম্ভ করেন। কলিকাতায় চিকিৎসা-ব্যবসায়ে তিনি সমধিক প্রতিষ্ঠা অর্জন করেন এবং সহরের তৎকালীন বিচক্ষণ চিকিৎসকগণের মধ্যে অগ্রতম বলিয়া পরিগণিত হন। গত ইউরোপ মহাযুদ্ধের সময় সরকার বাহাদুর কর্তৃক তাঁহার আহ্বান আসে,—কিন্তু তিনি স্বাধীন ব্যবসা পরিত্যাগ করিতে স্বীকৃত হন নাই।

ডাক্তার যতীন্দ্রনাথ যে শুধু একনিষ্ঠ চিকিৎসা-ব্রতী ছিলেন, তাহা নহে; তিনি একজন সামাজিক ব্যক্তি ছিলেন। নানাবিধ শিক্ষা-নৈতিক ও জনহিতকর প্রতিষ্ঠানেব সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল। এইসকল ব্যাপারে তিনি তাঁহার মধ্যমাগ্রজ ডাঃ চুণীলালের পদাঙ্ক অনুসরণ করিতেন। গোপন দান তাঁহাব যথেষ্ট ছিল,—বিশেষতঃ, দুঃস্থ হাজিগণকে তিনি নানা প্রকারে সাহায্য করিতেন। Tuberculosis Association of Bengalএর প্রতিষ্ঠার সময় হইতে তিনি উক্ত প্রতিষ্ঠানের কার্য-নির্বাহক সমিতির সদস্য ছিলেন এবং ইহার উৎকর্ষসাধনের জন্ত নানা চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। Indian Red Cross Society ও Indian Life Savings Societyর সহিত তাঁহার সংযোগ ছিল। বাক্সালার Boy Scouts Associationএর শ্রেষ্ঠ চিকিৎসকগণের তিনি অগ্রতম ছিলেন। বহুদিন যাবৎ তিনি কলিকাতা Medical Club ও Doctor's Amusement Clubএর সভ্যশ্রেণীভুক্ত ছিলেন। এতদ্বিন্ন তিনি কলিকাতা অনাথ আশ্রম (Calcutta Orphanage) ও শ্যাম-বাজার দরিদ্র-ভাণ্ডারের সহিত, ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। উত্তর

কলিকাতার শ্যামবাজার বালিকা বিদ্যালয়ের স্থাপনা হইতেই তিনি ইহার একজন পৃষ্ঠপোষক ছিলেন ও বহু বৎসর যাবৎ উহার ভাইস-প্রেসিডেন্ট ছিলেন। তিনি কলিকাতা কর্পোরেশনের ১নং ওয়ার্ডের Rate-payers' Association ও Health Association এর সহিত বহুকাল ধরিয়া সংশ্লিষ্ট ছিলেন ও পল্লীবাসীদের উপকারের জন্ত অক্লান্তভাবে কার্য্য করিতেন। বিশ্ববিখ্যাত মোহন বাগান এথলেটিক ক্লাবের তিনি আজীবন সভ্য এবং অন্ততম প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। Indian Medical Association (Bengal Branch) এর তিনি একজন প্রধান কর্ম্মী ছিলেন। বহুদিন ধরিয়া তিনি এই প্রতিষ্ঠানের সহকারী সভাপতির পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৯৩৬ খৃঃ অব্দে তিনি ইহার সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। বস্তুতঃ, উক্ত কোনও প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার সংস্রব আদৌ বাহ্যাদৃশ্য-পূর্ণ ছিল না, তিনি প্রত্যেকটির সহিত তাঁহার অন্তরের সম্বন্ধ স্থাপিত করিয়াছিলেন। তাঁহার আকস্মিক অকাল মৃত্যুতে উক্ত প্রতিষ্ঠানগুলি সত্যি একজন নীরব কর্ম্মী বন্ধুকে হারাইয়াছে। ঠিক সময়ে উপস্থিত হইয়া কাজ করা তাঁহার জীবনের একটা প্রধান লক্ষ্য ছিল। কোনও কাজে কখনও তাঁহার নিয়মাত্মবর্ত্তিতার ব্যতিক্রম হইত না। সময়ের মূল্য তিনি বিশেষভাবে বুঝিতেন।

৯ই কার্তিক, ১৩৪৪ সাল (ইং ২৬শে অক্টোবর ১৯৩৭) মধ্যরাত্রে সহসা হৃদযন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হইয়া, যতীন্দ্রনাথের জীবনলীলার অবসান হয়। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়ঃক্রম মাত্র ৫৯ বৎসর হইয়াছিল। তিনি সুদর্শন, বিচক্ষণ, স্বাস্থ্যবান্ পুরুষ ছিলেন। সহসা এইভাবে তাঁহার লোকান্তর হইবে, কেহই তাহা প্রত্যাশা করেন নাই। বিশেষতঃ, তিনি ধর্ম্মপুণ্ড্র স্মৃতিস্মরণী ও সংযমী ছিলেন, তাহাতে অনেকেই তাঁহার তৎকালীন যুবজনোচিত বলিষ্ঠ ও কর্ম্মঠ দেহ দেখিয়া, তাঁহার দীর্ঘায়ু কল্পনা করিতেন। মৃত্যুর পক্ষাধিক পূর্বে তিনি তাঁহার তৃতীয়াংশ জ্ঞানেন্দ্রনাথের সহিত দেখাশুনা

করিবার জন্য ৬ কাশীধামে যান। জ্ঞানেন্দ্রনাথ সেখানে সজ্জীক পীড়িত ছিলেন। মৃত্যুর পূর্ব দিবস যতীন্দ্রনাথ কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন এবং অকস্মাৎ তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

যতীন্দ্রনাথ গৌরবাধিত বসু-বংশের সন্তান, এ পরিচয় পূর্বে দিয়াছি। ১২০০ খৃঃ অব্দে তিনি কলিকাতা বরাহনগরের সুপ্রসিদ্ধ ও সম্ভ্রান্ত দত্ত-পরিবারে (৬ কাশীনাথ দত্তের পৌত্রী ও ৬ গঙ্গানারায়ণ দত্তের কনিষ্ঠা কন্যাকে) বিবাহ করেন। তাঁহার পত্নী ভগবৎপরায়ণা আদর্শ হিন্দু নারী। যতীন্দ্রনাথ একমাত্র পুত্র, দুইটি কন্যা, পুত্রবধূ, দুইটি জামাতা, একটি দৌহিত্র, দুইটি দৌহিত্রী ও বিগ্বা পত্নী রাখিয়া গিয়াছেন এবং কন্যা দুইটিকে সুপাত্রস্থ করিয়াছেন। যতীন্দ্রনাথের পুত্র প্রত্যোৎকুমার ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ ১৩০২ সালে (১২০৩ খৃঃ অব্দে ১৮ই মে) জন্মগ্রহণ করেন। যতীন্দ্রনাথের প্রথম কন্যা ১২০৪ খৃঃ অব্দে ও কনিষ্ঠা কন্যা ১২০৯ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১২১২ খৃঃ অব্দে যে মাসে কলিকাতা গ্রামবাজার-নিবাসী ৬ আশুতোষ মিত্রের (অবসরপ্রাপ্ত সরকারী ইঞ্জিনিয়ার) তৃতীয় পুত্র স্বনামধন্য ডাক্তার ৬ গণেন্দ্রনাথ মিত্রের একমাত্র পুত্র সলিলকুমারের সহিত যতীন্দ্রনাথের প্রথম কন্যার বিবাহ হয়। সলিলকুমার বাবদাশী। তাঁহার দুই পুত্রের প্রথমটি (সুনীলকুমার) এখন বর্তমান। ডাক্তার গণেন্দ্রনাথ যতীন্দ্রনাথের অতি নিকট বাল্যবন্ধু ছিলেন। ১২২৪ খৃঃ অব্দে জুলাই মাসে কলিকাতা পটলডাঙ্গা-নিবাসী ৬ গ্রামচরণ বিশ্বাসের (কলিকাতা কর্পোরেশনের ভূতপূর্ব ভাইস-চেয়ারম্যান) কনিষ্ঠ পুত্র ৬ নরেশচন্দ্র বিশ্বাসের প্রথম পুত্র সুকুমারের সহিত তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যার বিবাহ হয়। সুকুমার কলিকাতা হাইকোর্টের উদ্যোগমান উকিল। যতীন্দ্রনাথের দুই কন্যাই বর্তমান।)

পুত্র প্রত্যোৎকুমার মহামায়া কলিকাতা হাইকোর্টের এটর্নী। তিনি

৬৬ পুতান জি. সি. চন্দ্র এণ্ড কোম্পানীর প্রধান অংশীদার বিজয়কুমার বসুর নিকট আর্টিকেল ক্লার্ক ছিলেন। তিনি এটর্নী পরীক্ষায় উচ্চস্থান অধিকার করেন ও কিছুদিন ঐ অফিসেই খুব সখ্যাতির সহিত কাজ করেন। এখন তিনি স্বাধীনভাবে নিজ নামে অফিস খুলিয়া কাজ করিতেছেন। ১৯২৯ খৃঃ অব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে তিনি গয়ার অবসরপ্রাপ্ত সরকারী উকিল ৬উপেন্দ্রনাথ মিত্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ মিত্রের তৃতীয়া কন্যাকে বিবাহ করেন।

ডাঃ যতীন্দ্রনাথ অতি দূরদৃষ্টিসম্পন্ন, স্থিরমস্তিষ্ক, বশস্বী চিকিৎসক ছিলেন। তাঁহার পর্যবেক্ষণের ফলে বহু কঠিন রোগ-নির্ণয়ে কোনও সন্দেহ থাকিত না। এ জন্ত বহু জটিল ব্যাধি তাঁহার সূচিকিৎসায় অতি অল্প সময়েই নিরাময় হইত। লেফটেন্যান্ট কর্নেল কে. কে. চ্যাটার্জী, আই. টি. এফ.- ডাঃ এল. এম. ব্যানার্জী, ডাঃ লালমোহন ঘোষাল, ডাঃ সি. সি. বসু, ডাঃ এম. এম. দত্ত, ডাঃ পি. এন্. নন্দী, কবিরাজ বামিনীভূষণ রায়, ডাঃ গণেন্দ্রনাথ মিত্র প্রভৃতি মনীষসাম্পন্ন চিকিৎসকগণ তাঁহার সমসাময়িক, অন্তরঙ্গ বন্ধুত্বানীর ছিলেন। যতীন্দ্রনাথের তিরোধানে চিকিৎসা-জগতের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে, সন্দেহ নাই।

চিকিৎসা-শাস্ত্রে পারদর্শিতা ও সাধাসিধা ভাবে থাকা এবং গোপনদান—এই বসু-বংশের বৈশিষ্ট্য। চুণীলাল ও যতীন্দ্রনাথের কথা পূর্বে বলিয়াছি। যতীন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অমৃতলালের কনিষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র ক্যাপ্টেন আই. এম. এস, এম. বি.। চুণীলালের কনিষ্ঠ পুত্র জ্যোতিঃ-প্রকাশ এম. বি., এফ্. সি. এন্. বহুমূত্র রোগের বিশিষ্ট চিকিৎসক। জ্ঞানেন্দ্রনাথের পুত্র রমেন্দ্রনাথ ক্যাপ্টেন্ আই. এম. এস., এল. এম. এস.। সম্রাতি চুণীলালের জ্যেষ্ঠ পৌত্র অজিতকুমার এম. বি পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছেন। আবার ব্যবহার-শাস্ত্রেও এ বংশের কৃতিত্ব। উপেক্ষণীয় নহে। অমৃতলালের জ্যেষ্ঠ পুত্র অক্ষয়কুমার এস. ডি. ও।

চুণীলালের জ্যেষ্ঠ পুত্র অনিলপ্রকাশ ব্যারিষ্টার, কলিকাতা স্মল কজ, কোর্টের জজ। যতীন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র প্রজ্ঞোৎকৃষারের পরিচয় পূর্বে দিয়াছি। এই বসু-বংশ পাশ্চাত্য শিক্ষাসম্পন্ন বর্তমান যুগের আদর্শ বাঙ্গালী হিন্দু পবিত্র বর্গে বোধ হয় অতুষ্টি হয় না। যতীন্দ্রনাথের পঞ্চ ভ্রাতার মধ্যে এক্ষণে একমাত্র জ্ঞানেন্দ্রনাথ বর্তমান আছেন।

এই বিশিষ্ট বসু-বংশের বংশলতিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

বংশ-লতিকা

১। দশরথ বসু

[কান্তকুজ হইতে আনীত]

২। কৃষ্ণ

৩। ভবনাথ

৪। হংস

৫। মুক্তি-রাম

ইনিই প্রথমে মাহিনগরে আসিয়া বাস করেন ; ইহার অধস্তন
পুরুষ সকলেই “মাহিনগরের বসু” নামে খ্যাত]

৬। দামোদর

৭। অনন্তরাম

৮। গুণাকর

৯। মাধব

১০। লক্ষণ

১১। মহীপতি

[ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্মৃদ্ধি রায়]

১২। ঈশান

[ত্রিমন্ত রায় নামেও পরিচিত]

১৩। গোপীনাথ

[পুরন্দর ষাঁ (প্রভাকর ?) নামে ইতিহাসে খ্যাত]

১৪। হরিহর ঠাঁ
[ঐ মঙ্গলাসভার সদস্ত—মন্ত্রী]

১৫। বাসুদেব

১৬। রমানাথ

১৭। নয়ান চাঁদ (চাঁদ বসু)

১৮। ভবানীদাস

১৯। ত্রীমুখ

২০। ২য় শিবরাম

২১। রামগোপাল

২২। রামকানাই

[ইনিই মাহিনগর হইতে কলিকাতার আসিয়া বাস করেন]

২৩। বিশ্বনাথ

২৪। ভোলানাথ

২৫। দীননাথ

পত্নী ভগবতী

[৮কালীনাথ পাল মহাশয়ের একমাত্র কন্যা]

২৬। অমৃতলাল

(রায় সাহেব)

ডাঃ চুণীলাল.

(রায় বাহাদুর, এম. বি. এক. সি. এস.
আই. এস. ও. সি. আই ই.)

২৭। অক্ষয়কুমার

(এস. ডি. ও.) (ক্যাপ্টেন, আই. এম. এস.
এম. বি.)

রামচন্দ্র

